



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

FA5670.1.5 Bd. Feb. 1892.

TRANSFERRED TO
THE ARTS LIBRARY

Harvard College Library

FROM

The "Bibliothèque
nationale"

9 Jan. 1892.

FA 5670.1.5 Bd. Feb. 1892.

TRANSFERRED TO
THE ARTS LIBRARY

Harvard College Library

FROM

The "Bibliothèque
nationale."

9 Jan. 1892.

II. 3085

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

INVENTAIRE

DES DESSINS EXÉCUTÉS POUR

ROGER DE GAIGNIÈRES

ET CONSERVÉS

AUX DÉPARTEMENTS DES ESTAMPES ET DES MANUSCRITS

PAR

HENRI BOUCHOT

BIBLIOTHÉCAIRE AU DÉPARTEMENT DES ESTAMPES

TOME SECOND

³
PARIS

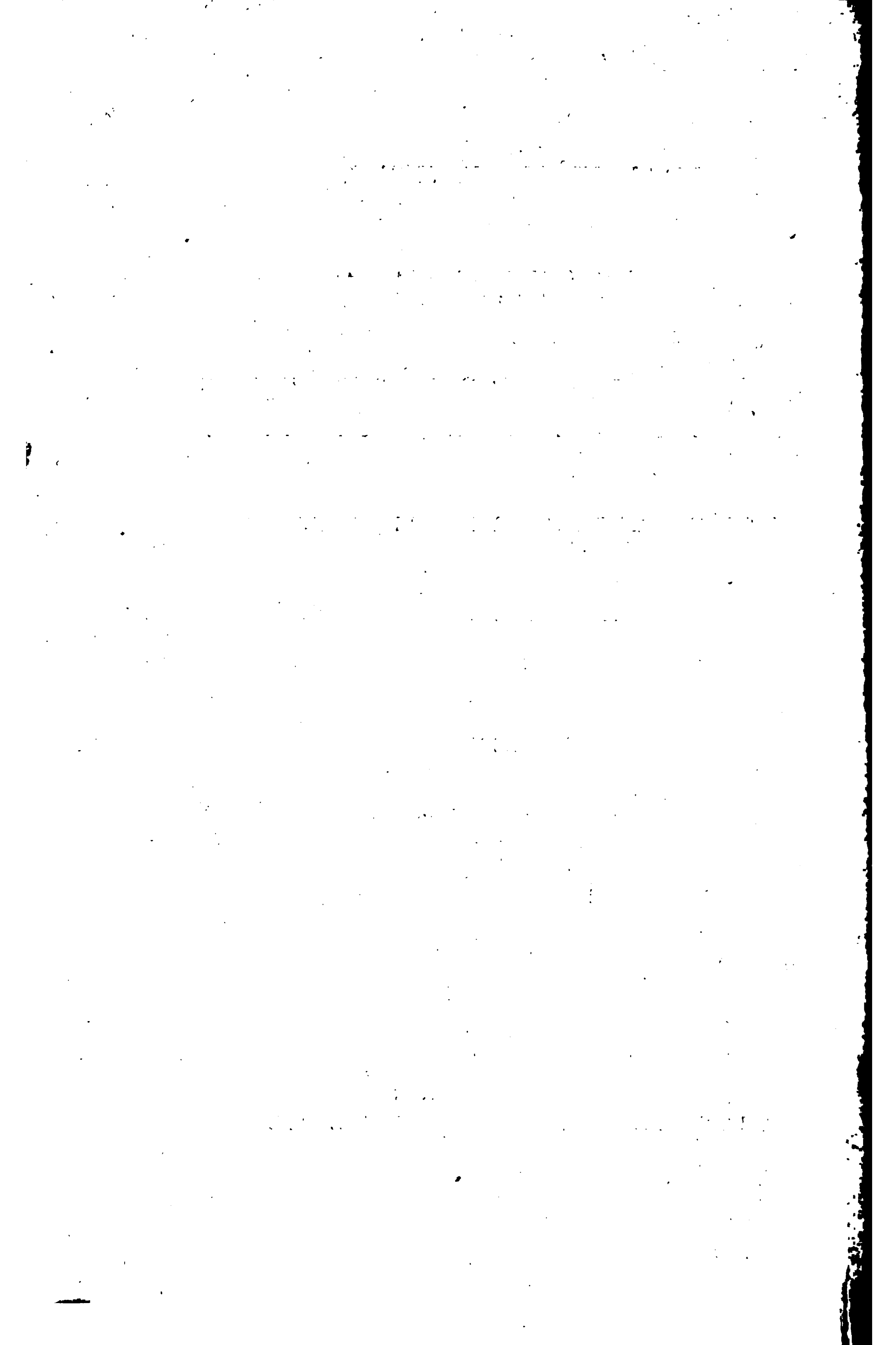
LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET C^o, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

10, RUE GARANCIÈRE

1891

Tous droits réservés



INVENTAIRE
DES DESSINS EXÉCUTÉS POUR
ROGER DE GAIGNIÈRES
ET CONSERVÉS
AUX DÉPARTEMENTS DES ESTAMPES ET DES MANUSCRITS 2

ur et les éditeurs déclarent réserver leurs droits de traduction et de
tion à l'étranger.

une a été déposé au ministère de l'intérieur (section de la librairie)
1891.

Paris, France

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

80.92

INVENTAIRE

DES DESSINS EXÉCUTÉS POUR

ROGER DE GAIGNIÈRES

ET CONSERVÉS

AUX DÉPARTEMENTS DES ESTAMPES ET DES MANUSCRITS

PAR

HENRI BOUCHOT

BIBLIOTHÉCAIRE AU DÉPARTEMENT DES ESTAMPES

TOME SECOND

PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

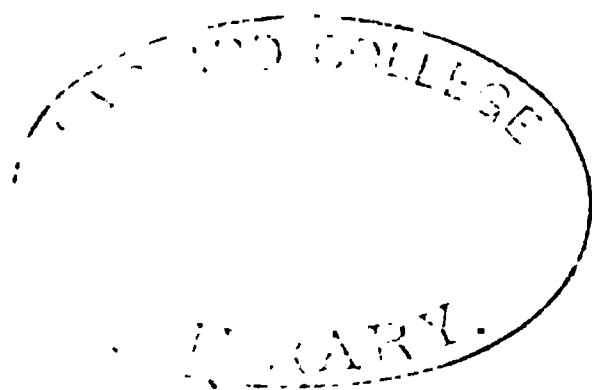
10, RUE GARANCIÈRE

1891

Tous droits réservés

II ~~3085~~

FA 5670.1.5



Bibliothèque Nationale.

INVENTAIRE

DE LA

COLLECTION GAIGNIÈRES

A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES

TOMBREAUX. — DESSINS ORIGINAUX. — Pe 2.

3793. — Tombeau de marbre et de bronze en forme de socle à pans en bâtière. La figure du milieu est en bronze. Elle représente un chevalier couché, portant une cotte armoriée. De chaque côté, sur les pans une figure de femme en émail. Armes, pour le mari : d'argent à quatre lions rampant de gueules couronnés d'or, à l'étoile d'azur en abîme. Armes de la femme de gauche : d'or à la fasce crénelée de gueules. Armes de la femme de droite : d'azur à huit croisettes d'or en orle autour d'un écusson d'or omblé d'azur, l'azur rempli d'argent. Tiré des Augustins d'Angers. Aquarelle. — [Bertrand de **Beauvau**, chevalier, baron de **Précigny**, capitaine d'Angers, † 1474; Jeanne de La Tour, sa première femme, † 1435; Françoise de Brezé, sa seconde femme, † 1460.] Fol. 1.

3794. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 2.

3795. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'un chevalier portant une cotte armoriée. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e à quatre lionceaux, qui est **Beauvau**; aux 2^e et 3^e losangé qui est **Craon**. Les blasons des côtés du tombeau portent les insignes de la décoration du Croissant. Tiré des Cordeliers d'Angers. Dessin lavé. — [Jean de **Beauvau**, sénéchal d'Anjou, † 1469.] Fol. 3.

3867. — — Autre reproduction du monument précédent. [Agnès Sorel, † 1450.] Fol. 71.

3868. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'une femme. Armes : un olivier arraché. Tiré de N.-D. du château de Loches. Aquarelle. — [Agnès Sorel, † 1450.] Fol. 71.

3869. — Même tombeau vu à plat. Fol. 72.

3870. — Même tombeau vu de profil. Fol. 73.

3871. — Vitrail sur lequel est représentée une dame agenouillée. Armes : de Maillé, *parti* d'Amboise. Tiré de l'église de Luynes. Aquarelle. — [Péronnelle d'Amboise, dame de Maillé, † avant 1453.] Fol. 74.

3872. — Vitrail de l'église de Luynes, sur lequel est représenté un chevalier à genoux. Armes : d'or à trois fasces ondées de gueules. Aquarelle. — [Jean (?) de Maillé, † XV^e siècle.] Fol. 75.

3873. — Vitrail de l'église de Luynes, sur lequel est représentée une dame agenouillée. Armes : parties de Maillé et de Chauvigny, qui est d'argent à la fasce fuselée de gueules au lambel d'azur à trois pendants d'azur. Aquarelle. — [Antoinette de Chauvigny, femme de J. de Maillé, † 1473.] Fol. 76.

3874. — Vitrail de l'église de Luynes, sur lequel sont représentés deux personnages agenouillés, en costume civil. Armes en bannière : écartelé au 1^{er} d'or semé de fleurs de lis d'azur, au franc quartier de gueules, parti d'un palé d'or et de gueules de six pièces; au 2^e d'argent à la fasce fuselée de gueules au lambel d'azur; au 3^e d'or à une croix de gueules chargée de cinq coquilles, et accompagnée de seize alérions d'azur; au 4^e d'or à trois fasces ondées de gueules. Aquarelle. — [Jacques, baron de Maillé, † XV^e siècle, et François de Maillé, † 1501.] Fol. 77.

3875. — Vitrail de l'église des religieuses de Luynes sur lequel est représentée une dame en costume du XVI^e siècle présentée par saint Paul. Armes : d'azur à trois fasces entées d'or, *parti* d'or à trois fasces entées de gueules. Aquarelle. — [Jacqueline de Maillé, dame de..... (?).] Fol. 78.

3876. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes, pour le mari : un lion rampant d'hermines ; pour la femme, dix besants, 4, 3, 2. 1. Tiré de l'église du Plessis-lez-Tours. Dessin à la plume. — [Marie de Rieux-Sourdéac, femme de René d'Aubigné, † 1496.] Fol. 79.

3877. — Tombe en socle de maçonnerie sur lequel est couchée la statue d'un chevalier. Armes : d'or à la rose d'azur. Tiré de l'abbaye de Seuilly. Aquarelle. — [Jean Boort de Rabasté, chevalier, † 1444(?); Elisabeth de Maillé, sa femme.] Fol. 80.

3878. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat figuré en raccourci et couché. Armes : trois fuseaux mis en face. Tiré de Saint-Gatien de Tours. Aquarelle. — [Victor Le Bouthillier, archevêque de Tours, aumônier de Gaston d'Orléans, † 1670.] Fol. 81.

3879. — Tombeau en forme de socle maçonné sur lequel est couché un chevalier. Le socle est engagé dans le mur, et il est recouvert d'une voûte surbaissée avec pinacles. Armes : un aigle à deux têtes. Tiré de Saint-Martin de Tours. Dessin à la plume. — [Jean I^{er} Le Meingre dit Boucicault, maréchal de France, † 1367; et Florie de Linières, sa femme, depuis femme de N... de Mauvinet, † 1400.] Fol. 82.

3880. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 83.

3881. — Tombeau en socle dans la muraille avec voûtes gothiques et pinacles. Sur le socle sont couchés deux fragments de statues, dont l'une porte un aigle à double tête sur la poitrine. Tiré de Saint-Martin de Tours. Dessin lavé. — [Jean II le Meingre dit Boucicault, maréchal de France, † 1421; et Antoinette de Beaufort, sa femme, † après 1416.] Fol. 84.

3882. — Tombeau en socle de marbre noir et blanc avec statue de prélat couché. Armes : un écartelé. Tiré de la Trinité de Vendôme. Dessin lavé. — [Louis de Crevant, évêque de Sébaste, abbé de la Trinité, † 1529.] Fol. 85

3811. — Tombeau en forme de socle de marbre noir et blanc sur lequel sont couchées les statues d'un chevalier et d'une dame. Armes : de Cossé-Brissac pour le mari, et pour la femme de Gouffier. Tiré de l'église de Brissac. Dessin lavé. — [René de Cossé, comte de Brissac, gouverneur du Roi en Anjou, † 1540, et Charlotte Gouffier, sa femme, † après 1503.] Fol. 18.

3812. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 18.

3813. — Tombeau en forme de socle avec colonnettes et frise, sur lequel est agenouillé un prélat. Armes : de sable à trois fascés d'or denchées par le bas. Tiré de l'église de Brissac. Aquarelle. — [Philippe de Cossé-Brissac, évêque de Coutances, † 1548.] Fol. 19.

3814. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 19.

3815. — Double du tombeau précédent. Fol. 20.

3816. — Peinture murale sur laquelle est représentée une abbesse agenouillée devant un prie-Dieu. Armes : de gueules à trois fascés ondées d'argent. Tiré de l'abbaye de Fontevrault. Aquarelle. — [Marie-Madeleine-Gabrielle-Adélaïde de Rochechouart-Mortemart, abbesse de Fontevrault en 1670.] Fol. 21.

3817. — Tombeau en forme de socle avec pierre plate gravée représentant une dame les mains jointes. Armes : une fasce losangée, *parti* à une aiglette éployée. Tiré de l'église de Jarzé. Dessin à la plume. — [Isabeau Deslans, femme de Bertrand de Tessé, † 1434.] Fol. 22.

3818. — Tombeau engagé dans le mur avec socle recouvert par une voûte surbaissée. Sur le socle deux statues couchées, celles d'un chevalier et de sa femme. Armes, pour le mari : un lion rampant avec la décoration du croissant enserrant l'écu ; pour la femme : un léopard rampant. Tiré de l'église de Parnay. Dessin à la plume. — [Jean du Plessis, sieur de Parnay, écuyer de René d'Anjou, † 1476, et Michelle Des Clousis, sa femme, † 1479.] Fol. 23.

3819. — Tombeau en socle de marbre noir et blanc, sur lequel est couchée la statue d'un chevalier portant une cotte armoriée. Armes :

écartelé Evreux-Navarre et Rohan, sur le tout de Milan. Tiré de l'église du Verger en Anjou. Dessin lavé. — [Pierre de **Rohan**, maréchal de **Gié**, † 1513.] Fol. 24.

3820. — Vitrail sur lequel est agenouillé un seigneur portant une cotte armoriée. Armes : de Navarre-Evreux, écartelées de Rohan brisé d'un lambel, sur le tout de Milan. Tiré de l'église du Verger. Aquarelle. — [Pierre de **Rohan**, maréchal de **Gié**, † 1513.] Fol. 25.

3821. — Chapelle intérieure d'une église avec un autel, devant lequel sont rangées trois tombes. Le vitrail porte les armes d'Aubigné . de gueules au lion d'hermines couronné d'or. Tiré de Villeneuve en Anjou (commune de Martigné-Briand). — [Chapelle de Saint-Sébastien, sépulture des d'**Aubigné** à Villeneuve.] Fol. 26.

3822. — Dessin du vitrail de la chapelle précédente. Fol. 27.

3823. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel sont couchées deux statues de chevaliers du XIII^e siècle, portant un écu au lion couronné d'hermines. Tiré de la chapelle de Saint-Sébastien de Villeneuve en Anjou. Dessin lavé. — [N... d'**Aubigné** des seigneurs de **Saint-Mars** et N... d'**Aubigné** son frère, morts noyés dans l'étang de Grandlieu.] Fol. 28.

3824. — Pierre tombale avec figure de chevalier gravée. Armes : un lion d'hermines rampant. Tiré de la chapelle de Saint-Sébastien de Villeneuve en Anjou. Dessin à la plume. — [Herment d'**Aubigné**, chevalier, seigneur de **Saint-Mars**, † 1282.] Fol. 29.

3825. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes : de gueules au lion d'hermines. Tiré de la chapelle de Saint-Sébastien de Villeneuve en Anjou. Dessin à la plume. — [Volande de Villeneuve, femme de N... d'**Aubigné**, † 1272.] Fol. 30.

3826. — Tombeau en forme de plaque soutenue sur deux piliers maçonnés, et sur lequel est couchée une dame. Tiré des Cordeliers de Nantes. Dessin lavé. — [Blanche de Bouville, femme d'Olivier de **Clisson**, † 1329.] Fol. 31.

3827. — Tombeau en forme de socle engagé dans le mur et recouvert d'une voûte surbaissée. Sur le socle, la statue d'un chevalier portant un écu au lion d'hermines couronné. Tiré des Cordeliers de Nantes. Dessin lavé. — [Pierre d'Aubigné, chevalier, † 1401.] Fol. 32.

3828. — Le même tombeau vu à plat. Fol. 33.

3829. — Tombeau en forme de socle sur lequel est une pierre tombale gravée où sont représentés un chevalier et sa femme. Armes du mari : dix besants ; celles de la femme : un vairé. Tiré des Cordeliers de Nantes. Dessin lavé. — [Jean II de Rieux et de Rochefort, maréchal de France, † 1417, et Jeanne de Rochefort, sa femme, † 1423.] Fol. 34.

3830. — Tombeau monumental de marbre noir et blanc avec cénotaphe, terre-plein sur colonnettes et pyramide. Armes : écartelées aux 1^{er} et 4^e de Rieux, qui est dix besants, 3, 3, 3, 1 ; aux 2^e et 3^e de Bretagne, qui est d'hermines, sur le tout un écu à deux fasces, qui est Harcourt. Tiré des Cordeliers de Nantes. Aquarelle. — [René de Rieux, seigneur de Sourdéac, gouverneur de Brest, † 1628.] Fol. 35.

3831. — Tombe de cuivre gravée sur laquelle est représentée l'effigie d'un prélat. Armes : onze besants, 4, 3, 4. Tiré de Saint-Pierre de Nantes. Aquarelle. — [Jean de Malestroit, évêque de Nantes, † 1443.] Fol. 36.

3832. — Tombeau en forme de socle de maçonnerie sur colonnettes au-dessus duquel est un cénotaphe émaillé et décoré d'écussons nombreux parmi lesquels ceux de Machecoul, de Vitré, de Dreux-Bretagne, de Laval, etc. Une statue de femme portant un manteau doublé de vair y est couchée. Au-dessus une voûte ogivale. Tiré de l'abbaye de Ville-neuve-lez-Nantes. Aquarelle. — [Andrée de Vitré, femme d'Olivier de Machecoul, † XIII^e siècle.] Fol. 37.

3833. — Le même tombeau vu à plat. Fol. 38.

3834. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un chevalier, portant sur sa cotte d'armes les armoiries des Beaumanoir-

Lavardin. Tiré de l'abbaye de Champagne-au-Maine. Dessin à la plume. [Gui de **Beumanoir-Lavardin**, chevalier, † 1486.]

Fol. 39.

3835. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : neuf billettes ; écartelé, à deux fasces accompagnées de neuf merlettes à l'écu sur le tout, aussi écartelé d'un semis de fleurs de lis au lion rampant, et d'un enté-denché. *Parti* d'un fascé de neuf pièces, à trois bandes sur le tout. Tiré de l'abbaye de Champagne-au-Maine. Dessin à la plume. — [Jacques de **Beumanoir-Lavardin**, chevalier, † 1501.]

Fol. 40.

3836. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes : un fascé au lion sur le tout. Tiré de l'abbaye de Champagne-au-Maine. Dessin à la plume. — [Jeanne d'Estouteville, femme de Gui de **Beumanoir-Lavardin**, † 1476.]

Fol. 41.

3837. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un prêtre, dans un encadrement de la Renaissance. Tiré de l'abbaye de Champagne-au-Maine. Dessin à la plume. — [Lancelot de **Beumanoir**, abbé de Champagne, † 1531.]

Fol. 42.

3838. — Tombeau en socle sur lequel est couchée la statue d'un chevalier. Armes : d'or, à quatre chevrons de gueules. Tiré de l'abbaye d'Etival. Aquarelle. — [Raoul de **Beaumont**, fondateur d'Etival, † après 1210.]

Fol. 43.

3839. — Vitrail sur lequel sont représentés agenouillés un seigneur et une dame. La robe du chevalier est : de France au lion rampant d'or ; celle de la dame : de Beaumont. Tiré de l'abbaye d'Etival. Aquarelle. Au-dessous du dessin principal, deux croquis du même vitrail. — [Louis de **Brienne**, vicomte de **Beaumont**, † après 1263, et Agnès de **Beaumont**, sa femme, † XIII^e siècle.]

Fol. 44.

3840. — Tombeau en socle avec statue couchée. Armes : d'or à quatre chevrons de gueules. Tiré de l'abbaye d'Etival. Dessin lavé. — [Richard I^{er}, vicomte de **Beaumont**, † après 1194.]

Fol. 45.

3841. — Tombeau en socle sur lequel est couchée une statue de

3908. — Tombeau en forme de socle soutenu par des colonnettes, sur lequel est couchée une statue de chevalier. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e de Cany, qui est dix losanges, 3, 3, 3 et 1, et aux 2^e et 3^e trois lions qui est Barbançon. Tiré de l'abbaye d'Ourscamp. Aquarelle. — [Michel de Barbançon, sieur de Cany, † 1543.] Fol. 26.

3909. — Tombeau en forme de socle de marbre noir et statue de prélat en marbre blanc. Armes : deux lions passant l'un sur l'autre. Tiré de la cathédrale de Senlis. Dessin lavé. — [Charles de Blanchefort, évêque de Senlis, † 1415.] Fol. 27.

3910. — Pierre tombale en trapèze sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes : une bande au lambel à cinq pendants. Tiré des Cordeliers de Senlis. Dessin à la plume. — [Anne de Beaulieu, † vers 1280.] Fol. 28.

3911. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel sont représentés un chevalier et une dame. Armes, pour le mari : d'azur à trois épis d'or en fasce, écartelé d'argent à deux fasces d'azur accompagnées de neuf merlettes de gueules; pour la femme : écartelé aux 1^{er} et 4^e de gueules au chevron d'hermines, aux 2^e et 3^e de gueules à la bande d'or. Tiré des Cordeliers de Senlis. Dessin lavé d'aquarelle. — [Pierre d'Orgemont, sieur de Chantilly, † 1492, et Marie de Roye, sa femme, † 1470.] Fol. 29.

TOMBEAUX. — Pe 4.

3912. — Pierre tombale avec figure de chevalier. Armes : trois maillets, écartelé à un vairé. Tiré de l'église d'Arc-sur-Tille. Croquis à la sanguine. — [Simon de Mailly, chevalier, † 1409.] Fol. 1.

3913. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier du XIII^e siècle. Armes : un semis de billettes à la bande. Tiré de Saint-Pierre d'Arceaux. Croquis à la pierre noire. — [Ami, sire d'Arceaux, chevalier, † 1297.] Fol. 2.

Tiré de Saint-Julien du Mans, actuellement au musée de la ville. Aquarelle. — [Geoffroi le Bel, comte du **Maine**, plus connu sous le nom de **Geoffroi Plantagenet**, † 1150.] Fol. 53.

3849. — Tombeau en socle avec figure couchée. Armes : de Beaumont. Tiré de la Chartreuse du Parc-au-Maine. Dessin lavé. — [Louis de Beaumont, tué à Cocherel, en 1364.] Fol. 54.

Nota. — Gaignières assigne l'année 1236 comme celle de la mort de ce personnage.

3850. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : trois étoiles à huit rais, au croissant en abîme. Tiré de l'abbaye de Perseigne. Dessin à la plume. — [Olivier de **Clisson**, maître d'hôtel de la Reine, † 1504.] Fol. 55.

3851. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur lequel est couchée la statue d'un chevalier de la fin du XV^e siècle. L'épithaphe est gravée sur la bordure. Tiré des Cordeliers d'Amboise. Dessin à la plume lavé. — [Charles d'**Amboise**, seigneur de **Chaumont**, baron de **Charenton**, gouverneur de Bourgogne et Champagne, † 1481.] Fol. 56.

3852. — Vitrail des Cordeliers d'Amboise sur lequel est peint un chevalier agenouillé. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e palé, aux 2^e et 3^e à un dauphin en pal. Dessin au crayon. — [Hugues d'**Amboise**, sieur d'**Aubijoux**, tué à Marignan, en 1515.] Fol. 57.

3853. — Vitrail des Cordeliers d'Amboise sur lequel est représentée la figure d'un chevalier agenouillé. Armes : un palé. Croquis à la mine de plomb. — [Charles d'**Amboise**, gouverneur de Bourgogne, † 1481.] Fol. 58.

3854. — Vitrail des Cordeliers d'Amboise sur lequel est représenté un chevalier agenouillé. Armes : un palé. Dessin au crayon. — [Jean d'**Amboise**, sieur de **Bussy**, † XVI^e siècle.] Fol. 59.

3855. — Tombeau en forme de socle de marbre noir sur lequel est couchée une statue de marbre blanc. Armes : six jumelles. Tiré des

Cordeliers d'Amboise. Aquarelle. — [Guillaume Gouffier, sieur de **Boisy**, gouverneur du Dauphin, † 1495.] Fol. 60.

3856. — Tombe en cuivre émaillé sur laquelle sont gravées deux figures de chevaliers ; l'une d'elles porte l'ancre d'amiral. Armes : un palé. Tiré des Cordeliers d'Amboise. Dessin à la plume lavé. — [Charles d'Amboise, sieur de Chaumont, grand maître et amiral de France, † 1511, et son fils, Georges d'Amboise, tué à Pavie, en 1525.]

Fol. 61.

3857. — Pyramide de marbre surmontée d'un cœur enflammé Tiré des Cordeliers d'Amboise. Aquarelle. — [Monument du cœur d'un membre de la famille d'Amboise (?).]

Fol. 62.

3858. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur lequel sont couchés un chevalier et une dame. Armes, pour le mari : de Laval ; celles de la femme : de Sainte-More Loué, qui sont : écartelés au 1^{er} une fasce, au 2^e un lion rampant à la bande sur le tout, au 3^e une croix fleuronée d'hermines, au 4^e une bande fuselée à la bordure chargée de besants. Tiré de l'église de Benais. Dessin lavé. — [Gui de Laval, chevalier, sieur de Loué, sénéchal d'Anjou, † 1484, et Charlotte de Sainte-More sa femme, † 1485.]

Fol. 63.

3859. — Tombe de cuivre sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame. Armes, pour le mari : une croix chargée de cinq coquilles et cantonnée de seize alérions, une croix ancrée au canton dextre qui est Montmorency-Laval-Loué ; pour la femme : des anneaux qui est Pommereul. Tiré de l'église de Benais. Dessin lavé. — [Gui de Laval, chevalier, sieur de Loué, † 1396, et Jeanne de Pommereul, sa femme, † 13...]

Fol. 63 bis.

3860. — Tombeau en socle vu en perspective sur lequel sont couchés un chevalier et une dame. Armes : une croix ancrée avec un semis de croisettes recroisetées. Tiré de l'église de Bueil. Dessin lavé. — [Pierre de Bueil, chevalier, sieur du Bois, † 1440, et Marguerite de Chausse, sa femme, † 1400.]

Fol. 64.

Nota. — Une note manuscrite accompagnant le dessin porte que près du tombeau se trouvait une plaque de marbre mentionnant la construction du Chatel du Bois, en 1380, par les deux défunts.

3861. — Vitrail sur lequel est agenouillé un cardinal. Armes : d'azur à la bande d'or. On lit au bas : *Claude, cardinal de Givry, évesque et duc de Langres, per de France, qui a donné les vitres de ceste sainte Chapelle.* Tiré de la sainte Chapelle de Champigny-sur-Veude. Aquarelle. — [Claude de Longwy-Givry, cardinal, † 1561.]

Fol. 65.

3862. — Tombeau en socle vu par son côté droit. Il est en marbre noir et la statue de marbre blanc. Celle-ci représente un évêque crossé et mitré. Tiré de l'abbaye de Cormery. Aquarelle. — [Guillaume de Hotot, évêque de Senlis, † 1434.]

Fol. 66.

3863. — Tombeau monumental avec cénotaphe et terre-plein élevé sur colonnettes en balustres, au-dessus duquel sont agenouillés un chevalier et une dame. Armes, pour le mari : une bande fuselée accompagnée de trois fleurs de lis ; pour la femme : écartelé du même et d'un lion rampant. Tiré de l'église de Gizeux. Aquarelle. — [René II du Bellay, prince d'Yvetot, et Marie du Bellay, sa femme, XVI^e siècle.]

Fol. 67.

3864. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : un chef chargé de billettes en semis. Tiré de N.-D. du château de Loches. Aquarelle. — [Durand du Lescouet, grand veneur de France, † 1400.] — Sous cette tombe est aussi enterré Ludovic Storza, duc de Milan, † 1510.]

Fol. 68.

3865. — Peinture murale représentant un chevalier agenouillé. Les armes, placées aux coins sur la bordure, sont : 1^o de gueules à la croix ancrée d'argent, écartelé d'azur à un croissant d'argent ; 2^o d'argent à trois tourteaux de gueules ; 3^o vairé à la bande de gueules. Tiré de N.-D. du château de Loches. Aquarelle. — [Jean du Bouchet, chevalier, † 1413.]

Fol. 69.

Nota. — L'inscription porte 1313.

3866. — Épitaphe de cuivre en relief, au-dessus de laquelle est figurée une dame agenouillée aux pieds de la Vierge. Elle est conduite par sainte Agnès. Armes : un olivier arraché. Tiré de N.-D. du château de Loches. Aquarelle. — [Agnès Sorel, † 1450.]

Fol. 70.

3867. — — Autre reproduction du monument précédent. [Agnès Sorel, † 1450.] Fol. 71.

3868. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'une femme. Armes : un olivier arraché. Tiré de N.-D. du château de Loches. Aquarelle. — [Agnès Sorel, † 1450.] Fol. 71.

3869. — Même tombeau vu à plat. Fol. 72.

3870. — Même tombeau vu de profil. Fol. 73.

3871. — Vitrail sur lequel est représentée une dame agenouillée. Armes : de Maillé, *parti* d'Amboise. Tiré de l'église de Luynes. Aquarelle. — [Péronnelle d'Amboise, dame de Maillé, † avant 1453.] Fol. 74.

3872. — Vitrail de l'église de Luynes, sur lequel est représenté un chevalier à genoux. Armes : d'or à trois fasces ondées de gueules. Aquarelle. — [Jean (?) de Maillé, † XV^e siècle.] Fol. 75.

3873. — Vitrail de l'église de Luynes, sur lequel est représentée une dame agenouillée. Armes : parties de Maillé et de Chauvigny, qui est d'argent à la fasce fuselée de gueules au lambel d'azur à trois pendants d'azur. Aquarelle. — [Antoinette de Chauvigny, femme de J. de Maillé, † 1473.] Fol. 76.

3874. — Vitrail de l'église de Luynes, sur lequel sont représentés deux personnages agenouillés, en costume civil. Armes en bannière : écartelé au 1^{er} d'or semé de fleurs de lis d'azur, au franc quartier de gueules, parti d'un palé d'or et de gueules de six pièces; au 2^e d'argent à la fasce fuselée de gueules au lambel d'azur; au 3^e d'or à une croix de gueules chargée de cinq coquilles, et accompagnée de seize alérions d'azur; au 4^e d'or à trois fasces ondées de gueules. Aquarelle. — [Jacques, baron de Maillé, † XV^e siècle, et François de Maillé, † 1501.] Fol. 77.

3875. — Vitrail de l'église des religieuses de Luynes sur lequel est représentée une dame en costume du XVI^e siècle présentée par saint Paul. Armes : d'azur à trois fasces entées d'or, *parti* d'or à trois fasces entées de gueules. Aquarelle. — [Jacqueline de Maillé, dame de..... (?).] Fol. 78.

3876. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes, pour le mari : un lion rampant d'hermines; pour la femme, dix besants, 4, 3, 2. 1. Tiré de l'église du Plessis-lez-Tours. Dessin à la plume. — [Marie de Rieux-Sourdéac, femme de René d'Aubigné, † 1496.] Fol. 79.

3877. — Tombe en socle de maçonnerie sur lequel est couchée la statue d'un chevalier. Armes : d'or à la rose d'azur. Tiré de l'abbaye de Seuilly. Aquarelle. — [Jean Boort de Rabasté, chevalier, † 1444(?); Elisabeth de Maillé, sa femme.] Fol. 80.

3878. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat figuré en raccourci et couché. Armes : trois fuseaux mis en face. Tiré de Saint-Gatien de Tours. Aquarelle. — [Victor Le Bouthillier, archevêque de Tours, aumônier de Gaston d'Orléans, † 1670.] Fol. 81.

3879. — Tombeau en forme de socle maçonné sur lequel est couché un chevalier. Le socle est engagé dans le mur, et il est recouvert d'une voûte surbaissée avec pinacles. Armes : un aigle à deux têtes. Tiré de Saint-Martin de Tours. Dessin à la plume. — [Jean I^{er} Le Meingre dit Boucicault, maréchal de France, † 1367; et Florie de Linières, sa femme, depuis femme de N... de Mauvinet, † 1400.] Fol. 82.

3880. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 83.

3881. — Tombeau en socle dans la muraille avec voûtes gothiques et pinacles. Sur le socle sont couchés deux fragments de statues, dont l'une porte un aigle à double tête sur la poitrine. Tiré de Saint-Martin de Tours. Dessin lavé. — [Jean II le Meingre dit Boucicault, maréchal de France, † 1421; et Antoinette de Beaufort, sa femme, † après 1416.] Fol. 84.

3882. — Tombeau en socle de marbre noir et blanc avec statue de prélat couché. Armes : un écartelé. Tiré de la Trinité de Vendôme. Dessin lavé. — [Louis de Crevant, évêque de Sébaste, abbé de la Trinité, † 1529.] Fol. 85

TOMBEAUX. — Pe 3.

3883. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes, à droite : un chevronné; à gauche : un semis de chausse-trapes papeloné, qui est Ronquerolles. Tiré des Jacobins de Beauvais. Dessin à la plume. — [Alix de Fouleuse-Flavacourt ou de Ronquerolles, femme de N... de Crèveœur, † 1279.] Fol. 1.

3884. — Tombeau monumental entre deux piliers, composé d'un socle maçonné sur lequel est une statue de dame couchée. Au-dessus une voûte surbaissée de style gothique. Armes : d'or à la croix de sable chargée de cinq coquilles d'or. Parti de gueules à la bande d'or au lambel à trois pendants d'azur. Tiré des Jacobins de Beauvais. Aquarelle. — [Marguerite de Roye, d'abord femme de Colart, châtelain de Beauvais, sieur de Saint-Denis, puis de Jean de Châtillon, maître d'hôtel du Roi, † 1364.] Fol. 2.

3885. — Tombeau en socle vu à plat sur lequel sont couchés deux personnages, un chevalier et une dame. Les robes et les armes sont peintes. Armes, pour le mari : d'or à la croix de sable chargée de cinq coquilles d'or, et pour la femme, les mêmes armes avec un lion de gueules au canton dextre. Tiré des Jacobins de Beauvais. Aquarelle. — [Guillaume, châtelain de Beauvais, grand queux de France, † 1380; et Jeanne de Raineval, dame de Coudun, sa femme, † 1389.] Fol. 3.

3886. — Figure de femme agenouillée. Tiré des Jacobins (?) de Beauvais. Croquis à la sanguine. — [Catherine, femme de Jean Prévost, en 1513.] Fol. 4.

3887. — Figures de trois hommes à genoux. Tiré de Saint-Etienne de Beauvais. Croquis à la mine de plomb. — [Nicolas Le Sellier, maître des fortresses de Beauvais en 1521, et ses deux fils.] Fol. 5.

3888. — Portraits de deux femmes agenouillées. Tiré de Saint-Étienne de Beauvais. Croquis à la mine de plomb. — [Marguerite de La Mare, femme de N... **Le Sellier**, en 1521.] Fol. 6.

3889. — Figure d'homme agenouillé. Armes : une hure de sanglier accompagnée de trois trèfles. Tiré de Saint-Étienne de Beauvais. Croquis à la mine de plomb. — [Mathieu **Brocard**, bourgeois, 1575.] Fol. 7.

3890. — Figure d'homme agenouillé en costume du XVI^e siècle. Tiré de Saint-Étienne de Beauvais. Croquis à la mine de plomb. — [Jacques **Aux Couteaux**, contrôleur à Beauvais, † après 1521.] Fol. 8.

3891. — Portrait de femme agenouillée. Tiré de Saint-Étienne de Beauvais. Croquis à la mine de plomb. — [N..., femme de J. **Aux Couteaux**, † après 1524.] Fol. 9.

3892. — Tombeau en forme de socle entre deux colonnettes ; les côtés sont ornés de niches. Sur le plat, une statue de prélat, les mains croisées. Tiré de l'abbaye de Saint-Lucien de Beauvais. Dessin lavé. — [Jean de **Villiers de l'Isle Adam**, abbé de Saint-Lucien, † XVI^e siècle.] Fol. 10.

3893. — Tombeau en socle sur lequel est couché un chevalier. Sur les côtés du socle, des animaux fantastiques en relief servent de support aux amoiries. Armes : 1^o un chevron accompagné de trois merlettes ; 2^o trois maillets parti de l'un en l'autre ; 3^o idem ; 4^o une bande chargée de trois fleurs de lis. Tiré de l'abbaye de Saint-Lucien de Beauvais. Croquis à la plume. — [Florimond de **Villers Saint-Paul**, † XV^e siècle.] Fol. 11.

3894. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : trois chevrons à la bordure engreslée. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Pierre de **Savoisy**, évêque de Beauvais, † 1412.] Fol. 12.

3895. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement d'architecture. Armes : deux paumes de main au franc-quartier échiqueté. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin

à la plume. — [Augustin Potier, aumônier d'Anne d'Autriche, évêque de Beauvais, † 1650.] Fol. 13.

3896. — Tombeau en forme de socle de marbres polychromes sur lequel est couchée une statue de religieuse. L'épitaphe est en lettres d'or sur un des côtés. Tiré de Saint-Yved de Braine. Aquarelle. — [Françoise de Brezé-Maulevrier, duchesse de Bouillon, † 1574.]

Fol. 14.

3897. — Autre face du même monument.

Fol. 15.

3898. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement gothique. Tiré de l'abbaye de Froidmont. Dessin à la plume. — [Geoffroi de Charny, chevalier, † 1398.]

Fol. 16.

3899. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : un lion rampant à droite du personnage, à gauche trois pals vairés au chef chargé d'une fleur de lis. Tiré de l'abbaye de Longpont. Dessin à la plume. — [Milon de Basoches, évêque de Soissons, † 1290.]

Fol. 17.

3900. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame. Armes, pour l'homme : une bande; pour la femme : trois pals de vair au chef chargé de deux lions affrontés. Tiré de l'abbaye de Longpont. Dessin à la plume. — [1^o Mathieu de Roye, dit Tristan, chevalier, † 1386; 2^o Béatrix de Roye, sa sœur, dame de Basoches, vidamesse de Châlons, † 1388.]

Fol. 18.

3901. — Pierre tombale sur laquelle sont représentés un chevalier et une dame. Armes du mari : une bande; celles de la femme : un semis de trèfles à deux bars adossés, qui est Néelle, et un fretté qui est Chérisy. Tiré de l'abbaye de Longpont. Dessin à la plume. — [Mathieu de Roye, dit Le Flamand, maître des arbalétriers de France, † 1380, et Jeanne de Chérisy, sa femme, † après 1391.]

Fol. 19.

3902. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un

prélat dans un encadrement d'architecture. Armes : trois maillets. Tiré de la cathédrale de Noyon. Dessin à la plume. — [Jean de Mailly, évêque de Noyon, † 1473.] Fol. 20.

3903. — Colonne élevée près d'une grille de chœur. Au faite, la statuette d'un prélat. Armes : parti de Balzac et de Malet de Graville, sur le tout de Milan. Tiré de la cathédrale de Noyon. Aquarelle. — [Monument du cœur de Charles de Balzac, évêque de Noyon, † 1627.] Fol. 21.

3904. — Tombeau en socle engagé dans la muraille avec ornements d'architecture sur colonnettes formant fermeture. Dans le fond les représentations de deux prélats d'une date postérieure à celle du tombeau. Tiré de l'abbaye d'Ourscamp. Dessin à la plume lavé. — [Tombeau commun à Baudoin III, évêque de Noyon, † 1175, à Etienne de Nemours, évêque de Noyon, † 1221, et à Renaud, aussi évêque de Noyon, † 1188.] Fol. 22.

3905. — Pierre tombale sur laquelle est représentée une dame. Les bordures sont détruites et les légendes ont disparu. Par le manteau on voit que les armes étaient écartelées d'un gironné et de dix losanges, 3, 3, 3 et 1, qui sont Cany-Barbançon. Tiré de l'abbaye d'Ourscamp. Dessin à la plume. — [Agnès de Forceville, dame de Varennes-Cany, XIV^e siècle.] Fol. 23.

3906. — Tombeau monumental en forme de chapelle avec voûtes, fenêtres et colonnettes. A l'intérieur, un socle en forme d'autel sur lequel sont couchés un chevalier et une dame. Tiré de l'abbaye d'Ourscamp. Dessin lavé. — [Jean de Néelle, seigneur d'Offemont, chevalier, † 1388, et Ade de Mailly, d'abord femme du seigneur de Hangest-Genlis, puis du seigneur de Néelle, et enfin du seigneur de Laval, † 1400.] Fol. 24.

3907. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel sont couchées deux statues. L'écu est sans armes. Tiré de l'abbaye d'Ourscamp. Dessin lavé. — [Jean I^{er} de Néelle, sieur d'Offémont, queux de France, † 1352, et Marguerite de Mello, sa femme, † après 1352.] Fol. 25.

3908. — Tombeau en forme de socle soutenu par des colonnettes, sur lequel est couchée une statue de chevalier. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e de Cany, qui est dix losanges, 3, 3, 3 et 1, et aux 2^e et 3^e trois lions qui est Barbançon. Tiré de l'abbaye d'Ourscamp. Aquarelle. — [Michel de Barbançon, sieur de Cany, † 1543.] Fol. 26.

3909. — Tombeau en forme de socle de marbre noir et statue de prélat en marbre blanc. Armes : deux lions passant l'un sur l'autre. Tiré de la cathédrale de Senlis. Dessin lavé. — [Charles de Blanchefort, évêque de Senlis, † 1415.] Fol. 27.

3910. — Pierre tombale en trapèze sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes : une bande au lambel à cinq pendants. Tiré des Cordeliers de Senlis. Dessin à la plume. — [Anne de Beaulieu, † vers 1280.] Fol. 28.

3911. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel sont représentés un chevalier et une dame. Armes, pour le mari : d'azur à trois épis d'or en fasce, écartelé d'argent à deux fasces d'azur accompagnées de neuf merlettes de gueules; pour la femme : écartelé aux 1^{er} et 4^e de gueules au chevron d'hermines, aux 2^e et 3^e de gueules à la bande d'or. Tiré des Cordeliers de Senlis. Dessin lavé d'aquarelle. — [Pierre d'Orgemont, sieur de Chantilly, † 1492, et Marie de Roye, sa femme, † 1470.] Fol. 29.

TOMBEAUX. — Pe 4.

3912. — Pierre tombale avec figure de chevalier. Armes : trois maillets, écartelé à un vairé. Tiré de l'église d'Arc-sur-Tille. Croquis à la sanguine. — [Simon de Mailly, chevalier, † 1409.] Fol. 1.

3913. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier du XIII^e siècle. Armes : un semis de billettes à la bande. Tiré de Saint-Pierre d'Arceaux. Croquis à la pierre noire. — [Ami, sire d'Arceaux, chevalier, † 1297.] Fol. 2.

3914. — Deux pierres tombales sur lesquelles sont gravées des effigies de chevaliers dans un encadrement gothique. Armes du premier : un semis de billettes à la bande sur le tout, écartelé à une fasce et trois annelets en chef mis en fasce. Armes du second : le semis de billettes à la bande avec un lambel à cinq pendants. Tiré de Saint-Pierre d'Arceaux. Croquis à la pierre d'Italie. — [1° Guyot de **Perrigny**, écuyer, sieur d'**Arceaux**, † 1239 ; 2° Huguenin d'**Arceaux**, chevalier, † 1296.] Fol. 3

3915. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes, pour le mari : trois têtes de (?) au lambel à trois pendants ; pour la femme un semis de billettes à la bande. Tiré de Saint-Pierre d'Arceaux. Croquis à la sanguine. — [Simonne d'Arceaux, dame de **Marac**, † 1325.] Fol. 4.

3916. — Pierre tombale sur laquelle sont représentés un chevalier et une dame dans un encadrement du XV^e siècle. Armes : écartelé de Mailly, qui est trois maillets, et de Courcelles, qui est un aigle. Tiré de Saint-Pierre d'Arceaux. Croquis à la sanguine. — [Claude de **Mailly**, sieur d'**Arceaux**, † 1499, et Charlotte de Courcelles, sa femme, † 1489.] Fol. 5.

3917. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'une dame. Armes : les armes de Mailly sur quatre écus, écartelés à ceux de Perrigny, de Courcelles, de Bauffremont et de Vergy. Tiré de Saint-Pierre d'Arceaux. Croquis à la sanguine. — [Agnès de Perrigny, femme d'Étienne d'**Arceaux**, sieur de **Mailly**, † 1468.] Fol. 6.

3918. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'une religieuse agenouillée et tenant une crosse. Armes : écartelé aux 1^{re} et 4^e à une fasce ; aux 2^e et 3^e à une bande échiquetée accompagnée de six croisettes recroisetées. Tiré de Saint-Andoche d'Autun. Dessin à la plume. — [Huguette **Bouton**, abbesse de Saint-Andoche, † 1541.] Fol. 7.

3919. — Pierre tombale à deux personnages, sur laquelle sont représentés un chevalier et une dame. Armes : deux clefs adossées pour le mari, et pour la femme un sautoir accompagné de quatre
2.

étoiles. Tiré de Saint-Jean d'Autun. Croquis à la sanguine. — [Guillaume de **Cluny**, écuyer, † 1427, et Jeanne d'Hostun (?), sa femme, † XV^e siècle.] Fol. 8.

3920. — Pierre tombale à deux personnages sur laquelle sont représentés un chevalier et une dame. Armes, pour le mari : deux clefs adossées ; pour la femme : un fascé de sept pièces. Tiré de Saint-Jean d'Autun. Croquis à la sanguine. — [Guillaume de **Cluny**, écuyer, † 1438, et Philiberte de Busseuil, sa femme, † XV^e siècle.] Fol. 8.

3921. — Tombeau en socle à biseaux vu à plat, sur lequel est couchée une statue de chevalier en ronde bosse. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e à une fasce accompagnée de trois étoiles en chef ; aux 2^e et 3^e deux épées en sautoir ; sur le tout un aigle à la bande componnée. Cet écusson est entouré du collier de Saint-Michel. A gauche du personnage les mêmes armes ; *parti* : écartelé un sautoir et un lion rampant, qui est Loges. Tiré de l'église d'Auvillars Dessin lavé. — [Pierre de **Courcelles**, chevalier, † 1581.] Fol. 9.

3922. — Cartouche d'ornement scellé à un mur, composé d'un cadre de marbre au milieu duquel se voit une statue à mi-corps. Le personnage représenté porte les insignes de commandeur du Saint-Esprit. Armes : un chevron accompagné de deux trèfles en chef et d'une étoile en pointe. Tiré de la cathédrale d'Auxerre. Dessin lavé. — [Jacques **Amyot**, évêque d'Auxerre, † 1593.] Fol. 10.

3923. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un prélat. Armes, à droite : un lion ; à gauche : un aigle. Tiré de l'abbaye de Bèze. Dessin à la plume. — [Simon de **Saulx**, abbé de Bèze, † 1474.] Fol. 11.

3924. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame du XVI^e siècle. Armes : un lion rampant ; sur un autre écu des merlettes. Tiré de l'église de Bère. Croquis au crayon. — [Anne de Saulx, d'abord femme de N... de **Vaudrey**, seigneur de **Mont-sous-Vaudrey**, et ensuite femme de N... de **Drée**, † 1573.] Fol. 11 verso.

3925. — Tombe de cuivre contre la muraille. Armes : un lion ram-

pant écartelé à un aigle. Tiré de l'église de Prangé. Dessin à la pierre noire. — [Charles de **Saulx**, seigneur de **Prangé**, † 1474.]

Fol. 11 verso.

3926. — Pierre tombale sur laquelle est représentée une dame. Armes : un lion rampant. Tiré de l'église de Fenay. Croquis au crayon. — [Antoinette de Dinteville, femme de Erard de **Saulx**, † 1516.]

Fol. 11 verso.

3927. — Tombe sur laquelle est représenté un abbé ayant près de lui la mitre et la crosse. Armes : une croix, qui est Lantenne ; une croix chargée de coquilles, qui est Quingey ; un semis de billettes au chef chargé d'un lion passant, qui est Rochefort ; un lion rampant, qui est Thoraise. Tiré de l'abbaye de Bèze. Dessin à la plume. — [Elion de **Lantenne**, abbé de Bèze, † 1474.]

Fol. 12.

3928. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé. Armes : deux quintefeuilles en chef, pour un des écus ; pour l'autre une bande accompagnée de deux cottices. Tiré de l'abbaye de Bèze. Croquis au crayon. — [Simon Honoré de **Torcenay**, abbé de Bèze, † 14...]

Fol. 13.

3929. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : une fasce accompagnée en chef de trois oiseaux au lambel à trois pendants. Tiré du prieuré de Bonvaux. Croquis au crayon. — [Guillaume de **Fontaine**, chevalier, † 1307.]

Fol. 14.

3930. — Pierre tombale sur laquelle est représenté un chevalier. Armes : un lion passant en chef, une étoile en abîme et une bordure. Tiré des Cordeliers de Châtillon-sur-Seine. Dessin à la plume. — [Jean de **Châtillon**, chevalier, † 1345.]

Fol. 15.

3931. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement du XVI^e siècle. Les armoiries sont entourées d'attributs de marine. Armes : écartelé : 1^o losangé ; 2^o fascé ; 3^o semis de fleurs de lis ; 4^o palé vairé et chef. Tiré de l'église de Châtillon-sur-Seine. Dessin à la plume et au crayon. — [Charles du **Bec**, vice-amiral de France, † avant 1551.]

Fol. 16.

3932. — Tombeau en forme de socle avec deux statues couchées, l'une d'homme, l'autre de dame. L'homme porte un costume à la fois militaire et judiciaire, le mortier en tête. Aux quatre coins quatre figures, la Force, la Justice, la Vérité, la Ponctualité, sur des socles séparés. Les armoiries sont tenues par une figure de marbre noir assise. Armes : trois oiseaux à la molette d'éperon en abime. Sur le côté gauche du tombeau les armes suivantes : 1° trois roses au chef chargé d'un lion passant; 2° trois pals, qui est Vautravers; 3° une croix cantonnée de quatre croisettes, qui est Cléron; 4° un billeté au chef chargé d'un lion passant, qui est Rochefort. Sur le côté droit : 1° un lion rampant, qui est Luçay; 2° trois faux dont deux affrontées, qui est Faulque; 3° deux pattes d'aigles et une tête de léopard, qui est Chambellan; 4° parti de Rochefort et de Chambellan. Tiré de l'abbaye de Cîteaux. Dessin lavé. — [Gui de Rochefort, seigneur de Pleuvant, chancelier de France, † 1508, et Marie Chambellan, gouvernante de Claude de France, sa femme, † 1509.] Fol. 17.

3933. — Tombeau de marbre blanc et noir soutenu par huit figures d'hommes en deuil. Chacune des figures portant un blason. Sur la table de marbre est couchée la figure d'un chevalier armé de toutes pièces. Armes : écartelé aux 1^{re} et 4^e une fasce; aux 2^e et 3^e un échiqueté et sur le tout deux bachelaires; la première figure à droite porte les armes du mort, qui sont : écartelé aux 1^{re} et 2^e d'or à la fasce d'azur, qui est Pot; aux 2^e et 3^e échiqueté d'argent et de sable à deux bachelaires de gueules sur le tout, qui est Courtejambe; la deuxième figure porte de gueules à trois molettes d'argent; la troisième figure d'or au chef endenché de gueules; la quatrième figure d'or à la fasce de gueules accompagnée de six coquilles du même en orle. Tiré de l'abbaye de Cîteaux. Aquarelle. — [Philippe Pot, seigneur de Gevrey, maréchal de Bourgogne, † 1494.] Fol. 18.

Nota. — Ce tombeau est aujourd'hui au musée du Louvre.

3934. — Côté gauche d'un tombeau sur lequel est couché un chevalier. Quatre figures de deuil portant des écussons. La première porte d'or à la fasce d'azur; la deuxième porte d'or à trois fuseaux de gueules qui est Guénaud; la troisième d'azur à trois chevrons d'or; la quatrième bandé d'or et d'azur à la bordure de gueules au franc-quartier d'hermines.

Tiré de l'abbaye de Cîteaux. Aquarelle. — [Philippe Pot, seigneur de Gevrey, maréchal de Bourgogne, † 1494.] Fol. 19.

3935. — Pierre tombale sur laquelle est représenté un chevalier tenant une lance, dans un encadrement gothique. Armes : une fasce accompagnée de trois oiseaux en chef. Tiré des Cordeliers de Dijon. Croquis à la sanguine. — [Huguenin de Fontaine, chevalier, † 1334.] Fol. 20.

3936. — Pierre tombale sur laquelle est représenté un chevalier tenant une lance, dans un encadrement gothique. Armes : une fasce, accompagnée de trois oiseaux en chef. Tiré des Cordeliers de Dijon. Croquis à la pierre d'Italie. — [Jean de Fontaine, chevalier, † 1297.] Fol. 20.

3937. — Pierre tombale sur laquelle est représenté un chevalier. Armes : cinq oiseaux. Tiré des Cordeliers de Dijon. Dessin à la plume lavé. — [Gilles de Fontaine, chevalier, † XIII^e siècle.] Fol. 21.

3938. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un chevalier. Armes : cinq oiseaux. Tiré des Cordeliers de Dijon. Dessin à la plume lavé. — [Jean de Fontaine, chevalier, † 1297.] Fol. 22.

3939. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Tiré des Cordeliers de Dijon. Dessin à la plume lavé. — [Marie, femme de Jean de Fontaine, † XIII^e siècle.] Fol. 23.

3940. — Vitrail sur lequel est représenté un seigneur agenouillé devant une statue de la Vierge. Armes : écartelé aux 1^{re} et 4^e une fasce; aux 2^e et 3^e un échiqueté à deux boudelaires sur le tout. La devise est : *Tant L. vault.* Tiré des Cordeliers de Dijon. Dessin lavé. — [Philippe Pot, sieur de Gevrey, maréchal de Bourgogne, † 1494.] Fol. 24.

3941. — Tombe de cuivre jaune sur laquelle est l'effigie d'un prélat dans un encadrement en style de la Renaissance. Armes : écartelé aux 1^{re} et 4^e un sautoir et quatre fleurs de lis, aux 2^e et 3^e un palé. Tiré des

COLLECTION GAIGNIÈRES. — Pe 4.

4011. — Sceaux de Dijon. Dessin lavé. — [Jean d'Amboise, évêque de
Dijon, gouverneur général de Bourgogne, † 1498.] Fol. 25.

4012. — Tombeau monumental avec socle, pilastres et entable-
ment en style de la Renaissance. Sur le plat du socle est agenouillée
une femme. Armes : France, Savoie, Hochberg, Orléans-Rothelin. Tiré
des Archives de Dijon. Dessin lavé. — [Marie de Savoie, marquise
d'Hochberg-Rothelin, † 1500.] Fol. 26.

4013. — Tombe plate sur laquelle est gravée l'effigie d'un archer
portant une hallebarde. Armes : un lion passant et un chef. Tiré des
Archives de Dijon. Croquis à la sanguine. — [Robert de Cantelou,
seigneur du château de Dijon, † 1505.] Fol. 27.

4014. — Épitaphe en écriture cursive sans dessin, commençant
par « *Ni par quelques vertus.* » Tiré de la Sainte-Chapelle de Dijon. —
Époux de Saulx, maréchal de Tavannes, † 1573.] Fol. 28.

4015. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un com-
mandeur de l'ordre de Malte. Armes : une croix. Au bas un autre
écu portant un chevron accompagné de trois croissants. Tiré de
l'Église de la Madeleine, à Dijon. Dessin à la plume. — [Nicolas de
Meynard, commandeur de la Madeleine, † 1467.] Fol. 29.

4016. — Tombe plate surélevée, taillée à biseaux, sur laquelle est
gravée l'effigie d'un prince couronné par un ange. L'encadrement
est gothique très fleuri. Armes : un lion rampant parti à un aigle à
double queue. Sur un autre écu une tête de roi couronnée. Tiré de Saint-
Bénigne de Dijon. Dessin lavé. — [Wladislas, duc blanc de Pologne,
† à Strasbourg en 1389.] Fol. 30.

4017. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé
dans un encadrement gothique. Armes : écartelé d'un fascé et d'un
écartelé. Tiré de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin à la plume. —
Jean de Fontette, abbé de Saint-Seine, † 1499.] Fol. 31.

4018. — Tombeau monumental représentant un magistrat agenouillé
sur un cénotaphe. Armes contre la muraille : écartelé aux 1^{er} et

4° un lis au naturel, au chef chargé d'une croix ; aux 2° et 3° un léopard passant. Par *Jean Dubois*, statuaire 1681. Tiré de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin lavé. — [Georges Joly, baron de **Blaisy**, président au Parlement de Bourgogne, † 1679.] Fol. 32.

3949. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes de la cotte : écartelé aux 1^{re} et 4^e trois maillets ; aux 2^e et 3^e une aiglette éployée. Tiré de l'abbaye de Fontenay. Croquis à la sanguine. — [Philippe de **Mailly**, écuyer, † 1479.] Fol. 33.

3950. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un chevalier. Armes : un chevron accompagné de trois aiglettes. Tiré de l'abbaye de la Bussière. Croquis à la sanguine. — [Louis de **La Trémoille**, sieur de **Bourbon-Lancy**, † 1466.] Fol. 34.

3951. — Tombeau en forme de table de marbre soutenu par huit figures en deuil. Sur le plat sont couchés un seigneur et une dame. Armes du mari : parti d'un Hercule brandissant une massue, et d'un lion rampant. La première figure de deuil porte ces armes ; la deuxième, un écu chargé d'un chevron ; la troisième, sept billettes et trois roses au chef chargé d'un lion passant, qui est Rochefort ; la quatrième, un aigle éployé, qui est Rye. Tiré de Saint-Martin de Lux. Dessin lavé. — [Jacques de **Malain**, chevalier baron de **Lux**, † 1527, et Louise de Savoisy, sa femme, † 1515.] Fol. 35.

3952. — Tombeau composé d'un entablement sur lequel sont agenouillées deux statues. Armes pour le mari : un Hercule parti d'un lion rampant ; pour la femme : une aiglette. Tiré de Saint-Martin de Lux. Dessin lavé. — [Henri de **Malain**, baron de **Lux**, † 153. (?), et Marguerite de Rye, sa femme, † XVI^e siècle.] Fol. 36.

3953. — Entablement sur consoles au faite duquel sont trois statues agenouillées, celle d'un chevalier du Saint-Esprit, d'une dame et d'un jeune homme. Tiré de Saint-Martin de Lux. Dessin lavé. — [Edme de **Malain**, chevalier des ordres, tué en 1612 ; Angélique de **Malain**, sa femme, et Claude de **Malain**, † 1613.] Fol. 37.

3954. — Pierre tombale en ronde bosse sur laquelle est couchée la figure d'un chevalier armé de toutes pièces. Armes : une croix d'her-

mines avec le collier de Saint-Michel. Trois autres blasons portent : le premier une tour, le deuxième une fasce et trois étoiles en chef, le troisième une bande. Tiré de l'église de Meilly-sur-Rouvres. Dessin lavé. — [Jean de **La Palud**, seigneur de Bouligneux, chevalier de l'ordre, † 1594, et Charles de **La Palud**, son fils, † 1612.] Fol. 38.

3955. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une religieuse tenant une crosse. Armes : Rochefort. Tiré de l'abbaye de Molaise. Dessin à la plume. — [Étiennette de **Rochefort**, abbesse de Molaise, † 1459.] Fol. 39.

3956. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies de deux abbesses. Armes : 1° un lion rampant, qui est Saulx ; 2° une croix chargée de cinq coquilles ; 3° un lion rampant ; 4° trois têtes de léopards ; 5° un fascé au chef d'hermines ; 6° six cottices ; 7° une croix chargée de cinq coquilles ; 8° un aigle éployé. Tiré de l'abbaye de Molaise. Dessin à la plume. — [Catherine de **Saulx**, abbesse de Molaise, † 1569, et Gabrielle de **Saulx**, également abbesse, † XVI^e siècle.] Fol. 40.

Nota. — Au dessous du dessin se trouvent deux sceaux originaux sur papier aux armes des de **Saulx**.

3957. — Pierre tombale sur laquelle sont représentés un magistrat et une dame. Armes : un lion rampant parti d'un lion rampant au bâton sur le tout. Tiré du prieuré du Quartier. Dessin à la plume. — [Jean de **Saulx**, sieur de **Courtivron**, chancelier de Bourgogne, † 1420, et Perrette de Mairey, sa femme, † 1423.] Fol. 41.

3958. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un abbé. Armes : écartelé aux 1^{re} et 4^e à trois fascés ; aux 2^e et 3^e à l'aiglette éployée. Tiré de l'abbaye de Saint-Seine. Dessin à la plume. — [Pierre de **Fontette**, abbé de Saint-Seine, † 1484.] Fol. 42.

3959. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une abbesse. Armes : un chevron. Dans la partie inférieure de la pierre ce blason est accolé d'une croix accompagnée de vingt billettes, qui est Traves. Tiré du prieuré du Tard. Dessin à la plume. — [N... de **La Faye**, abbesse du Tard, † 1527.] Fol. 43.

3960. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un cheva-

lier sous une arcade. Armes, ornées de supports : trois roses. Aux quatre coins les blasons de Vergy, qui est trois roses, de Rochechouart, qui est vairé, de Miolans, qui est un bandé, écartelé à une aiglette, et d'Amboise, qui est palé. Tiré de l'église de Champlitte. Dessin à la plume. — [Claude de **Vergy**, sieur de **Champlitte**, chevalier de la Toison d'or, † 1560.] Fol. 44.

3961. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un jeune prince. Armes : Bourgogne, écartelé de France-Artois. Tiré des Jacobins de Poligny. Dessin à la plume. — [Robert, comte d'**Artois** et de **Bourgogne**, sire de Salins, † 1315.] Fol. 45.

TOMBEAUX. — Pe 5.

3962. — Tombeau en socle sur lequel est couchée la statue d'un chevalier. Armes : un lion et sur le tout un rai d'escarboucle à huit rais. Tiré de la chapelle du château de Beaumont-sur-Oise. Dessin lavé. — [N... de **Beaumont-sur-Oise**, chevalier, XIII^e siècle.] Fol. 1.

3963. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée une statue de femme. Tiré de l'église de Beaumont-sur-Oise. Aquarelle. — [N... de **Beaumont-sur-Oise**, † XIII^e siècle.] Fol. 2.

3964. — Tombeau de cuivre élevé sur pieds avec figure de prélat en ronde bosse. Le fond est fretté-semé de fleurs de lis. L'épithaphe est en latin, mais on lit au bas :

Qui pour moi priera
Bon loier en aura.

Tiré de l'abbaye de Chaalis. Aquarelle. — [Adam de **Chambly**, évêque de Senlis, † 1258.] Fol. 3.

3965. — Tombeau monumental composé d'un socle avec statue couchée sous une voûte élevée sur colonnettes. Tiré de l'abbaye de

Chalis. Dessin lavé. — [Gautier de Chambly, évêque de Senlis, † 1272.] Fol. 4.

3966. — Pierre tombale sur laquelle sont représentés un seigneur et une dame. Armes, pour le mari : d'hermines à deux fasces de gueules ; pour la femme : de gueules à trois coquilles d'or, au franc-quartier d'or à trois fasces de gueules accompagnées de besants. Tiré de l'abbaye de Chalis. Dessin à la plume. — [Gilles Malet, valet de chambre du Roi, † 1411, et Nicole de Chambly, sa femme, † avant 1379.] Fol. 5.

3967. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : trois croisettes, 2 et 1, accompagnées de trois merlettes, 1 et 2. Tiré de l'abbaye de Chalis. Dessin à la plume. — [Léonard de La Roche, canonnier ordinaire du Roi, † 1526.] Fol. 6.

3968. — Tombeau monumental avec cénotaphe de marbre noir et blanc, et statue de chevalier du Saint-Esprit sous un fronton portant les armoiries. Armes : un chevron ondé accompagné de trois lionceaux rampants. Tiré de l'église de Chilly-Mazarin. Aquarelle. — [Martin Ruzé, sieur de Chilly, surintendant des mines, grand trésorier des ordres, † 1613.] Fol. 7.

3969. — Trois tombeaux élevés contre une muraille sous une voûte surbaissée. Armes du premier à gauche : un chevron accompagné de trois lions rampants, qui est Ruzé, parti à une aiglette éployée au chef chargé de trois besants, qui est Fourcy. Celui du milieu porte Ruzé ; celui de droite, un croissant d'hermines, qui est La Porte La Meilleraye, parti de Ruzé. Tiré de l'église de Chilly-Mazarin. Aquarelle. — [Monument des cœurs de : 1° Marie de Fourcy, femme du maréchal Ruzé d'Effiat, † 1670 ; 2° Antoine Coeffier dit Ruzé d'Effiat, maréchal de France, † 1632 ; 3° Marie Ruzé, femme du maréchal de La Meilleraie, veuve du sieur d'Alègre, † 1633.] Fol. 8.

3970. — Tombeau monumental en marbre noir et statue de chevalier couchée sur un socle, dans une chapelle voûtée. Armes : un dragon volant. Tiré de Saint-Spire de Corbeil. Aquarelle. — [Simon de Corbell, chevalier, fondateur de Saint-Spire, † XIII^e siècle.] Fol. 9.

3971. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'un chevalier. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e de gueules, au lion d'argent ; au 2^e et 3^e fascé d'argent et d'azur à la bordure de gueules ; sur le tout de Chabannes. Tiré de l'église N.-D. de Dammartin. Dessin lavé et aquarelle. — [Antoine de **Chabannes**, comte de Dammartin, maître de l'hôtel du Roi, † 1488.] Fol. 10.

3972. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'une dame. Armes : un lion rampant au lambel à quatre pendants ; *parti* : une croix au lambel également à quatre pendants. Tiré de l'église de Fourqueux. Dessin à la plume. — [Marguerite, femme de Guillaume de **Fourqueux**, † 1283.] Fol. 11.

3973. — Tombeau en socle sur lequel est couchée la statue d'un chevalier sous une voûte surbaissée. Armes : d'azur au lion rampant d'or. Tiré de l'abbaye de Gercy. Aquarelle. — [Arthur de **Pommeuse**, sieur de **Bellassise**, chevalier, † 1361.] Fol. 12.

3974. — Pierre tombale sur laquelle sont représentés le mari et la femme dans un encadrement gothique. Armes : un lion rampant accompagné de fleurs de lis pour le mari ; pour la femme : une croix accompagnée de vingt croisettes. Tiré de l'abbaye de Gercy. Dessin à la plume. — [Perceval de **Pommeuse**, chevalier, † 1318, et Marguerite de Blainville, sa femme, † 1325.] Fol. 13.

3975. — Pierre tombale sur laquelle sont représentées les effigies de deux abbesses. Armes : une croix, écartelé à un fascé. Tiré de l'abbaye de Gercy. Dessin à la plume. — [Anne de **Luzignan de Saint-Gelais**, abbesse de Gercy, † 1652, et Françoise de **Luzignan**, sa sœur, † 1671.] Fol. 14.

3976. — Pierre tombale sur laquelle est représentée une abbesse. Armes : dix étoiles, quatre, trois, deux, une. Tiré de l'abbaye de Gercy. Dessin à la plume. — [Françoise de **Péréfise de Beaumont**, abbesse de Gercy, † 1686.] Fol. 15.

3977. — Tombeau avec socle sous une voûte ogivale. Armes : bandé d'or et de gueules, au lambel d'azur à trois pendants. Tiré du prieuré

étoiles. Tiré de Saint-Jean d'Autun. Croquis à la sanguine. — [Guillaume de **Cluny**, écuyer, † 1427, et Jeanne d'Hostun (?), sa femme, † XV^e siècle.] Fol. 8.

3920. — Pierre tombale à deux personnages sur laquelle sont représentés un chevalier et une dame. Armes, pour le mari : deux clefs adossées ; pour la femme : un fascé de sept pièces. Tiré de Saint-Jean d'Autun. Croquis à la sanguine. — [Guillaume de **Cluny**, écuyer, † 1438, et Philiberte de Busseuil, sa femme, † XV^e siècle.] Fol. 8.

3921. — Tombeau en socle à biseaux vu à plat, sur lequel est couchée une statue de chevalier en ronde bosse. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e à une fasce accompagnée de trois étoiles en chef ; aux 2^e et 3^e deux épées en sautoir ; sur le tout un aigle à la bande componnée. Cet écusson est entouré du collier de Saint-Michel. A gauche du personnage les mêmes armes ; *parti* : écartelé un sautoir et un lion rampant, qui est Loges. Tiré de l'église d'Auvillars Dessin lavé. — [Pierre de **Courcelles**, chevalier, † 1581.] Fol. 9.

3922. — Cartouche d'ornement scellé à un mur, composé d'un cadre de marbre au milieu duquel se voit une statue à mi-corps. Le personnage représenté porte les insignes de commandeur du Saint-Esprit. Armes : un chevron accompagné de deux trèfles en chef et d'une étoile en pointe. Tiré de la cathédrale d'Auxerre. Dessin lavé. — [Jacques **Amyot**, évêque d'Auxerre, † 1593.] Fol. 10.

3923. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un prélat. Armes, à droite : un lion ; à gauche : un aigle. Tiré de l'abbaye de Bèze. Dessin à la plume. — [Simon de **Saulx**, abbé de Bèze, † 1474.] Fol. 11.

3924. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame du XVI^e siècle. Armes : un lion rampant ; sur un autre écu des merlettes. Tiré de l'église de Bère. Croquis au crayon. — [Anne de Saulx, d'abord femme de N... de **Vaudrey**, seigneur de **Mont-sous-Vaudrey**, et ensuite femme de N... de **Drée**, † 1573.] Fol. 11 verso.

3925. — Tombe de cuivre contre la muraille. Armes : un lion ram-

pant écartelé à un aigle. Tiré de l'église de Prangé. Dessin à la pierre noire. — [Charles de **Saulx**, seigneur de **Prangé**, † 1474.]

Fol. 11 verso.

3926. — Pierre tombale sur laquelle est représentée une dame. Armes : un lion rampant. Tiré de l'église de Fenay. Croquis au crayon. — [Antoinette de Dinteville, femme de Erard de **Saulx**, † 1516.]

Fol. 11 verso.

3927. — Tombe sur laquelle est représenté un abbé ayant près de lui la mitre et la crosse. Armes : une croix, qui est Lantenne ; une croix chargée de coquilles, qui est Quingey ; un semis de billettes au chef chargé d'un lion passant, qui est Rochefort ; un lion rampant, qui est Thoraise. Tiré de l'abbaye de Bèze. Dessin à la plume. — [Elion de **Lantenne**, abbé de Bèze, † 1474.]

Fol. 12.

3928. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé. Armes : deux quintefeuilles en chef, pour un des écus ; pour l'autre une bande accompagnée de deux cottices. Tiré de l'abbaye de Bèze. Croquis au crayon. — [Simon Honoré de **Torcenay**, abbé de Bèze, † 14...]

Fol. 13.

3929. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : une fasce accompagnée en chef de trois oiseaux au lambel à trois pendants. Tiré du prieuré de Bonvaux. Croquis au crayon. — [Guillaume de **Fontaine**, chevalier, † 1307.]

Fol. 14.

3930. — Pierre tombale sur laquelle est représenté un chevalier. Armes : un lion passant en chef, une étoile en abîme et une bordure. Tiré des Cordeliers de Châtillon-sur-Seine. Dessin à la plume. — [Jean de **Châtillon**, chevalier, † 1345.]

Fol. 15.

3931. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement du XVI^e siècle. Les armoiries sont entourées d'attributs de marine. Armes : écartelé : 1^o losangé ; 2^o fascé ; 3^o semis de fleurs de lis ; 4^o palé vairé et chef. Tiré de l'église de Châtillon-sur-Seine. Dessin à la plume et au crayon. — [Charles du **Bec**, vice-amiral de France, † avant 1551.]

Fol. 16.

TOMBEAUX. — Pe 3.

3883. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes, à droite : un chevronné ; à gauche : un semis de chausse-trapes papeloné, qui est Ronquerolles. Tiré des Jacobins de Beauvais. Dessin à la plume. — [Alix de Fouleuse-Flavacourt ou de Ronquerolles, femme de N... de Crèveœur, † 1279.] Fol. 1.

3884. — Tombeau monumental entre deux piliers, composé d'un socle maçonné sur lequel est une statue de dame couchée. Au-dessus une voûte surbaissée de style gothique. Armes : d'or à la croix de sable chargée de cinq coquilles d'or. *Parti* de gueules à la bande d'or au lambel à trois pendants d'azur. Tiré des Jacobins de Beauvais. Aquarelle. — [Marguerite de Roye, d'abord femme de Colart, châtelain de Beauvais, sieur de Saint-Denis, puis de Jean de Châtillon, maître d'hôtel du Roi, † 1364.] Fol. 2.

3885. — Tombeau en socle vu à plat sur lequel sont couchés deux personnages, un chevalier et une dame. Les robes et les armes sont peintes. Armes, pour le mari : d'or à la croix de sable chargée de cinq coquilles d'or, et pour la femme, les mêmes armes avec un lion de gueules au canton dextre. Tiré des Jacobins de Beauvais. Aquarelle. — [Guillaume, châtelain de Beauvais, grand queux de France, † 1380 ; et Jeanne de Raineval, dame de Coudun, sa femme, † 1389.] Fol. 3.

3886. — Figure de femme agenouillée. Tiré des Jacobins (?) de Beauvais. Croquis à la sanguine. — [Catherine, femme de Jean Prévost, en 1513.] Fol. 4.

3887. — Figures de trois hommes à genoux. Tiré de Saint-Etienne de Beauvais. Croquis à la mine de plomb. — [Nicolas Le Sellier, maître des fortresses de Beauvais en 1521, et ses deux fils.] Fol. 5.

3888. — Portraits de deux femmes agenouillées. Tiré de Saint-Étienne de Beauvais. Croquis à la mine de plomb. — [Marguerite de La Mare, femme de N... **Le Sellier**, en 1521.] Fol. 6.

3889. — Figure d'homme agenouillé. Armes : une hure de sanglier accompagnée de trois trèfles. Tiré de Saint-Étienne de Beauvais. Croquis à la mine de plomb. — [Mathieu **Brocard**, bourgeois, 1575.] Fol. 7.

3890. — Figure d'homme agenouillé en costume du XVI^e siècle. Tiré de Saint-Étienne de Beauvais. Croquis à la mine de plomb. — [Jacques **Aux Couteaux**, contrôleur à Beauvais, † après 1521.] Fol. 8.

3891. — Portrait de femme agenouillée. Tiré de Saint-Étienne de Beauvais. Croquis à la mine de plomb. — [N..., femme de J. **Aux Couteaux**, † après 1524.] Fol. 9.

3892. — Tombeau en forme de socle entre deux colonnettes; les côtés sont ornés de niches. Sur le plat, une statue de prélat, les mains croisées. Tiré de l'abbaye de Saint-Lucien de Beauvais. Dessin lavé. — [Jean de **Villiers de l'Isle Adam**, abbé de Saint-Lucien, † XVI^e siècle.] Fol. 10.

3893. — Tombeau en socle sur lequel est couché un chevalier. Sur les côtés du socle, des animaux fantastiques en relief servent de support aux amoiries. Armes : 1^o un chevron accompagné de trois merlettes; 2^o trois maillets parti de l'un en l'autre; 3^o idem; 4^o une bande chargée de trois fleurs de lis. Tiré de l'abbaye de Saint-Lucien de Beauvais. Croquis à la plume. — [Florimond de **Villers Saint-Paul**, † XV^e siècle.] Fol. 11.

3894. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : trois chevrons à la bordure engreslée. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Pierre de **Savoisy**, évêque de Beauvais, † 1412.] Fol. 12.

3895. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement d'architecture. Armes : deux paumes de main au franc-quartier échiqueté. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin

à la plume. — [Augustin **Potier**, aumônier d'Anne d'Autriche, évêque de Beauvais, † 1650.] Fol. 13.

3896. — Tombeau en forme de socle de marbres polychromes sur lequel est couchée une statue de religieuse. L'épithaphe est en lettres d'or sur un des côtés. Tiré de Saint-Yved de Braine. Aquarelle. — [Françoise de Brezé-Maulevrier, duchesse de **Bouillon**, † 1574.] Fol. 14.

3897. — Autre face du même monument. Fol. 15.

3898. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement gothique. Tiré de l'abbaye de Froidmont. Dessin à la plume. — [Geoffroi de **Charny**, chevalier, † 1398.] Fol. 16.

3899. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : un lion rampant à droite du personnage, à gauche trois pals vairés au chef chargé d'une fleur de lis. Tiré de l'abbaye de Longpont. Dessin à la plume. — [Milon de **Basoches**, évêque de Soissons, † 1290.] Fol. 17.

3900. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame. Armes, pour l'homme : une bande; pour la femme : trois pals de vair au chef chargé de deux lions affrontés. Tiré de l'abbaye de Longpont. Dessin à la plume. — [1^o Mathieu de **Roye**, dit **Tristan**, chevalier, † 1386; 2^o Béatrix de Roye, sa sœur, dame de **Basoches**, vidamesse de **Châlons**, † 1388.] Fol. 18.

3901. — Pierre tombale sur laquelle sont représentés un chevalier et une dame. Armes du mari : une bande; celles de la femme : un semis de trèfles à deux bars adossés, qui est Néelle, et un fretté qui est Chérisy. Tiré de l'abbaye de Longpont. Dessin à la plume. — [Mathieu de **Roye**, dit **Le Flamand**, maître des arbalétriers de France, † 1380, et Jeanne de Chérisy, sa femme, † après 1391.] Fol. 19.

3902. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un

prélat dans un encadrement d'architecture. Armes : trois maillets. Tiré de la cathédrale de Noyon. Dessin à la plume. — [Jean de Mailly, évêque de Noyon, † 1473.] Fol. 20.

3903. — Colonne élevée près d'une grille de chœur. Au faite, la statuette d'un prélat. Armes : parti de Balzac et de Malet de Graville, sur le tout de Milan. Tiré de la cathédrale de Noyon. Aquarelle. — [Monument du cœur de Charles de Balzac, évêque de Noyon, † 1627.] Fol. 21.

3904. — Tombeau en socle engagé dans la muraille avec ornements d'architecture sur colonnettes formant fermeture. Dans le fond les représentations de deux prélats d'une date postérieure à celle du tombeau. Tiré de l'abbaye d'Ourscamp. Dessin à la plume lavé. — [Tombeau commun à Baudoin III, évêque de Noyon, † 1175, à Etienne de Nemours, évêque de Noyon, † 1221, et à Renaud, aussi évêque de Noyon, † 1188.] Fol. 22.

3905. — Pierre tombale sur laquelle est représentée une dame. Les bordures sont détruites et les légendes ont disparu. Par le manteau on voit que les armes étaient écartelées d'un gironné et de dix losanges, 3, 3, 3 et 1, qui sont Cany-Barbançon. Tiré de l'abbaye d'Ourscamp. Dessin à la plume. — [Agnès de Forceville, dame de Varennes-Cany, XIV^e siècle.] Fol. 23.

3906. — Tombeau monumental en forme de chapelle avec voûtes, fenêtres et colonnettes. A l'intérieur, un socle en forme d'autel sur lequel sont couchés un chevalier et une dame. Tiré de l'abbaye d'Ourscamp. Dessin lavé. — [Jean de Néelle, seigneur d'Offemont, chevalier, † 1388, et Ade de Mailly, d'abord femme du seigneur de Hangest-Genlis, puis du seigneur de Néelle, et enfin du seigneur de Laval, † 1400.] Fol. 24.

3907. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel sont couchées deux statues. L'écu est sans armes. Tiré de l'abbaye d'Ourscamp. Dessin lavé. — [Jean I^{er} de Néelle, sieur d'Offémont, queux de France, † 1352, et Marguerite de Mello, sa femme, † après 1352.] Fol. 25.

3908. — Tombeau en forme de socle soutenu par des colonnettes, sur lequel est couchée une statue de chevalier. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e de Cany, qui est dix losanges, 3, 3, 3 et 1, et aux 2^e et 3^e trois lions qui est Barbançon. Tiré de l'abbaye d'Ourscamp. Aquarelle. — [Michel de Barbançon, sieur de Cany, † 1543.] Fol. 26.

3909. — Tombeau en forme de socle de marbre noir et statue de prélat en marbre blanc. Armes : deux lions passant l'un sur l'autre. Tiré de la cathédrale de Senlis. Dessin lavé. — [Charles de Blanchefort, évêque de Senlis, † 1415.] Fol. 27.

3910. — Pierre tombale en trapèze sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes : une bande au lambel à cinq pendants. Tiré des Cordeliers de Senlis. Dessin à la plume. — [Anne de Beaulieu, † vers 1280.] Fol. 28.

3911. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel sont représentés un chevalier et une dame. Armes, pour le mari : d'azur à trois épis d'or en fasce, écartelé d'argent à deux fasces d'azur accompagnées de neuf merlettes de gueules; pour la femme : écartelé aux 1^{er} et 4^e de gueules au chevron d'hermines, aux 2^e et 3^e de gueules à la bande d'or. Tiré des Cordeliers de Senlis. Dessin lavé d'aquarelle. — [Pierre d'Orgemont, sieur de Chantilly, † 1492, et Marie de Roye, sa femme, † 1470.] Fol. 29.

TOMBEAUX. — Pe 4.

3912. — Pierre tombale avec figure de chevalier. Armes : trois maillets, écartelé à un vairé. Tiré de l'église d'Arc-sur-Tille. Croquis à la sanguine. — [Simon de Mailly, chevalier, † 1409.] Fol. 1.

3913. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier du XIII^e siècle. Armes : un semis de billettes à la bande. Tiré de Saint-Pierre d'Arceaux. Croquis à la pierre noire. — [Ami, sire d'Arceaux, chevalier, † 1297.] Fol. 2.

3914. — Deux pierres tombales sur lesquelles sont gravées des effigies de chevaliers dans un encadrement gothique. Armes du premier : un semis de billettes à la bande sur le tout, écartelé à une fasce et trois annelets en chef mis en fasce. Armes du second : le semis de billettes à la bande avec un lambel à cinq pendants. Tiré de Saint-Pierre d'Arceaux. Croquis à la pierre d'Italie. — [1° Guyot de **Perrigny**, écuyer, sieur d'**Arceaux**, † 1239 ; 2° Huguenin d'**Arceaux**, chevalier, † 1296.] Fol. 3

3915. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes, pour le mari : trois têtes de (?) au lambel à trois pendants ; pour la femme un semis de billettes à la bande. Tiré de Saint-Pierre d'Arceaux. Croquis à la sanguine. — [Simonne d'Arceaux, dame de **Marac**, † 1325.] Fol. 4.

3916. — Pierre tombale sur laquelle sont représentés un chevalier et une dame dans un encadrement du XV^e siècle. Armes : écartelé de Mailly, qui est trois maillets, et de Courcelles, qui est un aigle. Tiré de Saint-Pierre d'Arceaux. Croquis à la sanguine. — [Claude de **Mailly**, sieur d'**Arceaux**, † 1499, et Charlotte de Courcelles, sa femme, † 1489.] Fol. 5.

3917. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'une dame. Armes : les armes de Mailly sur quatre écus, écartelés à ceux de Perrigny, de Courcelles, de Bauffremont et de Vergy. Tiré de Saint-Pierre d'Arceaux. Croquis à la sanguine. — [Agnès de Perrigny, femme d'Étienne d'**Arceaux**, sieur de **Mailly**, † 1468.] Fol. 6.

3918. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'une religieuse agenouillée et tenant une crosse. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e à une fasce ; aux 2^e et 3^e à une bande échiquetée accompagnée de six croisettes recroisetées. Tiré de Saint-Andoche d'Autun. Dessin à la plume. — [Huguette **Bouton**, abbesse de Saint-Andoche, † 1541.] Fol. 7.

3919. — Pierre tombale à deux personnages, sur laquelle sont représentés un chevalier et une dame. Armes : deux clefs adossées pour le mari, et pour la femme un sautoir accompagné de quatre

étoiles. Tiré de Saint-Jean d'Autun. Croquis à la sanguine. — [Guillaume de Cluny, écuyer, † 1427, et Jeanne d'Hostun (?), sa femme, † XV^e siècle.] Fol. 8.

3920. — Pierre tombale à deux personnages sur laquelle sont représentés un chevalier et une dame. Armes, pour le mari : deux clefs adossées ; pour la femme : un fascé de sept pièces. Tiré de Saint-Jean d'Autun. Croquis à la sanguine. — [Guillaume de Cluny, écuyer, † 1438, et Philiberte de Busseuil, sa femme, † XV^e siècle.] Fol. 8.

3921. — Tombeau en socle à biseaux vu à plat, sur lequel est couchée une statue de chevalier en ronde bosse. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e à une fasce accompagnée de trois étoiles en chef ; aux 2^e et 3^e deux épées en sautoir ; sur le tout un aigle à la bande componnée. Cet écusson est entouré du collier de Saint-Michel. A gauche du personnage les mêmes armes ; *parti* : écartelé un sautoir et un lion rampant, qui est Loges. Tiré de l'église d'Auvillars Dessin lavé. — [Pierre de Courcelles, chevalier, † 1581.] Fol. 9.

3922. — Cartouche d'ornement scellé à un mur, composé d'un cadre de marbre au milieu duquel se voit une statue à mi-corps. Le personnage représenté porte les insignes de commandeur du Saint-Esprit. Armes : un chevron accompagné de deux trèfles en chef et d'une étoile en pointe. Tiré de la cathédrale d'Auxerre. Dessin lavé. — [Jacques Amyot, évêque d'Auxerre, † 1593.] Fol. 10.

3923. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un prélat. Armes, à droite : un lion ; à gauche : un aigle. Tiré de l'abbaye de Bèze. Dessin à la plume. — [Simon de Saulx, abbé de Bèze, † 1474.] Fol. 11.

3924. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame du XVI^e siècle. Armes : un lion rampant ; sur un autre écu des merlettes. Tiré de l'église de Bère. Croquis au crayon. — [Anne de Saulx, d'abord femme de N... de Vaudrey, seigneur de Mont-sous-Vaudrey, et ensuite femme de N... de Drée, † 1573.] Fol. 11 verso.

3925. — Tombe de cuivre contre la muraille. Armes : un lion ram-

pant écartelé à un aigle. Tiré de l'église de Prangé. Dessin à la pierre noire. — [Charles de **Saulx**, seigneur de **Prangé**, † 1474.]

Fol. 11 verso.

3926. — Pierre tombale sur laquelle est représentée une dame. Armes : un lion rampant. Tiré de l'église de Fenay. Croquis au crayon. — [Antoinette de Dinteville, femme de Erard de **Saulx**, † 1516.]

Fol. 11 verso.

3927. — Tombe sur laquelle est représenté un abbé ayant près de lui la mitre et la crosse. Armes : une croix, qui est Lantenne ; une croix chargée de coquilles, qui est Quingey ; un semis de billettes au chef chargé d'un lion passant, qui est Rochefort ; un lion rampant, qui est Thoraise. Tiré de l'abbaye de Bèze. Dessin à la plume. — [Elion de **Lantenne**, abbé de Bèze, † 1474.]

Fol. 12.

3928. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé. Armes : deux quintefeuilles en chef, pour un des écus ; pour l'autre une bande accompagnée de deux cottices. Tiré de l'abbaye de Bèze. Croquis au crayon. — [Simon Honoré de **Torcenay**, abbé de Bèze, † 14...]

Fol. 13.

3929. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : une fasce accompagnée en chef de trois oiseaux au lambel à trois pendants. Tiré du prieuré de Bonvaux. Croquis au crayon. — [Guillaume de **Fontaine**, chevalier, † 1307.]

Fol. 14.

3930. — Pierre tombale sur laquelle est représenté un chevalier. Armes : un lion passant en chef, une étoile en abîme et une bordure. Tiré des Cordeliers de Châtillon-sur-Seine. Dessin à la plume. — [Jean de **Châtillon**, chevalier, † 1345.]

Fol. 15.

3931. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement du XVI^e siècle. Les armoiries sont entourées d'attributs de marine. Armes : écartelé : 1^o losangé ; 2^o fascé ; 3^o semis de fleurs de lis ; 4^o palé vairé et chef. Tiré de l'église de Châtillon-sur-Seine. Dessin à la plume et au crayon. — [Charles du **Bec**, vice-amiral de France, † avant 1551.]

Fol. 16.

4045. — Pierre tombale sur laquelle sont représentées deux femmes. Armes : 1^o Montmorency, parti de Beaujeu, qui est un lion à un lambel; 2^o Montmorency, parti de Roucy, qui est un lion. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin à la plume. — [Marguerite de Beaujeu, femme de Charles de Montmorency, † 1337, et Jeanne de Roucy, également femme de Charles de Montmorency, † 1362.] Fol. 83.

4046. — Pierre tombale sur laquelle sont représentés un seigneur et une dame. Armes : L'Isle et Villiers. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin à la plume. — [Gasse de L'Isle, sieur du Plessis, † 1345, et Éléonor de Villiers, sa femme, † 1380.] Fol. 84.

4047. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Armes : L'Isle. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin à la plume. — [Adam de L'Isle, chanoine d'Évreux, † 1327.] Fol. 85.

4048-4051. — Sept croquis représentant des tombes plates de l'abbaye du Val, depuis dessinées à la plume, savoir :

4048. — Adam de L'Isle, chanoine d'Évreux, † 1327; Jeanne de Villiers, femme de G... de L'Isle, † 1304. Autre croquis d'un inconnu. Fol. 86.

4049. — Jean Huger, abbé du Val, † 1344. Fol. 86.

4050. — Adam de L'Isle, chevalier, † 1275; Marguerite de Marfontaine, femme de J... de Chambly, † 1294. Fol. 86 verso.

4051. — Anseau de L'Isle, † 1285. Fol. 86 verso.

4052. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier la tête couverte d'une toile, avec une croix. Armes : un gironné à un lambel à trois pendants. L'inscription est en partie détruite. Tiré de l'église de Villiers-le-Bac. Dessin à la plume. — [N... Le Bac, chevalier, † 1274.] Fol. 87.

4053. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un chevalier. Tiré de l'église de Villiers-le-Bac. Dessin à la plume. — [Jean de Voisins dit L'Escuyer, † 1275.] Fol. 88.

4054. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : un semis de merlettes au franc-quartier d'hermines. Tiré de l'église de Villiers-le-Bacle. Dessin à la plume. — [Jean de **Voisins**, chevalier, † 1336.] Fol. 89.

4055. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame. Tiré de l'église de Villiers-le-Bacle. Dessin à la plume. — [Guillaume de **Voisins**, écuyer, † 1394, et Jeanne de Guyencourt, sa femme, † XIV^e siècle.] Fol. 90.

4056. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement gothique. Armes : **Voisins**. Tiré de l'église de Villiers-le-Bacle. Dessin à la plume. — [Pierre de **Voisins**, chevalier, † 1504.] Fol. 91.

4057. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement gothique. Armes : **Voisins**. Tiré de l'église de Villiers-le-Bacle. Dessin à la plume. — [Guillaume de **Voisins**, chevalier, † 1519.] Fol. 92.

4058. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame. Armes, pour le mari : une bande chargée de trois coquilles. Tiré de l'église de Villiers-le-Bacle. Dessin à la plume. — [Antoine de **Gotellas**, sieur de **Damiette-les-Gif**, écuyer, † 1537, et Charlotte de **Voisins**, sa femme, † XVI^e siècle.] Fol. 93.

4059. — Pierre tombale sur laquelle sont représentées les effigies d'un homme de guerre et d'une dame. Tiré de l'église de Villiers-le-Bacle. Dessin à la plume. — [Jean Marc de **La Marck**, sieur de Saint-Mars, maréchal de camp, † 1601, et Françoise Lombart, sa femme, † XVII^e siècle.] Fol. 94.

4060. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une religieuse. Armes : un dragon à queue et deux fleurs de lis ; à gauche, une bande et deux coquilles. Tiré de l'abbaye d'Yerres. Dessin à la plume. — [Agnès de **Chartrettes**, abbesse d'Yerres, † 1351.] Fol. 95.

4061. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une reli-

gieuse. Armes : un dragon à droite ; à gauche, trois besants au lambel. Tiré de l'abbaye d'Yverres. Dessin à la plume. — [Marguerite d'Yverres, abbesse d'Yverres, † 1312.] Fol. 96.

4062. — Pierre tombale sur laquelle est représentée une abbesse. Armes : un bandé au chef cousu à la givre en fasce, le chef chargé d'une rose, écartelé à un lion couronné et rampant à la queue fourchue. Tiré de l'abbaye d'Yverres. Dessin à la plume. — [Catherine-Alphonsine Jouvenel des Ursins, † 1536.] Fol. 97.

4063. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une abbesse. Armes : Luxembourg, qui est un lion à la queue fourchue. Tiré de l'abbaye d'Yverres. Dessin à la plume. — [Antoinette de Luxembourg, abbesse d'Yverres, † 1603.] Fol. 98.

4064. — Tombe sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes du mari : un semis de merlettes au franc-quartier d'hermines, à l'étoile ; celles de la femme : trois besants. Tiré de l'abbaye d'Yverres. Dessin à la plume. — [Marguerite d'Yverres, femme de Pierre de Voisins, † 1360.] Fol. 99.

TOMBEAUX. — Pe 6.

4065. — Pierre tombale fruste dans sa partie inférieure sur laquelle est représentée une dame. Armes : deux fasces à la bande sur le tout. Tiré de l'église de Beauvilliers. Dessin à la plume. — [Biéatrix de Beauvilliers, femme de Girard de Chartres, † 1276.] Fol. 1.

4066. — La même tombe. Dessin à la plume. Fol. 2.

4067. — Figure de femme représentée debout. Tiré de l'église de Beauvilliers. Dessin lavé. — [Béatrix de Beauvilliers, femme de Girard de Chartres, † 1276.] Fol. 3.

4068. — Tombeau sur lequel est sculptée la statue d'un chevalier,

porté sur cinq piliers. Tiré des Jacobins de Chartres. Dessin lavé. —
[Thibaut, comte de Chartres.] Fol. 4.

4069. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un chevalier. Armes : un lion rampant. Tiré des Jacobins de Chartres. Dessin à la plume. — [Jean, comte de Montfort, mort dans l'île de Chypre en 1249.] Fol. 5.

Nota. — L'épithaphe porte très exactement ceci : † *Hec ta... ia tegit mors illustris. Symonis comitis Montis fortis constabuli Francie... dogmata finis qui sunt vallata ruinis. Requiescat in pace. Amen.*

4070. — Vitrail sur lequel sont représentés un chevalier et une dame dans un encadrement de la Renaissance. Armes, sur la cotte d'armes du chevalier et sur la robe de la dame, pour le mari : d'or à six annelets de gueules; pour la femme : d'or au lion passant de sable. Au bas la légende. Tiré de l'église Sainte-Foy de Chartres. Aquarelle. — [Florent d'Illiers, capitaine de Chartres, † 1461, et Jeanne de Coutes, sa femme, † 1460.] Fol. 6.

4071. — Vitrail sur lequel est peinte la figure d'un prêtre représenté à genoux. Armes : d'or à six annelets de gueules, 3, 2, 1. Tiré de l'église Sainte-Foy de Chartres. Aquarelle. — [Charles d'Illiers, chanoine de Chartres, † après 1514.] Fol. 7.

4072. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : un lion rampant au lambel à trois pendants. Tiré de Saint-Etienne de Dreux. Dessin à la plume. — [Thibaut d'Armagnac, dit de Termes, bailli de Chartres, † 1457.] Fol. 8.

4073. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur lequel est couchée la statue d'un prélat mitré et crossé. De chaque côté de la tête se voient des anges et la base des colonnettes servant autrefois aux cérémonies. Tiré de l'abbaye de Josaphat. Dessin lavé. — [Geoffroi de Lèves, évêque de Chartres, † 1149.] Fol. 9.

4074. — Tombe inclinée en forme de socle sur laquelle est couchée la statue d'une dame. Tiré de l'abbaye de Josaphat. Dessin lavé. —

[Lucie, femme du seigneur de Lèves, fondatrice de l'abbaye, † fin du XII^e siècle.] Fol. 10.

4075. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame dans un encadrement gothique. Armes : six annelets, qui est d'Illiers. Tiré de l'abbaye de Josaphat. Dessin à la plume. — [Philippe de Lèves, dame d'Illiers, † XII^e siècle.] Fol. 11.

4076. — Vitrail de l'abbaye de l'Eau sur lequel est peinte la figure d'une abbesse. Armes : d'or à la croix d'azur cantonnée de quatre ombres de soleil de gueules. Aquarelle. — [Louise Hurault, abbesse de l'Eau, † 1612.] Fol. 12.

4077. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un chevalier portant une cotte armoriée. Armes : un chevron et trois merlettes au chef chargé d'une croix de Jérusalem. Tiré de Saint-Pierre d'Amillis. Dessin à la plume. — [Antoine de Vères, chevalier de Saint-Jean de Jérusalem, † 1541.] Fol. 13.

4078. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies de deux personnages. Armes, pour le mari : un chevron accompagné de trois merlettes ; pour la femme : un sautoir engreslé accompagné de vingt-quatre besants. Tiré de Saint-Pierre d'Amillis. Dessin à la plume. — [Antoine de Vères, écuyer, † 1514, et Anys de Cléry, sa femme, † 1512.] Fol. 14.

4079. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un enfant au maillot. Armes : un vairé, *parti* à six besants. Tiré de Saint-Pierre d'Amillis. Dessin à la plume. — [Jeanne de Bauffremont, fille de Claude, baron de Senecey, et de Marie de Brichanteau, morte à quatre mois, en 1584.] Fol. 15.

4080. — Pierre tombale sur laquelle est représentée une petite fille au maillot. Armes : Bauffremont et Brichanteau. Tiré de Saint-Pierre d'Amillis. Dessin à la plume. — [Marie de Bauffremont, fille de Claude, baron de Senecey, et de Marie de Brichanteau, morte à quatre mois, en 1586.] Fol. 16.

4081. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé

crossé et mitré. Armes : Bauffremont. Tiré de Saint-Pierre d'Amillis. Dessin à la plume. — [Ludovic de Bauffremont de Senecey, abbé de Fontenay, coadjuteur de Sainte-Geneviève du Mont, † 1598.]

Fol. 17.

4082. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé dans un encadrement d'architecture. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Calque. — [Étienne de Héricy, abbé de Barbeaux, † 1349.] Fol. 18.

4083. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un moine dans un encadrement d'architecture. Armes : celles de l'abbaye. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume. — [Marc Le Héron, abbé de Barbeaux, † 1517.] Fol. 19.

4084. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement. Armes : celles de l'abbaye, un semé de fleurs de lis à deux barbeaux adossés. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Calque. — [Michel La Mule, abbé de Barbeaux, † 1534.] Fol. 20.

4085. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame. Armes, pour le mari : une fasce. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume. — [Simon de Néelle, sieur de La Ville du Bois, chevalier, † 1290, et Philippe de Brunoï, sa femme, † 1307.] Fol. 21.

4086. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame. Armes, pour le mari : une fasce surmontée de trois coquilles. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume. — [Gilbert de Néelle, chevalier, dit le Petit, † XIII^e siècle, et Jeanne de Chaloyau, sa femme, † XIII^e siècle.] Fol. 22.

4087. — Monument scellé à un mur avec buste et cartouches. Armes : d'or au chevron de gueules, accompagné de trois écrevisses de même. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Aquarelle. — [Martin Fréminet, peintre, † 1619.] Fol. 23.

4088. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame dans un encadrement daté de 1530. Armes : un chevron accompagné

de trois hures. — Un fascé au chevron sur le tout. Tiré de l'église de Chevry. Dessin à la plume. — [Péronnelle de Bescherel, femme de Jean Chenu de Montchevreuil, † 1513.] Fol. 24.

4089. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un seigneur et d'une dame. Armes : trois jumelles. L'inscription est détruite ; on y lit seulement : TOVTE SA VIE AN REPOS. Tiré de l'abbaye du Jard. Dessin à la plume. — [Adam de Villebéon, chambellan de France, † 1238, et Isabelle, sa femme, † 1254.] Fol. 25.

4090. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : trois jumelles à la bordure engreslée. Tiré de l'abbaye du Jard. Dessin à la plume. — Au bas un croquis de la même tombe. — [Adam Le Chambellan, seigneur de Villebéon, chambellan de France, † 1264.] Fol. 26.

4091. — Pierre tombale sur laquelle est représenté un chevalier dans un encadrement d'architecture. Armes : une fasce vairée. Tiré de l'abbaye du Jard. Dessin à la plume. — [Jean, seigneur d'Ailly, chevalier, † XIV^e siècle.] Fol. 27.

4092. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'une dame. Armes : une fasce vairée. L'inscription est à demi détruite. Tiré de l'abbaye du Jard. Dessin à la plume. — [Adeline de... use, femme de Jean d'Ailly, † 1301.] Fol. 28.

4093. — Pierre tombale sur laquelle sont représentées les effigies de deux chevaliers. Armes : trois jumelles à la bordure. L'inscription est à demi détruite. Tiré de l'abbaye du Jard. Dessin à la plume. — [Thierri de Villebéon, dit le Chambellan, chevalier, † 1301, et Guillaume de Villebéon, dit le Chambellan, chevalier, † XIV^e siècle.] Fol. 29.

4094. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'une dame dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Melun. Dessin à la plume. — [Alix de Corbeil, mère de l'évêque de Paris, Renaud de Corbeil, † XIII^e siècle.] Fol. 30.

4095. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement de la Renaissance. Armes : six besants. Tiré de

Saint-Martin de Nangis. Dessin à la plume. — [Crépin de **Brichanteau de Nangis**, évêque de Senlis, † 1560.] Fol. 31.

4096. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un enfant au maillot, dans un encadrement gothique sur un fond à ses armes. Armes : semé de grelots soutenus de chevronnets renversés, qui est d'Anglure. — Autres armes : un chevron et trois merlettes ; — les mêmes écartelées à un lion ; — un lion rampant. D'Anglure écartelé de Châtillon-Porcien, qui est trois pals de vair à la merlette en chef, parti, d'un chevron accompagné de trois merlettes. Tiré de Saint-Martin de Nangis. Dessin à la plume. — [Jean-Saladin d'Anglure de Givry, mort à trois mois, en 1530.] Fol. 32.

4097. — Tombeau en socle entre deux piliers d'une église. Sur le plat sont agenouillés un seigneur et une dame. Armes peintes sur les prie-Dieu ; pour le mari : d'azur à six besants d'argent. Pour la femme : d'or à trois cygnes de sable. Tiré de Saint-Martin de Nangis. Aquarelle. — [Nicolas de Brichanteau, sieur de Nangis et de Beauvais dit le sire de Beauvais, chevalier de l'ordre, † 1564, et Jeanne d'Aguerre, sa femme, † avant 1612.] Fol. 33.

4098. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armes et une épée. Armes : trois coquilles. Tiré de l'abbaye de Preuilly. Dessin à la plume. — [Robert de Chambly dit Le Latimier, † XIII^e siècle.] Fol. 34.

4099. — Tombeau en forme de socle étroit sur lequel est agenouillée une dame. Armes : Anglure écartelé de Châtillon, sur le tout de Barbançon-Cany. Tiré de l'église de Bourbonne-les-Bains. Dessin lavé. — [Anne d'Anglure de Savigny, marquise de Livron de Bourbonne, † 1682.] Fol. 35.

4100. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées deux effigies, l'une d'un chevalier armé de toutes pièces appuyant la main sur l'épaule d'un officier de justice en robe. Armes, pour le chevalier : un semis de trèfles à trois fasces bretessées et contrebretessées ; pour le magistrat : trois palmes. Tiré des Cordeliers de Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [Charles de Birague, chevalier de Malte, † 1592, et Hieronimo, son officier de justice, † après 1592.] Fol. 36.

4101. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un prélat tenant une crosse. Armes : celles de l'évêché de Châlons à droite ; à gauche : celles de Lautrec (?). Inscription détruite. — Tiré de Saint-Étienne de Châlons-sur-Marne. — [Archambaud de Lautrec, évêque de Châlons, † 1389.] Fol. 37.

Nota. — Une note au crayon nomme ce personnage Gilles de Luxembourg, † 1535 ; le style de la tombe dément cette attribution.

4102. — La même tombe. Fol. 38.

4103. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un prélat. Armes : un lion rampant couronné portant un écu à trois pals de vair, au chef sur le tout. Tiré de Saint-Étienne de Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [Gilles de Luxembourg, évêque de Châlons, † 1535.] Fol. 39.

4104. — Tombe sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Tiré de Saint-Étienne de Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [Geoffroi Florean, évêque de Châlons, † 1503.] Fol. 40.

Nota. — On lit en haut du dessin : Geoffroi SORRAU.

4105. — Pierre tombale sur laquelle est représenté un chevalier armé de toutes pièces, le pot en tête, la lance à la main. Armes : trois pals de vair au chef chargé de deux lions passants et affrontés. Tiré de l'abbaye de Toussaints, à Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [Hugues de Basoches, vidame de Châlons, chevalier, † 1279.] Fol. 41.

4106. — Pierre tombale en trapèze sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : trois brosses. Tiré de la cathédrale de Sens. Dessin à la plume. — [Guillaume I^{er} de Brosse, archevêque de Sens, † 1269.] Fol. 42.

4107. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Sur le fond un semis de brosses. Armes : trois brosses ou petites gerbes, à la croix épiscopale en pal. Tiré de la cathédrale de Sens. Dessin à la plume. — [Guillaume II de Brosse, archevêque de Sens, † 1338.] Fol. 43.

4108. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement d'architecture. Armes : un chevron chargé d'une tête de Maure, accompagné de trois coquilles. Tiré de la cathédrale Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [Étienne Poncher, archevêque de Sens, † 1525.] Fol. 44.

4108 bis. — La même tombe. Fol. 45.

4109. — Tombeau monumental contre une arcade; il est en forme d'autel avec statuettes, pinacles et armoiries. Les armes sont : cinq étoiles en sautoir, écartelé à cinq feuilles de pas-d'âne qui est Salazar. Devant le tombeau est une table de marbre noir supportée par quatre colonnes sur laquelle sont agenouillés deux personnages. Tiré de la cathédrale Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [Monument élevé à la mémoire de Jean de Salazar, grand chambellan de France, † 1479, et de Marie de La Trémoille, sa femme, † 1457.] Fol. 46.

4109 bis. — Le même tombeau. Dessin à la plume. Fol. 47.

4110. — Tombeau monumental sur colonnes au sommet duquel est agenouillée la statue d'un cardinal. Sous cette première figure est un gisant nu couché sur un cénotaphe. Aux quatre coins du monument des figures allégoriques. Armes : d'or à la fasce de sable accompagnée de trois trèfles de sinople. Tiré de la cathédrale Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [Antoine Du Prat, sieur de Nantouillet, cardinal, † 1535.] Fol. 48.

4111. — Le même tombeau. Fol. 49.

4112. — Épitaphe contre un mur sur laquelle est gravée une inscription. Armes de Du Prat : timbrées d'un chapeau de cardinal, d'une couronne de comte et d'un mortier de chancelier. Tiré de la cathédrale de Sens. Dessin lavé. — [Antoine Du Prat, sieur de Nantouillet, cardinal, † 1535.] Fol. 50.

4113. — La même épitaphe. Fol. 51.

4114. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un seigneur et d'une dame. Armes, pour le mari : une croix cantonnée de

quatre coquilles; pour la femme : un vairé. L'inscription est à demi détruite. Tiré de la cathédrale Saint-Étienne. Dessin à la plume. — [Erard de Vésines, bourgeois de Sens, sergent du Roi, † 13.., et N... Le Pelletier, sa femme, † 1363.] Fol. 52.

4115. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies de deux officiers de justice. Armes : trois écrevisses. Tiré des Célestins de Sens. Dessin à la plume. — [Louis Boucher, lieutenant général au bailliage de Sens, † 1393, et Guillaume Boucher, élu à Sens, † 1439.] Fol. 53.

4116. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier en costume civil. Armes : un lion vairé couronné. Tiré de l'abbaye de Vauluisant. Dessin à la plume. — [Dreux de Trainel, chevalier, † après 1259.] Fol. 54.

4117. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un seigneur. Armes : vairé au lion couronné rampant. Tiré de l'abbaye de Vauluisant. Dessin à la plume. — [Anseau de Trainel, connétable de Champagne, † après 1262.] Fol. 55.

4118. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier en costume civil. Armes : un fascé au lambel à cinq pendants sur le tout. Tiré de l'abbaye de Vauluisant. Dessin à la plume. — [Tombe commune à Erard de Trainel, sieur de Foissy, † après 1236, à son grand-père, Anseau de Trainel, et à son père, Anseau de Trainel.] Fol. 56.

4119. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies de deux dames; l'une d'elles tient un livre. Tiré de l'abbaye de Vauluisant. Dessin à la plume. — [Agnès de La Queue et Yolande de Montaignu, toutes deux femmes d'Erard de Trainel.] Fol. 57.

4120. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un jeune seigneur tenant un faucon sur le poing. Tiré de l'abbaye de Vauluisant. Dessin à la plume. — Jean, fils d'Erard de Trainel, sieur de Foissy, chevalier, † XIII^e siècle. Fol. 58.

4121. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un che-

valier. Armes : un vairé. Tiré de l'abbaye de Vaultuisant. Dessin à la plume. — [Garnier de **Trainel** le jeune, seigneur de **Marigny**, † après 1255.] Fol. 59.

4122. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Les armes sont détruites. Tiré de l'abbaye de Vaultuisant. Dessin à la plume. — [Henri de **Villeneuve**, sieur de **Trainel**, † XIII^e siècle.] Fol. 60.

4123. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement gothique. Tiré de l'abbaye de Vaultuisant. Dessin à la plume. — [Dreux de **Trainel**, chevalier, † 1317.] Fol. 61.

4124. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame dans un encadrement gothique. Tiré de l'abbaye de Vaultuisant. Dessin à la plume. — [Dreux de **Trainel**, chevalier, † 1312 (?), et Jeanne de Saint-Vrain, sa femme, † 1297.] Fol. 62.

4125. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Les armes sont détruites. Tiré de l'abbaye de Vaultuisant. Dessin à la plume. — [Gui de **Trainel**, chevalier, † 1204 (?) ou 129..] Fol. 63.

4126. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier et d'une dame. Les visages ont été détruits. Armes : un fascé pour le mari. Tiré de l'abbaye de Vaultuisant. Dessin à la plume. — [Jean du **Plessis**, sieur de **Thorigny**, † 13.., et Marguerite de Villcendrier, sa femme, † 1377.] Fol. 64.

4127. — Épitaphe scellée à un mur. Armes : deux pals, timbrées d'un casque de chevalier et d'un mortier de juge. Tiré de Saint-Barthélemi du Gâtinais. Dessin lavé. — [Achille de **Harlay**, sieur de **Beaumont**, † 1616.] Fol. 65.

4128. — Inscription funéraire scellée à un mur. Tiré de l'église de Saint-Barthélemi du Gâtinais. Dessin à la plume. — [Épitaphe d'Achille de **Harlay**, † 1712.] Fol. 66.

TOMBEAUX. — Pe 7.

4129. — Tombeau monumental engagé dans la muraille, composé d'un socle avec prélat gisant, surmonté d'une voûte surbaissée. Armes : d'Auvergne, qui est un gonfanon à trois pendants. Tiré de l'abbaye du Bouchet. Aquarelle. — [Gui d'**Auvergne**, cardinal, archevêque de Lyon, † 1373.] Fol. 1.

4130. — Tombeau monumental avec socle et gisant sous un édicule gothique à pinacles et toiture. Tiré de l'abbaye du Bouchet. Aquarelle. — [Jean de **Montgascon**, chevalier, † XIV^e siècle.] Fol. 2.

4131. — Tombeau en socle vu à plat sur lequel sont couchés un chevalier et une dame du XIII^e siècle. Les armes ont disparu. Tiré de l'abbaye du Landais. Dessin lavé sur parchemin. — [Jean de **Prie** (?), chevalier, † 1271, et Isabelle, sa femme, † XIII^e siècle.] Fol. 3.

4132. — Pyramide élevée contre la muraille d'une église et décorée d'incrustations de marbre noir. Armes : une bande. Tiré de la cathédrale de Bordeaux. Dessin lavé. — [Monument du cœur d'Antoine de **Noailles**, maire de Bordeaux, † 1562.] Fol. 4.

4133. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat crossé et mitré dans une bordure ornée. Armes : écartelé, trois pals aux 1^{er} et 4^e; au 2^e un croissant accompagné de huit croisettes; au 3^e une bande potencée et contre-potencée; sur le tout un dauphin pâmé. Tiré du château de Dissay. Dessin lavé. — [Pierre d'**Amboise**, évêque de Poitiers, † 1505.] Fol. 5.

4134. — Tableau encadré et fixé à un mur, représentant un seigneur agenouillé accompagné de saint Claude. Dans le fond un paysage.

Armes : d'or à trois jumelles de sable. On lit sur la bordure en lettres capitales :

CELUI DUQUEL EST LE PRÉSENTATEUR
MONSIEUR SAINT CLAUDE C'EST ARTUR DE BOISY
EN SON VIVANT GRANT MAISTRE SANS RIGUEUR
DÉVOTEMENT PRIONS POUR LUY.

Tiré de la chapelle du château d'Oyron. Aquarelle. — [Arthur Gouffier, sire de **Boisy**, grand maître de France, † 1519.] Fol. 6.

4135. — Tableau sur lequel est représentée une dame portant une couronne de baronne. Derrière elle saint François d'Assise. Armes : celles de Gouffier accolées à celles de Bretagne. Tiré de la chapelle du château d'Oyron. Aquarelle. — [Françoise de Brosse, dite de Bretagne, femme de Claude **Gouffier**, baronne de **Roannois**, † 1558.] Fol. 7.

4136. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur lequel est sculptée l'effigie d'une dame en deuil. Armes : Gouffier et Montmorency accolées. Tiré de Saint-Maurice d'Oyron. Dessin lavé. — [Philippe de Montmorency, d'abord femme de Charles de **Melun**, puis de Guillaume **Gouffier** de **Boisy**, † 1516.] Fol. 8.

4137. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est sculptée l'effigie d'un chevalier. Armes : trois jumelles. Auprès de lui l'épée de grand maître. Tiré de Saint-Maurice d'Oyron. Aquarelle — [Arthus **Gouffier**, sieur de **Boisy**, grand maître de France, † 1519.] Fol. 9.

4138. — Plaque tombale en ardoise, sur laquelle est représentée l'effigie d'une dame en costume de veuve dans un encadrement d'architecture. Armes : Gouffier, qui est trois jumelles, et Hangest, qui est une croix chargée de coquilles. Tiré de Saint-Maurice d'Oyron. Dessin lavé. — [Hélène de Hangest, femme d'A. **Gouffier**, sieur de **Boisy**, grand maître de France, † 1538.] Fol. 10.

4139. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est sculptée la figure d'un chevalier. Armes mises sur la cotte : écartelées Gouffier et Montmorency. Une devise, formée d'une ancre avec le dau-

phin enroulé, est sculptée sur la partie antérieure du monument aux pieds du gisant. Tiré de Saint-Maurice d'Oyron Aquarelle. — [Guillaume Gouffier, sieur de Crèveœur et de Bonnivet, amiral de France, † 1525.] Fol. 11.

4140. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couché le cadavre nu d'un gisant. Armes : Gouffier, timbrées d'une couronne de baron. Tiré de Saint-Maurice d'Oyron. Dessin lavé. — [Claude Gouffier, sieur de Boisy, duc de Roannois, grand écuyer de France, † 1570.] Fol. 12.

4141. — Le même tombeau vu à plat. Fol. 13.

4142. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier de Malte. Armes : trois jumelles. Tiré de Saint-Maurice d'Oyron. Dessin à la plume. — [Charles Gouffier, chevalier de Malte, † 1590.] Fol. 14.

4143. — 1° Sculpture dans le mur représentant des armoiries timbrées d'une mitre. Armes : écartelé aux 1^{re} et 4^e de France, au clou couronné en pal ; aux 2^e et 3^e deux clefs en sautoir, sur le tout de Gouffier, qui est trois jumelles. — 2° Stalles de chœur sur le dossier desquelles sont sculptés des angelets tenant des devises et des initiales L. G. Ces stalles se trouvaient auparavant dans l'église du château de Thouars. Tiré de Sainte-Maurice d'Oyron. Dessin lavé. — [1° Armes d'Aymar Gouffier, abbé de Saint-Denis, † 1528 ; 2° initiales de Louis II de La Trémoïlle et de sa femme, Gabrielle de Bourbon, † avant 1516.] Fol. 15.

4144. — Tombeau monumental sur lequel sont agenouillés un seigneur en grand manteau du Saint-Esprit et une dame devant un prie-Dieu. Tiré des Cordeliers de Poitiers. Dessin à la plume lavé. — [René de Rochechouart de Mortemart, conseiller d'État, † 1587, et Jeanne de Saulx-Tavanne, † avant 1587.] Fol. 16.

4145. — Le même tombeau vu de face. Fol. 17.

4146. — Tombeau en forme de socle engagé dans la muraille sous une arcade gothique. Sur le plat une figure d'abbé crossé et mitré. Tiré

de l'abbaye de Montierneuf, à Poitiers. Dessin lavé. — [Imbert de « Looce », abbé de Cluny, puis de Montierneuf, † 1322.] Fol. 18.

4147. — Croix de pierre sur la base de laquelle est une inscription. Tiré de l'abbaye de Montierneuf, à Poitiers. Dessin lavé. — [Charles de Saint-Gelais, évêque et abbé de Montierneuf, † 1500.] Fol. 19.

4148. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : écartelé à une merlette en chaque quartier. Tiré de l'abbaye Sainte-Croix de Poitiers. Dessin à la plume. — [Jean de Coué, † 1495.] Fol. 20.

4149. — Pierre tombale sur laquelle sont représentées deux abbesses dans un encadrement gothique. Armes : un écartelé à une merlette en chaque quartier. Tiré de l'abbaye Sainte-Croix de Poitiers. Dessin à la plume. — [Antoinette de Coué, prieure de Cousiers, † 1495, et Odette de Coué, prieure du Jard, † 1503.] Fol. 21.

4150. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un prélat. Armes : une bande fuselée accompagnée de six fleurs de lis. Tiré de Saint-Pierre de Poitiers. Dessin à la plume. — [Jean du Bellay, évêque de Poitiers, † 1479.] Fol. 22.

4151. — Tombeau en forme de socle sur lequel est sculptée la statue d'un cardinal. Armes : écartelé de La Trémoille et de France au franc-quartier. Tiré du château de Thouars. Aquarelle. — [Jean, cardinal de La Trémoille, archevêque d'Auch, † 1507.] Fol. 23.

4152. — Tombeau en forme de socle sur lequel sont couchées et vues à plat les statues d'un chevalier et d'une dame. Armes : La Trémoille et Coetivy. Tiré de N.-D. de Thouars. Aquarelle. — [Charles de La Trémoille, tué à Marignan, 1516, et Louise de Coetivy, sa femme, † 1553.] Fol. 24.

4153. — Tombeau en forme de socle sur lequel est sculptée l'effigie d'un chevalier. Armes : un palé, écartelé de France. Tiré de l'abbaye de Saint-Laon de Thouars. Dessin à la plume. — [Louis d'Amboise, chevalier, prince de Talmont, † 1469.] Fol. 25.

TOMBEAUX. — Pe 8.

4154. — Tombeau en table soutenue sur des piliers avec socle losangé. Sur le plat de la table est couchée la statue peinte d'un prélat. Tiré de l'abbaye de Beaubec. Aquarelle. — [Thomas de Fréauville, évêque de Bayeux, † 1238.] Fol. 1.

4155. — Le même tombeau.

Fol. 2.

4156. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame dans un encadrement gothique. Armes : un aigle éployé accolé à trois fermaux. Tiré du prieuré de Beaulieu. Dessin à la plume. — [Jeanne Malet, femme de Jean de Préaux, † 1330.] Fol. 3.

4157. — Vitrail de l'église de Blainville, sur lequel est peint un chevalier à genoux ayant derrière lui l'archange saint Michel terrassant le démon. Les armes, ceintes d'un collier de Saint-Michel, sont : fascé d'argent et de gueules au lion de sable sur le tout, écartelé d'azur à la croix d'argent cantonnée de vingt croisettes d'or. Aquarelle. — [Jean d'Estouteville, sieur de Blainville, grand maître des arbalétriers de France, † 1494.] Fol. 4.

4158. — Vitrail de l'église de Blainville, sur lequel est peinte une dame agenouillée devant une *Pietà*. Derrière elle saint François. Armes, pour le mari : d'Estouteville-Blainville; pour la femme : de La Rochefoucauld-Montbazon, qui est burelé d'argent et de gueules à trois chevrons de gueules, écartelé à un fuselé d'or et de gueules. Aquarelle. — [Françoise de La Rochefoucauld de Montbazon, femme de J. d'Estouteville, † XV^e siècle.] Fol. 5.

4159. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est couchée la statue d'un chevalier. Armes : d'or au chevron de gueules au lion rampant sur le franc-quartier de même. Tiré de l'abbaye du Breuil-

Benoît. Aquarelle. — [Guillaume de **Marcilly**, chevalier, fils du fondateur de l'abbaye, † 1302.] Fol. 6.

4160. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une abbesse. Armes : trois chevrons au lambel à trois pendants sur le tout. De l'autre côté une fasce fuselée au lambel à trois pendants. Tiré de l'abbaye de la Trinité de Caen. Dessin lavé. — [Marie de **Wargnies**, abbesse de la Trinité de Caen, † 1401.] Fol. 7.

4161. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une abbesse dans un encadrement gothique. Armes : une fasce accompagnée de six merlettes en orle. Tiré de l'abbaye de la Trinité de Caen. Dessin à la plume. — [Catherine **Le Vicomte**, abbesse de la Trinité, † 1422.] Fol. 8.

4162. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une religieuse dans un encadrement gothique. Armes : **Wargnies**. Tiré de l'abbaye de la Trinité de Caen. Dessin à la plume. — [Marguerite de **Wargnies**, abbesse de la Trinité, † 145..] Fol. 9.

4163. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une religieuse dans un encadrement gothique. Armes : trois chevrons et une croix ancrée. Tiré de l'abbaye de la Trinité de Caen. Dessin à la plume. — [Catherine de **Wargnies**, sacristine de la Trinité, † 1496, et Jeanne de **Wargnies**, religieuse, † 1503.] Fol. 10.

4164. — Tombe polychrome en dalle plate sur laquelle est représentée l'effigie d'une religieuse dans un médaillon ovale. De chaque côté deux figures de deuil. Armes : **Montmorency**. Tiré de l'abbaye de la Trinité de Caen. Aquarelle. — [Madeleine de **Montmorency**, abbesse de la Trinité et auparavant de Gercy, † 1598.] Fol. 11.

4165. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'une religieuse dans un encadrement à colonnes torsées. Armes : un bandé. Tiré de l'abbaye de la Trinité de Caen. Aquarelle. — [Laurence de **Budos**, abbesse de la Trinité, † 1650.] Fol. 12.

4166. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame portant un hennin. Armes : trois pals de vair au chef, écartelé à

un lion rampant. Tiré de l'église d'Écouis. Dessin à la plume. — [Blanche de Gamaches, femme de Jean de Châtillon, † 1479.]

Fol. 13.

4167. — Vitrail exécuté dans le XV^e siècle sur lequel est représenté un chevalier portant un haubert d'or. Armes : de gueules à deux fasces d'or au lambel à trois pendants d'azur chargé de neuf besants d'argent. Tiré de la cathédrale d'Évreux. Aquarelle. — [Portrait de Guillaume d'Harcourt, sieur de La Saussaie, queux de France, † 1337.]

Fol. 14.

4168. — Vitrail de la cathédrale d'Évreux sur lequel est un prélat agenouillé. Armes : de gueules à dix besants d'or, 4, 3, 2, 1, à la crosse d'argent en pal. Les armes sont répétées sur la bordure de la chape avec un chef d'azur en plus. Aquarelle. — [N..., évêque d'Évreux.]

Fol. 15.

4169. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Derrière lui deux chapeaux de cardinaux. Tiré de la cathédrale d'Évreux. Aquarelle. — [Nicolas L'Aide, dit le cardinal de Nonancourt, † 1299.]

Fol. 16.

4170. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est représentée l'effigie d'un prélat. Armes : une fleur de lis supportant des oiseaux affrontés. Tiré de la cathédrale d'Évreux. Aquarelle. — [Raoul du Fou, évêque d'Évreux, † 1510.]

Fol. 17.

4171. — Vitrail des Jacobins d'Évreux sur lequel est agenouillé un prélat. Armes : d'azur à trois pals d'or, au chef de gueules chargé d'une fasce vivrée d'argent. Aquarelle. — [N.., évêque d'Évreux.]

Fol. 18.

4172. — Le même vitrail.

Fol. 19.

4173. — Tombeau monumental en forme de cœur, avec cartouche, pilastres et buste. Armes : d'argent à une fasce bandée de gueules et

d'or. Tiré de l'abbaye Saint-Sauveur d'Évreux. Aquarelle. — [Judith de Pons, abbesse de Saint-Sauveur, † 1627.] Fol. 20.

4174. — Sculpture contre un pilier représentant des armoiries soutenues par deux angelets. Armes : une fleur de lis supportant deux oiseaux affrontés. Tiré de l'abbaye de Saint-Taurin d'Évreux. Dessin lavé. — [Raoul du Fou, évêque d'Évreux, † 1510.] Fol. 21.

4175. — Les mêmes armes. Fol. 21.

4176. — Armes sculptées au-dessus d'une porte, timbrées d'une mitre, d'une crosse et d'un bourdon de pèlerin. Armes : une fleur de lis supportant deux oiseaux affrontés. Tiré d'une sculpture de l'hôtel « de Leureux (ou d'Évreux), à Poitiers, où logeait le messager de Rochefort ». Dessin à la plume. — [Raoul du Fou, évêque d'Évreux, † 1510.] Fol. 22.

4177. — Tombeau en forme de table soutenue sur quatre piliers, sur laquelle est couché le cadavre demi-nu d'un moine. Armes : d'azur à six besants d'or au chef d'or chargé d'une étoile à six rais de même. Tiré de l'abbaye d'Ivry. Aquarelle. — [Jacques de Poitiers, aumônier d'Ivry, † 1577.] Fol. 23.

4178. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur lequel est couchée la statue peinte d'un prélat mitré et crossé. Tiré de la cathédrale de Beauvais. Aquarelle. — [Pierre Cauchon, évêque de Beauvais, † 1443.] Fol. 24.

4179. — Tombeau en socle engagé dans la muraille sur lequel est couchée la statue d'une dame. Armes : de gueules fretté d'argent au croissant d'or en chef. Tiré de l'église de Riberpré. Aquarelle. — [Claude de Montigny, femme de Nicolas de Mouy, seigneur de Riberpré, † 1627.] Fol. 25.

4180. — Tombeau monumental avec socle de marbre noir et blanc, dais, pilastres et pinacles, sur le plat du socle deux statues de prélats agenouillés. Armes : Amboise. Tiré de la cathédrale de Rouen. Dessin lavé. — [Georges I^{er} d'Amboise, cardinal archevêque de Lyon, † 1510, et Georges II, cardinal d'Amboise, † 1550.] Fol. 26.

4181. — Vitrail des Célestins de Rouen sur lequel sont représentés trois chevaliers agenouillés. Leurs cottes d'armes portent de gueules à trois fermaux d'or, sauf pour le premier de ces personnages qui a une ancre en pal derrière l'écu à ses armes. Aquarelle. — [1° Louis **Malet de Graville**, amiral de France, † 1516; 2° Louis **Malet de Graville**, † XVI^e siècle; 3° Joachim **Malet de Graville**, † mort jeune, à la fin du XV^e siècle.] Fol. 27.

4182. — Vitrail des Célestins de Rouen sur lequel sont représentés trois dames agenouillées. Les armes de la première sont : parti de Malet, qui est de gueules à trois fermaux d'or, et de Balzac, qui est d'azur à trois sautoirs d'or, au chef d'or chargé de trois sautoirs d'azur. Aquarelle. — [1° Marie de Balzac, femme de l'amiral **Malet de Graville**, † 1503; 2° Louise Malet de Graville, femme de Fr. de **Vendôme**, princesse de **Chabannois**, XVI^e siècle; 3° Jeanne Malet de Graville, femme de Ch. d'**Amboise**, sieur de **Chaumont**, remariée au seigneur d'**Illiers**, † 1540.] Fol. 28.

4183. — Tombeau en socle vu à plat sur lequel est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : un écu simple. Tiré des Cordeliers de Rouen. Dessin à la plume. — [Monument du cœur de Guillaume de **Tancarville**, chambellan, † 1260.] Fol. 29.

4184. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame dans un encadrement gothique. Armes : deux roses, au lion passant sur le canton dextre. Tiré des Jacobins de Rouen. Dessin à la plume. — [Jacqueline d'Auvricher, femme de J. du **Bec-Crespin**, † 1440.] Fol. 30.

4185. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une religieuse. Armes : un fascé au lion rampant sur un des écus. Sur l'autre, une quintefeuille. Tiré de l'abbaye de Saint-Amand de Rouen. Dessin à la plume. — [Marie de **Bréauté**, abbesse de Saint-Amand, † 1461.] Fol. 31.

4186. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un bourgeois et d'une dame. Armes, pour le mari : une hure accompagnée de trois annelets; pour la femme : un sautoir et quatre étoiles. Tiré de

Saint-Lô de Rouen. Dessin à la plume. — [Henri **Hurel**, seigneur de Grainville-sur-Fleury, † 1468, et Perrette Toutin, sa femme, † 1479.]
Fol. 32.

4187. — Tombeau en forme de socle de pierre peinte soutenu par des lions, sur lequel sont couchées et vues à plat deux statues de chevaliers en costume du XIII^e siècle. Armes : de gueules à l'écu d'argent diapré accompagné d'une orle de huit angemmes d'or à six rais. Tiré de l'abbaye de Saint-Georges de Bocherville. Aquarelle. — [Guillaume et Raoul de **Tancarville**, fondateurs de Saint-Georges, XI^e siècle.]
Fol. 33.

4188. — Tombeau en forme de trapèze creusé en cuvette, sur lequel est figurée une crosse. Tiré de l'abbaye de Saint-Georges de Bocherville. Aquarelle. — [**Victor**, abbé de Saint-Georges, † en 1210.] Fol. 34.

4189. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame debout, les mains jointes. Tiré de l'abbaye de Saint-Georges de Bocherville. Dessin à la plume. — [Agnès de Caletot, femme de Guillaume de **Bondeville**, † 1308.]
Fol. 35.

4190. — Vitrail de l'église des Vieux (commune de Saint-Paer, Seine-Inférieure), sur lequel est agenouillé un chevalier suivi de son fils. Armes : d'argent à un chevron d'azur chargé de onze besants d'or. Aquarelle. — [Guillaume **des Hayes d'Épinay**, capitaine d'Arques, † 1498, et son fils, Olivier **des Hayes**, seigneur d'Épinay, et de Bois-Hérault, gentilhomme de la maison du Roi, † avant 1521.]
Fol. 36.

4191. — Vitrail de l'église des Vieux (commune de Saint-Paer) sur lequel sont représentées une dame et une jeune fille. Armes : parties des Hayes, et de Courcy, qui est d'azur fretté d'or. — [Alix de Courcy, femme de **G. des Hayes**, † après 1499, et Olive des Hayes (?), d'abord mariée au seigneur de **Martel**, puis au sire de **Calliège**, † après 1508.]
Fol. 37.

4192. — Vitrail de l'église des Vieux (commune de Saint-Paer) sur lequel est représenté un chevalier à genoux. Armes : des Hayes, qui est d'argent au chevron d'azur chargé de onze besants d'or. Aqua-

relle. — [Louis des Hayes, baron de Bois-Hérault, dit d'Épinay, gentilhomme de la maison du Roi, † 1557.] Fol. 38.

4193. — Vitrail de l'église des Vieux (commune de Saint-Paer) sur lequel sont représentées une dame et une jeune fille. Armes : des Hayes, parti d'or à la croix ancrée de gueules, qui est Isques. Aquarelle. — [Charlotte d'Isques, femme de L. d'Épinay, † avant 1554, et Madeleine d'Épinay, femme de N... de Beaunay du Tot, remariée à N... Maynet de La Vallée, † 1611.] Fol. 39.

4194. — Tombeau en forme de table soutenue par quatre lionceaux, sur laquelle est couchée la statue d'un abbé tenant un livre. Tiré de l'abbaye de Saint-Wandrille. Aquarelle. — [Geoffroi de Noitot, abbé de Saint-Wandrille, † 1288.] Fol. 40.

4195. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couché un abbé. Tiré de l'abbaye de Saint-Wandrille. Aquarelle. — [Guillaume de Norville, abbé de Saint-Wandrille, † 1304.] Fol. 41.

4196. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'un abbé. Tiré de l'abbaye de Saint-Wandrille. Aquarelle. — [Guillaume La Doublie, abbé de Saint-Wandrille, † 1342.] Fol. 42.

4197. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé dans un encadrement. Armes : une croix fleuronnée, cantonnée de deux coquilles et de deux bourdons de pèlerin en chef, en pointe d'un cœur et d'une rose, au chef palé et chargé de trois fleurs de lis. Tiré de l'abbaye de Saint-Wandrille. Dessin à la plume. — [Jacques Hommet, abbé de Saint-Wandrille, † 1523.] Fol. 43.

4198. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé dans un encadrement gothique. Armes : trois poissons l'un sur l'autre à la crosse en pal. Tiré de l'abbaye de Saint-Wandrille. Dessin lavé. — [Jean de Rochoys, abbé de Saint-Wandrille, † 1413.] Fol. 44.

4199. — Tombeau en forme de table élevée, sur laquelle est couchée la statue d'un chevalier. Tiré de l'abbaye de Valmont. Dessin lavé.

— [Jean d'Estouteville, sire de Valmont, baron de Cleuville, chevalier, « nommé dans le pays le Géant d'Estouteville », † avant 1280.]

Fol. 45.

4200. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame. Armes : un fascé au lion sur le tout. Tiré de l'abbaye de Valmont. Dessin à la plume. — [Robert d'Estouteville, chevalier, † 1321, et Marguerite de Hotot, sa femme, † 1360.] Fol. 46.

4201. — Tombeau en forme de socle avec niches gothiques, statuettes et armes. Sur le plat est couché un chevalier ayant à ses pieds le modèle d'une église. Armes : un fascé au lion sur le tout. Le tombeau date du XV^e siècle. Tiré de l'abbaye de Valmont. Dessin lavé. — [Nicolas d'Estouteville, fondateur de l'abbaye de Valmont, en 1116, et mort en 1120.] Fol. 47.

Nota. — Le P. Anselme indique comme date de la fondation de l'abbaye l'année 1169, d'après la chronique de Fécamp.

4202. — Tombeau en forme de socle entre deux piliers sur lequel sont couchés un seigneur et une dame. Armes : un fascé au lion sur le tout. Aux pieds des gisants un cartouche sur lequel sont les armoiries et les épitaphes. Dans le socle, se voient plusieurs petites niches contenant des statuettes de saints. Tiré de l'abbaye de Valmont. Dessin lavé. — [Jacques d'Estouteville, capitaine de Falaise, † 1490, et sa femme, Louise d'Albret, de la branche de Tartas, † 1494.] Fol. 48.

4203. — Épitaphe du tombeau précédent.

Fol. 49.

4204. — Tombe sur laquelle est gravée l'effigie d'un seigneur. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e d'Estouteville, qui est burelé au lion sur le tout; aux 2^e et 3^e un fascé; sur le tout trois fleurs de lis à bande sur le tout. Tiré de l'abbaye de Valmont. Dessin à la plume. — [Robert d'Estouteville, seigneur d'Ausseville, « frère puisné de feu messire Loys d'Estouteville, sieur dudict lieu, et aîné de messire Guillaume, cardinal archevesque de Rouen ». Il mourut en 1477.] Fol. 50.

4205. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame. Armes : un chevron chargé de onze besants

parti à un fretté. Tiré de l'église de la Trinité des Vieux (commune de Saint-Paer). Dessin à la plume. — [Guillaume des Hayea, chevalier, † 1498, et Alix de Courcy, sa femme, † après 1499.] Fol. 51.

TOMBREAUX. — Pe 9.

4206. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Aimery, archiprêtre de Paris, † 1517.] Fol. 1.

4207. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Allegrain, chanoine de Paris, † 1530.] Fol. 2.

4208. — Pierre tombale sur la bordure de laquelle est gravée une épitaphe en français. Tiré de N.-D. de Paris. Gravure de *C. Boucher de Villiers*. — [Michel Amy, docteur de la Faculté de théologie de Paris, † 1545.] Fol. 3.

4209. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Armes : un chevron diapré accompagné de trois étoiles. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Léon Barré, chanoine de Paris, curé de Saint-Agnan de Combes, † 1517.] Fol. 4.

4210. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Armes : un chevron accompagné d'une étoile au canton dextre, d'un scorpion à sénestre, et d'un escargot en pointe. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre Basset, chanoine de Paris, † 1543.] Fol. 5.

4211. — Pierre tombale avec inscription en français. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par *C. Boucher de Villiers*. — [Jean Bazin, chanoine, † 1520.] Fol. 6.

4212. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un

prêtre. Armes : un chêne en pal. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean **Beauchesne**, grand vicaire de Paris, † 1572.]

Fol. 7.

4213. — Pierre tombale sur laquelle sont gravés un cartouche et des inscriptions. Armes : un chevron accompagné de trois besants. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Renaud de **Beaune**, archevêque de Bourges et de Sens, † 1606.]

Fol. 8.

4214. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Armes : des croissants (?) renversés. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Simon de **Beaurich**, maître ès arts, chanoine, † 1410.]

Fol. 9.

4215. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans une bordure gothique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre de **Belleperche**, évêque d'Auxerre, † 1308.]

Fol. 10.

4216. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre debout devant une balustrade où il paraît enseigner. Armes : trois lis au naturel. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean **Bertault**, docteur en théologie, † 1545.]

Fol. 11.

4217. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre. Armes : un croissant accompagné de six roses. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean **Blanchart**, prêtre, † 1543.]

Fol. 12.

4218. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies de deux chanoines. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean **Bollu**, curé de Saint-Jacques de la Boucherie, † 1534, et Thomas **Bollu**, curé de Sainte-Geneviève des Ardents, † 1557.]

Fol. 13.

4219. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un cartouche. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Tombe de Jacques de **Borne**, dit de **Saint-Aignan**, chanoine, † 1638.]

Fol. 14.

4220. — Pierre tombale avec figure de chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Robert de **Bouchigny** (?), chanoine, † 1550.] Fol. 15.

4221. — Pierre tombale sur laquelle sont gravés un cartouche et une inscription. Armes : un lion rampant tenant un croissant. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [François **Breslay**, chanoine, † 1569.] Fol. 16.

4222. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Nicolas **Brette**, chanoine, † 1568.] Fol. 17.

4223. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Philippe **Briault**, chanoine, † 1572.] Fol. 18.

4224. — Pierre tombale sur laquelle est gravé un cartouche d'ornements avec armoiries et inscriptions. Armes : d'hermines à trois fascés chargées l'une de trois, l'autre de cinq, l'autre de trois quintefeuilles. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jacques **Brisard**, chanoine de Paris, † avant 1600.] Fol. 19.

4225. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Armes : un sautoir accompagné de quatre têtes de licorne. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Nicolas de **Brochand**, chanoine de Paris, † 1526.] Fol. 20.

4226. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre dans un encadrement. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Gilles **Brollier**, chanoine de Saint-Marcel, † 1522.] Fol. 21.

4227. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : trois étoiles en chef et une tête de Maure en pointe. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Antoine **Brunet**, chanoine, † 1574.] Fol. 22.

4228. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Gui **Burdelot**, chanoine de Paris, † 1474.] Fol. 23.

4229. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Richard **Burgensis**, chanoine de Paris, † 1418.]

Fol. 24.

4230. — Tombeau de marbre avec socle sur lequel est couchée une statue de prélat, et bas-relief contre la muraille représentant la Vierge ayant à ses genoux deux évêques, dont un décapité. Au-dessus du bas-relief un gable. Armes : une fasce chargée de trois alérions. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Simon **Matifas de Bussy**, évêque de Soissons et de Paris, † 1296.]

Fol. 25.

4231. — Statue au faite d'un pilier. Elle représente un prélat debout tenant une crosse et bénissant. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Simon **Matifas de Bussy**, évêque de Paris, † 1296.]

Fol. 26.

4232. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Armes : trois lis au naturel. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume **Capel**, sous-chantre de Paris, † 1529.]

Fol. 27.

4233. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une épitaphe dans un cartouche ovale. Armes : trois fleurs de lis au pied fiché. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Claude **Carpentier**, chanoine de Paris, † 1582.]

Fol. 28.

4234. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : un castillon, aux deux quartiers chargés d'une fleur de lis. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par *C. Boucher de Villiers*. — [Jean-Baptiste **Castelli**, nonce du pape Grégoire XIII, † 1583.]

Fol. 29.

4235. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [David **Chambellan**, chancelier de l'Université de Paris, † 1517.]

Fol. 30.

4236. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jacques **Charles**, chanoine de N.-D., † 1664.]

Fol. 31.

4237. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : écartelé, au 1^{er} semis de fleurs de lis ; au 2^e un lion rampant ; au 3^e une aiglette à deux têtes éployée ; au 4^e macles de Rohan ; sur le tout de Milan-Visconti. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre de **Chateaubriant**, archidiacre de Brie, † 1511.] Fol. 32.

4238. — Pierre tombale avec figure de chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume **Chausson**, chanoine, † 1299.] Fol. 33.

4239. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Eudes **Clément**, archidiacre de Paris, doyen de Saint-Martin de Tours, † XIII^e siècle.] Fol. 34.

4240. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : une bande accostée de deux étoiles, une en chef, l'autre en pointe, avec une merlette (?) au canton sénestre. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [François **Clément**, grand vicaire de N.-D., † 1515.] Fol. 35.

4241. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un abbé dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Mathieu de **Cléry**, pénitencier de N.-D., † 1370.] Fol. 36.

4242. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : un chevron accompagné de trois roses, une étoile en chef. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Michel de **Collonges**, docteur en médecine et chantre de N.-D., † 1529.] Fol. 37.

4243. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une effigie de chanoine dans un encadrement gothique. Tiré de Saint-Jean Le Rond de Paris. Dessin à la plume. — [Ricard **Collot**, chanoine, † 1582.] Fol. 38.

4244. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un cha-

noine dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Renaud de Combrailles, chanoine et préchantre de Paris, † 1568.] Fol. 39.

4245. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre. Armes : un billeté au lion rampant à la bande sur le tout. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Eustache de Conflans, chanoine de Paris, † 1313.] Fol. 40.

4246. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription dans un cartouche d'ornements avec armoiries. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e à la croix dencée; aux 2^e et 3^e au chevron accompagné de trois besants. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Lazare Coqueley, conseiller au Parlement, † 1651.] Fol. 41.

4247. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Eudes de Corbell, chanoine de N.-D., † 1316.] Fol. 42.

4248. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de Cornouailles, chantre et chanoine, † 1300.] Fol. 43.

4249. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jacques Cosson, conseiller clerc au Parlement, † 1371.] Fol. 44.

4250. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Claude Cotte-reau, chanoine, † 1550.] Fol. 45.

4251. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume Cottin, conseiller du Roi au Parlement, chanoine de N.-D., † 1462.] Fol. 46.

4252. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Elie de Coudun, chanoine de Paris, † 1481.] Fol. 47.

4253. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume Coudurier, doyen de Saint-Thomas du Louvre, † 1509.] Fol. 48.

4254. — Colonne au faite de laquelle est la statue d'un personnage agenouillé présenté par saint Jean. Armes : d'azur à un besant d'or chargé d'une merlette de sable, accompagné de trois roues d'or. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Jean de Courcelles, archidiacre de Paris, † XV^e siècle.] Fol. 49.

4255. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement. Armes : trois roses, 2 et 1. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Gérard de Courlandon, archidiacre de Paris, † 1319.] Fol. 50.

4256. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Armes : trois croissants. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre Courtin, chancelier de Tournay, † 1501.] Fol. 51.

4257. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Martin Dacy, chanoine, † 1304.] Fol. 52.

4258. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Hugues Dedien, chanoine de N.-D., † 1487.] Fol. 53.

4259. — Pierre tombale avec épitaphe. Tiré de N.-D. de Paris. [Jacques Delacroix, archidiacre de Paris, † 1738.] Fol. 54.

4260. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Desbordes, chanoine de Paris, † 1398.] Fol. 55.

4261. — Plaque murale sur laquelle est une inscription. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par *C. Boucher de Villiers*. — [Jean Deslandes dit Boucandry, † 1437.] Fol. 56.

4262. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine coiffé de l'aumusse dans un encadrement d'architecture. Armes : une bande fuselée. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Louis Dourelle, conseiller en Parlement, † 1528.] Fol. 57.

4263. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : une bande fuselée accompagnée de six fleurs de lis. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Louis du Bellay, archidiacre de Paris, † 1542.] Fol. 58.

4264. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e de Du Bellay, aux 2^e et 3^e au lion rampant à l'orle de six fleurs de lis, sur le tout un lion rampant. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [René du Bellay, évêque du Mans, † 1546.] Fol. 59.

Nota. — A droite et à gauche se trouvent les sceaux du personnage.

4265. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Étienne du Bois, grand vicaire de Paris, † 1596.] Fol. 60.

4266. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Armes : un vol (?). Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Dubreuil, chanoine, archidiacre de Bourges, † 1400.] Fol. 61.

4267. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean du Chateignier, chanoine, † 1295.] Fol. 62.

4268. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jacques du Chatellier, évêque de Paris, † 1438.] Fol. 63.

4269. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre. Armes : une fasce. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Paul Du Mesnil, archidiacre de Brie, † 1578.] Fol. 64.

4270. — Tombe de pierre sur laquelle sont gravés des attributs et une inscription. Armes : un chevron accompagné en chef d'un pont et en pointe d'une étoile à 9 rais. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Benoit Dupont, chanoine de Paris, † 1571.] Fol. 65.

4271. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre. Armes : de gueules au chef d'or accompagné de trois fers de lance d'argent les deux du chef renversés, surmontés « d'une étoile d'or ». Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre Duval, chanoine, grand maître du collège de Navarre, † 1520.] Fol. 66.

4272. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : quatre bandes. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Paolo Emilio, de Vérone, chanoine de Paris, † 1529.] Fol. 67.

4273. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un ornement d'architecture. Armes : un monogramme C.-F. sur un écu. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Clément de Fauquembergue, chanoine, † fin du XV^e siècle.] Fol. 68.

4274. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre de Fontenay, official de l'archidiacre, † XIV^e siècle.] Fol. 69.

4275. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une épitaphe. (Voir ci-devant, n° 3042.) Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par C. Boucher de Villiers. — [Lucas Frabert, chanoine, † 1554.] Fol. 70.

4276. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Simon Fréron, sous-chantre de Paris, † 1398.] Fol. 71.

4277. — Pierre tombale sur laquelle est figurée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Tiré de N.-D. de Paris.

Dessin à la plume. — [Jean de Froideval, chanoine et docteur en médecine, † 1556.] Fol. 72.

4278. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : d'hermines à la croix chargée de quatre croisettes, sur le tout un lion rampant. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Gaignon, chanoine, † 1520.] Fol. 73.

4279. — Pierre tombale en trapèze sur laquelle est gravée l'effigie d'un religieux. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Nicolas de Garlande, chanoine de Paris, XIV^e siècle.] Fol. 74.

4280. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une épitaphe sur une bordure. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par *C. Boucher de Villiers*. — [Guillaume Gentil, grand vicaire de Paris, † 1533.] Fol. 75.

4281. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Armes : une fasce chargée de trois coquilles. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Gobelín, aumônier du Roi, † 1532.] Fol. 76.

4282. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : un coq. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Henri Goin, chanoine de N.-D., † 1374.] Fol. 77.

4283. — Cartouche d'ornements avec épitaphe. Armes : deux masses d'armes liées. Tiré de N.-D. de Paris. Gravée par *J. Mariette*. — [Pierre de Gondî, évêque de Paris, puis cardinal, † 1616.] Fol. 78.

4284. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé. Armes : une fasce fuselée. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. [Guillaume Gouffier, abbé du Gué, † 1544.] Fol. 79.

4285. — Pierre tombale en trapèze sur laquelle est représentée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement architectonique. Tiré de N.-D.

de Paris. Dessin à la plume. — [Grégoire, chanoine de Paris, † XIII^e siècle.] Fol. 80.

4286. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un professeur assis et enseignant. Armes : un sautoir engreslé accompagné de quatre croix épiscopales. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Guillery, chanoine de Paris, † 1481.] Fol. 81.

4287. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un chanoine dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Nicolas de Hacqueville, conseiller du Roi, † 1501.] Fol. 82.

4288. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : d'azur à la croix d'argent, écartelé d'or à la tête de bœuf de sable surmontée d'une étoile. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par C. Boucher de Villiers. — [François Hallé, archevêque de Narbonne, † 1491.] Fol. 83.

4289. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre. Armes : échiqueté d'or et d'azur à la bande de gueules chargée de trois coquilles d'or brochant sur le tout. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de Hangest, prieur de Léon et de Beaumont en Auge, † 1568.] Fol. 84.

4290. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre coiffé d'une barrette ronde et enseignant à un auditoire du haut d'une chaire. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre Harcent, maître ès arts, chanoine de Paris, † 1453.] Fol. 85.

4291. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : un chevron accompagné de deux croissants en chef et d'un léopard en pointe. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jacques Hervé, grand vicaire de Reims, † 1554.] Fol. 86.

4292. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : deux fasces et

quatorze croisettes 4, 4, 3, 2, 1. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Louis Hesselin, chanoine, † 1543.] Fol. 87.

4293. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Thiébaud Hocie, chanoine de Paris, secrétaire du Roi, archidiaque de Paris, † 1416 « in senectute bona ».] Fol. 88.

4294. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre dans un encadrement d'architecture. Armes : une bande chargée de trois merlettes et accompagnée de deux besants. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Hodoart, chanoine, † 1554.] Fol. 89.

4295. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Hubert, docteur en décret, official de Paris, † 1437.] Fol. 90.

4296. — Épitaphe en écriture courante. Tiré de N.-D. de Paris. — [Claude Joly, official de Paris, † 1700.] Fol. 91.

4297. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame dans un encadrement de la Renaissance. Les armes supportées par des ours muselés, sont : un bandé à la fasce, au chef chargé d'une rose, pour le mari ; pour la femme, un écu à la bande sur le tout. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [François Jouvenel des Ursins, baron de Trainel et de La Chapelle, † 1547, et Anne l'orfèvre d'Armenonville, sa femme, † 1561.] Fol. 92.

4298. — Partie du tombeau précédent montrant seulement la figure du mari. Fol. 93.

4299. — Plate tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un chancelier portant le manteau à lécices et le cimenterre. De chaque côté de sa tête le coffre aux sceaux et le mortier. A côté de lui un chevalier à la cotte armoriée. Armes : Jouvenel des Ursins. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Guillaume Jouvenel des Ursins, baron de Trainel, chancelier de France, † 1472, et Louis Jouvenel des Ursins, bailli de Troyes, † 1445 (?).] Fol. 94.

4300. — La même tombe.

Fol. 95.

4301. — Tombeau en socle sur lequel sont agenouillés un chevalier et une dame. Armes : bandé d'argent et de gueules à la fasce d'or, au chef d'argent chargé d'une rose de gueules, pour le mari ; d'azur à la fasce de six fuseaux d'or accompagnée de trois canettes de même, pour la femme. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Jean Jovenel des Ursins, baron de Trainel, chambellan du Roi, † 1431, et Michelle de Vitry, sa femme, † 1456.]

Fol. 96.

4302. — Épitaphes écrites en cursive ordinaire. Tiré de N.-D. de Paris. — [1° François Jovenel, marquis de Trainel, maréchal de camp, † 1650 ; 2° Guillemette d'Orgemont, marquise de Trainel, sa femme, † 1639 ; 3° le cœur de Charlotte Jovenel, † 1607 ; 4° Jean Jovenel des Ursins, conseiller au Parlement, † 1492 ; 5° Louise d'Aunoy, sa femme, † 1482.]

Fol. 97.

4303. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre dans un encadrement gothique. Armes : Jovenel. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Louis Jovenel des Ursins, conseiller au Parlement, chanoine, † 1520.]

Fol. 97.

4304. — La même tombe.

Fol. 98.

TOMBREAUX. — Pe 10.

4305. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Antoine de Lanco, chanoine de Paris, † 1433.]

Fol. 1.

4306. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Gilbert Le Boulanger, prêtre, † 1697.]

Fol. 2.

4307. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : un chevron chargé d'un croissant accompa-

gné de deux étoiles en chef et d'une roue en pointe. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Cosme **Le Charron**, chanoine de Paris, † 1620.] Fol. 3.

4308. — Pierre tombale incrustée de cuivre portant la figure gravée d'un prélat. L'épithaphe est aux pieds du personnage. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par *C. Boucher de Villiers*. — [Antoine **Le Cirier**, évêque d'Avranches, † 1578.] Fol. 4.

4309. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une épithaphe. Armes : écartelé au 1^{er} à un aigle à deux têtes ; au 2^e à trois croissants ; au 3^e un croissant accompagné de trois roses ; au 4^e un chevron. Sur le tout un chevron accompagné de trois lions rampants. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Claude **Lecourt**, official de Paris, † 1610.] Fol. 5.

4310. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées deux armoiries et une inscription. Armes en haut : un aigle à deux têtes. — En bas un écartelé au 1^{er} à l'aigle à deux têtes éployée ; au 2^e trois croissants ; au 3^e un croissant et trois trèfles, 2 et 1 ; au 4^e un chevron ; sur le tout un chevron accompagné de trois lions. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [François **Le Court**, official de Paris, † 1584.] Fol. 6.

4311. — Pierre tombale sur laquelle est une inscription. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Adrien **Lefebvre**, chanoine de Paris, † 1610.] Fol. 7.

4312. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Nicolas **Le Fèvre de Lezeau**, chanoine de Paris, † 1677.] Fol. 8.

4313. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre. Armes : d'azur à la fasce d'argent accompagnée de trois têtes de femme échevelées d'or. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre **Le Gendre**, seigneur de **Beaumarchais**, conseiller au Parlement, † 1528.] Fol. 9.

4314. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par *C. Boucher de Villiers*. — [Mathieu Le Lieur, licencié en droit, † 1518.] Fol. 10.

4315. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement gothique. Armes : d'azur à la bande d'argent côtoyée de deux cottices d'or. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Lenfant, conseiller au Parlement, † 1508.] Fol. 11.

4316. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Philippe Lenfant, chanoine, † 1477.] Fol. 12.

4317. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : un écartelé aux 1^{er} et 4^e échequeté, au franc-quartier chargé d'un lion rampant; aux 2^e et 3^e un chevron accompagné de trois roses. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Bertrand Le Prévost, chanoine de N.-D., † 1626.] Fol. 13.

4318. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Étienne Liger, chanoine de N.-D., † 1537.] Fol. 14.

4319. — Pierre tombale sur laquelle sont gravés des ornements et des armes. Armes : un écartelé. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Gui Loiseau, † 1631.] Fol. 15.

4320. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par *C. Boucher de Villiers*. — [Jean de Louvières, prébendé de N.-D., † 1522.] Fol. 16.

4321. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Luillier, chanoine, † 1510.] Fol. 17.

4322. — Tombe de cuivre jaune sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement d'architecture gothique. Armes : écar-

telé aux 1^{er} et 4^e à une main; aux 2^e et 3^e à un lion rampant. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Aimeric de Maignac, évêque de Paris, † 1385.] Fol. 18.

4323. — Pierre tombale sur laquelle est représenté un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : un chevron accompagné de trois étoiles, deux en chef, une en pointe. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Malabry, chanoine, † 1532.] Fol. 19.

4324. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement gothique. Armes : six coquilles, trois, deux, une. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Laurent de « Maubaro », professeur de droit, † 1360.] Fol. 20.

4325. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une épitaphe. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par C. Boucher de Villiers. — [Pierre Mercier, chanoine de Paris, † 1433.] Fol. 21.

4326. — Tombe sur laquelle est une inscription avec des armoiries. Armes : un lion rampant. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [René de Mesgrigny, prêtre-chanoine de N.-D., † 1643.] Fol. 22.

4327. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine coiffé de l'aumusse, dans un encadrement du XVI^e siècle. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jacques Mesnart, chanoine de N.-D., † 1524.] Fol. 23.

4328. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement gothique. Armes : une fasce accompagnée de six macles, trois en chef, trois en pointe. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre Millet, chevalier, seigneur du Plessis, XIV^e siècle.] Fol. 24.

4329. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Laurent de Mongeris, chanoine, † 1409.] Fol. 25.

4330. — Plaque murale sur laquelle est gravée une inscription de

fondations et d'obits. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par *C. Boucher de Villiers*. — [Étienne de **Montdidier**, président de la Chambre des Enquêtes, † 1468.] Fol. 26.

4331. — Plaque murale sur laquelle est gravée une inscription tumulaire. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par *C. Boucher de Villiers*. — [Jean de **Montigny**, archidiacre de Sézanne, † 1471.] Fol. 27.

4332. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : une morelle accompagnée de trois quintefeilles. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean **Moreau**, chantre de N.-D., † 1558.] Fol. 28.

4333. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre en surplis dans un encadrement d'architecture. Armes : une morelle. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre **Moreau**, chanoine de Paris, † 1582.] Fol. 29.

4334. — Tombe sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean **Moret**, chanoine, † 1298.] Fol. 30.

4335. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Nicolas de **Nesmes**, chanoine, curé de Torcy-sous-le-Mont, † 1553.] Fol. 31.

4336. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean d'**Oliva**, chanoine, † 1404.] Fol. 32.

4337. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre dans un encadrement de la Renaissance. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e, six besants au chef chargé d'un lion issant; aux 2^e et 3^e trois bandes accostées de six étoiles(?). Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean **Olivier**, archidiacre de Brie, † 1533.] Fol. 33.

4338. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Josse d'**Orléans** (?), † 1284.] Fol. 34.

4339. — Tombe sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Arnaud de Pamiers, † 1280.] Fol. 35.

4340. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription au milieu d'ornements et d'attributs. Armes : un chevron et trois coquilles. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre de Pardessus, chanoine, † 1585.] Fol. 36.

4341. — Pierre tombale sur laquelle est représenté un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : une fasce, trois roses en chef, une tour en pointe. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de Paris, chanoine, † 1524.] Fol. 37.

4342. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Hugues Parpas, chanoine et protonotaire apostolique, † 1501.] Fol. 38.

4343. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement de la Renaissance. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Galerand de Pendreff, chanoine, † 1404.] Fol. 39.

4344. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Picot, chanoine, † 1564.] Fol. 40.

4345. — Pierre tombale sur laquelle est gravé un cartouche d'ornements renfermant une inscription. Armes : trois pals accostés de trois diamants taillés en chef. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Silvio de Pierrevive, chancelier de l'Université de Paris, † 1627.] Fol. 41.

4346. — Pierre tombale historique et gravée sur laquelle est représentée dans un ovale l'effigie d'un prêtre en surplis. Armes : trois pals accostés de trois diamants taillés en chef. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Simon de Pierrevive, aumônier du Roi, † 1568.] Fol. 42.

4347. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription dans un ovale. Les armes sont effacées. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de Pilles, abbé d'Orbais, † 1607.] Fol. 43.

4348. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de Pompadour, licencié en droit canon, prêtre, † 1405.] Fol. 44.

4349. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription dans un cartouche d'ornements. La bordure est également ornée. Armes : un chevron renversé, une étoile en chef et un aigle s'essorant en pointe. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Nicolas Prévost, chanoine de Paris, † 1569.] Fol. 45.

4350. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre. Armes : un sautoir chargé de cinq feuilles et accompagné de quatre merlettes. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre de Prielle, chanoine de Paris, † 1308.] Fol. 46.

4351. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre dans une niche. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e d'argent au croissant de gueules en abîme, accompagné de trois trèfles, 2 et 1 ; aux 2^e et 3^e au chevron accompagné de trois lions ou léopards rampants, qui est Ruzé. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jacques Questier, official de Paris, † 1568.] Fol. 47.

4352. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Robert de Ransy, chanoine, † 1481.] Fol. 48.

4353. — Pierre tombale en trapèze sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Raoul, archidiacre de Bourges, † XIII^e siècle.] Fol. 49.

4354. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre Raoulin, chanoine de Paris, † 1535.] Fol. 50.

4555. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : deux fasces, deux givres affrontées en pal sur le tout. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre de **Refuge**, archidiacre de Bric, † 1515.]

Fol. 51.

4556. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription en latin. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean-Martial **Richevilain**, chanoine et sous-chantre, † 1559.]

Fol. 52.

4557. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume **Robert**, chanoine, † 1482.]

Fol. 53.

4558. — Plaque de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : une bande accompagnée de trois étoiles et chargée d'un vol. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par *C. Boucher de Villiers*. — [Jacques **Robertet**, évêque d'Albi, † 1519.]

Fol. 54.

4559. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Armes : trois roseaux, deux et un. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume **Rousse**, chanoine de Paris, † 1562.]

Fol. 55.

4560. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de **Rozoy**, chanoine, † 1290.]

Fol. 56.

4561. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : un chevron accompagné de trois lions rampants au chef chargé de trois étoiles. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de **Rueil**, médecin et chanoine, † 1537.]

Fol. 57.

4562. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées une inscription et des armoiries. Armes : d'argent à trois pins de sinople en pal. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre **Ruellé**, chanoine et abbé des Bourgeois de Paris, † 1613.]

Fol. 58.

4363. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement gothique. Armes : un chevron fascé ondé accompagné de trois lions dont deux affrontés. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Griffard **Ruzé**, chanoine de Paris, † 1505.]
Fol. 59.

4364. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement architectonique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de **Saint-Vrain**, chanoine et premier président en la Chambre des comptes, † 1419.]
Fol. 60.

4365. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre de **Sargy**, chanoine, † 1514.]
Fol. 61.

4366. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Armes : de gueules à la bande d'or accompagnée de six billettes de même. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Antoine de **Saveuse**, chanoine de Paris, prieur de Montdidier, † 1590.]
Fol. 62.

4367. — Pierre tombale en marbre incrusté avec armoiries et inscription. Armes : un chevron accompagné de deux étoiles en chef et d'un mouton en pointe. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Louis **Séguier**, conseiller au Parlement, chanoine de Paris, † 1610.]
Fol. 63.

4368. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription dans un cartouche ovale. Armes : d'azur au chevron d'or accompagné en chef de deux étoiles et en pointe d'un mouton. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Nicolas **Séguier**, abbé de Saint-Jacques de Provins, † 1624.]
Fol. 64.

4369. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement gothique. Armes : trois bandes. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de **Sémur**, chanoine, † 1349.]
Fol. 65.

4370. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un cha-

noine dans un encadrement gothique. Armes : un aigle éployé. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par *Cl. Roy*. — [Jean **Spitame**, greffier en la Chambre des comptes, grand vicaire de Paris, † 1531.] Fol. 66.

4371. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre dans un encadrement d'architecture. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Adrien **Tabary**, chanoine, † 1556.] Fol. 67.

4372. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement gothique. Armes : un chevron accompagné de trois roses. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre **Tapereau**, chanoine, † 1517.] Fol. 68.

4373. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Raynaud **Templier**, chanoine de Notre-Dame, † 1280.] Fol. 69.

4374. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Marc **Tenacier**, chanoine, † 1497.] Fol. 70.

4375. — Tombe de pierre sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement gothique. Armes : de sinople à trois colimaçons d'argent. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Henri **Thiboust**, chanoine de Paris, † 1482.] Fol. 71.

4376. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre **Thomas**, chanoine, † 1319.] Fol. 72.

4377. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Armes : d'azur à trois bourdons d'or en pal et deux en sautoir, une gibecière de même en abîme accolée de deux croissants couchés d'or. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean **Toustaint**, chanoine, † 1555.] Fol. 73.

4378. — La même tombe. Fol. 74.

4379. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de Trélon, chanoine, † 1412.] Fol. 75.

4380. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Armes : un chevron accompagné de trois merlettes. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jacques Trévacour, chanoine, † 1457.] Fol. 76.

4381. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : un écartelé aux 1^{er} et 4^e à une croix cantonnée de quatre fleurs de lis; aux 2^e et 3^e à une fasce ondée, le chef chargé de trois besants. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par C. Boucher de Villiers. — [Jean Tudert, évêque de Châlons, † 1439.] Fol. 77.

4382. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par C. Boucher de Villiers. — [Nicolas Tueleu, chanoine de Paris, 1520, et Quentin Tueleu, † 1520.] Fol. 78.

4383. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Armes : trois fascés. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Arthus de Vaudétar, chantre de Paris, † 1495.] Fol. 79.

4384. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean-Jacques Veillart, sous-chantre de Paris, † 1663.] Fol. 80.

4385. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription dans un cartouche. Armes : une croix ancrée cantonnée de trois merlettes, deux en chef, une en pointe. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Claude de Verdun, chanoine de Paris, † 1584.] Fol. 81.

4386. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement formé de cariatides. Tiré de N.-D. de Paris. Gravé par Cl. Roy. — [André Verjus, chanoine, † 1544.] Fol. 82.

4387. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre dans un encadrement d'architecture. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Gervais Vialar, chanoine de Paris, † 1574.] Fol. 83.

4388. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume de Villiers, chanoine de N.-D., † 1440.] Fol. 84.

4389-4413. — Pierres tombales sans inscriptions exécutées du XIV^e au XVII^e siècle. Vingt-six pièces.

4389. — Pierre tombale dans le passage du cloître de N.-D. de Paris. Un chanoine tenant un ciboire. Dessin à la plume. — [Anonyme, XIV^e siècle.] Fol. 85.

4390. — Pierre tombale dans le passage du cloître de N.-D. de Paris. Un chanoine, les mains jointes. Dessin à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 85.

4391. — Pierre tombale dans le passage du cloître de N.-D. de Paris. Un chanoine tenant un livre. Dessin à la plume. — [Anonyme du XIV^e siècle.] Fol. 85.

4392. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine tenant un livre. Dessin à la plume. — [Anonyme du XIV^e siècle.] Fol. 86.

4393. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine tenant un ciboire. Dessin à la plume. — [Anonyme du XIV^e siècle.] Fol. 86.

4394. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine, les mains jointes et coiffé de l'aumusse. Dessin à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 87.

4395. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine, les mains jointes et coiffé de l'aumusse. Dessin à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 87.

4396. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine tenant les mains jointes. Dessin à la plume. — [Anonyme du XIV^e siècle.] Fol. 88.

4397. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine tenant un calice. Dessin à la plume. — [Anonyme du XIV^e siècle.] Fol. 88.

4398. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine dans un encadrement de la Renaissance. Dessin à la plume. — [Anonyme du XVI^e siècle.] Fol. 89.

4399. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine tenant un livre. Dessin à la plume. — [Anonyme du XIV^e siècle.] Fol. 89.

4400. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine tenant un livre. Dessin à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 90.

4401. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine tenant un livre. Dessin à la plume. — [Anonyme du XIV^e siècle.] Fol. 90.

4402. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine tenant un livre. Dessin à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 91.

4403. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine tenant un livre. Dessin à la plume. — [Anonyme du XIV^e siècle.] Fol. 91.

4404. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine, coiffé de l'aumusse. Dessin à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 92.

4405. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine, dans un encadrement gothique et coiffé de l'aumusse. Dessin à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 92.

4406. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine, coiffé de l'aumusse. Dessin à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 93.

4407. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine, coiffé de l'aumusse. Dessin à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 93.

4408. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine, coiffé de l'aumusse. Dessin à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 94.

4409. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine, coiffé de l'aumusse. Dessin à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 94.

4410. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine, les mains jointes. Dessin à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle (?).] Fol. 95.

4411. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine les mains jointes. Croquis à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 95.

4412. — Esquisse d'une pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine coiffé de l'aumusse. Deux croquis à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 96.

4413. — Pierre tombale de N.-D. de Paris. Un chanoine, coiffé de l'aumusse. Dessin à la plume. — [Anonyme du XV^e siècle.] Fol. 97.

TOMBEAUX. — Pe 11.

4414. — Statue de chevalier armé, agenouillée sur une console. Armes : de gueules au cygne d'argent à l'étoile de même au canton dextre. Au bas, une épitaphe. Tiré des Grands-Augustins de Paris. Aquarelle. — [Jacques Poli, chevalier italien au service de la France, † 1609.] Fol. 1.

4415. — Statue de chevalier agenouillée au faite d'un monument fixé à un pilier d'église. Armes : losangé d'or et de gueules à trois bandes d'azur. Tiré des Grands-Augustins de Paris. Aquarelle. — [Jacques de la Fontaine, sieur de Malgeneste, chevalier italien, † 1652.] Fol. 2.

4416. — Monument funéraire en forme de façade avec pilastres et entablement. Armes, à droite : écartelé au 1^{er} de Bretagne; au 2^e de

Bourbon ; au 3^e de Montmorency ; au 4^e de Rohan sur le tout de Rosmadec, qui est trois pals ; à gauche : écartelé au 1^{er} un lion rampant ; au 2^e deux fasces ; au 3^e trois fasces vairées ; au 4^e un aigle à deux têtes sur le tout échiqueté, qui est Kergournadech. Tiré des Petits-Augustins de Paris. Aquarelle. — [Monument du cœur de Sébastien de Rosmadec, marquis de Molac, lieutenant général en Bretagne, † 1699, et du corps de Renée de Kergournadech, marquise de Rosmadec, † 1643.]
Fol. 3.

4417. — Monument élevé contre la muraille avec cartouche et buste. Armes : une fasce accompagnée de trois croissants au lambel sur le tout. Tiré des Bernardins de Paris. Aquarelle. — [Guillaume du Vair, évêque de Lisieux, garde des sceaux, † 1621.] Fol. 4.

4418. — Monument en forme de cartouche entouré des figures de Marseille et de Lisieux, pleurant. Tiré des Bernardins de Paris. Aquarelle. — [Guillaume du Vair, garde des sceaux, † 1621.] Fol. 5.

4419. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un bourgeois et d'une dame ayant à leurs pieds six enfants. Armes : trois lionceaux à l'écu en abîme, pour le mari ; pour la femme : une étoile à sept rais. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. Dessin à la plume. — [Bernard de Hallewin, greffier des Requêtes du Palais, † 14.., et Jeanne Millet, sa femme, † 1481.] Fol. 6.

4420. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes : une croix ancrée, partie de l'un en l'autre ; *parti*, de Ruzé, qui est un chevron accompagné de trois lions, dont deux affrontés. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. Dessin à la plume. — [Catherine Ruzé, veuve de Eustache Allegrain, † 1526.] Fol. 7.

4421. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un bourgeois et d'une dame. Armes : une étoile à huit rais chargée d'une croisette. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. — [Jean Millet, secrétaire du Roi, † 1463, et Marguerite d'Irsonval, sa femme, † 14...] Fol. 8.

4422. — Plaque tombale avec armoiries et épitaphe. Armes : un

chevron chargé de cinq alérions et accompagné de trois morelles. Pour la femme : trois anneaux avec une tête humaine au milieu. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. Dessin à la plume. — [Jérôme de **Hacquerville**, premier président au Parlement, † 1628, et Élisabeth Gamin, sa femme, † 1644.] Fol. 9.

4423. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 10.

4424. — Tombe de marbre blanc et noir, les figures et les ornements en blanc, sur laquelle sont représentées les effigies d'un magistrat et d'une dame. Armes : trois pies et une étoile à dextre pour le mari; pour la femme : un lion. Tiré des Carmes de la place Maubert, à Paris. Dessin lavé. — [Robert **Mauger**, premier président au Parlement, † 1418, et Simonne Darries, sa femme, † 1420.] Fol. 11.

4425. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 12.

4426. — Tombeau de marbre noir avec les instruments de la Passion et la statue d'une femme sortant d'un cercueil et embrassant la croix. Devant, un enfant au maillot. Armes : un billeté au chef chargé d'un lion passant, qui est Rochefort, pour le mari; pour la femme : trois roues. Tiré des Célestins de Paris. Dessin lavé. — [Tombeau de la famille **Rochefort**, de 1418 à 1630.] Fol. 13.

4427. — Tombeau avec cénotaphe placé dans un encadrement rond de marbre blanc sur fond noir. Armes : Chabot-Brion. Sur le cénotaphe est couchée la statue d'un amiral. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [Philippe **Chabot**, sieur de **Brion**, amiral, † 1543.] Fol. 14.

4428. — Colonne torse, élevée sur un socle, au pied de laquelle se voient des figures allégoriques en bronze. Tiré des Célestins de Paris. — [Monument du cœur d'Anne de **Montmorency**, connétable de France, † 1567.] Fol. 15.

4429. — La même colonne vue par l'autre face. Fol. 16.

4430. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un magistrat et d'une dame. Armes : un chevron renversé à l'étoile en

chef et à l'aigle s'essorant en pointe, pour le mari; pour la femme : trois mains et un franc-quartier échiqueté. Tiré des Célestins de Paris. Dessin à la plume. — [Bernard **Prévost**, président au Parlement, † 1585, et Madeleine Potier, sa femme, † XVI^e siècle.] Fol. 17.

4431. — Tombeau monumental avec socle, colonnes et plafond. Sur le socle est agenouillé un chevalier. Armes : La Trémoille-Noirmoutiers. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [Louis de **La Trémoille**, marquis de Noirmoutier, † 1613.] Fol. 18.

4432. — Tombeau monumental avec cénotaphe et entablement, au faite duquel est la statue agenouillée d'un chevalier du Saint-Esprit. Armes : Potier-Tresmes. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [René **Potier**, duc de Tresmes et de Gesvres, † 1670.] Fol. 19.

4433. — Tombeau monumental avec cénotaphe et entablement, au faite duquel est la statue agenouillée d'une dame. Armes : Potier-Tresmes, pour le mari; pour la dame : Luxembourg-Espinay. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [Marguerite de Luxembourg, femme de René **Potier**, duchesse de Tresmes, † 1645.] Fol. 20.

4434. — Tombeau en forme de cénotaphe, engagé dans une clôture, au faite duquel est agenouillée la statue d'un chevalier. Armes : Potier-Gesvres. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [Louis **Potier**, marquis de Gesvres, † 1643.] Fol. 21.

4435. — Tombeaux formés de deux cénotaphes joints sur une clôture. Armes : une fasce surmontée d'une fleur de lis, et accompagnée en pointe d'un lion passant. Les armes, placées au milieu du tombeau, sont celles de Sébastien Zamet, évêque de Langres, qui fit faire le tombeau en 1634. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [Sébastien **Zamet**, baron de Murat, † 1634, et son fils, Jean **Zamet**, baron de Murat, † 1622.] Fol. 22.

4436. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un magistrat. Armes : un sautoir et un lambel. Tiré des Chartreux de Paris. — [Gilles de **Sens**, avocat, † 1335.] Fol. 23.

4437. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un

magistrat. Armes : un sautoir, au lambel à trois pendants. Tiré des Chartreux de Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume de Sens, † 1400.]
Fol. 24.

4438. — Le même tombeau. Fol. 25.

4439. — Tombe plate de cuivre sur laquelle sont gravées les figures de deux prêtres. Armes : un château avec portail. Tiré des Chartreux de Paris. Aquarelle. — [Jean du Portal, archidiacre, conseiller de Philippe le Long, † 1356, et Simon du Portal, chantre de Tournay, † 13...] Fol. 26.

4440. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre. Armes : une fasce à trois alérions. Tiré des Chartreux de Paris. Dessin à la plume. — [Renaud de Bucy, prévôt de Soissons, † 1408.]
Fol. 27.

4441. — Tombe plate de cuivre avec figure de chevalier couché. Armes : écartelé aux 1^{re} et 4^e à deux fasces, aux 2^e et 3^e à trois bandes à la bordure. Tiré des Chartreux de Paris. Aquarelle. — [Philippe de Harcourt, sieur de Montgomery, conseiller de Charles VI, † 1414.] Fol. 28.

4442. — Pierre tombale sur laquelle sont représentés un magistrat et une dame. Armes, pour le mari : une fasce bretessée et contre-bretessée, accompagnée de trois cerfs passants ; pour la femme : d'hermines à trois aiglettes éployées. Tiré des Chartreux de Paris. Dessin à la plume. — [Adam de Cambray, premier président au Parlement, † 1457, et Charlotte Alexandre, sa femme, † 1474.] Fol. 29.

4443. — Le même tombeau. Fol. 30.

4444. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un religieux crossé et mitré. Tiré des Cordeliers de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Arnaud, évêque de Sarlat, † 1416.] Fol. 31.

4445. — Tombeau encastré dans un mur composé d'un socle, de pilastres et d'un fronton. Sur le socle sont agenouillées les statues peintes d'un président au Parlement et de sa femme. Au fond, contre

le mur, les épitaphes sur des plaques de métal. Armes, pour le mari : trois fleurs de souci; pour la femme : un arbre en pal. Tiré des Cordeliers de Paris. Aquarelle. — [Gilles **Le Maistre**, premier président au Parlement, † 1562; Marie Sapin, sa femme, † 1568 « à compter suivant le style », et Nicolas **Le Maistre**, chanoine de Paris, conseiller au Parlement, leur fils, † 1578.] Fol. 32.

4446. — Le même tombeau. Fol. 33.

4447. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 34.

4448. — Autre épitaphe du même tombeau. Fol. 35.

4449. — Autre épitaphe du même tombeau. Fol. 36.

4450. Tombeau engagé dans la muraille avec socle, pilastres et fronton. Sur le socle, une statue de femme, couchée et peinte. L'épitaphe est contre le mur du fond. Armes : parti Vendôme et Estissac, qui est palé d'azur et d'argent de sept pièces. Tiré des Cordeliers de Paris. Aquarelle. — [Jeanne d'Estissac, femme de François de **Vendôme**, vidame de **Chartres**, prince de **Chabannois**, † 1562.] Fol. 37.

4451. — Monument en forme de cartouche contre un mur, composé de colonnes, de frontons, de statuette allégoriques. Armes, en haut : Estissac; en bas : La Rochefoucauld et Estissac; de chaque côté : Estissac et La Béraudière, qui est d'azur à la croix d'argent coupé d'or à l'aigle à deux têtes de sable; le tout coupé d'hermines au chef de gueules. Tiré des Cordeliers de Paris. Aquarelle. — [Louise de La Béraudière, femme de Louis d'**Estissac**, † 1608.] Fol. 38.

Nota. — Une mention porte que le tombeau fut élevé par sa fille, Claude d'Estissac, comtesse de **La Rochefoucauld**.

4452. — Tombeau monumental en forme de cartouche appuyé à la muraille avec socle, sur lequel est agenouillé un chevalier. Armes : écartelé, aux 1^{re} et 4^{es}, d'or à deux vaches passantes de gueules à l'étoile en chef; aux 2^{es} et 3^{es}, d'azur à la croix alaisée d'argent. Au bas, ces armes sont : parties d'argent au lion de gueules couronné de même.

Tiré des Cordeliers de Paris. Aquarelle. — [Bernard de Béon, sieur du Massé, lieutenant du Roi en Saintonge, † 1607.] Fol. 39.

4453. — Tombeau en bas-relief, représentant une gloire et des anges tenant sous un manteau divers personnages agenouillés. Armes : une fasce surmontée de trois étoiles en chef et accompagnée de trois roses en pointe. Ces mêmes armes se retrouvent dans les quatre blasons du monument, écartelées à des macles, ou parties au chevron accompagné de trois coqs, ou bien encore parties au chevron chargé de feuilles et accompagné de trois roses. Tiré du Charnier des Innocents de Paris. Dessin à la plume. — [1° Jean Le Boulanger, premier président au Parlement, † 1483 ; 2° Philippe Cottereau, sa femme, † 1473 ; 3° Michel Le Boulanger, conseiller au Parlement, † 1510 ; 4° Catherine Chambellan, sa première femme, † 1494 ; 5° Martine de Valloris, sa seconde femme, † 1516.] Fol. 40.

4454. — Le même tombeau. Fol. 41.

4455. — Tombeau en forme de socle sur lequel sont couchés deux statues d'homme et de femme. Armes du chevalier : un semis de fleurs de lis à la bande. Tiré des Jacobins de Paris. Dessin lavé. — [Louis de France, comte d'Évreux, † 1319, et Marguerite d'Artois, sa femme, † 1311.] Fol. 42.

4456. — Tombeau en socle sur lequel sont couchées les statues d'un prince et d'une princesse. Tiré des Jacobins de Paris. Dessin à la plume. — [Monument du cœur de Philippe d'Évreux, roi de Navarre, † 1343, et de celui de Jeanne de France, reine de Navarre, † 1349.] Fol. 43.

4457. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'un chevalier. Armes : de France à la bande. Tiré des Jacobins de Paris. Dessin lavé. — [Robert de France, comte de Clermont et de Bourbon, † 1318.] Fol. 44.

4458. — Plate tombe de cuivre sur laquelle est représenté un chevalier. Armes : une fasce bretessée et contre-bretessée, accompagnée de trois loups au croissant en chef. Tiré des Jacobins de Paris. Dessin à

la plume lavé. — [Jérôme de **Cambray**, échançon du Roi, † 1480.]
Fol. 45.

4459. — Tombeau en forme de cénotaphe placé au-dessous d'une verrière. Au bas, sur les degrés de marbre, deux figures assises. Armes : de gueules à trois fleurs d'aubépine, écartelé d'azur au casque d'argent, sur le tout d'azur au sautoir d'argent accompagné de quatre billettes. Ces armes sont sculptées sur le monument, et peintes au vitrail. Tiré des Jacobins de Paris. Aquarelle. — [Claude de l'**Aubespine**, secrétaire d'État, † 1627.]
Fol. 46.

4460. — Tombeau monumental supporté par des colonnes, sur la table duquel sont agenouillés un magistrat et une dame. Armes, pour le mari : d'azur à l'aigle d'or accompagné de trois aiglettes et d'une étoile à dextre; pour la femme : d'azur au chevron d'or accompagné de trois trèfles de même. Au faite du monument un blason d'alliances. Tiré des Minimes de Paris. Aquarelle. — [Nicolas **Le Jay**, président au Parlement, † 1640, et Madeleine Marchand, sa femme, † 1625.]
Fol. 47.

4461. — Le même tombeau. Aquarelle. Fol. 48.

4462. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 49.

4463. — Épitaphe du même tombeau. Fol. 50.

4464. — Tombeau en socle, au bas d'une verrière, sur lequel sont agenouillés un chevalier du Saint-Esprit et une dame. Armes, pour le mari : d'azur à trois fasces d'or surmontées d'une fasce de trois annelets; écartelé d'hermines au chef denché de gueules; sur le tout d'argent à sept billettes d'azur; pour la femme : d'azur au chevron d'or accompagné de deux croissants en chef et d'une tête de bœuf en pointe. Tiré des Minimes de Paris. Aquarelle. — [Charles, duc de **La Vieuville**, † 1653, et Marie Bouhier, sa femme, † 1663.]
Fol. 51.

4465. — Tombeau monumental avec socle soutenu sur des colonnes. Au faite, une statue de prince couché. Armes : de France, brisé d'un

bâton pèri. Tiré des Minimes de Paris. Aquarelle. — [Charles de Valois, duc d'Angoulême, † 1650.] Fol. 52.

4466. — Monument en forme de cartouche contre le mur avec colonnettes et buste. Armes : d'argent au chevron de sable accompagné de trois mouches de même. Tiré de Saint-André des Arts de Paris. Aquarelle. — [Christophe de Thou, premier président au Parlement, † 1582.] Fol. 53.

4467. — Le même tombeau. Fol. 54.

4468. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 55.

4469. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un jeune homme en costume du commencement du XVI^e siècle. Armes : un échiqueté accolé de deux autres blasons. Un chevronné : une croix chargée de cinq coquilles. Tiré de Saint-Germain des Prés à Paris. Dessin à la plume. — [François de Monceaux, damoiseau, † 1535.] Fol. 56.

4470. — Épitaphe surmontée d'un Christ en croix et des armoiries. Armes : d'azur à trois coquilles d'or; d'azur à la fasce d'argent accompagnée de six billettes de même. Sous le Christ, le portrait du défunt et celui de sa femme. Tiré de Saint-Gervais de Paris. Aquarelle. — [Christophe de Carmone, président au Parlement, † 1508, et Hélène de Saveuse, sa femme, † après 1508.] Fol. 57.

4471. — Vitrail sur lequel est représentée une dame ayant derrière elle sainte Louise. Tiré de Saint-Gervais de Paris. Aquarelle. — [Louise de..., femme du sieur de Carmone, † XVI^e siècle.] Fol. 58.

4472. — Monument de pierre et de marbre avec armoiries peintes. Armes : écartelé au 1^{er} et 4^e d'or à la croix ancrée de gueules, accompagnée de trois merlettes de sable; au 2^e d'azur au casque d'argent; au 3^e de gueules à trois fleurs d'aubépine d'argent. Tiré du collège de Saint-Jean de Beauvais de Paris. Aquarelle. — [Plaque de restauration du collège Saint-Jean de Beauvais, par le président Nicolas de Verdun, en 1625.] Fol. 59.

4473. — Monument en forme de cartouche scellé à un mur, avec buste et armoiries peintes. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e de gueules à la fasce d'or accompagnée de trois macles de même; aux 2^e et 3^e d'argent au chevron d'azur chargé en pointe d'une tête. Tiré de Saint-Jean de Latran de Paris. Aquarelle. — [Jacques de **Bethun**, évêque de Glasgow, † 1603.] Fol. 60.

4474. — Tombeau dans la muraille avec socle, sur lequel sont couchés un magistrat et une dame. Armes pour le mari : trois bandes, la première chargée d'un lion passant. Pour la femme : une chimère. Tiré de Saint-Landry de Paris. Aquarelle. — [Jean **Dauvet**, premier président au Parlement, † 1471, et Jeanne de Boudrac, sa femme, † 1460.] Fol. 61.

4475. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 62.

4476. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 63.

4477. — Pyramide élevée contre une muraille avec urne funéraire, socle et médaillon de femme en bas-relief. Armes : un losangé au franc-quartier d'hermines. Tiré de Saint-Leu et Saint-Gilles de Paris. Aquarelle. — [1^o Marie des Landes, femme de Chrétien de **Lamoignon**, † 1651; 2^o le cœur de Guillaume de **Lamoignon**, premier président au parlement de Paris, † 1671; 3^o Chrétien-François de **Lamoignon**, marquis de **Basville**, † 1709, et Marie Voisin, sa femme, † XVII^e siècle.] Fol. 64.

4478. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 65.

4479. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un chevalier de Saint-Jacques. Armes : un vol. Tiré de Saint-Magloire de Paris. Dessin à la plume. — [Frère Dimanche de **Lucques**, ou de **Pesse**, grand maître de Saint-Jacques, † 1404.] Fol. 66.

4480. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier de Saint-Jacques. Armes : un chevronné au quartier sénestre chargé d'une rose. Tiré de Saint-Magloire de Paris. Dessin à la plume. — [Jean **Gayant**, commandeur de Saint-Jacques, † 1407.] Fol. 67.

4481. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier de Saint-Jacques. Tiré de Saint-Magloire de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre **Picart**, commandeur général de Saint-Jacques, † 1388.] Fol. 68.

4482. — Tombeau en forme de socle sur lequel sont couchés un magistrat et une dame. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Aquarelle. — [Philippe de **Morvilliers**, premier président au Parlement, † 1438, et Jeanne du Drac, sa femme, † 1436.] Fol. 69.

4483. — Le même tombeau. Fol. 70.

4484. — Statues peintes sur des consoles, représentant un magistrat et une dame. Armes : d'or à trois merlettes de sable à la bordure engreslée de gueules, pour le mari; pour la femme : d'or au dragon d'azur, à la bordure componnée d'argent et de gueules. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Aquarelle. — [Philippe de **Morvilliers**, † 1438, et Jeanne du Drac, sa femme, † 1436.] Fol. 71.

4485. — Les mêmes figures. Fol. 72.

4486. — Épitaphe du tombeau. Fol. 73.

4487. — Autre représentation de la figure de Philippe de **Morvilliers**, † 1438. Fol. 74.

4488. — Épitaphe sur plaque de cuivre avec armoiries. Armes : d'argent à la fasce de gueules chargée de trois roses du premier et de deux coquilles d'or. Tiré de Saint-Merry de Paris. Aquarelle. — [Jean de **Ganay**, chancelier de France, † 1512. Épitaphe restituée en 1633.] Fol. 75.

4489. — Épitaphe scellée à un mur. Armes : d'azur à deux fasces ondées d'argent. Tiré de Saint-Nicolas du Chardonnet de Paris. Aquarelle. — [Jean de **Selve**, président au Parlement, † 1529, et Cécile du Bois, sa femme, † avant 1535. Tombe restaurée en 1683.] Fol. 76.

4490. — Tombeau sur lequel est couchée la statue d'un homme

soutenu par la Foi. « Ce tombeau est de marbre et du dessin de M. *Le Brun*, premier peintre du Roy. » Tiré de Saint-Paul de Paris. Dessin lavé. — [Anne de **Noailles**, pair de France, † 1678.] Fol. 77.

4491. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un archer. Armes : une croix ancrée. Tiré de Saint-Pierre des Arcis de Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume **Le May**, tailleur de la monnaie de Rouen, capitaine des archers du Roi, † 1481.] Fol. 78.

4492. — Figure assise sur un socle et tenant une épitaphe. Au bas un buste d'homme. Armes : un chevron accompagné de trois escargots. Tiré de Saint-Roch de Paris. Aquarelle. — [André **Le Nostre**, contrôleur général des bâtiments du Roi, † 1700, et Françoise Langlois, sa femme, † 1707.] Fol. 79.

4493. — Plaque de cuivre sur laquelle sont gravés des attributs mortuaires et des armoiries. Armes : un croissant accompagné de deux croisettes en chef et d'un croissant en pointe. Tiré de Saint-Victor de Paris. Aquarelle. — [Pierre **Lizet**, président au Parlement, † 1555.] Fol. 80.

4494. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : trois coquilles au lambel à trois pendants. Tiré de Saint-Yves de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de **Kernezen**, grand écuyer du duc de Bourgogne, † 1416.] Fol. 81.

4495. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une femme. Armes : un chevronné parti à un chevron chargé de roses. Tiré de Saint-Yves de Paris. Dessin à la plume. — [Jeanne de Budes, femme de Jean de **Launay**, † 1493.] Fol. 82.

4496. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un magistrat et d'une jeune fille. Armes : un chevron accompagné de trois cœurs. Tiré de Saint-Yves de Paris. Dessin à la plume. — [Claude **Arnoul**, greffier de la conservation des privilèges apostoliques de l'Université de Paris, † 1550, et sa fille.] Fol. 83.

4497. — Statue de chevalier agenouillée sur une console. Armes : trois épis d'orge. Tiré de Sainte-Catherine du Val des Écoliers, dans

la rue Saint-Antoine de Paris. Dessin lavé. — [Pierre d'Orgemont, chancelier de France, † 1380. (Marguerite de Voisins, sa femme, † 1381, est enterrée sous le même monument.)] Fol. 84.

4498. — Le même tombeau. Fol. 85.

4499. — Pierre tombale sur laquelle est l'effigie d'un chevalier. Armes : une bande. Tiré de Sainte-Catherine du Val des Écoliers, de la rue Saint-Antoine à Paris. Dessin à la plume. — [François de La Rivière, « lequel, à l'âge de 24 ans ayant été proditoirement tué », mourut en 1566.] Fol. 86.

4500. — Tombeau monumental en forme d'autel, avec draperie aux armoiries, épitaphes, figures, etc. Armes : de gueules semé de trèfles d'or à trois fasces bastillées d'argent parties à un poisson couronné. Sur le socle la statue d'une dame couchée et tenant un livre. Tiré de Sainte-Catherine du Val des Écoliers, à Paris. Aquarelle. — [Valentine Balbiani, femme de René de Birague, † 1572.] Fol. 87.

4501. — Pierre tombale sur laquelle est l'effigie d'un chanoine. Armes : un chevron accompagné de trois étoiles. Tiré de la Sainte-Chapelle du Palais, à Paris. Dessin à la plume. — [Jacques de Bourges, chanoine de la Sainte-Chapelle, † 1425.] Fol. 88.

4502. — Pierre tombale sur laquelle sont les effigies d'un chanoine et d'un bourgeois. Tiré de la Sainte-Chapelle du Palais, à Paris. Dessin à la plume. — [Jean de Hestomesnil, maître des requêtes et chanoine, † 1381, et Philippe Le Houdeur, son neveu, † 1361.] Fol. 89.

4503. — Tombeau de marbre noir en forme de socle, sur lequel est couchée la statue d'un prélat en ronde bosse. Tiré de Sainte-Genève de Paris. Dessin lavé. — [Joseph Foulon, abbé de Sainte-Genève, † 1607. Sous cette tombe est enterré Benjamin de Brichanteau, évêque de Laon, † 1619, dont la figure fut rapportée postérieurement.] Fol. 90.

4504. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un Frère hospitalier en costume. Tiré de l'église du Temple, à Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume de Puteaux, commandeur de la baillie de Melun, † 1336.] Fol. 91.

4505. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un Frère hospitalier. Tiré de l'église du Temple, à Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume Villart, chapelain du grand prieur, † 1380.] Fol. 92.

4506. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un Frère hospitalier. Armes : une croix. Tiré de l'église du Temple, à Paris. Dessin à la plume. — [Nicole de Giresme, prieur de l'hôpital de France, † 1466.] Fol. 93.

4507. — Tombeau monumental avec colonnes et socle sur lequel est agenouillée la statue d'un chevalier de Malte. Armes : de gueules au croissant d'hermines, au chef de Malte. Tiré de l'église du Temple, à Paris. Aquarelle. — [Amador de La Porte, grand prieur de France, gouverneur d'Angers, † 1644.] Fol. 94.

4508. — Tombeau formé d'un socle, de pilastres et d'une frise au-dessous d'une verrière. Sur le socle, la statue agenouillée d'une dame. Armes : d'or à la fasce de gueules accompagnée de trois trèfles de même, parties d'or à une fleur de lis d'azur en pointe et deux dauphins de même en chef. La devise est : *Mourir pour vivre, vivre pour mourir*. Tiré des Minimes de Chaillot. Aquarelle. — [Françoise de Vény, femme d'Antoine du Prat, † 1507.] Fol. 95.

TOMBEAUX. — Pe 11 a¹.

4509. — Tombe de cuivre gravé sur laquelle est représentée l'effigie d'un prélat mitré dans un encadrement d'architecture. Armes : un dauphin. L'épithaphe est sur la bordure. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Dessin à la plume lavé. — [Humbert, dauphin de Viennois, patriarche d'Alexandrie, † 1355.] Fol. 2.

4510. — Tombeau de marbre noir vu à plat sur lequel est couchée une statue de marbre blanc représentant un chevalier portant un écu. Armes : un semé de fleurs de lis à la bande. L'épithaphe est sur la bordure.

¹ Ce volume contient plusieurs gravures, non cataloguées dans le présent inventaire.

Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Dessin à la plume lavé. — [Robert de **France**, comte de **Clermont**, et seigneur de **Bourbon**, † 1318.] Fol. 3.

4511. — Tombe de cuivre et d'ardoise sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : trois clous au chef chargé de trois bandes, à la bordure. L'encadrement est un ornement d'architecture gothique. Tiré du collège du cardinal Le Moine à Paris. Dessin à la plume lavé. — [Jean **Le Moine**, cardinal du titre des Saints Marcel et Pierre, mort à Avignon, en 1313.] Fol. 4.

4512. — Tombe de cuivre et d'ardoise sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : trois clous au chef chargé de trois bandes, à la bordure. L'encadrement est un ornement d'architecture gothique. Tiré du collège du cardinal Le Moine à Paris. Dessin à la plume lavé. — [André **Le Moine**, évêque de Noyon, † 1315.] Fol. 5.

4513. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée la figure d'une dame. Armes sur la robe et sur un écu en losange : d'hermines au lambel à trois pendants chargé de neuf lions passants; *accolé* : écartelé, aux 1^{er} et 4^e à un semé de fleurs de lis à la bordure componnée, aux 2^e et 3^e bandé à la bordure; sur le tout au lion rampant et couronné. L'épithaphe est sur la bordure. Tiré de l'église des Carmes du grand couvent de Paris. Dessin à la plume lavé. — [Marguerite de Bourgogne, d'abord duchesse de **Guyenne** et ensuite comtesse de **Richemont**, † 1441.] Fol. 6.

4514. — Pierre tombale en marbre noir et blanc, sur laquelle est représentée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. L'épithaphe, incomplète, est sur la bordure. Tiré de l'église des Chartreux de Paris. Dessin à la plume lavé. — [Philippe de **Marigny**, archevêque de Sens, † 1316.] Fol. 7.

4515. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un chancelier de France avec manteau doublé de vair. Armes : trois têtes de léopard vues de face à la bande sur le tout. L'épithaphe est sur la bordure. Tiré des Chartreux de Paris. Dessin à la plume lavé. — [Guillaume de **Dormans**, chancelier de France, † 1373.] Fol. 8.

4516. — Pierre tombale incrustée de cuivre, portant la figure gravée d'un prélat. L'épithaphe est gravée au-dessous de la figure. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume lavé. — [Antoine **Le Cirier**, évêque d'Avranches, † 1577.] Fol. 9.

4517. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un magistrat dans un encadrement d'architecture du XVI^e siècle. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Germain **Vialar**, conseiller au Parlement, chanoine de Notre-Dame, † 1574.] Fol. 10.

4518. — Épithaphe sur une pierre scellée au mur, sur laquelle sont gravés des attributs et des figures allégoriques. Armes : Écartelé aux 1^{er} et 4^e à la croix dencée ; aux 2^e et 3^e au chevron accompagné de trois besants. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Lazare **Coqueley**, « Coclæus », conseiller au parlement de Paris, † 1606.] Fol. 11.

4519. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une épithaphe. Armes : écartelé au 1^{er} un aigle à deux têtes ; au 2^e trois croissants ; au 3^e un croissant accompagné de trois roses ; au 4^e un chevron, sur le tout un chevron accompagné de trois lions rampants. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Claude **Le Court**, officier de Paris, † 1610.] Fol. 12.

4520. — Tombe sur laquelle est gravée la figure d'un chevalier portant un écu armorié. Armes : une fasce accompagnée de six macles, trois en chef, trois en pointe. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre **Millet**, chevalier, seigneur du Plessis, † XIV^e siècle.] Fol. 13.

4521. — Pierre tombale en trapèze sur laquelle est représentée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement architectonique. Tiré du cloître de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Grégoire, chanoine de Paris, † XIII^e siècle.] Fol. 14.

4522. — Tombeau de marbre noir en forme de socle, sur lequel est couchée la statue d'un prélat. (La statue est celle de l'évêque de Laon.) Tiré du cloître de l'abbaye Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume lavé. — [1^o Joseph **Foulon**, chanoine de Sainte-Geneviève, † 1607 ; 2^o Benjamin de **Brichanteau**, évêque de Laon, † 1619.] (Voir ci-dessus, n^o 4503.) Fol. 15.

4523. — Tombe en forme de socle, de marbre noir et blanc, sur lequel est couchée la statue d'un roi. Tiré de l'abbaye de Sainte-Geneviève de Paris. — [Clovis I^{er}, roi de France.] Fol. 16.

4524. — Tombe de cuivre jaune sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement d'architecture. Armes : trois têtes de léopard. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre de **Montaigu**, cardinal, † 1388.] Fol. 17.

4525. — Tombe de marbre noir et de cuivre sur laquelle est gravée la figure d'un chanoine dans un encadrement. Armes : trois roses, deux et une. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume rehaussé d'aquarelle. — [Gérard de **Courlandon**, « Coullanduno », archidiacre de Paris, † 1319.] Fol. 18.

4526. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat mitré. Armes : un chevron chargé de trois fleurs de lis accompagné de trois croissants. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume lavé. — [Étienne de **Paris**, évêque de Paris, † 1373.] Fol. 19.

4527. — Pierre tombale à trois personnages dans des encadrements gothiques à gâbles. Les écussons restent seuls, les armoiries ont disparu. Tiré de l'église Sainte-Croix de la Cité, à Paris. Dessin à la plume. — [1^o Jacques d'**Andrie**, président au Parlement, † 1372 ; 2^o Jeanne du Celier, sa femme, † 1385 ; 3^o Jacques de **Saint-Benoît**, † 1349.] Fol. 20.

4528. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre en costume sacerdotal. Armes : celles de France, accolé à celle de Bretagne d'un côté ; et de l'autre, un agneau pascal. Tiré de Saint-Yves de Paris. Dessin à la plume. — [Henri **Jaset**, prêtre, maître ès arts, † 1512.] Fol. 22.

4529. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un avocat en costume. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e à trois merlettes ; aux 2^e et 3^e à l'aiglette éployée. Tiré de Saint-Yves de Paris. Dessin à la plume. — [Antoine **Boytonnet**, avocat au Parlement, † 1559.] Fol. 23.

4530. — Tombeau en socle engagé dans le mur, sur le plat duquel

est gravée la figure d'un abbé crossé et mitré. Le socle est orné de statuettes. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume lavé. — [Henri Troon, abbé de Saint-Denis, † 1219.] Fol. 24.

4531. — Tombe en socle de marbre noir vue à plat, sur laquelle sont couchées deux statues de prélats en cuivre. Tiré du collège de Saint-Jean de Beauvais de Paris. Aquarelle. — [1^o Miles de Dormans, évêque de Beauvais, chancelier de France, † 1387 ; 2^o Guillaume de Dormans, archevêque de Sens, † 1415.] Fol. 25.

4532. — Tombe de cuivre en cuvette sur laquelle est sculptée l'effigie d'un prélat. La table est supportée sur quatre pieds et un socle en maçonnerie. On lit sur la bordure : « Stephanus *de Boisse* me fecit. » Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Eudes de Sully, évêque de Paris, † 1208.] Fol. 26.

4533. — Pierre tombale en trapèze représentant un prélat crossé et mitré. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Barthélemy, évêque de Paris, † 1227.] Fol. 27.

4534. — Tombe de cuivre jaune sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement d'architecture gothique. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e à une main ; aux 2^e et 3^e à un lion rampant. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume lavé de jaune. — [Aimeric de Maignac, conseiller des rois Jean et Charles V, cardinal, évêque de Paris, † 1385.] Fol. 28.

4535. — Tombe en trapèze sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat ayant à côté de lui sa mitre et sa crosse. La tombe est du commencement du XIII^e siècle. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Azelin, évêque de Paris, † vers 1019.] Fol. 29.

4536. — Tombeau sur lequel sont gravées des armoiries et une épitaphe. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e à la croix dencchée ; aux 2^e et 3^e au chevron accompagné de trois besants. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Coqueley, conseiller au Parlement, † 1651.] Fol. 30.

4537. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies de

deux religieux assis dans une chaire et faisant une leçon à un auditoire. Armes : une merlette en abîme accompagnée de trois roues. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [1^o Jean de Courcelles, licencié en lois, conseiller au Parlement, † 1481 ; 2^o Thomas de Courcelles, professeur de théologie, † 1469.] Fol. 31.

4538. — Tombe sur laquelle est gravée l'effigie d'une abbesse crossée, dans un encadrement. Armes : un fascé, sur le tout un lion rampant chargé d'une étoile. Tiré de l'abbaye d'Yverres. Dessin à la plume. — [Marie d'Estouteville, abbesse d'Yverres, † 1534.] Fol. 32.

4539. — Pierre tombale tronquée, sur laquelle est gravée l'effigie d'une abbesse dans un encadrement gothique. L'épithaphe, très fruste, se trouve sur la bordure. Tiré de l'abbaye d'Yverres. Dessin à la plume. — [Agnès de Courceaux, abbesse d'Yverres, † après 1312.] Fol. 33.

4540. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé crossé. L'épithaphe est sur la bordure, mais à moitié détruite. Tiré de l'abbaye du Jard. Dessin à la plume. — [Jean III, abbé du Jard, † 1315.] Fol. 34.

4541. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies de deux personnages, un homme et une femme. Tiré de l'abbaye du Jard. Dessin à la plume. — [Jean Acelin de Courceaux, † 1329, et Agnès, sa femme, † 1314.] Fol. 35.

4542. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies de deux personnages, le mari et la femme. Armes : un chevron surmonté en chef d'un croissant et de deux étoiles, et accompagné en pointe d'une flamme. Accolé à un cerf couché, un arbre sur le tout. Tiré de l'abbaye du Jard. Dessin à la plume. — [Jérôme Chandon, écuyer, secrétaire du Roi, † 1607, et Catherine de Valle, sa femme.] Fol. 36.

4543. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé crossé, dans un encadrement d'architecture. Tiré de l'abbaye du Jard. Dessin à la plume. — [Étienne Gale, abbé du Jard, † 1504.] Fol. 37.

4544. — Tombeau en forme de socle penché, vu à plat, sur lequel sont couchées trois statues. Armes du chevalier, placées au milieu : un losangé. Tiré de l'église d'Oissery. Dessin à la plume. — [1° **Pierre des Barres**, † XIV^e siècle; 2° **Helissens de Prunay**, † XIV^e siècle, sa mère (?); 3° **Alix**, dame **des Barres**, sa femme, † XIV^e siècle.]

Fol. 38.

4545. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est sculptée l'effigie d'un jeune garçon. Tiré de l'abbaye de La Fontaine-les-Nonnes. Dessin lavé. — [**Guillaume des Barres**, fils de Pierre et petit-fils du maréchal **Jean des Barres**, † XIV^e siècle.]

Fol. 39.

4546. — Tombe sur laquelle sont gravées deux personnalités du XV^e siècle, un chevalier et sa femme. Armes : un vairé *accolé* à la croix losangée cantonnée de quatre lions rampants. Tiré de N.-D. de Melun. Dessin à la plume. — [**Denis de Chailly**, chevalier, bailli de Meaux, † 1450, et **Denise Pidoue**, sa femme, † 1442.]

Fol. 40.

4547. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies de deux personnalités, un homme et une femme. L'encadrement est gothique; l'épithèque est sur la bordure. Tiré de N.-D. de Melun. Dessin à la plume. — [**Étienne Chevalier**, trésorier de France, † 1474, et **Catherine Budé**, sa femme, † 1452.]

Fol. 41.

4548. — Tombe sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé crossé et mitré. Armes : six besants en orle. Tiré de Saint-Martin de Nangis. Dessin à la plume. — [**Crépin de Brichanteau**, abbé de Saint-Vincent de Laon, † 1560.]

Fol. 41 bis.

4549. — Tombe en creux sur laquelle est sculptée la figure en ronde bosse d'un prélat. Tiré de Saint-Pierre-le-Vif-lez-Sens. Dessin lavé. — [**Henri Sanglier**, archevêque de Sens, † 1144.]

Fol. 42.

4550. — Tombe sur laquelle est sculptée en ronde bosse la figure d'un chevalier, portant un écu losangé d'or et de gueules. Tiré de N.-D. de Poissy. Dessin lavé et colorié. — [**Guillaume de Poissy**, chevalier, fondateur de l'église, † XIII^e siècle.]

Fol. 43.

4551. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées deux effigies,

celle d'un chevalier et celle d'une dame. Armes, pour le chevalier : quatre jumelles au chef échiqueté ; pour la dame : fascé de cinq pièces, les fascés 1, 3 et 5 chargées de merlettes ; les fascés 2 et 4 chargés de lions passants et couronnés. Tiré de l'église de Roissy. Dessin à la plume. — [Jean de **Ploisy**, seigneur de **Roissy**, écuyer, † 1477, et Perrette de Thiois, dame de **Nuisement**, sa femme, † XV^e siècle.]

Fol. 44.

4552. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier dans une bordure d'architecture. Armes : un vairé au franc-quartier. Tiré de l'abbaye de Preuilly. Dessin à la plume. — [Thomas de **Courtmigrost**, chevalier, † 1306.]

Fol. 45.

4553. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un moine ayant un dragon sous les pieds. Armes : un chevron accompagné en pointe d'un autel avec une flamme, et en chef de deux étoiles. Tiré de l'abbaye de Preuilly. Dessin à la plume. — [Nicolas **Fauchon**, prieur de Preuilly, † 1591.]

Fol. 46.

4554. — Tombe de cuivre jaune sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat crossé, mitré et bénissant, dans un encadrement gothique. L'épithaphe est sur la bordure. A droite est une marque frappée sur laquelle on lit : *Maist[re] G. Palu me feis[t]*. Tiré de l'abbaye de Preuilly. Dessin à la plume lavé. — [Jean de **Chanlay**, évêque du Mans, † 1291.]

Fol. 47.

4555. — Tombe plate de cuivre sur laquelle sont gravées les effigies d'un homme et d'une femme. Armes du chevalier : une fasce, à une étoile au franc-quartier. Armes de la femme : deux lions passants. Tiré de l'abbaye de Preuilly. Dessin lavé. — [Geoffroi de **Collon**, écuyer tranchant du Roi, † 1377, et Isabeau de Courgenay, sa femme, † 1381.]

Fol. 48.

4556. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un moine dans un encadrement gothique. Tiré de l'abbaye de Preuilly. Dessin à la plume. — [Jean **Champion**, dit **Le Picard**, † 1316.]

Fol. 49.

4557. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement d'architecture. Armes : une licorne au chef chargé de trois annelets. Tiré de N.-D. de Senlis. Dessin à la plume. — [Pierre **Chevalier**, évêque de Senlis, † 1583.] Fol. 50.

4558. — Tombeau en forme de socle en marbre noir et blanc, sur lequel est couchée la statue d'un prélat. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e à cinq molettes, deux en chef, deux en pointe, une en abîme ; aux 2^e et 3^e à cinq feuilles disposées de même. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [Tristan de **Salazar**, archevêque de Sens, † 1519.]

Fol. 51.

4559. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées deux effigies, celle d'un chevalier et celle d'une dame. Armes, pour le chevalier : quatre jumelles au chef échiqueté ; pour la dame : fascé de 5 pièces, les fasces 1, 3 et 5 chargées de merlettes ; les fasces 2 et 4 chargées de lions passants et couronnés. Tiré de l'église de Roissy. Dessin à la plume. (Voir ci-devant, n° 4551.) — [Jean de **Ploisy**, seigneur de **Roissy**, écuyer, † 1477, et Perrette de Thiois, dame de **Nuisement**, sa femme, † XV^e siècle.] Fol. 52.

4560. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat mitré et crossé, dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Senlis. Dessin à la plume. — [Simon **Bonnet**, évêque de Senlis, † 1496.]

Fol. 53.

4561. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans une bordure d'architecture. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e au chevron accompagné de trois quintefeuilles ; aux 2^e et 3^e au lion rampant. Sur le tout un pal. Tiré de N.-D. de Senlis. Dessin à la plume. — [Guillaume **Rose**, évêque de Senlis, † 1602.] Fol. 54.

4562. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est couchée la statue d'un prélat en marbre blanc. Armes : deux lions passants. Tiré de N.-D. de Senlis. Dessin à la plume. — [Charles de **Blanchefort**, évêque de Senlis, † 1515. (Le tombeau porte 1415.)] Fol. 55.

4563. — Tombe plate de cuivre en forme de trapèze sur laquelle

est gravée l'effigie d'un prélat crossé et mitré. Tiré de la cathédrale Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume lavé. — [Pierre de Corbeil, archevêque de Sens, † 1222.] Fol. 56.

4564. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat crossé et bénissant. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [Gilles II Cornut, archevêque de Sens, † 1292.] Fol. 57.

4565. — Tombe plate de cuivre en trapèze sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat crossé et bénissant, dans un encadrement gothique. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Henri Cornut, archevêque de Sens, 1257.] Fol. 58.

4567. — Tombe plate de cuivre en trapèze sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [Guillaume I^{er} de Brosse, archevêque de Sens, † 1269.] Fol. 59.

4568. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [Pierre de Charny, archevêque de Sens, † 1274.] Fol. 60.

4569. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans une bordure gothique. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [Gilles I^{er} ou Gilon Cornut, archevêque de Sens, † 1254.] Fol. 61.

4570. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : deux haches adossées. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume lavé. — [Étienne Bécard, archevêque de Sens, « qui dedit... mille libros pro vitrariis de navi faciendis », † 1309.] Fol. 62.

4571. — Tombeau en forme de socle de pierre, sur le plat duquel sont représentés deux prélats dans un encadrement gothique. Armes : sept besants et un chef. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [1^o Guillaume I^{er} de Melun, archevêque de Sens, † 1329 ; 2^o Philippe de Melun, évêque de Châlons, puis archevêque de Sens, † 1345.] Fol. 63.

4572. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : une croisette pattée accompagnée de trois *brosses* en gerbe, placées deux une. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [Guillaume II de Brosse, archevêque de Sens, † 1338.] Fol. 64.

4573. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est couchée la statue d'un prélat. Armes : une bande accompagnée de six étoiles en orle. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [Aimard Robert, cardinal archevêque de Sens, † 1384.] Fol. 65.

4574. — Tombeau en forme de socle sur lequel est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : sept besants et un chef. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [Guillaume II de Melun, archevêque de Sens, † 1376.] Fol. 66.

4575. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : sept besants au chef chargé d'un lion issant. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Louis de Melun, archevêque de Sens, † 1476.] Fol. 67.

4576. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées deux effigies, celle d'un chevalier et celle d'une femme dans un encadrement gothique. Armes : un chef chargé d'un dextrochère portant un fanon d'hermines sur le tout. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin à la plume. — [Antoine de Villiers, seigneur de l'Isle-Adam, chambellan du Roi, † 1504, et Agnès du Moulin, sa femme, † 1500.] Fol. 68.

4577. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier portant un écu armorié. Armes : une fasce chargée de trois fleurs de lis, accompagnée de trois aiglettes. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin à la plume. — [Pierre Le Saunier de Montigny, maître d'hôtel de la reine de France, † 1338.] Fol. 69.

4578. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'un chanoine. Armes, pour le chevalier : une fasce chargée de trois fleurs de lis, accompagnée de trois aiglettes. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin à la plume. — [1^o Robert Le Saunier, chanoine

de Poissy, † 1363; 2° Guillaume **Le Saunier**, dit **Flavacourt**, son frère, † XIV^e siècle.] Fol. 70.

4579. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame dans un encadrement gothique. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin à la plume. — [Marie, femme de Pierre **Le Saunier**, † 1329.] Fol. 71.

4580. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un homme en costume civil. Armes : une fasce chargée de trois fleurs de lis, accompagnée de trois aiglettes. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin à la plume. — [Jean **Le Saunier**, juge, † XIV^e siècle.] Fol. 72.

4581. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un seigneur et d'une dame dans un encadrement gothique. Armes : une fasce chargée de trois fleurs de lis accompagnée de trois aiglettes. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin à la plume. — [Guillemin **Le Saunier**, écuyer, † XIV^e siècle, et sa femme, N..., mariée précédemment à Pierre de **Bournonville**, † 1329.] Fol. 73.

4582. — Pierre tombale sur laquelle est représentée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement gothique. Armes : écartelé, aux 1^{re} et 4^e au chef chargé d'un dextrochère portant un fanon sur le tout; aux 2^e et 3^e, semé de trèfles à deux bars adossés. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin à la plume. — [Ambroise de **Villiers**, sieur de **Valengoujard**, chevalier, † 1503.] Fol. 74.

4583. — Pierre tombale sur laquelle sont représentés neuf personnages, père, mère et enfants. Armes : une fasce pour le mari et un champ uni pour la femme. Tiré de l'église de Vimpelles. Dessin à la plume. — [Abel de **Villiers**, sieur de **Vimpelles**, † 1563; N..., sa femme, † 1578, et leurs sept enfants.] Fol. 75.

4584. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une jeune fille dans un encadrement. Armes, pour le père : un semis de trèfles; pour la mère : une fasce. Tiré de l'église de Vimpelles. Dessin à la plume. — [Catherine **Le Roy**, fille de Gabriel **Le Roy** et de Claude de **Villiers**, morte à treize ans, en 1603.] Fol. 76.

4585. — Tombe plate de cuivre avec figure de prêtre. Armes : une étoile à huit rais au chef dencché? Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume lavé. — [Guillaume Guillemert, prieur d'Argenteuil, † 1469.] Fol. 77.

4586. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre dans un encadrement gothique. Armes : une fasce accompagnée de deux étoiles en chef et d'un croissant. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Nicolas Le Bossu, docteur en théologie, † 1420 (?).] Fol. 78.

4587. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé dans un encadrement gothique. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Gilles de Pontoise, abbé de Saint-Denis, † 1325.] Fol. 79.

4588. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre dans un encadrement gothique. Armes : un croissant accompagné de sept merlettes en orle. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Anselme, prieur de l'abbaye de Saint-Denis, † 1459.] Fol. 80.

4589. — Tombeau en forme de socle engagé dans le mur, sur le plat duquel est gravée la figure d'un abbé crossé et mitré. Le socle est décoré de niches avec personnages. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Adam, abbé de Saint-Denis, † 1122.] Fol. 81.

4590. — Tombeau en forme de socle engagé dans le mur, sur le plat duquel est gravée la figure d'un abbé, crossé et mitré. Le socle est décoré de niches avec personnages. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Pierre d'Auteuil, abbé de Saint-Denis, † 1228.] Fol. 82.

4591. — Tombeau en forme de socle engagé dans le mur, sur le plat duquel est gravée la figure d'un abbé, crossé et mitré. Le socle est décoré de niches avec personnages. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Suger, abbé de Saint-Denis, † 1151.] Fol. 83.

4592. — Tombe plate de cuivre, sur laquelle est représentée l'effigie d'un abbé, crossé et mitré, dans un encadrement gothique. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Mathieu de Vendôme, abbé de Saint-Denis, † 1286.] Fol. 84.

4593. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un religieux assis devant un pupitre, dans un encadrement gothique. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Pierre des Essarts, docteur en théologie, † 13...] Fol. 85.

4594. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé dans un encadrement gothique. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Gui des Camps, abbé de Saint-Denis, † 1351.] Fol. 86.

4595. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une croix et une épitaphe en bordure. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Philippe Geoffroy, aumônier de Saint-Denis, † 1397.] Fol. 87.

4596. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé dans un encadrement gothique. Armes : une fasce et six annelets en orle. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Gui de Monceau, abbé de Saint-Denis, † 1398.] Fol. 88.

4597. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un moine dans un encadrement gothique. Armes : un cep de vigne en pal. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Jacques Longuejume, grand prieur de Saint-Denis, † 14...] Fol. 89.

4598. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé crossé et mitré. Armes : trois châtilons, deux et un. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Guillaume de Sarrechal, abbé de Saint-Denis, † 1430.] Fol. 90.

4599. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies de deux religieux vêtus de leur habit de chœur. Armes, pour celui de gauche : écartelé aux 1^{er} et 4^e à une croix ; aux 2^e et 3^e, écaillé, qui est Bacquencourt. Pour celui de droite : un chef chargé d'un dextro-

chère portant un fanon d'hermines sur le tout, qui est de Villiers de l'Isle-Adam. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [1^o Pierre de **Villiers**, prieur d'Essonne, préchantre de Saint-Denis, † 1418; 2^o Robert de **Bacquencourt**, chevecier de l'abbaye, † 1444.]
Fol. 91.

4600. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un religieux dans un encadrement gothique. Armes : une fasce accompagnée de trois cygnes. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Nicolas **Barré**, religieux de Saint-Denis, † 146..]
Fol. 92.

4601. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies de deux religieux. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [1^o Jean **Jalour**, chantre de Saint-Denis, † 1468; 2^o Jean **Jalour**, prévôt du Pré Saint-Gervais, † 1471.]
Fol. 93.

4602. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un religieux dans un encadrement. Armes : trois merlettes. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Jean **Merlet** « Mellet », prévôt de la Garenne, † 1482.]
Fol. 94.

4603. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé dans un encadrement gothique. Armes : écartelé, aux 1^{er} et 4^e, deux fasces accompagnées de huit merlettes, trois, deux, trois; aux 2^e et 3^e, trois fleurs de lis, brisé d'une bande et d'un lambel. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Antoine de la **Haye**, abbé de Saint-Denis, † 1505.]
Fol. 95.

4604. — Plaque avec épitaphe sur laquelle est gravée l'effigie d'un religieux au pied de la croix. Armes : un chevron accompagné de trois coquilles. *Accolé* : échiqueté. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Louis de **Saint-Germain**, prévôt de la Courneuve, † 1509.]
Fol. 96.

4605. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées deux figures de moines dans un encadrement gothique. Armes : un chevron accompagné de trois merlettes. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [1^o S... de **Veres**, moine de Saint-Denis, † 1504; 2^o H... de **Maupertuis**, moine de Saint-Denis, † 1506.]
Fol. 97.

4606. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre, tenant un calice, dans un encadrement gothique. Armes : un grif-
fon rampant. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. —
[Michel de **Troyes**, moine de Saint-Denis, † 1517.] Fol. 98.

4607. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies de
deux moines dans un encadrement. Armes : trois merlettes, deux,
une, — un bandé, — un massacre de cerf et une hure en abîme ; — un
massacre de cerf et une hure en abîme ; *accolé* : à deux clefs en sautoir
accompagnées de deux fleurs de lis, une en chef, l'autre en pointe, et
de deux étoiles, une à dextre, l'autre à sénestre. Tiré de l'abbaye de
Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Robert de **Neufbourg**, grand
prieur de Saint-Denis, † 1532, et *N...*] Fol. 99.

4608. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un reli-
gieux dans un encadrement. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Des-
sin à la plume. — [Guillaume **Vérard**, religieux de Saint-Denis,
† 1545.] Fol. 100.

4609. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées deux effigies de
religieux. Armes, à gauche : parti à la bande ; à droite : une fasce et six
merlettes en orle. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume.
— [Jean **Chambellan**, grand prieur de Saint-Denis, † 1568, et *N...*] Fol. 101.

4610. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un reli-
gieux tenant un calice. Armes : trois roses, au chef. Tiré de l'abbaye
de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Pierre **Bourgeois**, grand pricur
et grand vicaire de Saint-Denis, † 1585.] Fol. 102.

4611. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un reli-
gieux dans un encadrement d'architecture. Tiré de l'abbaye de Saint-
Denis. Dessin à la plume. — [Jérôme **Chambellan**, grand prieur
de Saint-Denis, † 1610.] Fol. 103.

4612. — Tombeau de bronze en forme de table à quatre pieds sur
lequel est couché un chevalier. Au-dessus du personnage, un dais. La
tombe porte : « A Paris par la main de *Jehan Morand* », tombier.

Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Arnaud-Guilhem de **Barbazan**, chevalier, conseiller de Charles VII, tué à Bulgnéville, en 1431.] Fol. 104.

4613. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées deux effigies dans un encadrement d'architecture. Armes, à gauche : trois chevrons au franc quartier d'hermines (?). Armes de droite : trois maillets, deux et un. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [1^o Mathieu de **Herville**, grand prieur de Saint-Denis, † XV^e siècle; 2^o Regnaud **Maillard**, prieur de Reuilly, † XV^e siècle.] Fol. 105.

4614. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un religieux dans un encadrement d'architecture. Armes : un chef chargé d'un dextrochère au fanon d'hermines sur le tout, qui est Villiers; un sautoir et quatre merlettes; un fuselé. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Eustache de **Neuville**, religieux de Saint-Denis, † 1407?] Fol. 106.

4615. — Tombe en trapèze sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat mitré et crossé dans un petit encadrement. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [N..., abbé de Saint-Denis, † commencement du XIII^e siècle?] Fol. 107.

4616. — Tombeau en cuivre élevé sur pieds avec figure de prélat en ronde bosse sous un arceau gothique. Tiré de l'abbaye de Chaalis. (Voir ci-devant, n^o 3964.) — [Adam de **Chambly**, évêque de Senlis, † 1258.] Fol. 108.

4617. — Tombeau monumental avec table élevée sur pieds et dais soutenu par des colonnes. Deux personnages sont agenouillés sur la table de marbre, un chevalier et une dame. Armes, pour le mari : un chef chargé d'un dextrochère portant un fanon d'hermines sur le tout; pour la femme, écartelé : aux 1^o et 4^o au chevron accompagné de trois têtes de loup; aux 2^o et 3^o échiqueté. Tiré de l'église Saint-Paul de Chailly. Dessin à la plume. — [François de **Villiers**, sieur de **Chailly**, grand louvetier de France, † 1581, et Marguerite Piédefer, sa femme, † XVI^e siècle.] Fol. 109.

4618. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur lequel sont cou-

chées deux statues, un chevalier et une dame. Armes du chevalier : trois fusées en fasce à la bordure. Tiré de l'église de Chartrettes. Dessin lavé. — [N. de **Repenti**, chevalier, † XIV^e siècle, et Agnès d'Autem, sa femme, † XIV^e siècle.] Fol. 110.

4619. — Pierre tombale en trapèze sur laquelle est gravée une effigie dans un encadrement gothique semé de fleurs de lis. Tiré de Saint-Spire de Corbeil. Dessin à la plume. — [Richaude, femme de G. de **Moisy**, † XIV^e siècle.] Fol. 111.

4620. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un homme et d'une dame dans un encadrement. Armes : un chevron accompagné de trois coqs. Tiré de l'église de Dammartin. Dessin à la plume. — [Jean **Grauchet**, écuyer, valet de chambre du Roi, « couchant dans la chambre de Sa Majesté », gruyer de Dammartin, † 1560, et Madeleine de Corbie, sa femme, † 1562.] Fol. 112.

4621. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : mi-parti de France et de Castille. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Guillaume de **Gretz**, évêque de Beauvais, † 1267.] Fol. 113.

4622. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement d'architecture. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume lavé. — [Renaud de **Nanteuil**, évêque de Beauvais, † 1283.] Fol. 114.

4623. — Tombe de cuivre jaune sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Thiébaud de **Nanteuil**, évêque de Beauvais, † 1300.] Fol. 115.

4624. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans une bordure d'architecture. Armes : un lion rampant. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Guillaume **Bertrand**, évêque de Beauvais, † 1356.] Fol. 116.

4625. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un

prélat. Armes : un lion rampant au lambel à trois pendants. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Jean d'Augerant, évêque de Beauvais, † 1375.] Fol. 117.

4626. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : un fascé au lion couronné et rampant sur le tout. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Thomas d'Estouteville, évêque de Beauvais, † 1395.] Fol. 118.

4627. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement d'architecture. Armes : trois chevrons à la bordure dencée. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Pierre de Savoisy, évêque de Beauvais, † 1412.] Fol. 119.

4628. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : une bande chargée de trois chausse-trapes (?). Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Aquarelle. — [Guillaume de Hellande, évêque de Beauvais, † 1461.] Fol. 120.

4629. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans une bordure gothique. Armes : quatre fascés. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Jean de Bar, évêque de Beauvais, † 1487.] Fol. 121.

4630. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : écartelé aux 1^{re} et 4^e au chef chargé d'un dextrochère portant un fanon ; aux 2^e et 3^e semé de trèfles à deux bars adossés. « Fet par Mathieu Le Moine, tombier à Paris. » Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Louis de Villiers de l'Isle-Adam, évêque de Beauvais, † 1520.] Fol. 122.

4631. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans une bordure architectonique. Armes : deux mains, au franc-quartier échiqueté. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Augustin Potier, évêque de Beauvais, aumônier d'Anne d'Autriche, † 1650.] Fol. 123.

4652. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement d'architecture. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e au chevron accompagné de trois merlettes; aux 2^e et 3^e à deux mains au franc-quartier échiqueté. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Nicolas Choard de Buzenval, évêque de Beauvais, † 1679.]
Fol. 124.

4653. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume. — [Renaud de Mormant, chevalier, † XIII^e siècle, et Jeanne, sa femme, † XIII^e siècle.]
Fol. 125.

4654. — Pierre tombale en trapèze sur laquelle est gravée l'effigie d'un jeune damoiseau tenant un faucon au poing. Au-dessus de sa tête, cette simple mention « Johannes ». Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume. — [Jean de Sancerre, mort noyé dans la Seine entre 1218 et 1236.]
Fol. 126.

4655. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame dans un encadrement d'architecture. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume. — [Jeanne de Saint-Yon, † XIII^e siècle.]
Fol. 127.

4656. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un clerc dans un encadrement gothique. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume. — [Evart Polet, clerc, maître d'école de Samois, † 1234.]
Fol. 128.

4657. — Tombe en dalle de marbre noir et blanc sur laquelle est représentée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement en forme de niche gothique. Tiré des Chartreux de Paris. Aquarelle. — [Jean Dainville, chevalier, sieur de Bruyères, et d'Aussonvilliers, maître d'hôtel de Charles V, † 1376.]
Fol. 129.

4658. — Tombeau en socle de marbre noir et blanc sur la bordure duquel est une inscription. Armes : trois fleurs de lis à une bande; accolé fascé à quatre lions couronnés. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Dessin lavé. — [Béatrix de Bourbon, reine de Bohême, femme de Jean de Luxembourg, † 1383.]
Fol. 130.

4639. — Tombe de marbre blanc sur laquelle sont gravées une inscription et des lettres H couronnées. Tiré de Saint-Germain des Prés de Paris. Dessin à la plume. — [Monument du cœur de Henri de Bourbon, duc de Verneuil, religieux, † 1682.] Fol. 131.

4640. — Pierre de dédicace d'église sur laquelle sont gravés deux personnages et une inscription. Tiré des Chartreux de Paris. Dessin à la plume. — [L'église, commencée par le roi saint Louis, avait été terminée aux frais de Jean de Céréas « de Cereseo », trésorier de Lisieux en 1325.] Fol. 132.

4641. — Épitaphe et figure anciennement sculptées sur la croix d'un cimetière. La figure représente un personnage agenouillé ayant pour armoiries trois fleurs de lis au quartier sénestre chargé d'un loup passant. Tiré des Chartreux de Paris (cimetière). Dessin lavé. — [Arnoul de **Wtwilio** (*sic*), maître ès arts et associé du collège de Sorbonne, † 1410.] Fol. 133.

4642. — Épitaphe gravée sur marbre noir, au pied de la croix d'un cimetière. Tiré du cimetière des Chartreux de Paris. Dessin lavé. — [François **Choart**, maître ordinaire à la Chambre des Comptes, administrateur de l'Hôtel-Dieu et des Incurables, † 1679.] Fol. 134.

4643. — Plaque de pierre scellée à un mur sur laquelle sont gravés le Christ en croix, des inscriptions en vers latins et français. Armes : écartelé, aux 1^{er} et 4^e échiqueté; aux 2^e et 3^e à la croix ancrée. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Pierre de **Hangest**, religieux de Saint-Denis, † 1502.] Fol. 135.

4644. — Plaque de pierre scellée à un mur sur laquelle sont gravés un bas-relief et deux inscriptions latine et française. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Jean **Suvart**, sous-prieur et portier de Saint-Denis, † 1503.] Fol. 136.

4645. — Plaque de cuivre scellée à un mur, sur laquelle est gravée une épitaphe en vers latins avec des armes et des figures d'ornements. Armes : écartelé, aux 1^{er} et 4^e à cinq étoiles, deux, une, deux; aux 2^e et 3^e, à l'aiglette éployée accompagnée de quatre feuilles.

Tiré de la cathédrale de Sens. Aquarelle. — [Tristan de **Salazar**, archevêque de Sens, † 1519.] Fol. 137.

4646. — Pierre d'obit et de fondations, avec inscription gravée. Tiré de Saint-Yves de Paris. Dessin lavé. — [Pierre **Petri**, principal du collège de Cornouailles, † XV^e siècle.] Fol. 138.

4647. — Pierre d'obit et de fondations, avec épitaphe. Tiré de Saint-Yves de Paris. Dessin lavé. — [Claude **Arnoul**, greffier de la conservation des privilèges apostoliques de l'Université, † XVI^e siècle.] Fol. 139.

4648. — Tableau scellé à un mur, sur lequel sont peintes des armoiries et gravée une inscription. Armes : bandé d'or et d'azur de sept pièces au chef d'azur soutenu d'or et chargé de trois étoiles de même. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Aquarelle. — [Vespasien **Rousseau**, écuyer, valet de chambre de François, duc d'Alençon, † 1605.] Fol. 140.

4649. — Plaque murale, sur laquelle sont deux inscriptions, l'une en français, l'autre en latin. Tiré de Saint-Yves de Paris. Dessin lavé. — [Jean de **Lille**, procureur au Châtelet, † 1571, et Marguerite Veillart, sa femme, † 1572.] Fol. 141.

4650. — Épitaphe contre le mur, sur laquelle est une inscription en latin. Armes : une fasce chargée d'une croix accompagnée de deux fleurs de lis, surmontée d'une quintefeuille. Tiré de Saint-Eustache de Paris. Dessin lavé. — [Jean-Baptiste de **Bencivenni**, abbé de Bellebranche, premier aumônier de Catherine de Médicis, † 1598.] Fol. 142.

4651. — Tombeau en socle sur lequel est couchée la statue d'un prélat dans un encadrement gothique. Tiré de Saint-Marcel de Paris. Dessin lavé. — [Pierre **Lombard**, évêque de Paris, † 1164.] Fol. 143.

4652. — Monument en marbre blanc scellé à un mur, sur lequel sont gravées des armoiries et une épitaphe. Armes : un bœuf gai chargé

d'étoiles. Tiré de la chapelle de l'Hôtel-Dieu de Paris. Dessin lavé. — [Jean Philippe de **Bertier**, abbé de Saint-Vincent de Senlis, † 1667.]
Fol. 144.

4653. — Tombe plate de marbre de diverses couleurs avec armoiries et épitaphe. Armes : écartelé aux 1^{re} et 4^{re} à trois fasces; aux 2^{re} et 3^{re} à la croix. Tiré de l'église du Calvaire, au Marais, à Paris. Dessin lavé. — [1^{er} Philippe de **Coespeau**, évêque, comte de Lisieux, † 1646; 2^o Crépin **Poche**, prêtre, † 1664.]
Fol. 145.

4654. — Monument élevé contre un mur, avec statuettes et armoiries. Armes : une fasce accompagnée de trois étoiles en chef et de deux fasces ondées en pointes. *Accolé* : une fasce ondée accompagnée de trois merlettes. Tiré des Grands-Augustins de Paris. Dessin lavé. — [1^{er} Jacques-Honoré **Barentin**, vicomte de la **Mothe**, premier président au grand conseil, † 1689; 2^o Françoise Ribeyre, femme de Charles-Honoré **Barentin**, † 1694; 3^o Achille **Barentin**, seigneur de **Mons**, conseiller au Parlement. † 1698.]
Fol. 146.

4655. — Tableau d'épitaphe avec inscriptions et armoiries. Armes : un chevron accompagné de deux étoiles en chef et d'un croissant en pointe. *Accolé* : une fasce accompagnée d'un lion passant en chef et trois épis en pointe. Tiré de Saint-Jacques de la Boucherie de Paris. Dessin lavé. — [Antoine **Sadoc**, seigneur de **Prie**, conseiller au Parlement, † 1680; Marie Martin, sa femme, † 16.., et Antoine-Pierre **Sadoc**, † 1681.]
Fol. 147.

4656. — Statue de roi, dans une niche, à droite, au-dessus d'une porte. Tiré du collège de Navarre, à Paris. Dessin lavé. — [**Philippe IV**, dit le **Bel**, fondateur du collège, en 1304.]
Fol. 148.

4657. — Statue au faite d'un pilier; elle représente un prélat debout, tenant une crosse et bénissant. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Simon **Matifas de Bussi**, évêque de Paris, † 1296.]
Fol. 149.

4658. — Figure agenouillée contre une clôture formée de colonnettes et d'arcs gothiques, représentant un bourgeois. L'inscription est contre

la maçonnerie, dans les entre-colonnements. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean **Ravi**, maçon de Notre-Dame, sculpteur des bas-reliefs des chapelles, que *Jean Le Bouteiller*, son neveu, termina en 1351.] Fol. 150.

4659. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e au chevron accompagné de deux roses en chef et en pointe d'une rose et d'un croissant; aux 2^e et 3^e à trois têtes de léopards lampassées. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Denis **Rubentel**, aumônier de l'Abbaye, † 1620.] Fol. 151.

4660. — Pierre tombale sur laquelle est gravé un cœur, accompagné de deux blasons mitrés. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e, fascé de sept pièces; aux 2^e et 3^e à dix billettes, 4, 3, 2, 1. Tiré de l'abbaye d'Hérivaux. Dessin à la plume. — [Monument du cœur de René **Le Roullié**, évêque de Senlis, † 1559.] Fol. 152.

4661. — Épitaphe, sur marbre noir, du tombeau précédent. Fol. 152.

4662. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une épitaphe en latin. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [P. **Carrel**, moine de Saint-Denis, † 1620.] Fol. 153.

4663. — Lame de cuivre sur laquelle sont gravées une inscription et une épitaphe en vers français et des armoiries. Armes : une levrette accompagnée de trois croissants. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume lavé. — [Claude **Le Maçon**, moine de Saint-Denis, † 1590.] Fol. 154.

4664. — Épitaphe sur un monument de marbre blanc et noir. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Jean-Baptiste de **Budes**, comte de Guébriant, mort au siège de Rothweil, en 1643, et Renée du Bec-Crespin, sa femme, † 1659.] Fol. 155.

4665. — Monument de marbre blanc sur lequel sont gravées des armoiries et une épitaphe. Armes : une croix cantonnée de deux

aiglettes et de deux bourses. *Accolé* : palé de sept pièces au chevron chargé d'un petit écu portant une fleur de lis, sur le tout. Tiré de Saint-Jean en Grève de Paris. Dessin lavé. — [Nicolas Méliand, chevalier, conseiller d'État, † 1696, et Marie Petit, sa femme.] Fol. 156.

4666. — Monument avec figures, sur lequel est gravée une inscription. Armes peintes : d'hermines fretté de gueules. Tiré de la chapelle de l'hospice des Incurables, à Paris. Aquarelle. — [Jacques Turgot, seigneur de Saint-Clair, conseiller d'État, † 1659.] Fol. 157.

4667. — Monument scellé à un mur, sur lequel sont peintes des armoiries. L'épitaphe est en latin. Armes : d'azur à trois cottes d'argent. *Accolé* d'azur à deux fasces d'or chargées, la première de quatre croisettes d'azur, la seconde de deux, et accompagnées de huit croisettes fleuronées d'or, quatre, trois, une. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Étienne de Cotte-Blanche, trésorier de Saint-Denis, † 1585.] Fol. 158.

4668. — Monument avec figures scellé à un mur. Armes : d'hermines. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Anne de Goussencourt, moine de Saint-Denis, † 1650.] Fol. 159.

4669. — Monument avec encadrement et armoiries. Armes : une tour à trois castillons. Au bas, un clou accompagné de trois fleurs de lis. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Tombeau élevé en 1654 à la mémoire de Suger, abbé de Saint-Denis, † 1151.] Fol. 160.

4670. — Épitaphe de cuivre dans un encadrement de marbre. Armes : aux 1^{er} et 4^e, deux besants; aux 2^e et 3^e, une moucheture d'hermines. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Florent Bréhart, prêtre, religieux de Saint-Denis, † 1657.] Fol. 161.

4671. — Épitaphe monumentale de marbre noir et blanc, avec armoiries peintes. Armes : aux 1^{er} et 4^e de gueules enté d'hermines, au 2^e de gueules à l'étoile d'or, tranché d'or à l'étoile de gueules de l'un en l'autre; au 3^e d'or à l'étoile de gueules tranché de gueules à l'étoile d'or de l'un en l'autre. Tiré de la chapelle de l'hospice des Incu-

rables, à Paris. Aquarelle. — [Michel de **Vautray d'Arsonval**,
† 1667.] Fol. 162.

4672. — Monument de pierre blanche, avec figures et armoiries.
Armes : une montagne surmontée d'un soleil accompagné de deux
étoiles. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin lavé. — [Jacques
Rohault, mathématicien, † 1672.] Fol. 163.

4673. — Épitaphe avec portrait sur une plaque de marbre blanc et
noir, contre un mur. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Aquarelle. —
[Épitaphe et portrait de René **Descartes**, mort à Stockholm, en 1650,
dont le corps fut rapporté à Paris, en 1667.] Fol. 164.

4674. — Plaque commémorative de marbre noir et blanc avec
armoiries peintes contre un pilier de l'église. Armes, au sommet du
monument : d'azur à la tour d'argent soutenue par deux lions lampassés
d'or. Au bas, fascé d'or et d'azur de onze pièces. Tiré de Saint-Jean
en Grève de Paris. Aquarelle. — [1° Gervais de **Morenne**, conseiller
du Roi, † XVII^e siècle; 2° Claude Board, sa femme, † 1625; 3° Claude
de **Morenne**, évêque de Séez, † 1606; 4° Robert de **Morenne**, écuyer,
† XVII^e siècle.] Fol. 165.

4675. — Monument de bronze et de marbre, avec épitaphe et por-
trait. Armes : une épée en pal accompagnée de deux palmes. Tiré de
Saint-Sulpice de Paris. Aquarelle. — [Michel de **Marolles**, abbé de
Villeloin, † 1681.] Fol. 166.

4676. — Monument de marbres polychromes et de bronze doré
avec armoiries et épitaphe. Armes : une tour couronnée d'une tourelle.
Tiré des Célestins de Paris. — [Jacques-Martin de **Bellassise**, évêque
de Vannes, † 1624.] Fol. 167.

4677. — Monument en marbre polychrome et en bronze doré avec
armoiries peintes. Armes : d'azur à la tour d'or. Tiré de la Sainte-
Chapelle de Paris. Aquarelle. — [Bernard de **Fortias**, abbé de Roche,
† 1629.] Fol. 168.

4678. — Monument en marbre et en pierre peinte sur lequel se

trouvent des armoiries et une épitaphe. Armes, en haut du fronton : de gueules à la fasce d'or chargée d'un oiseau s'essorant de sable. Au bas du monument il y a les mêmes armes. *Accolé* : d'azur à un chevron accompagné de trois molettes, le tout d'or, sur le tout d'or à... têtes de nègre au chef... chargé d'un arbre de... qui est Mérault. Tiré de l'église basse de la Sainte-Chapelle de Paris. Aquarelle. — [Épitaphe de Antoine **Pilon**, fils du sculpteur Germain **Pilon**, gouverneur de l'Isle-Adam, † 1625.] Fol. 169.

4679. — Monument de marbre noir et blanc avec attributs dorés. Armes : un chevron accompagné d'un lion rampant en pointe. Tiré de Saint-Germain-l'Auxerrois de Paris. Aquarelle. — [1° Jacques de **Malézieux**, écuyer, sieur de **Chastenay**, † 1716; 2° Louise de **Malézieux**, sa sœur, † 1716.] Fol. 170.

4680. — Monument en marbre noir avec ornements dorés et armoiries peintes. Armes en haut : d'azur au chevron d'or accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'un lion passant contourné. Au bas : d'azur au chevron d'or accompagné en chef de deux croisettes, et en pointe d'une tête de léopard d'argent. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Honoré de Paris. Aquarelle. — [Plaque commémorative des fondations de messire Louis **Lambert**, sieur de **Cambrai**, maître ordinaire à la Cour des comptes, et de Marguerite Baquet, sa femme, † 1633.] Fol. 171.

4681. — Monument funéraire avec statue allégorique et buste. Les armoiries, placées sur la voûte, sont un chevron accompagné de trois escargots. Tiré de Saint-Roch de Paris. Aquarelle. — [André **Le Nostre**, contrôleur général des bâtiments du Roi, † 1700, et Françoise Langlois, sa femme, † 1707] Fol. 172.

4682. — Monument avec figures allégoriques, ornements et armoiries, contre un mur. Armes : une licorne issant, au chef chargé de trois merlettes. Tiré de la chapelle des Incurables de Paris. Aquarelle. — [Jean-Baptiste **Lambert**, conseiller du Roi, † 1644.] Fol. 173.

4683. — Monument composé d'un tableau ovale dans lequel se tient une figure sculptée, entourée d'attributs. Armes : deux masses

d'armes en sautoir. Tiré des religieuses du Calvaire de Saint-Louis au Marais, à Paris. Dessin lavé. — [Monument du cœur de Jean-François-Paul de **Gondi**, dit le cardinal de **Retz**, † 1679.]. Fol. 174.

4684. — Monument en forme de portail avec fronton soutenu par deux figures allégoriques. Armes, placées sur le fronton : une fasce accompagnée de trois croissants au lambel à trois pendants sur le tout. Tiré des Bernardins de Paris. Aquarelle. — [Guillaume du **Vair**, évêque de Lisieux, chancelier de France, † 1621.]. Fol. 175.

4685. — Monument avec figures allégoriques et armoiries peintes. Armes : 1° écartelé aux 1^{re} et 4^e de du **Vair** ; aux 2^e et 3^e de **Alleaume**, sur le tout de **Ribier** ; 2° du **Vair**, qui est d'azur à la face d'or accompagnée de trois croissants de même, au lambel à trois pendants d'argent sur le tout ; 3° **Alleaume**, qui est d'azur à trois chevrons d'or accompagnés de trois besants de même ; 4° **Ribier**, qui est d'azur à une tête de licorne d'argent, le chef chargé d'une face onnée ; 5° **Bouvard**, qui est d'azur à trois fascées d'or accompagnées de trois étoiles d'or en pointe, et d'un croissant d'argent en chef ; 6° **Alleaume**. Tiré des Bernardins de Paris. Aquarelle. — [Épitaphes de : 1° Jacques **Ribier du Vair-Alleaume**, conseiller au Parlement, † 1653 ; 2° Jacques **Ribier**, conseiller d'État, père du précédent, XVII^e siècle ; 3° Françoise **Alleaume**, sa mère, XVII^e siècle.]. Fol. 176.

4686. — Monument de marbre noir avec armoiries peintes. Armes : d'azur à la licorne passante d'argent accompagnée de deux étoiles d'or. *Accolé* : d'azur à la fasce d'or chargé d'une tête de léopard de sable, lampassée de même et accompagnée de deux étoiles d'or en chef et d'un croissant d'argent en pointe. Tiré de Saint-Jean en Grève, à Paris. Aquarelle. — [Jacques **Guillemeau**, chirurgien, † 1613.]. Fol. 177.

4687. — Monument de marbre blanc et noir avec épitaphes et armoiries. Armes : d'azur à l'étoile à huit rais d'or accompagnée d'un croissant d'argent, à la bordure d'or. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Menault de **Hyldrecam**, dit **Maisoncelles**, religieux de Saint-Denis, † 1605.] (Voir le n° 2055, où les armes diffèrent.) Fol. 178.

4688. — Monument de marbre gris et noir avec épitaphe et armoiries. Armes : d'azur à l'étoile à huit rais d'or, accompagnée d'un croissant d'argent, à la bordure denticulée d'or. Armes au bas du monument : écartelé aux 1^{er} et 4^e de gueules à trois alérions d'argent ; aux 2^e et 3^e d'argent à la croix engreslée de gueules. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Pierre **Bochart**, religieux de Saint-Denis, † 1607.] Fol. 179.

4689. — Monument de marbre noir et blanc avec incrustations polychromes, orné d'armoiries peintes, élevé par J. Le Jay. Armes, en haut du monument : d'argent au chevron d'azur accompagné de trois roses de gueules. Au bas du monument : d'azur à l'aigle éployée d'or, accompagnée de trois aiglettes et d'un soleil au quartier dextre de même, qui est Le Jay. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Christophe du **Four**, moine de Saint-Denis, prévôt de Gennevilliers, † 1612.] Fol. 180.

4690. — Monument de marbre polychrome avec ornements dorés. Armes : de sable à la licorne à pieds de lion contournée d'argent, au chef cousu d'azur chargé de trois annelets d'argent, celui du milieu contenant une fleur de lis. Tiré de N.-D. de Senlis. Aquarelle. — [Pierre **Chevallier**, évêque de Senlis, † 1583.] Fol. 181.

4691. — Monument de marbre noir et blanc avec incrustations polychromes. Armes, placées au sommet : d'azur à la fasce d'or accompagnée de trois étoiles de même, au croissant d'argent en chef. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Pierre **Carel**, moine de Saint-Denis, † 1620.] Fol. 182.

4692. — Monument de marbre polychrome avec figures et ornements. Armes au faite : de gueules à la croix ancrée d'argent parti de l'un en l'autre. Au bas, les armes de Le Jay, qui sont d'azur à l'aigle éployée d'or, accompagnée de trois aiglettes et d'un soleil à dextre. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [P. de **Allegrin**, moine de Saint-Denis, † 1623.] Fol. 183.

4693. — Monument de marbre polychrome, avec armoiries peintes et épitaphes. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e d'azur, au chevron d'or accompagné de trois roses d'argent ; aux 2^e et 3^e de sable au lion d'ar-

gent; sur le tout de gueules au pal d'or. Au bas du monument : d'azur au chevron d'or accompagné de trois roses d'argent, sur le tout de gueules au pal d'or. Tiré de N.-D. de Senlis. Aquarelle. — [Guillaume Rose, évêque de Senlis, † 1602.] Fol. 184.

4694. — Monument en marbre polychrome orné d'armoiries peintes et portant une épitaphe. Armes : d'azur à la tête de licorne d'argent, accompagnée en pointe d'un croissant d'or. Au bas du monument : d'azur au chevron d'argent chargé de deux croissants de sable, et accompagné de trois étoiles d'or et d'un croissant d'argent en chef. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Frère J. Ezin, religieux de Saint-Denis, † 1622.] Fol. 185.

4695. — Monument en marbre polychrome orné d'armoiries et portant une épitaphe. Armes : d'azur au lion d'or rampant et s'élançant d'une montagne d'argent. Au bas du monument : d'azur au vase d'or portant trois lis au naturel, accompagnés de deux étoiles d'argent. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Louis Le Lectier, religieux de Saint-Denis, † 1623.] Fol. 186.

4696. — Monument en marbre avec figures et draperies. Armes en haut du monument : d'azur à quatre bandes échiquetées d'or et de gueules. Au bas du monument : d'or au scorpion de sable, au chef d'azur chargé de trois étoiles d'argent. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Jean de La Fontaine, infirmier de Saint-Denis, † 1661.] Fol. 187.

4697. — Monument de marbre polychrome avec figures de pleureuses. Armes : de gueules au bâton ou chicot d'or en bande accompagné de trois montagnes à six coupeaux de même. *Accolé* : écartelé (?) aux 1^{er} et 4^e d'azur au croissant d'argent; aux 2^e et 3^e de gueules au lion rampant d'or. Tiré de Saint-Eustache de Paris. Dessin, lavé. — [Monument de Jean Byet, conseiller au Parlement, † 1617, élevé par sa femme, Françoise de Rebuffé.] Fol. 188.

4698. — Monument en forme de pyramide ornée, sur laquelle est le médaillon d'un personnage. Armes : un lion passant au chef chargé de trois clochettes, timbrées d'une crosse et d'une mitre. Tiré

de Saint-Paul de Paris. Dessin lavé. — [Henri du Mont, compositeur de musique, organiste de Saint-Paul, abbé de Silly, † 1684.]

Fol. 189.

4699. — Monument engagé dans la muraille, avec fronton, demi-voûte intérieure et piédestal, sur lequel sont agenouillés deux génies tenant un cœur. Armes : d'Orléans. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [Monument des entrailles de : 1° Jean Gaston d'Orléans, duc de Valois, † 1552, à deux ans; 2° du cœur de Marie-Anne d'Orléans, duchesse de Chartres, † 1656.]

Fol. 190.

4700. — Statue agenouillée sur un piédestal reposant sur une colonnette. La cotte rouge est armoriée de trois croissants d'argent. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Antoine des Essarts, sieur de Glatigny, chambellan de Charles VI, donateur d'une statue de saint Christophe à l'église de N.-D., en 1442.]

Fol. 191.

4701. — Tombeau en forme de socle avec figure couchée, représentant un évêque crossé et mitré. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Pierre d'Orgemont, évêque de Paris, † 1409.]

Fol. 193.

4702. — Tombeau composé de quatre colonnes supportant une table de marbre sur laquelle est agenouillée un prélat. Au-dessous est un cénotaphe de marbre noir et blanc orné d'attributs pontificaux. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Pierre de Gondi, cardinal, évêque de Paris, † 1616.]

Fol. 194.

4703. — Statue d'un prélat debout sur une colonnette. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e de France à la crosse en pal; aux 2^e et 3^e à la croix ancrée. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Denis du Moulin, évêque de Paris, † 1447.]

Fol. 195.

4704. — Tombeau monumental composé de quatre colonnes supportant une table de marbre sur laquelle est agenouillé un personnage portant le grand cordon du Saint-Esprit. Armes : deux masses d'armes en sautoir. Au-dessous de la table, un cénotaphe orné d'attributs de la navigation. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Albert de

Gondi, duc de Retz, maréchal de France, général des galères, † 1602.]
Fol. 196.

4705. — Statue de prêtre, agenouillé sur le rebord des clôtures du chœur de Notre-Dame. Armes : un sautoir chargé de cinq coquilles, accompagné de quatre merlettes. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Pierre de **Fayel**, chanoine de Paris, donateur de sculptures et de verrières à Notre-Dame, † XV^e siècle.] Fol. 197.

4706. — Tombeau en forme de socle de marbre noir sur lequel est couchée la statue d'une reine couronnée, sous un dais. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Dessin lavé. — [**Clémence de Hongrie**, reine de France, † 1328.] Fol. 198.

4707. — Tombeau en forme de socle de marbre noir, sur lequel est couchée une figure de marbre blanc, représentant un roi couronné et tenant un sceptre. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Dessin lavé. — [Monument des entrailles de **Philippe VI**, roi de France, † 1350.] Fol. 199

4708. — Tombeau en forme de socle de marbre noir, avec statue de marbre blanc, représentant un chevalier portant un écu fleurdelisé à la bande sur le tout. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Dessin lavé. — [Louis de France, comte de **Clermont**, sire de **Bourbon**, † 1341.] — Au verso est l'épithaphe. Fol. 200

4709. — Tombeau en forme de socle de marbre noir sur lequel est couchée une statue de marbre blanc, les mains jointes. La cotte du chevalier est fleurdelisée à la bande sur le tout. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Dessin lavé. — [Pierre I^{er}, duc de **Bourbon**, † 1356.] — Au verso est l'épithaphe. Fol. 201.

4710. — Tombeau de pierre en forme de cénotaphe engagé sous une arcade de la muraille. L'épithaphe moderne est sur une plaque contre le mur. Tiré de l'église basse de Sainte-Geneviève à Paris. Aquarelle. — [**Prudent**, évêque de Paris, † après 400, transporté dans ce tombeau en 1628.] Fol. 202.

4711. — Tombeau en socle dans le mur, sous un arc surbaissé.

Sur le plat sont gravées les effigies d'un bourgeois du XV^e siècle et d'une dame. Armes : un sautoir accompagné de quatre oiseaux, à la bordure engreslée. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. Aquarelle. — [Gillette de La Fontaine, femme de Hémon **Raguier**, trésorier des guerres, † 1404.] Fol. 203.

4712. — Tombeau en forme de monument contre le mur, au faite duquel est un cénotaphe surmonté d'un buste. Armes : une épée avec givre enroulée et sur le tout une bande chargée de deux roses. Tiré des Augustins déchaussés de la place des Victoires à Paris. Dessin lavé. — [Jean-Baptiste de **Lulli**, écuyer, surintendant de la musique de la chambre du Roi, † 1687.] Fol. 204.

4713. — Tombe en socle dans le mur, sous un arc gothique. Sur le plat est couchée la figure d'un chevalier, portant un écu d'azur à la croix d'argent. Tiré de l'abbaye de Preuilly. Aquarelle. — [Un membre de la famille des **Barres** (?), dont les armes étaient une croix, et dont deux chevaliers, Henri et Eudes, étaient enterrés à Preuilly.] Fol. 205.

4714. — Tombe en socle dans le mur sous un arc gothique. Sur le plat est couchée la figure d'un chevalier, portant un écu d'azur à la croix d'argent. A ses côtés est couchée une dame. Tiré de l'abbaye de Preuilly. Dessin lavé. — [Henri ou Eudes des **Barres** (?), chevalier, † XIII^e siècle, et sa femme.] Fol. 206.

4715. — Tombeau monumental sur colonnes au sommet duquel sont agenouillées deux figures de cardinaux. Sous la première statue était un cénotaphe, et devant, une dalle. Armes : un chevron accompagné de trois harpes. Tiré de Saint-Etienne de Sens. Dessin lavé. — [1^o Jacques **Davy du Perron**, cardinal archevêque de Sens, † 1618; 2^o Jean **Davy du Perron**, cardinal, également archevêque de Sens, † 1621.] Fol. 207.

4716. — Tombeau monumental sur colonnes au sommet duquel est agenouillée la statue d'un cardinal. Sous cette première figure est un gisant nu, couché sur un cénotaphe. Aux quatre coins du monument, des figures allégoriques. Armes : d'or à la fasce de sable accompagnée de

trois trèfles de sinople. Tiré de la cathédrale de Sens. Dessin lavé. — [Antoine du Prat, cardinal, † 1535.] Fol. 208.

4717. — Tombeau en forme de socle de pierre blanche et de marbre noir, sur lequel est couchée la figure d'un prélat. Armes : un chef chargé d'un dextrochère portant fanon d'hermines sur le tout. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin lavé. — [Charles de Villiers de l'Isle-Adam, évêque de Beauvais, † 1535.] Fol. 209.

4718. — Tombeau en forme de socle de pierre et de marbre noir sur lequel est couchée la figure d'un chevalier à la cotte armoriée. Armes : d'or au chef de gueules chargé d'une étoile d'or à dextre. Tiré de l'abbaye du Val. Aquarelle. — [Robert d'Aunay dit Le Galois, sieur d'Orville, conseiller du Roi, † 1404.] Fol. 210.

4719. — Tombeau en forme de socle de marbre blanc et noir, sur lequel sont couchées deux figures du XIV^e siècle, un chevalier et une dame. Armes, pour le mari : une croix cantonnée de seize alérions. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin lavé. — [Charles de Montmorency, † 1381, et Péronnelle de Villiers, sa femme, † XIV^e siècle.] Fol. 211.

4720. — Tombeau en forme de socle sur lequel sont couchés un chevalier et une dame. Armes, sur les cottes, et aussi sur un des côtés du socle : d'or, au chef d'azur chargé d'un dextrochère portant un fanon d'hermines ; *accolé* : de gueules à deux bars d'or adossés sur un semis de trèfles de même. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin lavé. — [Jacques de Villiers, châtelain de l'Isle-Adam, prévôt de Paris, † 1471, et Jeanne de Neelle, sa femme, † 1465.] Fol. 212.

4721. — Tombeau de marbre noir en socle, avec statue de chevalier couchée sous un dais gothique. Armes : un aigle à deux têtes au bâton sur le tout. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Bertrand du Guesclin, comte de Longueville, connétable de France, † 1380.] Fol. 213.

4722. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la figure d'un chevalier ; la cotte armoriée est en couleur. Armes : d'or à trois fasces de gueules, la dernière chargée d'un anneau à dextre. Tiré de

l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Guillaume du Châtel, panetier de Charles VII, † 1441.] Fol. 214.

4723. — Monument contre le mur avec encadrement d'architecture au milieu duquel se voit un bas-relief, représentant un prêtre agenouillé devant saint Denis. Armes : une tête de Maure, surmontée d'une rose à dextre et d'un croissant à sénestre, le tout contourné. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Guillaume Bazanier, prévôt du Tremblai, panetier de Saint-Denis, † 1522.] Fol. 215.

4724. — Tombeau en chapelle dans la muraille, avec figure de prélat couchée, sous une voûte gothique. Armes : trois roses au chef chargé de trois roses. Tiré des Cordeliers de Paris. Dessin lavé. — [Antoine de Longueil, évêque de Léon, † 1500.] Fol. 216.

4725. — Tombeau en forme de socle de marbre noir et blanc, sur lequel sont couchées deux figures de jeunes filles. Les côtés du socle sont ornés de niches avec des saints. L'inscription est sur le dais placé au-dessus de leurs têtes. Tiré de Saint-Antoine des Champs de Paris. Dessin lavé. — [1° Jeanne de France, fille aînée de Charles V, morte en 1360; 2° Bonne de France, fille de Charles V, † 1360.] Fol. 217.

4726. — Tombeau en marbre et bronze élevé contre le mur. Armes : trois coquilles au chef chargé d'un lion contourné et passant; sur la pyramide du monument, un médaillon avec buste. Tiré de l'église Saint-Roch de Paris. Dessin lavé d'aquarelle. — [Nicolas Mesnager, ambassadeur, † 1714.] Fol. 218.

4727. — Autel en forme de tombeau avec inscriptions anciennes et modernes. Tiré de Saint-Germain des Prés, à Paris. Dessin lavé. — [Saint Germain, évêque de Paris, † 576.] Fol. 219.

4728. — Autel contre le mur avec deux figures placées sur des colonnes de chaque côté. Armes des deux personnages : d'azur au besant d'or accompagné de trois roues de même. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [1° Thomas de Courcelles, chanoine de Paris, † 1469; 2° Jean de Courcelles, archidiacre de Paris, † 1481.] Fol. 220.

4729. — Tombeau en socle dans le mur avec voûte et pinacle. Sur le plat du socle la statue d'un prélat couché au milieu de figures allégoriques. Tiré de l'abbaye de Saint-Victor, à Paris. Aquarelle. — 1^o Pierre **Le Mangeur** ou **Comestor**, chancelier de Paris, † 1179; 2^o **Arnoul**, évêque de Lisieux, † 1181.] Fol. 221.

4730. — Monument de marbre sur lequel sont représentées trois femmes adossées et se tenant par les mains. Leurs têtes supportent une urne de métal. Sculpture de *Germain Pilon*. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [Monument du cœur de **Henri II**, roi de France, † 1559.] Fol. 222.

4731. — Monument de marbre sur lequel s'élèvent une colonne et trois figures d'enfants. Au faite, une urne couronnée par un génie. Tiré des Célestins de Paris. Dessin lavé. — [Monument du cœur de **François II**, roi de France, † 1560.] Fol. 223.

4732. — Tombeau en socle de marbre noir avec figure en ronde bosse de cuivre. Armes : trois têtes de léopards, surmonté d'un chapeau de cardinal. Tiré des Chartreux de Paris. Dessin lavé. — [Jean de **Dormans**, cardinal évêque de Beauvais, chancelier de France, † 1371.] Fol. 224.

4733. — Tombeau en socle engagé dans la muraille avec voûte ornée de blasons peints. Armes : échiqueté d'or et d'azur de trois pièces. — D'or au bâton d'azur accompagné de deux lions léopardés de même. Sur le plat du tombeau, la statue d'un chevalier. Tiré des Chartreux de Paris. Aquarelle. — [Amé de **Genève**, chevalier, † 1369.] Fol. 225.

4734. — Statue de prélat agenouillée sur un socle. Armes : un chevron accompagné de trois molettes. Devant le monument une dalle dans le pavage avec inscription. Tiré du couvent des Grandes Carmélites du faubourg Saint-Jacques de Paris. Dessin lavé. — [Pierre de **Bérulle**, cardinal, † 1629.] Fol. 226.

4735. — Urne funéraire en forme de cœur soutenu par deux anges sous le cintre d'un entre-colonnement. Contre les piliers, des figures en

bas-reliefs et des épitaphes. Tiré de l'église des Jésuites de la rue Saint-Antoine de Paris. Aquarelle. — [Monument du cœur de **Louis XIII**, roi de France, † 1643.] Fol. 227.

4736. — Tombe de marbre polychrome sur laquelle est peint un cartouche avec inscription et armoiries. Armes : parti de trois traits coupé d'un, qui font huit quartiers. Au 1^{er} de La Marck ; au 2^e de Brézé ; au 3^e de Sarrebruck ; au 4^e de Bourbon ; au 5^e de Conti ; au 6^e d'Amboise ; au 7^e de Bavière ; au 8^e de Poitiers. Sur le tout de Harlay, qui est d'argent à deux pals de sable. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [François de **Harlay de Chanvallon**, cardinal archevêque de Paris, † 1695.] Fol. 228.

4737. — Tombeau en forme de socle sur lequel sont couchées les figures d'un chevalier et d'une dame. Armes : d'azur à la gerbe d'or en pal. Tiré de l'église de la Merci de Paris. Aquarelle. — [Nicolas de **Braque**, chevalier, seigneur de **Saint-Maurice**, maître d'hôtel du Roi, † 1388 ; Jeanne Le Clerc du Tremblay, sa première femme, † 1352, et Jeanne Le Bouteiller de Senlis, sa seconde femme, † 1377.] Fol. 229.

4738. — Tombeau en socle sur lequel est couchée une statue de prélat peinte en rouge. Tiré des Grands-Augustins de Paris. Aquarelle. — [Gilles de **Rome**, archevêque de Bourges, religieux ermite de Saint-Augustin, † 1316.] Fol. 230.

4739. — Épitaphe inscrite sur un chapiteau soutenant une statue de dame. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques à Paris. Aquarelle. — [**Béatrix de Bourbon**, reine de Bohême, † 1383.] Fol. 231.

4740. — Urne funéraire en forme de cœur soutenue par deux anges sous le cintre d'un entre-colonnement. Les épitaphes sont sur les piliers. Tiré de l'église des Jésuites de la rue Saint-Antoine de Paris. Aquarelle. — [Monument du cœur de **Louis XIV**, roi de France, † 1714.] Fol. 232.

4741. — Tombeau en forme de socle avec monument élevé contre le mur. Sur le plat du socle est couchée la figure d'un abbé crossé et mitré. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e à trois fascées ; aux 2^e et 3^e à dix

billetes, 4, 3, 2, 1. Tiré de l'abbaye d'Hérivaux. Dessin lavé. — [René Le Roullié, abbé d'Hérivaux, † 1557.] Fol. 233.

4742. — Tombeau monumental composé d'un socle avec statue couchée, et d'un monument sur colonnettes avec pinacle. Armes : d'hermines à la tour de gueules. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Aquarelle. — [Henri, évêque de Senlis, † 1185.] Fol. 234.

4743. — Tombeau monumental composé d'un socle avec statue couchée et d'un édicule gothique avec pinacle. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Dessin lavé. — [Geoffroi, évêque de Senlis, † 1214.] Fol. 235.

4744. — Tombeau monumental composé d'un socle avec statue couchée et édicule gothique avec pinacle. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Dessin lavé. — [Guérin, évêque de Senlis, † 1227.] Fol. 236.

4745. — Tombeau monumental composé d'un socle avec statue couchée et édicule gothique surmonté d'un pinacle. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Dessin lavé. — [Pierre Calteau, évêque de Senlis, † 1274.] Fol. 237.

4746. — Tombeau monumental composé d'un socle avec statue couchée et édicule gothique surmonté d'un pinacle. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Dessin lavé. — [Gautier de Chambly, évêque de Senlis, † 1272.] Fol. 238.

4747. — Tombeau monumental composé d'un socle avec statue couchée et édicule gothique surmonté d'un pinacle. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Dessin lavé. — [Robert de Cressonsart, évêque de Senlis, † 1271.] Fol. 239.

4748. — Tombeau monumental composé d'un socle sous un édicule gothique. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Dessin lavé. — [Robert de La Houssaye, évêque de Senlis, † 1260.] Fol. 240.

4749. — Tombeau monumental composé d'un socle sous un édicule gothique. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Dessin lavé. — [Amauri, évêque de Senlis, † 1145.] Fol. 241.

4750. — Tombeau monumental en forme de cénotaphe sur lequel est couchée la statue d'un magistrat. Au-dessus s'élève un monument avec figures allégoriques. Armes : trois lézards en pal au chef chargé de trois étoiles. Tiré de Saint-Gervais de Paris. Aquarelle. — [Michel **Le Tellier**, chancelier de France, † 1685.] Fol. 242.

4751. — Vitrail sur lequel est représentée la figure d'un prélat crossé et mitré. Armes : d'argent à la croix d'azur cantonnée de quatre aiglettes de gueules. Tiré des Célestins de Marcoussis. Aquarelle. — [Gérard de **Montaigu**, évêque de Paris, † 1420.] Fol. 243.

4752. — Épitaphe avec tableau peint représentant un prélat agenouillé et plusieurs religieux. Armes, en bannière : écartelé aux 1^{er} et 4^e d'argent au lion rampant de sinople, la queue, la tête de gueules; aux 2^e et 3^e de gueules à neuf macles d'or posées en pal, au lambel d'argent de quatre pendants sur le tout. Sur le tout d'argent à la vouivre engoulant un enfant. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [André d'**Espinay**, cardinal archevêque de Lyon, † 1500.] Fol. 244.

4753. — Tombeau monumental [par *J.-B. Tuby*, d'après le dessin de *Ch. Lebrun*] où sont sculptées quatre figures de marbre et une pyramide. Sur le cénotaphe est couchée la statue d'un guerrier costumé en Mars couronné par la Victoire. Armes : La Tour d'Auvergne. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Henri de **La Tour d'Auvergne**, vicomte de **Turenne**, maréchal de France, † 1675.] Fol. 245.

4754. — Tombeau en forme de cénotaphe de marbre noir et blanc, avec table portant sur quatre colonnes et couvrant le cénotaphe. Au faite, la statue agenouillée d'un prélat. Armes : deux masses d'armes en sautoir. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 4702.) — [Pierre de **Gondi**, cardinal évêque de Paris, † 1616.] Fol. 246.

4755. — Vitrail sur lequel est peinte une figure de prêtre tenant une chapelle dans ses mains. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Michel du **Bec-Crespin**, cardinal, † 1316.] Fol. 247.

4756. — Figure de prélat agenouillé sur la corniche d'une porte de

clôture de chapelle. Armes : d'argent au chevron de gueules accompagné en chef de deux perroquets affrontés de sinople et en pointe d'un tourteau de sable. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Aquarelle. — [Claude Dormy, évêque de Boulogne, † après 1629.]
Fol. 248.

4757. — Statue en pierre peinte, debout sur une colonne, représentant une princesse. La cotte est armoriée aux armes de Luxembourg et de Bourbon. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Aquarelle. — [Béatrix de Bourbon, reine de Bohême, † 1383.]
Fol. 249.

4758. — Tombeau monumental [par *Germain Pilon*] composé d'un cénotaphe avec figure de cardinal agenouillé, et monument porté sur colonnes. Les armes, placées sur un cartouche au faîte du fronton, sont : d'or à trois fasces brelessées et contre-brelessées de gueules, chaque bretesse chargée d'un trèfle. Tiré de l'église Sainte-Catherine du Val des Écoliers, à Paris. Aquarelle. — [René de Birague, cardinal et chancelier de France, † 1583.]
Fol. 250.

4759. — Tombeau de marbre blanc et noir avec figures et colonnes ; au faîte de la colonne est une urne de bronze doré. Armes, placées sur les deux côtés du monument : trois fasces dencées par le bas sur un blason de seize quartiers. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [1° Timoléon de Cossé, comte de Brissac, colonel de l'infanterie, tué à Mucidan, en 1569 ; 2° Louis de Cossé, duc de Brissac, pair de France, † 1661 ; 3° Jean Armand de Cossé, chevalier de Saint-Jean de Jérusalem, † 1658.]
Fol. 251.

4760. — Tombeau en socle sur lequel est couchée la figure d'un roi couronné, sous un monument engagé dans la muraille. Armes : d'Arménie, parti de Jérusalem, tiercé de Lusignan. Le monument est du XVI^e siècle. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [Léon de Lusignan, roi d'Arménie, † 1393.]
Fol. 252.

4761. — Tombeau en socle sur lequel est couchée la figure d'une reine couronnée, sous un monument engagé dans la muraille. Armes : de Bourbon. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [Jeanne de Bourbon, reine de France, † 1378.]
Fol. 253.

4762. — Tombeau en cénotaphe de pierre engagé sous une arcade de la muraille. L'épithaphe moderne est sur une plaque contre le mur. (Restitution de 1628.) Tiré de l'abbaye Sainte-Geneviève de Paris. — Aquarelle. — [Saint Cérant, évêque de Paris, † 614.] Fol. 254.

4763. — Bas-relief peint au sommet d'une porte, représentant un personnage agenouillé ayant derrière lui sa femme et une sainte. Armes peintes : d'argent au sautoir de sable accompagné de quatre oiseaux (des perdrix?) à la bordure engreslée de gueules. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. Aquarelle. — [Hémon Raguier, trésorier des guerres, vers 1420, et sa femme Gillette de La Fontaine, † 1404.] Fol. 255.

4764. — Tombeau monumental en cénotaphe porté sur colonnes avec figure de dame agenouillée, le tout au-dessus d'une porte de clôture de chapelle. Armes : de Condé parti de La Trémoille. Tiré de l'église des religieuses de l'Ave-Maria, à Paris. Aquarelle. — [Catherine-Charlotte de La Trémoille, princesse de Condé, † 1629.] Fol. 256.

4765. — Tombeau dans une chapelle avec autel et figures allégoriques. Armes, peintes sur l'autel : Condé. Tiré de l'église des Jésuites de la place Royale, à Paris. Aquarelle. — [Henri II, prince de Condé, † 1646.] Fol. 257.

4766. — Tombeau de marbre avec socle, sur lequel est couchée une statue de prélat, et bas-relief contre la muraille représentant la Vierge ayant à ses genoux deux évêques, dont un décapité. Au-dessus du bas-relief, un gâble. Armes : une fasce chargée de trois alérions. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Simon Matifas de Bussi, évêque de Paris, † 1296.] Fol. 258.

4767. — Entrée de chapelle de chaque côté de laquelle sont deux figures sur des colonnes : l'une est celle d'un cardinal, l'autre celle de l'archange saint Michel, tenant un écu d'azur à la croix d'argent, chargée au centre d'une tête de léopard d'or. Au faite de la porte il y a un blason : d'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de trois étoiles

d'argent, et en pointe d'un croissant également d'argent. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Michel du Bec, cardinal, † 1316.]

Fol. 259

4768. — Tombeau en cénotaphe avec figure de dame agenouillée dans un monument de marbre polychrome. Les armes, placées aux vitres, sont Montmorency et Angoulême. Tiré des Minimes de la place Royale, à Paris. Aquarelle. — [Diane de France, duchesse d'Angoulême, d'abord mariée à H. Farnèse, puis à Fr., duc de Montmorency, † 1619.]

Fol. 260.

4769. — Tombeau en cénotaphe sur colonnes, au faite duquel est couchée la figure d'un prince, portant le grand cordon du Saint-Esprit. Armes : d'Angoulême. Tiré des Minimes de la place Royale. Aquarelle. — [Charles de Valois, duc d'Angoulême, † 1650.]

Fol. 261.

4770. — Tombeau de marbre noir et blanc sur lequel est couchée la figure d'un homme à demi nu que soutient la Foi. Armes gravées sur le socle : de gueules à la bande d'or. Tiré de l'église Saint-Paul de Paris. Aquarelle. — [Anne de Noailles, premier duc de Noailles, † 1678.]

Fol. 262.

TOMBEAUX. — Pe 11 b.

4771. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé dans un encadrement architectonique. Tiré de l'église de l'Abbaye-aux-Bois de Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume Denison, abbé de Mireval, † 1675.]

Fol. 1.

4772. — Plaque avec inscription en latin. Tiré de l'église des religieuses de l'Ave-Maria de Paris. — [Catherine-Charlotte de La Trémoille, princesse de Condé, † 1629.]

Fol. 2.

4773. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre

dans un encadrement architectonique. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de Paris, prieur du monastère, † 1353.] Fol. 3.

4774. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une femme et d'un bourgeois dans un encadrement d'architecture. Armes : un chevron accompagné de trois perdrix. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Perdrier, prêtre et maître ès arts, clerc de la chapelle du Roi, † 1376, et Jeanne, femme de feu Jean Perdrier, sa mère, † 1392.] Fol. 4.

4775. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un bourgeois et d'une dame dans un encadrement d'architecture. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. Dessin à la plume. — [Gui Brochier, clerc du trésor royal, † 1421, et Gile Guillaume, sa femme, † 14...] Fol. 5.

4776. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un bourgeois, de sa femme, d'un fils et de quatre filles. Armes : échiqueté au chevron chargé de trois roses ; *accolé* : un aigle à deux têtes, éployé. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. Dessin à la plume. — [Clairambault de Champagne, notaire du Roi, trésorier de l'artillerie, sieur d'Atilly, † 1494, et sa femme Jeanne Le Folmarié, † 1512.] Fol. 6.

4777. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un magistrat et de sa femme dans un encadrement d'architecture. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Neveu, président au parlement de Rouen, † 1504, et Blanche de Rollant, sa femme, † XVI^e siècle.] Fol. 7.

4778. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame dans un encadrement d'architecture. Les armes du fond sont : Bourbon-Vendôme, au franc-quartier chargé d'un rai d'escarboucle fleuroné. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. Aquarelle. — [Charlotte de Bourbon, comtesse de Nevers, † 1520.] Fol. 8.

Nota. — Le P. Anselme dit que Charlotte de Bourbon fut enterrée à Fontevault. Est-ce ici le monument de son cœur ?

4779. — Monument en forme de tableau scellé à un mur. Armes :

un chevron accompagné de deux coquilles en chef et d'un lion en pointe. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. Aquarelle. — [Adrien de **Pétremol**, sieur de **Rozières**, contrôleur général des finances, † 1592.]

Fol. 9.

4780. — Monument adossé à un pilier sur lequel est représenté assis et endormi un chevalier armé de toutes pièces, la tête nue. Armes : une aiglette à deux têtes couronnées. Tiré des Célestins de Paris. Dessin lavé. — [Charles **Maigné** (?), chevalier de la Toison d'or, capitaine de la porte, † 1556.]

Fol. 10.

4781. — Inscriptions sur le monument du cœur de **Henri II**, aux Célestins de Paris. Dessin à la plume.

Fol. 11.

4782. — Inscriptions sur la colonne de marbre du cœur de **François II**, aux Célestins de Paris. Dessin à la plume.

Fol. 12.

4783. — Inscriptions sur le tombeau des **Zamet** aux Célestins de Paris. Dessin à la plume. — [1° Jean **Zamet**, baron de **Murat**, † 1622; 2° Sébastien **Zamet**, évêque-duc de Langres, † 1634; 3° Sébastien **Zamet**, baron de **Murat**, capitaine de Fontainebleau, † 1614.]

Fol. 13.

4784. — Plaque de cuivre scellée à une muraille, sur laquelle sont gravées les effigies de deux personnages aux pieds de la Vierge. Armes : trois coqs. Tiré du cloître des Chartreux de Paris. Aquarelle. — [Fondations de Hugues **Le Coq**, archidiacre de Beaune, en 1478.]

Fol. 16.

4785. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription dans un cadre d'ornements. Tiré des Chartreux de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de **Versoris de Bussi**, † 1609.]

Fol. 17.

4786. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armes et une inscription. Armes : trois fleurs penchées. Tiré des Chartreux de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre de **Versoris**, avocat en Parlement, † 1629.]

Fol. 18.

4787. — Tombe de cuivre et d'ardoise sur laquelle sont gravés des attributs et une inscription. Tiré des Chartreux de Paris. Aquarelle. — [Pierre Joulet, écuyer, sieur de Chatillon, conseiller d'État, † 1622, et François Joulet, aumônier du Roi, † 1637.] Fol. 19.

4788. — Pierre tombale sur laquelle sont gravés des ornements et des armoiries. Armes : une boîte d'artifice. Tiré du cloître des Chartreux de Paris. Dessin à la plume. — [Imbert de Quocy, commissaire des guerres, † 1647.] Fol. 20.

4789. — Pierre tombale sur laquelle sont gravés des attributs et une inscription. Tiré du grand cloître des Chartreux de Paris. Dessin à la plume. — [Claude Le Febvre, élève du collège de Montaigu, † 1649.] Fol. 21.

4790. — Pierre tombale sur laquelle sont gravés des attributs, des armoiries et une inscription. Armes : une fasce chargée d'une coquille accompagnée de trois étoiles, deux en chef, une en pointe, au lambel à trois pendants sur le tout. Tiré du cloître des Chartreux de Paris. Dessin à la plume. — [Martin de Bragelongne, sieur de La Forgerie, † 1665.] Fol. 22.

4791. — Cartouche scellé à deux colonnettes, sur lequel sont peintes des armoiries et est gravée une inscription. Armes : échiqueté d'argent et de gueules. Tiré des Cordeliers de Paris. Aquarelle. — [Jean de Monceaux, gouverneur d'Artois sous Charles le Téméraire, chevalier de l'ordre de Saint-Michel, † 1505.] Fol. 23.

4792. — Plaque de cuivre scellée à un mur, sur laquelle est gravée un Christ en croix entouré de donateurs. Armes : trois roses au chef chargé de trois autres roses. Tiré des Cordeliers de Paris. Aquarelle. — [1° Jean de Longueil, conseiller au Parlement; 2° sa femme, Jeanne de Bouin; 3° Jean de Longueil, maître des Requêtes ordinaires de l'Hôtel; 4° Marie de Morvilliers, sa femme; 5° Jean de Longueil, conseiller au Parlement; 6° Marie de Marle, sa femme; 7° Louis de Longueil, conseiller au Parlement; 8° Catherine Piedefer, sa femme.] Fol. 24.

4793. — Plaque de cuivre scellée à un mur, sur laquelle est gravé

un Christ en croix ayant à ses pieds un personnage présenté par saint Jean. Armes : un chevron accompagné de deux croissants et d'une roue, au chef chargé d'une croix de Jérusalem. Tiré des Cordeliers de Paris. Aquarelle. — [Jean **Le Gros**, bourgeois de Paris, chevalier du Saint-Sépulcre, † 1562.] Fol. 25.

4794. — Cartouche scellé à deux colonnettes sur lequel sont peintes des armoiries entourées du collier de Saint-Michel. Armes : écartelé, aux 1^{re} et 4^e d'azur à dix besants d'argent, 4, 3, 2, 1; aux 2^e et 3^e, vairé d'argent et de gueules. Tiré des Cordeliers de Paris. Aquarelle. — [Jean de **Vasset**, écuyer, dit de **Villelume**, chevalier de l'ordre, † 1604.] Fol. 26.

4795. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : trois cœurs au chef chargé de trois étoiles. Tiré des Cordeliers de Paris. Dessin à la plume. — [René de **Cœuret**, écuyer, sieur de **Vervillec**, page de Gaston d'Orléans, † 1615.] Fol. 27.

4796. — Monument de marbre scellé à un mur. Au faite, des armes accolées. Pour le mari : trois roses, au chef chargé de trois roses; pour la femme : une fasce chargée de trois besants et accompagnée de trois épis. Tiré des Cordeliers de Paris. Aquarelle. — [1^o Jean de **Longueil**, sieur de **Maisons**, doyen des maîtres de la Chambre des comptes, † 1628; 2^o Madeleine Luillier, sa femme, † 1620; 3^o René de **Longueil**, marquis de **Maisons**, ministre d'État, † 1677; 4^o le cœur de Madeleine Boullenc de Crèvecœur, sa femme, † 1636; 5^o Pierre de **Longueil**, abbé de Beaulieu, chancelier de la reine Anne d'Autriche, † 1656; 6^o Guillaume de **Longueil**, abbé de Conches, conseiller au Parlement, † 1669.] Fol. 28.

4797. — Plaque de marbre avec armoiries peintes et ornements gravés. Armes : de gueules à trois glaives d'argent emmanchés d'or couronnés de même. — D'or à la bande de sable accompagnée de trois trèfles de sinople. Tiré des Grands-Augustins de Paris. Aquarelle. — [Benoit **Le Ruspide**, sieur de **La Bussière**, mort à la bataille de Saint-Denis, 1567. Le monument fut élevé par le chancelier Antoine du Prat.] Fol. 30.

Nota. — Les glaives du blason sembleraient indiquer que les armes se rapportent à une famille du nom de *Cuspide*.

4798. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : une croix formée d'un pal et de deux fasces, le pal chargé de trois trèfles, au chef chargé d'une aiglette s'essorant. Tiré des Grands-Augustins de Paris. Dessin à la plume. — [Raimondo dei Raimondi, † 1596.] Fol. 31.

4799. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : un cygne mordant une étoile au canton dextre. Tiré des Grands-Augustins de Paris. Dessin à la plume. — [Jacques de Poyanne, chevalier de l'ordre, † 1609.] Fol. 32.

4800. — Monument en forme de console scellée à un pilier d'église, au faite duquel est un chevalier agenouillé et les mains jointes. Audessous l'inscription et les armoiries. Armes : losangé d'or et de gueules à trois bandes d'azur sur le tout. Tiré des Grands-Augustins de Paris. Aquarelle. — [Jacques de La Fontaine, sieur de Malgeneste, capitaine, † 1652.] Fol. 33.

4801. — Tombe plate de marbre sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : trois canettes. Tiré des Grands-Augustins de Paris. Aquarelle. — [Charles-Henri de Malon, doyen des maîtres des requêtes, † 1676.] Fol. 34.

4802. — Tombeau en forme de socle bas et évasé sur lequel sont agenouillés un chevalier du Saint-Esprit et une dame. Armes pour le mari : écartelé, aux 1^{er} et 4^e, trois molettes; aux 2^e et 3^e un lionceau rampant; pour la femme : d'hermines à un chef. Tiré de l'église des Grands-Augustins de Paris. Dessin lavé. — [Nicolas de Grimonville, sieur de Larchant, et Diane de Vivonne La Chasteigneraie, sa femme.] Fol. 35.

4803. — Épitaphe du tombeau précédent, vue par sa partie antérieure. Fol. 36.

4804. — Tombe de marbre sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : un chevron accompagné de deux coquilles en chef et d'une rose en pointe. Tiré de l'église de l'institution des

Pères de l'Oratoire, proche l'Observatoire de Paris. Dessin à la plume.
— [Henri de **Barrillon**, évêque de Luçon, † 1699.] Fol. 38.

4805. — Partie antérieure d'un tombeau. Tiré des Jacobins de Paris. Aquarelle. — [Robert de France, comte de **Clermont**, sieur de **Bourbon**, † 1318.] Fol. 39.

4806. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est sculptée la figure d'un roi tenant un cœur de la main gauche. Armes : France au lambel à quatre pendants. Tiré des Jacobins de Paris. Dessin lavé. — [Monument du cœur de **Charles d'Anjou**, roi de Sicile, † 1295.] Fol. 40.

4807. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel sont couchées les statues d'un prince et de sa femme sous des dais gothiques. L'inscription est sur la bordure. Tiré des Jacobins de Paris. Dessin lavé. — [Monument du cœur de **Philippe d'Évreux**, roi de Navarre, † 1343, et de **Jeanne de France**, reine de Navarre, † 1349.] Fol. 41.

4808. — Tombe de pierre en trapèze sur laquelle est représentée l'effigie d'un prélat, les mains croisées sur la poitrine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [**Azelin**, évêque de Paris, † vers 1019.] Fol. 42.

4809. — Tombe de pierre en trapèze sur laquelle est représentée l'effigie d'un prélat, crossé, mitré et bénissant, dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [**Barthélemi**, évêque de Paris, † 1222.] Fol. 43.

4810. — Monument composé d'une colonne sur le chapiteau de laquelle est un blason. Au faite, un clerc agenouillé présenté par saint Thomas. Armes : d'azur à trois roues d'or, au besant d'or chargé d'une merlette de sable en abîme. Tiré de N.-D. de Paris. Croquis au crayon. — [Thomas de **Courcelles**, chanoine, † 1469.] Fol. 44.

4811. — Tombeau monumental composé d'un cénotaphe de marbre noir sur lequel est couché un cadavre ayant près de lui un chevalier de Saint-Michel debout. Le cénotaphe est enfermé dans un monument

avancé, reposant sur des colonnes, au faite duquel est la statue équestre d'un chevalier. Comme couronnement une statue assise et, au-dessus, des armoiries. Armes : un écu chargé lui-même d'un écu et accompagné de huit croisettes en orle. Sur la base les armes de la femme, qui sont six besants à un chef. Tiré de la cathédrale de Rouen. Dessin lavé. — [Louis de **Brezé**, comte de **Maulevrier**, grand sénéchal de Normandie, † 1531.] Fol. 45.

4812. — Épitaphe du tombeau précédent. Dessin lavé. Fol. 46.

4813. — Épitaphe en vers du même tombeau. Dessin lavé. Fol. 47.

4814. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre dans un encadrement d'architecture. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Nicolas de **Nesmes**, sous-chantre de N.-D. et curé de Torcy, † 1553.] Fol. 48.

4815. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement d'architecture. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean **Beauchesne**, grand vicaire de N.-D., † 1572.] Fol. 49.

4816. — Tombe sur laquelle est gravée une inscription dans un encadrement chargé de larmes. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [1° Adrien **Le Febvre**, dit de **Saint-Aignan**, chanoine de N.-D., † 1610; 2° Martin de **La Porte**, grand vicaire de Saint-Victor, † 1616.] Fol. 50.

4817. — Tombe sur laquelle est gravée une inscription dans un cadre. Au bas de l'inscription un vase de fleurs accosté de deux têtes de mort. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Gabriel **Pot**, prêtre chanoine, † 1597.] Fol. 51.

4818. — Tombeau monumental composé d'une table de marbre soutenue par quatre colonnes. Dessous, un cénotaphe surmonté d'une urne dorée. Sur le plat de la table, la statue agenouillée d'un chevalier de l'ordre. Armes : deux masses d'armes en sautoir. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Albert de **Gondi**, duc de **Retz**, † 1602.] Fol. 52.

4819. — Épitaphe du tombeau précédent. Dessin lavé. Fol. 53.

4820. — Épitaphe du tombeau de Pierre de **Gondi**, de **Retz**,
† 1616, cardinal. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. Fol. 54.

4821. — Tombe de marbre noir sur laquelle sont gravées des armes et une inscription. Armes : un cheval passant, écartelé à trois mouchetures d'hermine. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Pierre de **Marca**, archevêque de Toulouse, puis de Paris, † 1662.] Fol. 55.

4822. — Tombe de marbre noir sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : écartelé aux 1^{re} et 4^e un léopard passant; au 2^e échiqueté; au 3^e un champ uni. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Antoine de **Vertamont**, archidiacre de Josas, conseiller au Parlement, † 1663. La tombe fut élevée par ses parents, en 1646.] Fol. 56.

4823. — Tombe de marbre noir sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : neuf étoiles. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Hardouin de **Péréfixe de Beaumont**, archevêque de Paris, † 1671.] Fol. 57.

4824. — Tombe de marbre noir sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : un soleil accompagné de trois coquilles. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Jean-Baptiste de **Contes**, doyen de l'église Notre-Dame, † 1679.] Fol. 58.

4825. — Tombe sur laquelle sont gravées des armes et une inscription dans un encadrement ovale. Armes : neuf canettes. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Mathurin **Benard**, chanoine de Paris, † 1584.] Fol. 59.

4826. — Tombe de marbre sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : un sautoir cantonné de quatre roses, au chef chargé d'une étoile. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Charles **Coquart de La Motte**, archidiacre de Josas, abbé de Vertus, † 1689.] Fol. 60.

4827. — Tombe plate sur laquelle sont gravées des armoiries et

une inscription. L'inscription est sur une lame de marbre noir incrustée. Armes : une bande accostée de deux cottices et chargée de trois flammes, au chef chargé d'une fleur de lis. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Nicolas Parfait, chanoine de Paris, abbé de Bouzonville, en Lorraine, † 1690.] Fol. 61.

4828. — Tombe de marbre noir sur laquelle sont gravées des armoiries et une épitaphe. Armes : Harlay. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [François de Harlay de Chanvallon, cardinal, archevêque de Paris, † 1695.] Fol. 62.

4829. — Tombe de pierre avec une inscription en latin. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Gilbert Le Boulanger, prêtre, † 1697.] Fol. 63.

4830. — Tombe de pierre sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : un bâton accosté de deux roses. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Nicolas Petitpied, sous-chantre de N.-D., † 1705.] Fol. 64.

4831. — Tombe sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription dans un encadrement semé de larmes. Armes : une bande chargée de trois larmes et accompagnée de deux canettes. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Louis Pertat-Ville Mareville, chanoine de Paris, abbé commendataire, comte de Cherbourg, † 1705.] Fol. 65.

4832. — Tombe plate sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : d'azur au sautoir d'argent. Tiré de Saint-André des Arts de Paris. Dessin à la plume. — [Marcelin de Guillon, chevalier, sieur de Vaucourt, contrôleur général de l'artillerie, † 1608.] Fol. 67.

4833. — Monument en cartouche scellé à un pilier sur lequel sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : écartelé, aux 1^{er} et 4^e, une fasce chargée d'un tau et d'une molette; aux 2^e et 3^e, trois mouches. Tiré de Saint-André des Arts de Paris. Dessin à la plume rehaussé de crayon. — [Claude de Vieuxbourg, chevalier, sieur de

Mienne, capitaine de la compagnie du mestre de camp au régiment des gardes du Roi, † 1631.] Fol. 68.

4834. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un officier d'armée dans un encadrement d'architecture. Armes : écartelé, aux 1^{re} et 4^e, trois pals; aux 2^e et 3^e, une montagne à trois pointes. Tiré de Saint-André des Arts de Paris. Dessin à la plume. — [Jacques **Carbon de Lassejou**, chevalier de l'ordre du Roi, † 1580.] Fol. 69.

4835. — Monument en plaque de marbre scellé à un pilier, sur lequel sont peintes des armoiries et est gravée une inscription. Armes : de gueules à une bande d'or chargée d'un grillon de sable. Tiré de Saint-Eustache de Paris. Aquarelle. — [Honoré **Des Martins**, dit de **Grilles**, baron des **Baux**, sénéchal de Beaucaire, † 1581.] Fol. 70.

4836. — Monument scellé à un pilier, composé d'un fronton soutenu par deux colonnes, au faite duquel des armoiries sont peintes sur un cartouche. Armes : écartelé, aux 1^{re} et 4^e d'azur à la fleur de lis d'or; aux 2^e et 3^e, d'argent au crequier de sinople; sur le tout d'or à la lettre R de gueules, à la bordure de même. Tiré de Saint-Eustache de Paris. Aquarelle. — [Henri **Rading**, de Schwytz, ambassadeur de Suisse en France, † 1633.] Fol. 71.

4837. — Plaque de marbre scellée à un mur, sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : une bande chargée d'une fleur de lis, accompagnée de deux lions rampants. Tiré de Saint-Eustache de Paris. Dessin à la plume. — [Monument des deux frères de **Besson**, capitaines des Cent-Suisses, élevé par François de **Besson**, leur parent, en 1661.] Fol. 73.

4838. — Plaque de marbre scellée à un mur sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : un arbre arraché à la levrette courant sur le tout. Tiré de Saint-Eustache de Paris. Dessin lavé. — [François, baron de **Vouldy**, doyen des gentilshommes ordinaires de la maison du Roi, † 1679.] Fol. 74.

4839. — Tombeau monumental composé d'un cénotaphe entre deux colonnes sur lequel est représentée la statue agenouillée d'un chevalier

du Saint-Esprit. Deux figures allégoriques sont placées sur des socles à droite et à gauche. Les armoiries se voient sur le couronnement de l'arc; elles portent une couleuvre en pal. Tiré de Saint-Eustache de Paris. Aquarelle. — [Jean-Baptiste Colbert, marquis de **Seignelay**, secrétaire ministre d'État, contrôleur général des finances, † 1683.] Fol. 75.

4840. — Tombeau en forme de cadre d'ornements élevé contre une grille de clôture. Trois blasons sont peints sur les frontons : 1° vairé d'or et de gueules au franc-quartier d'hermines; 2° le même; *parti* : d'or à une bande vivrée d'azur; 3° le même; *parti* : d'or à une croix d'azur cantonnée de quatre ombres de soleil de gueules. Tiré de Saint-Germain-l'Auxerrois, à Paris. Aquarelle. — [François de **Kernevenoy** dit **Carnavalet**, gouverneur du dauphin, † 1571. Le troisième blason indique l'alliance avec Philippe **Hurault de Cheverny**, qui fit élever le monument.] Fol. 76.

4841. — Tombeau monumental en deux parties. La première montre un socle sur lequel est agenouillé un personnage en costume de chancelier, le coffre des sceaux près de lui. La seconde est un fronton supporté par deux colonnes au faite duquel se voit la statue couchée d'un chancelier, le bras appuyé sur le coffre des sceaux. Armes : un fascé à trois molettes d'éperon en chef. Tiré de Saint-Germain-l'Auxerrois. Aquarelle. — [Étienne I^{er} d'**Aligre**, garde des sceaux, † 1635, et Étienne II d'**Aligre**, également chancelier, † 1677.] Fol. 77.

4842. — Monument scellé à un pilier sur lequel sont peintes des armoiries. Celles du fronton portent : écartelé au 1^{er} d'hermines à trois bandes de gueules chargées de coquilles d'or; au 2^o d'or à trois scorpions de gueules; au 3^o d'argent à la fasce de gueules chargée de trois étoiles d'or; au 4^o de gueules à la bande d'or accompagnées de six coquilles de même en orle; sur le tout, d'or à la colonne d'azur, qui est Chanlecy. Sur les côtés du monument, huit autres blasons, qui sont ceux des familles de **Chanlecy**, **La Madeleine**, **Thyard-Bissy**, de **Vere**, **Semur-Tresmond**, de **Belletruche**, de **Serey**, de **Groslee**. Tiré de l'église Saint-Gervais de Paris. Aquarelle. — [Jean de **Chanlecy**, chevalier, baron de **Pleuvault**, chevalier de l'Ordre, † 1638.] Fol. 80.

4843. — Monument scellé à un pilier sur lequel sont peints sept

blasons. Celui du fronton porte : d'argent à trois merlettes de sable. Sur les côtés, les blasons des familles **Pincé**, **Aubery**, **Sévin**, **Prévost**. Tiré de Saint-Jean en Grève de Paris. Aquarelle. — [1° Pierre de **Pincé**, conseiller au Parlement, † 1566; 2° Françoise Aubery, sa femme, † 1566; 3° Jacques de **Pincé**, maître en la Chambre des comptes, † 1598; 4° Marie de Sévin, sa femme, † 1598; 5° Nicolas Anne de **Pincé**, chevalier de l'Ordre, † 1610; 6° Madeleine Prévost, sa femme, † 1627.] Fol. 83.

4844. — Monument scellé à un pilier sur lequel est gravée une inscription. En haut, des armoiries peintes, qui sont : fascé d'argent et d'azur de six pièces. Tiré de Saint-Jean en Grève de Paris. Aquarelle. — [Jean de **Vaudetar**, sieur de Pouilly, vidame de Meaux, † 1648.] Fol. 84.

4845. — Monument de marbre noir et blanc scellé à un mur. Armes pour le mari : une croix cantonnée aux 1^{er} et 4^e cantons d'une aigle éployée; aux 2^e et 3^e d'une ruche d'abeilles. Pour la femme : un palé au chevron sur le tout chargé d'un écusson portant une fleur de lis. Tiré de Saint-Jean en Grève. Dessin lavé. — [Nicolas **Meliand**, chevalier, conseiller d'État, † 1696, et Marie Petit, sa femme.] Fol. 85.

4846. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement d'architecture. Armes : écartelé en sautoir aux 1^{er} et 4^e, une bande chargée d'une autre bande; aux 2^e et 3^e portant en bordure « Ave Maria gratia plena ». Tiré de Saint-Leu et Saint-Gilles de Paris. Dessin lavé. — [Diego de **Mendoça**, sieur de **La Queue**, écuyer de la reine Éléonore d'Autriche, † 1546.] Fol. 86.

4847. — Tombeau en forme de pyramide dans une muraille sur laquelle est sculpté le médaillon d'une dame. Armes : échiqueté au franc-quartier d'hermines. Tiré de Saint-Leu et Saint-Gilles. Dessin lavé. — [Marie de Landes, femme du président Chrétien de **Lamoignon**, † 1651. Monument du cœur de Guillaume de **Lamoignon**, premier président au Parlement, † 1671. Sous ce tombeau était aussi enterré Chrétien-François de **Lamoignon**, marquis de **Basville**, † 1709.] Fol. 87.

4848. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 88.

4849. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription avec des armoiries. Armes : un aigle s'essorant et tenant un rameau d'arbre. Tiré de l'église Saint-Louis en l'île de Paris. Dessin à la plume. — [Augustin **Thiersault**, aumônier de la Reine, † 1668.] Fol. 89.

4850. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un religieux de Saint-Antoine de Viennois. Armes : une fasce chargée de trois roses, accompagnée de trois compas. Tiré de Saint-Magloire de Paris. Dessin à la plume. — [Richard **Benoist**, commandeur de Bourbonne, † XV^e siècle.] Fol. 90.

4851. — Plaque de cuivre scellée à un mur sur laquelle est gravée une inscription en vers français. Tiré de Saint-Magloire de Paris. Aquarelle. — [Antoine **Canu**, commandeur de Saint-Jacques du Haut-Pas, † 1526.] Fol. 91.

4852. — Plaque de cuivre scellée à un mur, sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Les armes sont celles de François **Poncher**, évêque de Paris. Tiré de Saint-Magloire de Paris. Aquarelle. — [Annonce de quarante jours d'indulgences accordées le jour de la consécration de l'église par François **Poncher**, évêque de Paris, sur les instances d'Antoine **Canu**, à tous ceux qui visiteraient l'église de Saint-Jacques du Haut-Pas, à l'anniversaire de la dédicace, 1519.] Fol. 92.

4853. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume, abbé, † 1284.] Fol. 93.

4854. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé dans un encadrement gothique. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Dessin lavé. — [**Pierre**, moine de Cluny, abbé du Mont-Thabor, † XIII^e siècle.] Fol. 94.

4855. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé dans un encadrement. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Dessin à la plume. — [**Dieudonné** ou **Deodat**, abbé danois, mort à Paris, XIII^e siècle.] Fol. 95.

4856. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un moine. Armes : une fasce chargée de trois étoiles. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume des Chos, prieur de l'Île-Adam, † 1351.] Fol. 96.

4857. — Pierre tombale sur laquelle est gravé l'effigie d'un abbé. Armes : un coupé chargé de six annelets, de l'un en l'autre. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Dessin à la plume. — [Hugues de Mareuil, abbé de Saint-Barthelemy d'Aiano, diocèse d'Asti, † 1354.] Fol. 97.

4858. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé dans un encadrement gothique. Armes : une fasce chargée de trois étoiles et accompagnée de deux croisettes en chef et d'un arbre en pointe. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Dessin à la plume. — [Jean du Pin, abbé de Cluny, † 1374.] Fol. 98.

4859. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un moine dans un encadrement. Armes : trois roues. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Dessin lavé. — [Jacques Moulin, prieur de Gournay-sur-Marne, † 1386.] Fol. 99.

4860. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un moine crossé. Armes : un chevron, au chef vairé. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Dessin à la plume. — [Briand de Savy, prieur de Falvières et de Coincy, † 1408.] Fol. 100.

4861. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un bourgeois dans un encadrement. Armes : un lion rampant. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Dessin à la plume. — [Marc Le Picard, notaire du Roi, seigneur de Villeroy, † 1490.] Fol. 101.

4862. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine dans un encadrement en style de la Renaissance. Armes : un chevron accompagné de trois canettes. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris « à droite du Moïse ». Dessin lavé. — [Guillaume Ménager, chanoine, docteur en droit, † 1518.] Fol. 102.

4863. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un cha-

noine. Armes : trois chevrons. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de **Rely**, chanoine de Tours, † 1529.] Fol. 103.

4864. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un bourgeois et d'une dame dans un encadrement gothique. Tiré de Saint-Martin des Champs de Paris. Dessin lavé. — [Girard **Menjart**, bourgeois de Paris, † 1536, et Denise Tuilier, sa femme, † 1533.] Fol. 104.

4865. — Monument en forme de cartouche scellé à un mur, sur lequel sont peintes des armoiries. Armes : écartelé, au 1^{er} d'argent à trois fleurs de lis au pied fiché de gueules; au 2^e d'azur au chevron d'or accompagné de trois pommes d'or feuillées de même; au 3^e de gueules à la fasce d'argent chargée de trois canettes de sable; au 4^e d'argent à trois aniles de sable; sur le tout d'azur à une main d'argent. Au bas du tableau, ce blason est accolé à un autre : de gueules à la croix engreslée d'argent. Tiré de l'église Saint-Nicolas des Champs, à Paris. Aquarelle. — [Fondation de François de **Waroquier**, trésorier général de France, † après 1668.] Fol. 106.

4866. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : deux croissants adossés en pal, au chef chargé de trois aigles éployées. Tiré de l'église Saint-Séverin de Paris. Dessin lavé. — [N... **Perrot**, conseiller en Parlement, † 1630.] Fol. 107.

4867. — Tableau de marbre scellé à un mur, sur lequel sont peintes des armoiries et une inscription. Armes : écartelé, aux 1^{er} et 4^e d'azur à deux pattes de léopards d'or en sautoir; aux 2^e et 3^e d'or à l'aigle à deux têtes éployée de sable. Tiré de l'église Saint-Séverin de Paris. Aquarelle. — [Jules d'**Arnolfini**, comte de **Magnac**, inspecteur général de la cavalerie, chevalier de Saint-Louis, † 1712.] Fol. 108.

4868. — Tombe de cuivre sur laquelle sont gravées des inscriptions et des armoiries au milieu d'ornements. Armes : un chevron accompagné de deux croisettes en chef et d'un croissant en pointe. Tiré de l'abbaye Saint-Victor de Paris. Aquarelle. — [Pierre **Lizet**, président au Parlement de Paris, † 1555.] Fol. 111.

4869. — Épitaphe sur marbre scellée à un mur. Au bas, la figure

d'un cadavre entre deux blasons. Armes : un chevron accompagné de trois hures de sanglier, au chef chargé de trois quintefeuilles, à la bordure engreslée. *Parti* : écartelé, aux 1^{er} et 4^e, un chevron chargé de trois trèfles et accompagné de trois roses ; aux 2^e et 3^e, une croix cantonnée de quatre fers de lance ou piques. Tiré de l'église Saint-Yves de Paris. Dessin à la plume. — [1^o Florent **Hamelin**, greffier de l'officialité de Paris, † 1510 ; 2^o sa femme, Gillette Pinot, † 1522 ; 3^o Christophe **Hamelin**, avocat au Châtelet de Paris, † XVI^e siècle ; 4^o Marie de Thumery, sa femme, † 1554.]

4870. — Plaque de marbre scellée à un mur, sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre agenouillé devant une croix. Armes : trois trèfles au chef chargé d'une rose. Tiré de l'église Saint-Yves de Paris. Dessin à la plume. — [Fondations et obit de Simon **Le Roux**, scribe de l'Université de Paris, † 1537.] Fol. 113.

4871. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier en armure et cotte d'armes dans un encadrement en style de la Renaissance. Armes : écartelé, aux 1^{er} et 4^e un lion rampant ; aux 2^e et 3^e une fasce. Tiré de l'église Saint-Yves de Paris. Dessin lavé. — [Yves de Quoetredrez, chevalier, † 1545.] Fol. 114.

4872. — Plaque de marbre scellée à un mur, sur laquelle est gravé un Christ en croix et, au-dessous, un homme agenouillé. Tiré de Saint-Yves de Paris. Dessin à la plume. — [René **Piron**, avocat en Parlement, seigneur de **Vauxpéreux**, † 1548.] Fol. 115.

4873. — Plaque de marbre scellée à un mur, sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : un griffon ailé portant une étoile. Tiré de la Sainte-Chapelle du Palais, à Paris. Dessin lavé. — [Monument du cœur de Christophe **Bariot**, chanoine, † 1682.] Fol. 116.

4874. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prêtre dans un encadrement gothique. Tiré du cloître de Sainte-Geneviève, à Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume de **Fosseux** « de Fuscosa », archidiacre de Beaugency, † 1354.] Fol. 117.

4875. — Tableau en forme de cartouche de marbres polychromes,

sur lequel sont peintes des armoiries. Armes : d'azur à six besants d'argent en orle, au chef de gueules chargé d'une croix d'argent. Tiré de l'église du Temple, à Paris. Aquarelle. — [Georges de **Régnier-Guerchy**, grand prieur de France, † 1618.] Fol. 118.

4876. — Tableau en forme de cartouche de marbres polychromes sur lequel sont peintes des armoiries. Armes : écartelé, aux 1^{er} et 4^e de gueules à une patte de léopard d'or en bande; aux 2^e et 3^e d'argent au bœuf gai de sable, à la bordure engreslée de même. Tiré de l'église du Temple, à Paris. Aquarelle. — [François de **Faucon**, chevalier de Saint-Jean de Jérusalem, capitaine des galères, † 1626.] Fol. 119.

TOMBEAUX. — Pe 11 c.

4877. — Portrait de trois religieuses réunies et tenant la même crosse abbatiale. Tiré de l'abbaye de Fontevault. Dessin à la plume. — [1^o Louise de **Bourbon**, † 1575; 2^o Renée de **Bourbon**, † 1523; 3^o Éléonore de **Bourbon**, † 1611, toutes trois abbesses de Fontevault.] Fol. 1.

4878. — Deux figures sculptées représentant des enfants. Armes : France et Dauphiné. Tiré de Saint-Martin de Tours. Dessin lavé. — [Charles, dauphin de **France**, fils de Charles VIII, et son frère Orland, aussi dauphin.] Fol. 2.

4879. — Statue de femme. Tiré d'un tombeau de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [**Jeanne d'Évreux**, reine de France, † 1371.] Fol. 3.

4880. — Statue d'un prince. Tiré d'un tombeau de l'abbaye de Saint-Louis de Poissy. Croquis à la plume. — [Robert de **France**, fils de Philippe le Bel, † 1308.] Fol. 4.

4881. — Figure de jeune prince tenant une couronne. Tiré del'ab-

baye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Charles de France, dauphin de Viennois, fils de Charles VI, † 1386.] Fol. 5.

4882. — Figure de princesse. Tiré de... — [Anonyme.] Fol. 6.

4883. — Figure de roi tenant un sceptre et une main de justice. Tiré de l'abbaye de Saint-Louis de Poissy. Dessin lavé. (Voir n° 4923.) — [Philippe IV, dit le Bel, roi de France.] Fol. 7.

4884. — Tombeau en forme de socle en console formé de marbres polychromes et décoré d'armoiries. Au faite, la statue à genoux d'un chevalier. Armes : d'azur à la main d'argent mouvante de sénestre et tenant un cœur de gueules, surmonté de deux étoiles d'or en chef. Tiré des Jacobins d'Angers. Aquarelle. — [Pierre de Donadieu, gouverneur d'Angers, † 16...] Fol. 8.

4885. — Épitaphe du précédent tombeau. Fol. 9.

4886. — Tombeau en forme de socle sur lequel est représentée une reine dans un encadrement. Les armes ont disparu. Tiré de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers. Dessin lavé. — [Jeanne de Laval, reine de Sicile, † 1498.] Fol. 10.

4887. — Tableau scellé à un mur sur lequel sont peintes les armes de Bourbon La Roche-sur-Yon. Au bas l'inscription. Tiré de l'église de Beaupréau. Aquarelle. — [Épitaphe de Henri de Bourbon, marquis de Beaupréau, † 1560.] Fol. 11.

4888. — Tableau scellé à un mur, sur lequel sont peintes les armes de Bourbon La Roche-sur-Yon. Tiré de l'église de Beaupréau. Aquarelle. — [Épitaphe de Charles de Bourbon, prince de La Roche-sur-Yon, † 1565.] Fol. 12.

4889. — Tombeau en forme de socle vu par son côté droit et accosté d'un autre plus petit. Sur le grand tombeau, les deux statues couchées d'un prince et d'une dame; sur le petit, un enfant. Tiré de l'église de Beaupréau. Aquarelle. — [1° Charles de Bourbon, prince de La Roche-sur-Yon, † 1565; 2° Philippe de Montespedon, princesse de

La Roche-sur-Yon, sa femme, † 1578; 3° **Henri de Bourbon**, marquis de **Beaupréau**, leur fils, † 1560.] Fol. 13.

4890. — Le même tombeau vu par son côté gauche, et accosté d'un autre plus petit sur lequel est la statue d'une enfant. Tiré de l'église de **Beaupréau**. Aquarelle. — [1° **Charles de Bourbon**, prince de **La Roche-sur-Yon**; 2° **Philippe de Montespedon**, sa femme; 3° **Jeanne de Bourbon**, leur fille, morte à neuf mois.] Fol. 14.

4891. — Tableau scellé à un mur, sur lequel sont peintes les armoiries de **Bourbon La Roche-sur-Yon**, *parti*, de **Montespedon**. Tiré de l'église de **Beaupréau**. Aquarelle. — [**Jeanne de Bourbon**, morte à neuf mois.] Fol. 15.

4892. — Tableau scellé à un mur, sur lequel sont peintes les armoiries de **Bourbon La Roche-sur-Yon**, *parti*, de **Montespedon**. Tiré de l'église de **Beaupréau**. Aquarelle. — [**Philippe de Montespedon**, princesse de **La Roche-sur-Yon**, † 1578.] Fol. 16.

4893. — Tableau de cuivre scellé à un mur. Armes : fascé d'argent et de sable au lion rampant de gueules sur le tout. Tiré de l'abbaye de **Saint-Georges-sur-Loire**. Aquarelle. — [**Antoine de Brie**, sieur de **La Besnaudière**. L'épitaphe, en vers, est de son parent, **Charles de Brie Serrant**.] Fol. 17.

4894. — Crosse émaillée provenant d'un tombeau de l'église de **Saumur**. Aquarelle. — [Crosse épiscopale de **Gilles**, archevêque de **Tyr**, légat du Saint-Siège, † 1266.] Fol. 18.

4895. — Épitaphe en onciales sur une plaque scellée à la muraille de l'église de **Saumur**. Dessin à la plume. — [**Gilles**, archevêque de **Tyr**, † 1266.] Fol. 19.

4896. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier armé de toutes pièces. Armes de l'écu : un bandé à la bordure, au franc-quartier d'hermines. Tiré de l'abbaye de **La Bussière**, en **Bourgogne**. Dessin à la plume. — [**Etienne de Montaigu**, « çai an arrières sires de **Somberton** », † 1315.] Fol. 20.

4897. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier armé de toutes pièces. Armes de l'écu, comme le précédent. Tiré de l'abbaye de La Bussière, en Bourgogne. Dessin à la plume. — [Étienne de **Montaigu**, seigneur de **Sombernon**, † 1330.] Fol. 21.

4898. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame. Armes pour le mari : un bandé à la bordure, au franc-quartier d'hermines ; pour la femme : un vairé. Tiré de l'abbaye de La Bussière, en Bourgogne. Dessin à la plume. — [Marie de Bauffremont de Couches, femme d'Étienne de **Montaigu**, seigneur de **Sombernon**, † 1334.] Fol. 22.

4899. — Tombeau en forme de socle, sur lequel est couchée la statue d'un chevalier. Armes : un bandé à la bordure engreslée, au franc-quartier d'hermines. Tiré de l'abbaye de La Bussière, en Bourgogne. Dessin lavé. — [N... de **Montaigu**, seigneur de **Sombernon**, † XIII^e siècle.] Fol. 23.

4900. — Tombeau en socle engagé dans un mur sous un arc surbaissé. Sur le plat la statue couchée d'une dame. Tiré de l'abbaye de La Bussière, en Bourgogne. Dessin lavé. — [N..., femme du sire de **Montaigu**, seigneur de **Sombernon**.] Fol. 24.

4901. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame dans un encadrement gothique. Armes : un bandé à la bordure ; *parti* : un chef. — Un équipollé à trois points. Tiré de l'abbaye de La Bussière, en Bourgogne. Dessin à la plume. — [Jeanne de **Frolois**, dame de **Mari-gni-sur-Ouche**, † 1342.] Fol. 25.

4902. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame dans un encadrement gothique. Armes : un aigle éployé ; *parti* un bandé à la bordure. Tiré de l'abbaye de la Bussière, en Bourgogne. Dessin à la plume. — [Jeanne de **Montaigu**, femme de Gui de **Rougemont**, sieur de **Ruffey**, † 1426.] Fol. 26.

4903. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une religieuse tenant un livre. Armes : **Montaigu** et **Vienne**, qui est une aigle

éployée. Tiré de l'abbaye de Saint-Andoche d'Autun. Dessin à la plume. — [Jeanne de **Montaigu**, abbesse de Saint-Andoche, † 1316.]

Fol. 27.

4904. — Plaque de cuivre au chapitre de l'abbaye de la Trinité de Caen. Armes : trois fleurs de lis à la bande chargée de trois lionceaux. Aux quatre angles la lettre Y. Dessin à la plume. — [Monument du cœur d'Isabeau de **Bourbon**, abbesse de la Trinité, † 1531.]

Fol. 28.

4905. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'une religieuse dans un encadrement dans le style de la Renaissance. Armes : trois fleurs de lis à la bande chargée de trois lionceaux. Tiré de la Trinité de Caen. Dessin à la plume. — [Isabeau de **Bourbon**, abbesse de la Trinité, † 1531.]

Fol. 29.

4906. — Tombeau en socle émaillé sous un édicule gothique. Sur le plat est couchée la statue d'un prince à la robe azurée peinte de fleurs de lis. Tiré de l'abbaye de Royaumont. Aquarelle. — [Louis de **France**, fils de saint Louis, † 1269.]

Fol. 30.

4907. — Côtés droit et inférieur du socle précédent, sur lesquels sont représentés des figurines de bourgeois et de prélats, et un enterrement princier. Aquarelle.

Fol. 31.

4908. — Tombeau en socle sur lequel sont couchées les statues en ronde bosse de deux princes. Armes : Alençon. Tiré de l'abbaye de Royaumont. Dessin lavé. — [Louis, fils de Pierre, comte d'**Alençon**, et Philippe, autre fils de Pierre, morts tous deux au XIV^e siècle.]

Fol. 32.

4909. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un officier armé et tenant une canne. Armes : un arbre accosté de deux aiglettes éployées. Tiré de l'église d'Authon en Vendômois. Dessin à la plume. — [Pierre de **Launay**, sieur du **Fresne**, lieutenant de la compagnie de cent hommes d'armes du maréchal de Lavardin, † 1644.]

Fol. 33.

4910. — Tombe de cuivre sur laquelle sont gravées les effigies d'un

chevalier, d'une dame et d'une petite fille dans un encadrement gothique. Armes, un chef au lion rampant sur le tout; *parti* : de France à la bande chargée de trois lionceaux. Tiré de Saint-Georges de Vendôme. Dessin à la plume lavé. — [Bouchard, comte de Vendôme et de Castres, † 1412; Isabeau de Bourbon, sa femme, † 1400; Jeanne de Vendôme, leur fille, morte après 1400.]

Nota. — La date 1400 est incomplète dans les trois mentions gravées sur la tombe. Le P. Anselme signale cette particularité.

4911. — Tombeau en forme de socle vu par sa partie antérieure sur lequel est gravée une inscription en français. Tiré de Saint-Georges de Vendôme. Dessin lavé. — [Bouchard, comte de Vendôme et de Castres, † 1412, et Louis, duc de Bourbon, † 1393.] Fol. 35.

4912. — Épitaphe en latin. Tiré de l'église de l'Oratoire de Vendôme. Dessin à la plume. — [César, duc de Vendôme, et son frère, Alexandre de Vendôme. Monument élevé en 1669 par Françoise de Lorraine-Mercœur, femme de César.] Fol. 36.

4913. — Tombeau en forme de socle vu par son côté droit sur lequel est couchée la statue d'une dame à la robe losangée. Tiré des Cordeliers de Champagne, en Bourbonnais. Dessin lavé. — [Béatrix de Bourgogne, dame de Bourbon, comtesse de Clermont, † 1310.] Fol. 37.

4914. — Tombeau en forme de socle vu par le côté gauche, sur lequel est couchée la statue d'une dame sous un arc engagé. Tiré des Cordeliers de Champagne en Bourbonnais. Dessin lavé. — [Marie de Hainaut, femme de Louis I^{er}, duc de Bourbon, † 1354.] Fol. 38.

4915. — Tombeau en forme de socle engagé, sur lequel sont couchées deux statuettes d'enfants. Armes : Bourbon ancien; Bourbon moderne; Flandre-Hainaut. Tiré des Cordeliers de Champagne en Bourbonnais. Dessin lavé. — [Jacques de Bourbon, fils du duc Louis I^{er}, † 1318, et Philippe de Bourbon, sa sœur, morte jeune.] Fol. 39.

4916. — Tombeau en forme de socle décoré d'arcatures romanes et

engagé sous un arc dans une muraille. Armes : Bourgogne. Tiré de l'abbaye de Cîteaux. Dessin lavé. — [1° Eudes, duc de Bourgogne, fondateur du monastère de Cîteaux, † 1102; 2° Hugues, duc de Bourgogne, son fils, † 1132; 3° Eudes, duc de Bourgogne, fils d'Hugues, † 1163.] Fol. 42.

4917. — Tombeau en forme de socle avec dais chargé des armoiries. Armes : Bourgogne. Tiré de l'abbaye de Cîteaux. Dessin lavé. — [Hugues, fils d'Eudes, duc de Bourgogne † 1192.] Fol. 43.

4918. — Tombeau en forme de socle vu par son côté gauche, sur lequel est couchée la statue d'un chevalier. Armes : Bourgogne ancien à la bordure engreslée. Tiré de l'abbaye de Cîteaux. Dessin lavé. — [Robert, comte de Tonnerre, fils du duc Robert de Bourgogne, † 1315.] Fol. 44.

4919. — Plaque de cuivre scellée à un mur, sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat au pied de la croix. Armes : d'argent à trois flammes de gueules surmontées d'une étoile d'azur. Tiré des Jacobins de Chartres. Aquarelle. — [Jacques Fourré, évêque de Châlons, † 1577.] Fol. 45.

4920. — Plaque de cuivre scellée à un mur, sur laquelle sont gravées des armes et une épitaphe. Armes : un écu rempli chargé d'un croissant à l'orle de huit croisettes. *Parti* : de France au bâton péré. Tiré de l'église de l'abbaye de Coulombs. Dessin à la plume lavé. — [Jacques de Brezé, comte de Maulevrier, † 1494, et Charlotte de France, sa femme, † 1476.] Fol. 46.

4921. — Fonts baptismaux élevés sur une console contre un mur fleurdelisé. Sur le mur, un cartouche de pierre et de marbre surmonté de la représentation d'un Roi en Majesté. Au bas les armes : une croix chargée d'un cœur et cantonnée de quatre croisettes. Tiré de N.-D. de Poissy. Aquarelle. — [Fonts sur lesquels fut baptisé saint Louis, roi de France, et dont les eaux guérissaient des fièvres. Monument élevé par Nicolas Mercier, professeur de grammaire au collège de Navarre, en 1650.] Fol. 47.

4922. — Tombe de cuivre sur laquelle sont gravées les effigies de

deux princes dans un encadrement gothique, sur un fond fleurdelisé. Tiré de N.-D. de Poissy. Dessin lavé. — [Philippe de France, et Jean de France, fils de Louis VIII et de Blanche de Castille, morts jeunes.] Fol. 48.

4923. — Tombeau de marbre en forme de socle, sur lequel est couchée la statue d'un prince, tenant le sceptre et la main de justice. Armes : France et Navarre. Tiré de l'abbaye de Saint-Louis de Poissy. Dessin lavé. — [Monument du cœur de Philippe IV, dit le Bel, roi de France.] Fol. 49.

4924. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prince. Armes : France-Navarre. Tiré de l'abbaye de Saint-Louis de Poissy. Dessin à la plume. — [Robert de France, fils de Philippe IV, dit le Bel, † après 1306.] Fol. 50.

4925. — Tableau d'épithaphe scellé à un mur et composé de deux colonnettes et d'un fronton. Tiré de l'abbaye de Saint-Louis de Poissy. Dessin lavé. — [Jean de France, fils du roi Philippe VI, † 1333.] Fol. 51.

4926. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame dans un encadrement gothique. Armes : Bourbon moderne et Bourbon ancien. Tiré de Saint-Louis de Poissy. Dessin à la plume. — [Marie de Bourbon, fille du comte de Clermont, prieure de Poissy, † 1372.] Fol. 52.

4927. — Autel gothique encadré dans un édicule à colonnes et fronton surmonté de deux angelets. Des épithaphes, en vers français, sont inscrites au bandeau du fronton. Tiré de Saint-Louis de Poissy. Aquarelle. — [Marie de Bourbon, fille du comte de Clermont, prieure de Poissy, † 1372.] Fol. 53.

4928. — Tombeau en forme de socle vu par son côté droit, sur lequel sont couchées les statues d'un chevalier et d'une dame. Armes : Bourbon bâtard ; *parti* : Chaleu, qui est un sautoir engreslé. Tiré du prieuré de Souvigny. Dessin lavé. — [Jean, bâtard de Bourbon, † 1375, et Agnès de Chaleu, sa femme, † après 1374.] Fol. 54.

4929. — Tombeau en forme de socle vu par son côté droit, sur

le plat duquel sont couchées les statues d'un chevalier et d'une dame. Armes : Bourbon. Devise : une jarretière avec le mot *Espérance*. Tiré du prieuré de Souvigny. Aquarelle. — [Louis II, duc de Bourbon, † 1410, et Anne, dauphine d'Auvergne, sa femme, † 1416.]

Fol. 55.

4930. — Tombeau en forme de socle vu par son côté droit, sur lequel sont couchées les statues d'un chevalier et d'une dame. Tiré du prieuré de Souvigny. Dessin lavé. — [Charles, duc de Bourbon, † 1456, et Agnès de Bourgogne, sa femme, † 1476.]

Fol. 56.

4931. — Tombe plate à la bordure de laquelle est une épitaphe. Une note porte que ce tombeau, des Cordeliers de Dijon, était autrefois élevé de trois pieds vis-à-vis le grand autel, et qu'il y avait sur le plat deux statues de princesses couchées; ces statues furent écrasées par la chute d'une voûte, vers 1650. Croquis à la plume. — [Jeanne de Savoie, duchesse de Bretagne, † 1344, et Blanche de Bourgogne, comtesse de Savoie, † 1348.]

Fol. 57.

4932. — Le même tombeau. Croquis pris en 1708.

Fol. 58.

4933. — Tombeau en socle bas, sur lequel sont couchées les statues de deux princesses. Tiré des Cordeliers de Dijon. Dessin lavé. — [Jeanne de Savoie, duchesse de Bretagne, † 1344, et Blanche de Bourgogne, comtesse de Savoie, † 1348.]

Fol. 59.

4934. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un moine dans un encadrement gothique. Armes : Bourgogne ancien, au franc-quartier d'hermines. Tiré de l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin à la plume. — [Étienne de Montaigu, *alias* de Sombornon, religieux, † 1347.]

Fol. 60.

4935. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un moine dans un encadrement gothique. Armes : de Montaigu-Sombornon. Tiré de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin à la plume. — [Alexandre de Montaigu, premier abbé de Flavigny, † 1417.]

Fol. 61.

4936. — Plaque de cuivre scellée à un mur, sur laquelle est gravée

une inscription. Au faite, des armes, qui sont : de France à la barre de gueules. Tiré des Cordeliers du Mans. Aquarelle. — [Fondations d'Hélène d'Enghien, abbesse de la Périgne, en 1622.] Fol. 62.

4937. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement gothique. Armes : une bande chargée de trois mouchetures d'hermines, accompagnée d'une rose à sénestre. Tiré de l'abbaye de Champagne, au Maine. Dessin à la plume. — [Écuyer anonyme, † le 22 juin 1358.] Fol. 63.

4938. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame dans un encadrement en style de la Renaissance. Armes, pour le mari : un chevron accompagné de trois merlettes ; pour la femme : une croix engreslée chargée de cinq coquilles. Tiré de l'église Saint-Pierre d'Amillis en Brie. Dessin à la plume. — [Antoine de Vères, sieur d'Amillis, † 1486 ; Jeanne de Cuise, sa femme, † 1497.] Fol. 65.

4939. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier. Armes : trois coquilles surmontées d'un croissant. Tiré de l'église d'Amillis en Brie. Dessin à la plume. — [Pierre de Larnes, sieur de Proisen, écuyer. † 1526.] Fol. 66.

4940. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription surmontée d'armoiries. Armes : un rosier épanoui au chef chargé de la croix de Malte. Devise : *Senza spina rosa non si coglie*. Tiré de la commanderie de Chevru, près d'Amillis. Dessin à la plume. — [Jean de Lespine, commandeur de Chevru, † après 1614.] Fol. 67.

4941. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un religieux dans un encadrement gothique. Armes : trois broyes. Tiré du prieuré de Montbauchier en Brie. Dessin à la plume. — [Gaucher de Broyes, chevalier, prieur de Montbauchier, † 1346.] Fol. 68.

4942. — Épitaphe gravée sur un mur entre des colonnettes. Tiré de Saint-Georges de Nancy. Dessin lavé. — [Épitaphe de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, † 1477.] Fol. 69.

4943. — Autre partie de cette épitaphe. Fol. 70.

4944. — Base d'une croix autrefois à Nancy, près de la porte Saint-Jean, à la place où le duc Charles de Bourgogne fut tué, en 1477. La croix datait de 1523. Fol. 71.

4945. — Autre face de la base de cette même croix. Fol. 72.

4946. — Tombeau en forme de socle engagé dans un mur sous un arc gothique. Armes : d'or à deux fasces de sable chargées, la première de trois besants d'argent, la seconde de deux. Tiré des Cordeliers de Nantes. Aquarelle. — [1° Jean L'Epervier, sire de la Fosse, † 1297; 2° Perrot L'Epervier, sire de Saint-Thomas, † 1233.] Fol. 73.

4947. — Tombeau émaillé en forme de socle vu à plat, sur lequel est la figure d'un enfant couché. Tiré des Cordeliers de Nantes. Aquarelle. — [Robert de Bretagne, † 1259.] Fol. 74.

4948. — Plaque de cuivre scellée à un mur, sur laquelle sont des armoiries et une épitaphe. Armes : d'or au lion rampant de gueules au lambel à trois pendants de même. *Parti* : d'argent à l'aigle à deux têtes de sable éployée. Tiré des Cordeliers de Nantes. Aquarelle. — [Charles de la Tullaye, chevalier breton, † 1607, et Françoise de Vaucouleurs, sa femme, † après 1607.] Fol. 75.

4949. — Plaque de cuivre scellée à un mur, sur laquelle sont des armoiries et une épitaphe. Armes : d'or au lion rampant de gueules au lambel à trois pendants sur le tout. — D'azur à la tête de loup arrachée d'or lampassée de gueules, au chef d'argent. — D'or au chevron d'azur accompagné de trois merlettes de gueules. Tiré des Cordeliers de Nantes. Aquarelle. — [1° Thomas Le Roy, fondateur de la chapelle; 2° Charles de la Tullaye, † 1607; 3° Françoise de Vaucouleurs, † après 1607; 4° Renée de Lesrat, femme de Salomon de la Tullaye, qui éleva le monument en l'honneur de ses parents, en 1644; 5° Françoise Martineau, sa seconde femme, † après 1645.]

Fol. 76.

4950. — Tombeau en forme de sarcophage dans un mur sous un arc. Armes : d'or à deux fleurs de lis d'azur. Tiré de N.-D. de Nantes. Aquarelle. — [Tombeau des personnages précédents, élevé en 1644 par Salomon de la Tullaye.] Fol. 77.

4951. — Tombeau en forme de socle maçonné, sur lequel sont représentées les effigies émaillées de deux princesses. Sur la bordure et la base se voient de nombreux écussons d'alliances. Tiré de Villeneuve-lez-Nantes. Aquarelle. — [Alix de Thouars, comtesse de Bretagne, † 1221; Yolande de Bretagne, sa fille, dame de Luzignan, comtesse de La Marche, † 1272.] Fol. 78.

4952. — Le même tombeau vu par le côté opposé. Fol. 79.

4953. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur lequel est couchée la statue d'une dame sous un dais. Armes : France et Poitiers. Tiré de l'abbaye de Gercy. Dessin lavé. — [Jeanne, comtesse de Toulouse, femme d'Alphonse de France, comte de Poitiers, † 1261.] Fol. 80.

4954. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées une épitaphe et des armoiries. Armes : fascé d'argent et d'azur de six pièces. Tiré de l'abbaye d'Hérivaux. Dessin à la plume. — [Pierre de Vaudétar, abbé commendataire d'Hérivaux, chanoine de la Sainte-Chapelle, † 1642.] Fol. 81.

4955. — Tombe plate sur laquelle sont gravées des armoiries et une épitaphe avec dates en chiffres arabes. Armes : alliances de la famille Montaigu. Tiré des Célestins de Marcoussis. Dessin à la plume. — [1° Gérard de Montaigu, évêque de Paris, † 1420; 2° Jean de Montaigu, vidame de Laonnois, grand maître de France, † 1409; 3° Isabeau ou Élisabeth de Montaigu, femme de Jean, comte de Roucy et de Braine, et en secondes noces, de Pierre de Bourbon, seigneur de Préaux, † 1429; 4° Jeanne de Montaigu, femme de Jacques de Bourbon, baron de Thury, † 1420; 5° Marie de Montauban, femme de Jean de Graville, † 1457; 6° Louis Malet de Graville, amiral de France (ses entrailles), † 1516; 7° Joachim Malet de Graville, † 1488; 8° Jean de Balzac, † 1518.] Fol. 82.

4956. — Colonne de forme contournée surmontée d'une urne. Sur le socle, les armes de France et de Pologne, et au-dessous, un écusson portant : un arbre parti à une croix pommetée; à un chef chargé d'une croix potencée; sur le tout, une cloche. Tiré de l'église collégiale de Saint-

Cloud. Aquarelle. — [Monument du cœur de **Henri III**, roi de France, † 1589, élevé par Bernard de Nogaret, duc d'Épernon.] Fol. 86.

4957. — Monument en forme de tableau avec fronton scellé à un mur. Au milieu, un cœur soutenu par deux anges. Au bas, les armes de France et de Pologne. Tiré de l'église collégiale de Saint-Cloud. Aquarelle. — [Autre monument du cœur de **Henri III**, élevé en 1594 par C. Benoise, maître des comptes.] Fol. 87.

4958. — Épitaphe sur cuivre du tombeau précédent, en vingt-quatre vers français. Tiré de l'église collégiale de Saint-Cloud. Dessin lavé. — [**Henri III**, roi de France, † 1589.] Fol. 88.

4959. — Tableau d'épitaphe scellé à un mur, sur lequel se voient les armes de Bourbon-Orléans et d'Angleterre liées. Tiré de l'église collégiale de Saint-Cloud. Aquarelle. — [Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, † 1670.] Fol. 89.

4960. — Tombeau monumental formé d'un édicule avec arc, pinacles et gâbles. Sur le socle d'en bas la statue d'un roi couché sur le côté. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [**Dagobert I^{er}**, roi de France, † 645.] Fol. 90.

4961. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est couchée la statue d'une dame sous un dais peint. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [**Jeanne de Bourgogne**, reine de France, † 1348.] Fol. 91.

4962. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'une princesse sous un dais. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [**Jeanne de France**, reine de Navarre, † 1349.] Fol. 92.

4963. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est couchée la statue d'un roi. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [**Jean le Bon**, roi de France, † 1364.] Fol. 93.

4964. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un

enfant tenant une couronne royale, au milieu d'un encadrement d'architecture. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Charles, dauphin de France, † 1386.] Fol. 94.

4965. — Tombeau en forme de socle sur lequel sont couchées les statues de deux princesses, sous des dais gothiques. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Blanche de Navarre, reine de France, † 1398, et Jeanne de France, † 1373.] Fol. 95.

4966. — Plaque de fondations scellée à un pilier. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Blanche de Navarre, † 1398, et Jeanne de France, † 1373.] Fol. 96.

4967. — Tableau d'épithaphe scellée à une grille de clôture, dans l'église de l'abbaye de Saint-Denis. Armes : France et Anjou-Sicile. Aquarelle. — [Épithaphe de Charles VIII, roi de France, † 1498.] Fol. 97.

4968. — Tombeau monumental de marbre blanc avec base et socle en portique, sur lequel sont agenouillés un roi et une reine devant un prie-Dieu. Sous le portique des corps sont couchés sur un cénotaphe. Dans chacun des arcs de la colonnade sont assis des personnages, et aux quatre coins des marches de la base se tiennent des figures allégoriques. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Louis XII, roi de France, † 1515, et Anne de Bretagne, † 1514.] Fol. 100.

4969. — Rébus composé de figures. Il traduit ce quatrain :

Elle est trépassée,
La notable dame
Françoise couronnée.
Prions Jhésus qu'il ayt son âme.

Tiré d'un manuscrit(?). Aquarelle. — [Anne de Bretagne, † 1514.] Fol. 100.

4970. — Tableau d'épithaphe en cuivre surmonté d'un couronne. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Aquarelle. — [Charles IX, roi de France, † 1574.] Fol. 104.

4971. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un cheva-

lier. Armes : une bande échiquetée de trois points. Tiré de l'abbaye de Saint-Maur des Fossés. Dessin à la plume. — [Antoine de Nancuisse, capitaine de Saint-Maur, † 1419.] Fol. 105.

4972. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : six losanges en bande. Tiré de l'abbaye de Saint-Maur des Fossés. Dessin à la plume. — [Jean Haere, abbé de Saint-Maur, † 1473.] Fol. 106.

4973. — Tombeau en socle engagé dans un mur, sur lequel est couchée la statue d'un chevalier. Armes : un dragon ailé. Tiré de l'abbaye de Saint-Maur des Fossés. Dessin lavé. — [Bouchard de Corbeil, dit de Gretz, XIII^e siècle.] Fol. 107.

4974. — Tombeau en table au long d'une rampe d'escalier, sur lequel est couchée la statue d'une dame. Tiré de l'abbaye de Saint-Maur des Fossés. Dessin lavé. — [N..., femme de Bouchard de Corbeil, † XIII^e siècle.] Fol. 108.

4975. — Tableau d'épithaphe scellé à une colonne. Armes : un chevron accompagné d'une étoile en chef, de deux croissants à dextre et sénestre et d'une fleur en pointe. Tiré de l'église Saint-Nicolas de Saint-Maur des Fossés. Dessin lavé. — [Étienne Dominique de Chaufourneau, trésorier des gardes suisses, † 1695.] Fol. 109.

4976. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : un dextrochère mouvant de sénestre, tenant une hachette et accompagné de deux roses. Tiré de la chapelle de Vincennes. Dessin à la plume. — [Gaspard Macéré de Poisy, intendant de Diane de France, duchesse d'Angoulême, † 1607.] Fol. 110.

4977. — Armoiries diverses peintes sur des vitraux, des clefs de voûte et des autels de l'abbaye d'Hyverneaux : 1^o d'or à trois pals de gueules, accostés de trois diamants d'argent, qui est Pierrevive; 2^o de Pierrevive, *parti* d'azur à trois gerbes d'or; 3^o d'hermines au chef de gueules, qui est Vivonne; 4^o de gueules à deux haches d'argent adossées, qui est.....; 5^o d'azur à la fleur de lis d'or; *parti* : de gueules au lion

rampant d'or. Aquarelle. — [1° Simon de **Pierrevive**, abbé d'Hyverneaux, 1558; 2° *N...* de **Pierrevive**; 3° *N...* de **Vivonne**; 4° *N...* (?); 5° *N...* (?).] Fol. 111.

4978. — Tombe de marbre noir avec des armes, qui sont : un lion rampant et couronné. Tiré de la cathédrale de Poitiers. Dessin lavé. — [Claude du Puy, femme de Louis **Chateigner**, sieur de la **Roche-pozay**, baron de **Preuilley**, † 1632.] Fol. 112.

4979. — Tombe sur laquelle sont gravées des armes et une inscription. Armes : Bourbon-Condé. Tiré de l'abbaye de la Trinité de Poitiers. Dessin à la plume. — [Jeanne de **Bourbon**, abbesse de la Trinité de Poitiers, † 1610.] Fol. 113.

4980. — Tombe de cuivre en forme de table soutenue sur quatre pieds. Sur le plat les effigies gravées de trois religieuses, chacune ayant ses initiales au-dessus de la tête. Tiré de l'abbaye de Fontevrault. Dessin lavé. — [1° Louise de **Bourbon**, abbesse de Fontevrault, † 1575; 2° Renée de **Bourbon**, abbesse de Fontevrault, † 1523; 3° Éléonore de **Bourbon**, abbesse de Fontevrault, † 1611.] (Voir n° 4877.) Fol. 114.

4981. — Deux écussons. Le premier, sur une roue, porte écartelé : 1° La Tremoille; 2° France; 3° Craon; 4° La Tremoille. — Le deuxième porte le même, écartelé *parti* Bourbon. Tiré de l'église N.-D. de Thouars. Dessin lavé. — [Louis II de **La Trémoille**, amiral de France, † 1525, et Gabrielle de Bourbon-Montpensier, sa femme, † 1516.] Fol. 115.

4982. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une épitaphe. Armes : deux fasces accompagnées de neuf coquilles en orle. Tiré des Cordeliers de Rouen. Dessin lavé. — [Antoine de **Montenay**, baron de **Garencières**, ancien capitaine, conseiller au Parlement, † 1667.] Fol. 116.

4983. — Plaque de cuivre scellée à un pilier, et portant une inscription en français. Tiré de N.-D. de Rouen. Dessin lavé. — [Fondation par Louis XII, roi de France, en 1507, au profit des chanoines de

N.-D. de Rouen, et calquée sur une précédente fondation du roi Charles V.] Fol. 117.

4984. — Tableau d'épitaphe scellé à une muraille. Armes : un losangé d'argent et de gueules, avec collier de Saint-Michel. Au bas : d'azur à trois losanges d'argent, à la croissette d'or en abîme. — De gueules au lion rampant d'argent. Tiré de l'église Saint-Lô de Rouen. Aquarelle. — [1° Gilles de **Hastes**, sieur de Surey, second président au parlement de Normandie, † 1578; 2° Pierre de **La Tigerie**, conseiller au même parlement, † 1619; 3° Louis du **Vair**, sieur de **La Fontaine**, chanoine de Rouen, † 1636.] Fol. 118.

4985. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : trois fleurs, une bande chargée de trois quintefeuilles. Tiré de l'église de Villers-le-Chambellan. Dessin à la plume. — [Charles de **Gouel**, sieur de **Villers** et de **Barentin**, gentilhomme ordinaire de la chambre, † 1592; Catherine de Seguize, sa femme, † 1588; Adrien de **Gouel**, leur fils, † 1582; Charles de **Gouel**, leur autre fils, † 1591, et Marc-Antoine de **Gouel**, † 1591. Tombe élevée par Charles **Maignart de Bernières**, mari de Catherine de Gouel, fille et sœur des précédents.] Fol. 119.

4986. — Tombeau en forme de socle de marbre noir vu à plat, sur lequel est gravée une inscription. Tiré de l'église de la Chartreuse de Bourfontaine. Aquarelle. — [Monument du cœur de **Philippe VI de Valois**, † 1350.] Fol. 120.

4987. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une religieuse dans un encadrement d'architecture. Armes : un lion rampant. Tiré de l'église de l'abbaye de La Joie. Dessin à la plume. — [Alix des **Agès**, abbesse de La Joie, † 1522.] Fol. 121.

4988. — Pierre tombale sur laquelle sont gravés deux écussons et une inscription. Tiré de l'église de l'abbaye de La Joie. Dessin à la plume. — [Anne de **Vallier**, abbesse de La Joie, élue en 1641 et morte en 1671.] Fol. 122.

4989. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur lequel est la

statue d'une princesse. Tiré de l'abbaye du Tard. Croquis à la mine de plomb. — [Jeanne, comtesse de **Dreux**, dame de Montpensier, † 1346.]
Fol. 123.

4990. — Tombeau en forme de socle maçonné sur lequel sont représentés un chevalier, une dame et quatorze enfants. Armes : Bourbon-Vendôme à la barre sur le tout. Tiré de l'abbaye de Longpont. Dessin à la plume. — [Jacques, bâtard de **Vendôme**, sieur de **Bonneval**, bailli de Vermandois, † 1524; et Jeanne de Rubempré, sa femme, veuve du sieur François de **Crèveœur**, et remariée à Perceval de **Chepois**, vicomte de **Cluny**, † après 1520. Le nom des enfants n'est pas connu.]
Fol. 124.

4991. — Tombeau vu par son côté droit sur lequel sont les statues de deux enfants. Armes : France-Dauphiné. Tiré de Saint-Gatien de Tours. Dessin lavé. — [Charles-Orland, dauphin de **France**, 1495; et Charles, deuxième fils de Charles VIII, † 1496.]
Fol. 125.

4992. — Épitaphes du tombeau précédent. Fol. 126.

4993. — Tombeau monumental avec cénotaphe et monument sur piliers, dans un arc d'église. Au faîte, la statue agenouillée d'un chevalier du Saint-Esprit, et sur le mur, divers emblèmes. Tiré de la Sainte-Chapelle de Champigny-sur-Veude. Aquarelle. — [Henri de **Bourbon**, duc de **Montpensier**, † 1608.]
Fol. 127.

4994. — Épitaphe du tombeau précédent en un tableau scellé au mur. Fol. 128.

4995. — Autre épitaphe du tombeau précédent. Fol. 129.

TOPOGRAPHIE DE LA FRANCE

AIN. — Va 1.

4996. — « **Bourg en Bresse.** » Dessin à la plume sur vélin.

4997. — « **Plan de Bourg en Bresse.** » *De la Pointe fecit.* Aquarelle.

4998. — « **Plan du fort de l'Ecluse, en Bresse.** » Dessin à la plume.

4999. — « **Pas de la Cluse.** » [L'Ecluse.] Aquarelle.

5000. — « **Pas de la Cluse, en Bresse.** » [L'Ecluse.] Calque.

AIN. — Va 2.

5001. — « **La Chartreuse de Montmerle, en Bresse.** » Aquarelle.

AISNE. — Va 3.

5002. — « **Le Castelet et La Capelle.** » Dessin lavé.

5003. — « Minute et grifonnement de la carte du nouveau gouvernement de **Saint-Quentin...** au mois d'avril 1674, par le sieur « *Lenin*, conseiller et ingénieur du Roi... » Aquarelle.

5004. — [Plan avec indications manuscrites de la ville de **Saint-Quentin** au XVII^e siècle.] Aquarelle.

5005. — « **Plan de Saint-Quentin.** » Aquarelle.

5006. — « Plan de **Saint-Quentin**. » Aquarelle.

5007. — « Gouvernement de **La Capelle**. » Aquarelle.

5008. — [Plan de **La Capelle**, en Picardie, avec notes manuscrites, 1674.] Aquarelle.

5009. — « **La Capelle**, en Picardie. » Dessin à la plume.

5010. — [Plan des fortifications de **Guise** au XVII^e siècle.] Aquarelle.

5011. — « **Guise**. » Aquarelle.

5012. — « Profil des ouvrages qui sont devant l'église Saint-Pierre « de la ville de **Guise**. » Aquarelle.

AISNE. — Va 4.

5013. — « **La Fère** comme il étoit avant d'être racomodé, 1650. » Aquarelle.

5014. — « **La Fère**. » [Plan d'un siège.] Aquarelle.

5015. — « **La Fère**. » [Plan des fortifications.]

5016. — [Plan de la ville de **La Fère** et du pays inondé.] Aquarelle.

5017. — « Projet pour faire **La Fère**. » [Projet de fortifications.] Aquarelle.

5018. — « Vue du couvent des Pères Feuillans près le château de **Blerancourt**, entre Noyon et Soissons. » Dessin lavé.

AISNE. — Va 5.

5019. — « Vue du couvent des Pères Feuillens de la ville de **Soissons**. » Dessin lavé.

5020. — « Veue d'un des costez du couvent des Pères Feuillens de la ville de Soissons. » Dessin lavé.

ALLIER. — Va 6.

5021. — « Moullins, en Bourbonnois. » [Vue à vol d'oiseau du XVII^e siècle.] Dessin à la plume.

5022. — « Vene de la ville et chasteau de Moulins, 1460. » Tiré de G. Revel, *Armorial d'Auvergne*. Bibliothèque nationale, Ms fr. 22297. Aquarelle.

ALLIER. — Va 6 +.

5023. — « Veue de la ville de Saint-Pourçain, 1460. » Tiré de G. Revel, *Armorial d'Auvergne*. Aquarelle. Ms. fr. 22297.

5024. — « Veue de l'abbaye d'Ebreule [Ebreuil], 1460. » Aquarelle. Tiré de G. Revel, *Armorial d'Auvergne*. Ms. fr. 22297.

ALPES (BASSES-). — Va 7.

5025. — « Cisteron. » [Plan de Sisteron.] Aquarelle.

5026. — « Plan d'un petit bois scitué dans le terroir d'Aubignaux, à deux lieues de Sisteron, appartenant au seigneur du lieu. » Aquarelle.

5027. — « Plan de la ville de Digne et de son terroir jusques à la portée de canon. » Aquarelle.

5028. — « Vene de la maison des bains de Digne, à un quart de lieue de la ville. » Calque.

5029. — « Plan des bois de Mizon, appartenant au seigneur du lieu, scitué sur le terroir dudiz Mizon. » Aquarelle.

ALPES (HAUTES-). — Va 8.

5030. — « Plan du bois de **Tourtou**, scitué dans le terroir de **Banon**, appartenant au seigneur du lieu. » Aquarelle.

5031. — « Plan d'un petit bois dans le terroir de **Forquauquier** [**Forcalquier**], au quartier dit **La Blaque**, appartenant à M. le marquis de **Vince**. » Aquarelle.

5032. — « **Château de Briançon**, en **Dauphiné**. » Dessin à la plume.

5033. — « Plan de la ville et château de **Briançon**. » Calque.

5034. — « Plan du **Montdauphin**. » Aquarelle.

ALPES-MARITIMES. — Va 9.

5035. — « Plan de la ville et citadelle d'**Antibes**. » Aquarelle.

5036. — « Plan de la ville et du fort d'**Antibes**. » Dessin à la plume.

5037. — « Plan de la ville, fort et citadelle d'**Antibes**. » Aquarelle.

5038. — « La ville d'**Antibes**. » Dessin à la plume.

5039. — « Carte de la rade du **Gourjan**. Isle de **Sainte-Marguerite**. — Isle de **Saint-Honorat**. » Aquarelle.

5040. — « **Le Gourjan**. [Plan de la rade.] » Aquarelle.

5041. — « Plan du fort de **Sainte-Marguerite** de **Lérain**. » Aquarelle.

5042. — « Plan du fort de l'isle de **Sainte-Marguerite**. » Aquarelle.

5043. — « La forteresse de l'isle **Sainte-Marguerite**. » Dessin à la plume.

5044. — « Plan de la forteresse de l'isle **Saint-Honorat**. » Dessin à la plume.

5045. — « La forteresse de l'isle **Saint-Honorat de Lerins**, 1647. » Dessin à la plume.

ARDÈCHE. — Va 10.

5046. — « Plan de **Privas** et de son paysage en Vivaretz. » 1622. Aquarelle.

5047. — « **Mirabel** en Vivaretz. » Calque.

ARDENNES. — Va 11.

5048. — « Plan de **Charlemont** et des environs. 1695. » Aquarelle.

5049. — « **Charlemont-Givet**. **Givet Saint-Hilaire**. » Aquarelle.

5050. — « Plan de **Charlemont** » par *de La Pointe*. Aquarelle.

5051. — « Vue de **Charlemont-Givet**. » Dessin lavé.

5052. — « Plan de la ville de **Rocroy**, en Thierarche, ainsy qu'il est fortifié. 1649. *Beaulieu*. » Calque.

5053. — « Instruction des nouveaux ouvrages faits à **Rocroy**. 1662. » Calque.

5054. — « **Rocroy**, J. *La Pointe*, 1675. » Aquarelle.

5055. — « Plan du château de **Linchamps**. » Calque.

5056. — [Plan du château de **Linchamps**.] Calque.

5057. — « Plan du château de **Linchamps**. Signé F. B. » [*Beaulieu*.] Dessin à la plume.

5058. — « **Linchamps.** » Dessin à la plume.

5059. — « Plan du Montolimpe. » [Charleville.] Aquarelle.

5060. — « **Mezières.** [Plan de la place.] Aquarelle. »

5061. — « **Mezières, avant 1675.** » Dessin à la plume.

5062. — « **Mezières, Charleville et le Montolimpe.** Dessiné par
« M. Antoine *Inselin*, pour lors âgé de huit ans. » Dessin à la plume.

ARDENNES. — Va 12.

5063. — « **Sedan.** » Aquarelle.

5064. — « Le plan de la ville de **Sedan.** » Dessin à la plume.

5065. — « **Sedan.** » Aquarelle.

5066. — « **Sedan.** » [Plan des fortifications.] Aquarelle.

5067. — « **Mouzon.** » Aquarelle.

5068. — « La ville de **Rethel.** » Aquarelle.

5069. — « Dessin que l'on avoit pour fortifier la ville et le château
de **Rethel.** » Dessin à la plume.

AUBE. — Va 14.

5070. — « Veue du chateau de **Dampierre**, du costé de l'entrée,
« marquisat en Champagne, à une lieue d'**Arcys-sur-Aube.** 1712. »
Aquarelle.

5071. — « Veue du chasteau de **Dampierre**, en Champagne, à
« une lieue d'**Arcys-sur-Aube.** 1713. » Aquarelle.

5072. — « Le chateau de **Dampierre**, du costé du jardin. » Aqua-
relle.

AUBE. — Va 15.

5073. — « Plan du chasteau et du parc de Villacerf. » Armes : d'or à la couleuvre d'azur. Aquarelle.

AUDE. — Va 17.

5074. — « Le moulin de Carcassonne, en figure. » Aquarelle.

5075. — « Plan de deux villes de Carcassonne, en Languedoc. » Aquarelle.

AVEYRON. — Va 18.

5076. — « Saint-Jean de Breuil. » Aquarelle.

5077. — « Saint-Jean de Breuil, en Rouergue. » Dessin à la plume.

5078. — « Veue du chasteau de Clappier, 1460. » Tiré de Guillaume Revel, *Armorial d'Auvergne*. Ms. fr. 22297.

5079. — « Plan du Pont-Camaretz avec ses fortifications en l'estat qu'elle estoit, lorsqu'elle se remist en l'obeissance du roy, le 12 juing 1629. » [Pont de Camarès.] Aquarelle.

CALVADOS. — Va 19.

5080. — « Veue et perspective du chasteau de Basleroy, en basse Normandie, à trois lieues de Bayeux, appartenant à M. le marquis de La Cour, 1715. » [Balleroy.] Aquarelle.

CALVADOS. — Va 20.

5081. — « Caen. » [Plan de l'enceinte fortifiée.] Calque.

5082. — « Veue particulière de quelques maisons de la ville de **Caen** par *de La Pointe*. » Dessin à la plume.

5083. — « Veue du chasteau de **Caen**, dessiné du costé d'une hauteur en dehors de la ville, vis-à-vis. 1702. » Aquarelle.

CALVADOS. — Va 21.

5084. — « Veue de l'esglise de l'abbaye Saint-Estienne de **Caen**, de l'ordre de Saint-Benoist de la congrégation de Saint-Maur, 1702. » Armes, à gauche : un écu de gueules à trois lionceaux d'or l'un sur l'autre; à droite : d'azur à trois salamandres d'argent, au chef de gueules chargé de trois étoiles d'or qui est **Le Tellier**. Aquarelle.

5085. — « Veue de l'abbaye de la Sainte Trinité de **Caen**, fondée par Guillaume le Conquerrant roy d'Angleterre et duc de Normandie, pour des religieuses benedictines. Dessiné du costé des prez, 1702. » Armes, à gauche : un écu de gueules à deux lionceaux d'or; à droite : d'argent au sautoir de gueules denché de sable. Aquarelle.

5086. — « Élévation orthographique du bâtiment à l'usage des parloirs que prétendent faire faire les dames abbesses et religieuses de l'abbaye royale de la Très-Sainte Trinité de **Caen**, 1698. Bastin en 1702. » Aquarelle.

5087. — « Veue de l'abbaye de Nostre-Dame d'**Ardenne**, de l'ordre de Prémontré reformé, dans le diocèse de Baieux, à trois quarts de lieuës de **Caen**, 1702. » Armes, à gauche : d'azur à la vierge d'argent, parti de *France*; à droite : d'azur au lion d'or rampant à la fasce d'argent sur le tout accompagnée d'une étoile de même au canton sénestre. Aquarelle.

CALVADOS. — Va 22.

5088. — « **Honfleur**. » [Plan du port et du havre.] Aquarelle.

5089. — « Plan d'**Honfleur**, avec la disposition des ouvrages faicts et à faire; accompagné d'une partie des faux bours. » Aquarelle.

5090. — « Dessin pour la ville de Honfleur. » Aquarelle.

CALVADOS. — Va 22 +.

5091. — « Veue de l'abbaye Nostre-Dame d'Aulnay, de l'ordre de Cisteaux, du costé de l'Occident, fondée en 1131 en basse Normandie, à six lieues de Vire, 1706. » Armes, à droite : d'azur à deux mouchetures d'hermines d'argent accompagnées en pointe de trois grillots d'or, qui sont celles de Huet, évêque d'Avranches. Dessin lavé.

5092. — « Veue du prieuré du Plessis de l'ordre des chanoines réguliers, du costé de l'Occident, fondée vers l'an 1130, à cinq lieues de Vire. » [Le Plessis-Grimoult.] Armes, à droite : écartelé d'argent au lion de gueules, et d'Orléans-Longueville. Dessin lavé.

5093. — « Veue de l'abbaye de Saint-Sever, de l'ordre de Saint-Benoist, du costé de l'occident, fondée en 1050, en basse Normandie, entre les villes de Vire et Villedieu. » Armes, à droite : de gueules au chevron dencché d'argent chargé d'un chevron de sable, accompagné de trois croissants d'or. Dessin lavé.

5094. — « Veue du chasteau de Neuville, en basse Normandie, à une lieue de la ville de Vire. » Armes, à droite : d'argent à trois doloires de gueules. Dessin lavé.

5095. — « Carte de l'Élection de Vire, en basse Normandie. Copié sur un dessein fait par l'ordre de M. Foucault, conseiller d'Estat, intendant à Caen. » Aquarelle.

5096. — « Veue de la ville de Vire, en Normandie, du costé du midy, copié sur un dessein fait par l'ordre de M. Foucault, conseiller d'Estat, intendant à Caen, 1706. » En haut les armes de Vire : de gueules à la flèche d'argent en pal accompagnée de deux tours. Dessin lavé.

5097. — « Veue du bourg de Condé, sur la rivière de Noireau, à cinq lieues de Vire et à sept de Falaise. 1706. » Dessin lavé.

CANTAL. — Va 23.

5098. — « Outon (*sic*), 1460. » [Mouton (?).] Tiré de G. Revel, *Armorial d'Auvergne*. Ms. fr. 22297. Aquarelle.

5099. — « Julhac, 1460. » Tiré de G. Revel, *Armorial d'Auvergne*. Ms. fr. 22297. Aquarelle.

5100. — « Veue du chasteau de Montmurat, en Auvergne, du « costé du midy. 1707. » Dessin lavé.

CHARENTE. — Va 24.

5101. — « Plan de la ville et faux bourgs d'Angoulesme. » Aquarelle.

CHARENTE-INFÉRIEURE. — Va 25.

5102. — « Plan de la ville et citadelle de Saint-Martin, fait par P. Cornuau fils, 1683. » Aquarelle.

5103. — « Plan de Saint-Martin de Ré. » Aquarelle.

5104. — « Citadelle de Saint-Martin en l'isle de Ré. » Calque.

5105. — « Fort de la Prée en l'isle de Ré. » Calque.

5106. — « Fort de Sablanceau, dans l'isle de Rez [Ré.] » Calque.

5107. — « Entrée du port [La Rochelle.] » Croquis à la plume.

5108. — [Plan de l'enceinte de La Rochelle.] Aquarelle.

5109. — [Plan et élévation de La Rochelle, en croquis.] Dessin à la plume.

5110. — « Plan croqué de **La Rochelle**, pour les gens de mestier. » Aquarelle.

5111. — [Plan de la ville et des faubourgs de **La Rochelle**.] Croquis à la plume.

CHARENTE-INFÉRIEURE. — Va 27.

5112. — « **Rochefort**. » [Plan de l'enceinte.] Calque.

5113. — « **Saint-Jean d'Angely**. » [Plan de l'enceinte et des travaux d'un siège.] Aquarelle.

5114. — « Plan du chateau et d'une partie de la ville de **Taillebourg**. » Calque.

CHARENTE-INFÉRIEURE. — Va 28.

5115. — « **Saujon** en Saintonge. » Croquis à la plume.

5116. — « Citadelle d'Olleron comme elle est à présent. » [Oléron.] Aquarelle.

5117. — « Plan de **Brouage**. » Aquarelle.

5118. — « **Brouage**. » [Plan de la ville et de la citadelle.] Aquarelle.

5119. — « **Brouage** ainsi qu'il avoit esté resolu d'achever. » Aquarelle.

5120. — « **Royan**. » [Plan de la citadelle.] Calque.

CHER. — Va 29.

5121. — « Figure du bois du **Billouët** scis es-paroisses de Gron

et **Etrechy**, à Mgr **Le Tellier**, chancelier de France, 1681. » Aquarelle.

5122. — « Figure du bois de **La Cour**, appartenant à Mgr **Le Tellier**, 1681. » Aquarelle.

5123. — « Figure du bois de **Clanay**, scis en la paroisse de **Berry**, appartenant à Mgr **Le Tellier**, 1681. » Aquarelle.

5124. — « Figure du bois de **Sollerieux**, sciz en la paroisse de **Gron**, appartenant à Mgr **Le Tellier**, 1681. » Aquarelle.

5125. — « Plan de la ville de **Dun**, en **Berry**. » Dessin à la plume.

5126. — « Plan de la ville et des environs de **Saint-Amand**. » Dessin à la plume.

5127. — « Château de **Sagonne**. » Aquarelle.

5128. — [Borne romaine avec inscription découverte à **Château-meillant** (?).] Dessin lavé.

CORRÈZE. — Va 30.

5129. — « Le couvent des R. Pères Feuillants de la ville de **Tulles**, 1707. » Dessin lavé.

5130. — « Plan du chasteau de **La Fage**, dans la paroisse de « **Noailles**, en **Limousin**. » Aquarelle.

5131. — « Vue du chasteau de **La Fage**, dans la paroisse de « **Noailles**, en **Limousin**. » Aquarelle.

5132. — « Veues de diferants costez du chasteau de **La Fage**, « dans la paroisse de **Noailles**, en **Limousin**. » Aquarelle.

CORSE. — Va 31.

5133. — « Plan de la ville et rade de Calvi en l'isle de Corce aux Génois [par Henri Michelot]. » Aquarelle.

COTE-D'OR. — Va 32.

5134. — « Veue du couvent des Pères Feuillens de la ville de Chastillon-sur-Seine, en Bourgogne, 1707. » Dessin lavé.

COTE-D'OR. — Va 33.

5135. — « Carte du comté de Grancey, en Bourgogne. » Aquarelle.

5136. — « Veue du chasteau et du bourg de Grancey, comté en Champagne, à cinq lieüs de Langres, dessiné du costé du midy, 1700. » Armes, à gauche : d'or au lion couronné d'azur ; à droite : d'argent à trois coqs de gueules. Aquarelle.

5137. — « Plan du chasteau de Blaisy, en Bourgogne, appartenant à M. de Blaisy, président du grand conseil, 1699. » Armes : Joly de Blaisy au milieu, et à droite et à gauche : d'azur à la fasce d'or accompagnée de six coquilles de même. Aquarelle.

5138. — « Veue du chasteau de Blaisy, en Bourgogne, à quatre lieüs de Dijon. » Aquarelle.

5139. — « Plan de la ville et chasteau de Dijon, en Bourgogne. » Dessin à la plume.

5140. — « Plan de la ville de Dijon avec ses environs. » Aquarelle.

COTE-D'OR. — Va 34.

5141. — « Auxonne comme il étoit avant qu'il fut fortifié. F. de la Pointe fecit, 1675. » Aquarelle.

5142. — « Plan d'Auxonne. » Aquarelle.

COTE-D'OR. — Va 35.

5143. — « Colonne antique à Cussy, dans la Côte-d'Or. » Dessin lavé.

5144. — [Figurines de la colonne; Gagnières écrit de sa main :]
« On croit que c'est une des marques de la victoire de Jules Cesar
« sur les Suisses lorsqu'il passoit pour aller à Limoges. » Dessin lavé.

5145. — « Plan de la ville de Saint-Jean de Laune ainsy qu'elle
« est presentement fortifiée, 1656. » [Saint-Jean de Losne.] Dessin
à la plume.

5146. — « Plan de la ville de Beaune. » Dessin à la plume.

5147. — « Plan de la ville de Bellegarde, en Bourgogne, comme il
estoit fortifié devant sa dernière prise. » [Seurre.] Dessin à la plume.

5148. — « Plan de la ville de Bellegarde. » [Seurre.] Dessin à la
plume.

5149. — « Plan de Seurre avec les attaques faictes aux bastions
« du Roy et de Guise assiegée le 8^e may 1653 par l'armée du roy com-
« mende par S. A. Despernon [le duc d'Épernon] et reduite à l'obeis-
« sance de Sa Majesté le 8 juin suivant. » Dessin à la plume.

5150. — Plan de Bellegarde. [Seurre.] Dessin lavé.

CREUSE. — Va 37.

5151. — « La ville et tour d'Augères, 1460. » Tiré de G. Revel,
Armorial d'Auvergne, Ms. fr. 22297. Aquarelle.

DEUX-SÈVRES. — Va 38.

5152. — « Veue de la ville et du chasteau de Thouars, en Poictou,

duché et pairie, à sept lieues de Saumur, appartenant à M. le duc de **La Trémouille**, 1699. » Armes, à gauche : d'or semé de fleurs de lis d'azur au franc-quartier de gueules ; à droite : les armes de **La Trémouille**. Aquarelle.

5153. — « Plan général du chasteau, jardins, terraces de **Thouars**, en Poictou, à sept lieues de Saumur, 1699. » Aquarelle.

5154. — « Veue du dedans du chasteau de **Thouars**, en Poictou, bastis par Henry, duc de **La Tremouille** et de **Thouars**, l'an 1594, et a cousté quatorze cent mille livres, 1699. » Aquarelle.

5155. — « Veue de l'orangerie, des terraces et potagers du chasteau de **Thouars**, dessiné du costé de l'abbaye de Saint-Jean de Bonneval, 1699. » Aquarelle.

5156. — « Veue de l'église collegiale de Nostre-Dame dans le chasteau de **Thouars**, bastie par Louis II, du nom seigneur de **La Trémouille**, amiral de France, l'an 1490. 1699. » Aquarelle.

5157. — « Porte de l'esglise de Nostre-Dame de **Thouars**, en dedans, d'où les ducs viennent entendre le service (1490). » Aquarelle.

5158. — « Veue de l'esglise et abbaye de Saint-Laon a **Thouars**, de l'ordre de Saint-Augustin, chanoines reguliers, 1699. » Armes, à gauche : de sable à la fasce d'or semée de fleurs de lis d'azur. Aquarelle.

5159. — [Plan du territoire d'**Oyron**.] Aquarelle.

5160. — « Veue de l'église de Saint-Maurice d'**Oyron**, en Poictou, à deux lieues de **Thouars**, bastie par Claude **Gouffier**, sieur de **Boysi**, grand escuyer de France, l'an 1540. 1699. » Aquarelle.

5161. — « Veue et perspective du chasteau d'**Oyron**, en Poictou, à deux lieues de **Thouars**, basti par Claude **Gouffier**, seigneur de **Boysi**, grand escuyer de France, l'an 1548. 1699. » Armes, à droite : d'argent à trois fascés ondées de gueules. Aquarelle.

5162. — « Vue de l'hospital d'Oyron, bati et fondé par madame de Montèspan, en Poictou, à deux lieues de Thouars et à trois de Loudun. » Aquarelle.

5163. — « Vue de l'abbaye de Saint-Jean de Bonneval, en Poictou, prez la ville de Thouars, 1699. » Armes, à droite : de gueules à trois pals de vair au chef d'or. Aquarelle.

5164. — « Plan de l'abbaye de Saint-Jouin de Marne, de l'ordre de Saint-Benoist, de la congrégation de Saint-Maur, située en Poictou, à demie-lieue de Montcontour, 1699. » Armes, à gauche : de gueules à l'aiglette éployée d'argent; à droite : d'azur à trois bandes d'or au chef chargé d'une tête de lion issant. Aquarelle.

DORDOGNE. — Va 39.

5165. — « Périgueux. » [Plan de l'enceinte.] Dessin à la plume.

5166. — « Le chasteau de Hautefort, sur les frontières d'Auvergne et Perrigort, appartenant à M. de Hautefort. » Dessin à la plume.

5167. — « Plan de la ville de Bergerac, ainsy qu'on la vouloit fortifier. » [*F. Beaulieu.*] — Dessin à la plume.

DOUBS. — Va 40.

5168. — « Chatillon le Duc, en Franche-Comté, à deux lieues de Besançon. » Dessin lavé.

5169. — [Ruines du château de Montfaucon, près Besançon.] Aquarelle.

5170. — [Ruines du château de Montfaucon.] Aquarelle.

5171. — « Vue du château d'Arguel, du côté du Doubs. » Aquarelle.

DRÔME. — Va 42.

5172. — « Plan de **Valence**, en Dauphiné. » Signé : *de La Pointe*. Aquarelle.

5173. — « Veue du chasteau et des jardins de **Saint-Ange**, du costé de l'entrée, 1703. » Armes, à droite : fascé d'argent et d'azur de onze pièces. Aquarelle.

5174. — « Veue de **Grignan**, du costé des chasteigners, sur le chemin de Vauréas. » Armes, à droite : de Monteil-Grignan. Aquarelle.

5175. — « Veue du chasteau de **Grignan**, du costé du potager. » Aquarelle.

5176. — « Veue de la face du chasteau de **Grignan**, du costé de Vauréas. » Aquarelle.

EURE. — Va 43.

5177. — « Veue du chasteau de **Rouville**, à une lieue du Pont de l'Arche, appartenant à M. d'Orgeville. » Aquarelle.

5178. — « Profil de l'abbaye N.-D. de **Bonport**, de l'ordre de Cisteaux, dans le diocèse d'Évreux, à un quart de lieue du Pont de l'Arche, fondée par **Henry I^{er}**, roy d'Angleterre. 1696. » Armes, à gauche : d'Angleterre; à droite : fascé d'argent et de gueules de six pièces. Aquarelle.

5179. — « Plan de l'appartement de monseigneur l'archevêque de Rouen, levé les 20 et 21 avril 1707. » Aquarelle. [**Bonport**.]

EURE. — Va 44.

5180. — [Plan de la rivière de la Seine, devant **Pormort**.] Aquarelle.

5181. — « Veue du chasteau de **Charleval**, en Normandie, à cinq lieues en deça de Rouen, dans le Vexin normand, avec les ruines du chasteau que Charles IX y avoit commencé. » Armes : de gueules à la patte d'or écartelé d'argent à un bouc gai de sable à la bordure denticulée ou engreslée de même. Aquarelle.

5182. — « Veue de l'abbaye de **Fontaine-Guérard**, appelé vulgairement l'abbaye des **Deux Amants**, à cause qu'ils y sont enterrez, fondez par Amaury, comte de **Meulent**, en 1135, de l'ordre des chanoines réguliers de Saint-Augustin. » Aquarelle.

5183. — « Plan du premier estage du château de **Pont Saint-Pierre**. » Dessin à la plume.

5184. — « Plan du second estage. » [**Pont Saint-Pierre**.] Dessin à la plume.

5185. — « Veue de l'esglise de N.-D. d'**Escouis**, dans le Vexin normand, fondée par Enguerrand de **Marigny**, l'an 1310. 1696. » Aquarelle.

EURE. — Va 45.

5186. — « Veue de l'église Nostre-Dame cathedrale d'**Évreux**, dessiné du costé du grand portail, 1702. » Armes, à gauche : Potier, qui est d'azur à deux mains d'or au franc-quartier échiqueté d'argent et d'azur; à droite, les armes de l'église : d'azur à la Vierge d'argent accompagnée de fleurs de lis d'or. Aquarelle.

5187. — « Veue du chasteau de la ville d'**Évreux**, dessiné du costé de la ville, 1702. » Armes, à gauche : de France à la bande componnée d'argent et de gueules; à droite : les armes de La Tour d'Auvergne. Aquarelle.

5188. — « Veue de l'abbaye de **Saint-Sauveur-lez-Évreux**, fondée par Simon, comte d'**Évreux**, pour les religieuses bénédictines. » Armes, à gauche : les armes d'**Évreux**; à droite : celles de La Rochefoucauld. Aquarelle.

5189. — « Veue de l'abbaye **Saint-Taurin-lez-Évreux**, de l'ordre de Saint-Benoist, de la congrégation de Saint-Maur, dessiné du costé des prez sur le chemin de Conches, 1702. » Armes, à gauche : de France; à droite : fascé d'argent et de sable. Aquarelle.

5190. — « Veue du chasteau de **Navarre**, à demie-lieue d'Evreux, bastie par Monseigneur le duc de **Bouillon**, sur les ruines d'un chasteau que les roys de Navarre avoyent fait faire pour la chasse, 1702. » Armes, à gauche : de France-Évreux, écartelé de Navarre; à droite : armes de La Tour d'Auvergne-Bouillon. Aquarelle.

5191. — « Plan de **Vernon**. » Aquarelle.

5192. — « Veue de l'abbaye de Nostre-Dame du **Breuil**, de l'ordre de Saint-Bernard, dans le diocesse d'Evreux, à deux lieües d'Anet, dessiné du costé de l'entrée, 1702. » Armes, à droite : du Fou, qui sont d'azur à la gerbe d'or sur laquelle picorent deux oiseaux d'argent affrontés, surmontés d'une étoile aussi d'argent. Aquarelle.

5193. — « Veue du chasteau de **Loüye**, en Normandie, à six lieues d'Évreux et à deux d'Anet et de Dreux, 1702. » Armes, à gauche : de Dreux; à droite : d'argent au chevron d'or accompagné de trois dauphins d'argent. Aquarelle.

EURE-ET-LOIR. — Va 46.

5194. — « Veue du chasteau de **Sorelle**, dans le Hurepoix, à une lieue d'Anet et à deux de Dreux, appartenant à M. **Diel**, seigneur du dit lieu, 1702. » [Sorel, canton d'Anet.] Armes, à droite : d'argent au chevron de sable accompagné de trois trèfles de sinople. Aquarelle.

5195. — « Veue de l'abbaye de **Lestrées** [l'**Estrée**], de l'ordre de Citeaux, dans le diocèse d'Évreux, à une lieue de Dreux, 1696. » Aquarelle.

5196. — « Veue de la ville et du chasteau de **Dreux**, dessiné du costé du midy, 1696. » Armes, à gauche : celles de Dreux; à droite : armes de..... Aquarelle.

5197. — « Vue du chateau de **Mezières**, appartenant à M. le comte de **Marcin**, situé dans le Hurepoix, à une lieue et demie de Dreux et à trois de Nogent le Roy, 1696. » Aquarelle.

5198. — « Vue du chateau de **La Ferté au Vidame** du côté de l'estang. » Aquarelle.

5199. — « Vue de la ville et du chateau de **Nogent le Roy**, en Beauce, à six lieues de la ville de Chartres et à quatre de Dreux, 1696. » Armes : d'azur au chevron d'argent accompagné de deux roses du même en chef et d'une tête de loup arrachée de même. Aquarelle.

EURE-ET-LOIR. — Va 47.

5200. — « Vue du chateau de **Léveville**, en Beauce, à une lieue de Chartres, 1696. » [**Levesville**.] Armes, à gauche : d'or à trois chevrons de gueules ; à droite : d'argent à l'arbre arraché de sinople au chef d'azur chargé de trois étoiles d'or. Aquarelle.

5201. — « Vue de l'abbaye Nostre-Dame de **Josaphat**, à demie-lieue de Chartres, de l'ordre de Saint-Benoist de la congrégation de Saint-Maur. » Armes, à gauche : d'azur à la vierge au naturel accompagné de deux étoiles d'or ; à droite : d'or à la bande de gueules, écartelé d'or au pal de gueules, chargé de trois chevrons d'argent. Sur le tout d'Orléans-Longueville. Aquarelle.

5202. — [Plan des environs de la ville de **Chartres**.] Aquarelle.

5203. — « Plan du chateau et du village d'**Alonville**, en Beauce, à une lieue et demie de Chartres, 1696. » Aquarelle.

5204. — « Carte des benefices de la ville et banlieue de **Chartres**. » Calque.

5205. — « Vue de l'esglise Nostre-Dame de **Chartres**, du côté de la porte royale. » Armes, à gauche : d'azur à une chemise d'argent ; à droite : de gueules à trois besants d'argent au chef d'azur chargé de trois fleurs de lis d'or. Aquarelle.

5206. — [Portail principal de la cathédrale N.-D. de Chartres.] Dessin lavé.

5207. — [Statues de rois et reines servant à la décoration du portail de la cathédrale de Chartres. Quatorze pièces séparées.] Dessin lavé.

EURE-ET-LOIR. — Va 47 +.

5208. — « Vue de l'église parochiale de Saint-André dans la ville de Chartres, en Beauce, bastie l'an 1525. 1696. » Aquarelle.

5209. — [Figure d'abbé bénédictin à l'intérieur du cloître de Saint-Père de Chartres, entre deux arcatures.] Aquarelle.

5210. — « Vue de l'abbaye de Saint-Père en Vallée à Chartres, 1696. » Armes, à gauche : de gueules à l'épée d'argent en pal, sur le tout en sautoir deux clefs, l'une d'or, l'autre d'argent. A droite, les armes de l'abbé de 1696 de la maison de Lorraine. Aquarelle.

5211. — « Vue de l'abbaye de Saint-Jean en Vallée dans la ville de Chartres, de l'ordre de Saint-Augustin, 1696. » Armes : à gauche, celles de l'abbaye ; à droite : d'azur à trois papillons volant d'or. Aquarelle.

EURE-ET-LOIR. — Va 48.

5212. — « Profil de l'abbaye de Saint-Chéron prez la ville de Chartres, en Beauce, de l'ordre de Saint-Augustin. Vue du costé du nord, 1696. » Armes, à gauche : d'argent au cerf passant, au chef d'azur chargé de trois fleurs de lis ; à droite : d'or à trois lions de sable passant l'un sur l'autre, le second contourné. Aquarelle.

5213. — « Vue du Grand Beaulieu, prez la ville de Chartres, fondé en prieuré pour des chanoines, l'an 1110, par Yves, evesque de Chartres, depuis changé en maladrerie, et à présent erigé en seminaire

par le dernier evesque de Chartres, l'an 1670. » Au faite, les armes d'un évêque de la maison de Neuville-Villeroy. Aquarelle.

5214. — « Profil de l'abbaye de Leau [L'Eau], de l'ordre de Cisterciens, à une lieue et demie de Chartres, 1696. » Aquarelle.

5215. — « Le chasteau d'Allonne, en Beauce, à une lieue de Beauvillier et à quatre de la ville de Chartres, 1696. » Aquarelle.

5216. — « Le chasteau de Manville, en Beauce, à un quart de lieue d'Allonne, appartenant l'un et l'autre à M. de Haute-Fontaine, 1696. » Aquarelle.

5217. — « Veue du bourg de Voves, en Beauce, sur le grand chemin de Chartres à Orléans, à une lieue de Beauvillier, 1696. » Aquarelle.

FINISTÈRE. — Va 49.

5218. — [Carte des environs de Brest.] Aquarelle.

5219. — « Carte de la rade et des environs de Brest. » Aquarelle.

5220. — « La rade de Brest, de Bretome Camaret et ses environs, ce qui (*sic*) faut fortifier pour mettre en seuretté les vaisseaux du Roy... » Dessin à la plume.

5221. — « Plan du goulet où sont représentés les gisements des côtes, les passages des navires, la scituation et figure des batteries qui en deffendent l'entrée. » Calque.

5222. — « Plan de la ville de Brest, et du bourg de Recouvrance avec le projet d'enceinte. » Aquarelle.

5223. — « Plan du chasteau et de la ville de Brest. » Aquarelle.

5224. — « La ville de Brest. » Dessin à la plume.

5225. — « Plan de Brest. De La Pointe fecit. » Aquarelle.

5226. — « Brest, proposé. [Projet de fortification.] *De la Pointe fecit.* » Aquarelle.

5227. — « Plan de la ville et chasteau de Brest. » Calque.

FINISTÈRE. — Va 50.

5228. — « Plan du fort de Roscof et des corps de garde et magasin, signé par M. de Vauban, 15 octobre 1694. » Aquarelle.

5229. — « Plan du 2^e et du 3^e étage du chasteau du Chauveau, en Bretagne... » Aquarelle.

FINISTÈRE. — Va 51.

5230. — « Plan de Concarneau, etc. » Aquarelle.

5231. — [Autre plan de Concarneau.] Dessin à la plume.

5232. — « Plan du fort et havre de Conquerneau. » [Concarneau.] Dessin à la plume.

5233. — « Conquerneau. » [Plan du port et de la ville de Concarneau.] *De La Pointe fecit.* Aquarelle.

GARD. — Va 52.

5234. — « Plan de la ville et chasteau d'Alais, sur lequel les nouveaux ouvrages faitz en 1687 ont esté appliquez. » Aquarelle.

5235. — « Plan d'Allais, 1690. » Aquarelle.

5236. — [Carte de partie du cours du Gardon.] Aquarelle.

5237. — « Pont Saint-Esprit. » [Carte de la ville.] Dessin à la plume.

5238. — « Uzès, en Languedoc. » Aquarelle.

GARD. — Va 53.

5239. — « Le Vigan. » Aquarelle.

5240. — « Plan du chateau et parc de Caveirac. » Calque.

5241. — « Caveirac, plan du chateau. » Calque.

5242. — « Profil du port de Nîmes. » Aquarelle.

5243. — « Quarré de Nîmes, façade du portique. » Aquarelle.

5244. — « Profil de la maison quarrée sur sa largeur — ... sur sa longueur. » [Nîmes.] Dessin lavé.

GARD. — Va 54.

5245. — « Amphithéâtre de Nîmes. » [Plan, coupe et élévation.] Aquarelle.

GARD. — Va 54 a.

5246. — « Plan d'Aymargues, en Languedoc. Les fortifications sont de terre, par de La Pointe. » Dessin à la plume.

5247. — [Tracé d'un canal près d'Aigues-Mortes.] Dessin à la plume.

5248. — [Plan des environs d'Aigues-Mortes.] Dessin à la plume.

GARONNE (HAUTE-). — Va 55.

5249. — [Carte des environs de Saint-Béat.] Aquarelle.

5250. — « **Tolosa** urbs Galliae, Tectosagum metropolis sedes Parlamenti. *Dandé* delineavit, *Blanquet* invenit. » Dessin à la plume.

5251. — « Vue du couvent des religieuses Feuillantines de la ville de **Toulouse**, 1707. » Dessin lavé.

5252. — « Vue du couvent des Pères Feuillens de la ville de **Toulouse**, 1707. » Dessin lavé.

5253. — « Pont de **Toulouse**. » [Plan et élévation.] Aquarelle.

GARONNE (HAUTE-). — Va 56.

5254. — « Vallée d'**Aran**. » Aquarelle.

GERS. — Va 57.

5255. — « Lecture en Armagnac, Gasconne. » [Plan.] Calque.

5256. — « Plan qu'on croit être celui du château de Lyberssain (*sic*), dépendant de **Panassac**, laissé imparfait. » Dessin au crayon.

GIRONDE. — Va 59.

5257. — [Plan de la ville de **Bordeaux**.] Calque.

5258. — [Autre plan de **Bordeaux**.] Dessin à la plume.

5259. — [Autre plan de **Bordeaux**.] Dessin à la plume.

GIRONDE. — Va 62.

5260. — « Le couvent des Feuillens de **Bordeaux**, 1707. » Dessin lavé.

GIRONDE. — Va 63.

5261. — « **Libourne.** » [Plan de l'enceinte fortifiée.] Aquarelle.

5262. — « **Sainte-Foy, en Agenois.** » Dessin à la plume.

5263. — « **Sainte-Foy, en Agenois.** » Aquarelle.

HÉRAULT. — Va 65.

5264. — « **Carte du port de Cette.** » Aquarelle.

5265. — « **Plan du port de Cette, où sont marquez les nouveaux ouvrages faicts et à faire... 1691.** » Aquarelle.

5266. — « **Plan du port de Cette, qui contient la sonde qui en a esté faite au commencement du mois d'aoust 1693, par D. Montaigu.** » Aquarelle.

5267. — « **Plan du port de Cette avec ses sondes, le 7 septembre 1689.** » Aquarelle.

5268. — « **Plans de vieux et nouveaux crochets du grand môle du port de Cette.** » Aquarelle.

HÉRAULT. — Va 66.

5269. — « **Carte particulière du port d'Agde.** » Aquarelle.

ILLE-ET-VILAINE. — Va 67.

5270. — « **Plan de Saint-Mallo, en Bretagne, 1661.** » Aquarelle.

5271. — [Plan de Saint-Malo.] « *De La Pointe fecit.* » Dessin à la plume

5272. — « **Saint-Malo.** » Aquarelle.

5273. — « Plan du rez-de-chaussée des souterrains du fort commencé sur le rocher **La Couchée**, scize en mer, à une lieüe. » (1693-1694.) Aquarelle.

5274. — « Plan du fort du Petit Bay, en mer, proche Saint-Malo, en Bretagne. » [**Le Belts.**] Aquarelle.

5275. — [**Le grand Belts (?)**.] Aquarelle.

5275 bis. — « Plan de l'ille et rade des **Ebihens**, veües à la basse marée des équinoxes qui a esté les 2, 3, 4 avril 1703, auquel pour les positions et les sondes ont esté prises exactement. » Aquarelle.

5276. — « **La Bretonnière**, entre Saint-Malo et Dinant. » [**Château de La Bretonniere.**] Dessin lavé.

INDRE. — Va 69.

5277. — « Veue du chasteau de **Valençay**, en Berry, à quatre lieues de Menestou, sur le Cher, 1705. » Armes, à droite : les armes d'Estampes-Valençay, qui sont d'azur à deux girones d'or, au chef d'argent chargé de trois couronnes de gueules. Aquarelle.

INDRE-ET-LOIRE. — Va 70.

5278. — [Quatre plans du cours de la Loire, de **Montlouis** au bec du Cher. 1^{re} pièce. De l'île **Bodet** au bec du Cher.] Aquarelle.

5279. — [2^e pièce. Du pont de la **Bonde** à l'île **Bodet.**] Aquarelle.

5280. — [3^e pièce. De l'abbaye de **Marmoutier** à l'île du **Tau-reau.**] Aquarelle.

5281. — [4^e pièce. De **Montlouis** à **Saint-Georges.**] Aquarelle.

5283. — « Veue de l'abbaye de Lestoile [**L'Etoile**], de l'ordre de Prémontré, diocèse de Chartres, dans le Vandosmois, à une lieue du Fresne et à quatre de Vendosme, 1695. » Aquarelle.

INDRE-ET-LOIRE. — Va 71.

5284. — « Veue du couvent des R. Pères Feuillens de la ville de **Tours**, 1707. » Dessin lavé.

5285. — « Veue du couvent des Pères Feuillens de la ville de **Tours**, du costé du parterre. » Dessin lavé.

5286. — [Arc de triomphe ou portail neuf avec la statue de Louis XIV. à **Tours**.] Dessin lavé.

5287. — « Veue du chasteau de **Maillé**, à presant dit **Luyne**, duché en Touraine, à deux lieues de **Tours**, dessiné du costé de la levée de la riviere de Loyre, 1699. » Armes, à gauche : **Maillé**; à droite : écartelé d'or au lion de gueules, et de gueules à neuf macles d'or. Aquarelle.

5288. — « Veue de la porte du chasteau de **Maillé**, dict **Luyne**, en Touraine, à deux lieues de **Tours**, 1699. » Aquarelle.

5289. — « Veue des arcades qui reste (*sic*) de l'aqueduc qui est à un quart de lieüe de **Maillé**, en Touraine, bastie par les Romains. Les arcades ont dix-neuf pieds de large sur trente-huit de haut dans œuvre, 1699. » [**Luynes**.] Aquarelle.

5290. — « Le couvent des chanoinesses du Saint-Sépulchre de l'ordre de Saint-Augustin, vis-à-vis le chasteau de **Maillé**, en Touraine, fondé par Jean de **Maillé**, dessiné du costé de la riviere de Loyre, 1699. » Aquarelle.

5291. — « Veue de l'abbaye de **Marmoustier lez Tours**, de l'ordre de Saint-Benoist, congrégation de Saint-Maur. » Armes, à gauche : fascé d'argent et de gueules; à droite : de gueules à la colonne d'or au chef d'azur chargé d'un lion d'or. Aquarelle.

5292. — « Veue du chasteau royal du **Plessis lez Tours**, bastie par le roy **Louis onziesme**, dessiné du costé du parq, 1699. » Aquarelle.

5293. — « Veue de l'entrée du chasteau du **Plessis lez Tours**, avec la chapelle **Saint-Jean**. » Aquarelle.

5294. — « Veue du chasteau du **Plessis lez Tours**, dessiné du dedans de la court, 1699. » Aquarelle.

5295. — « Veue du couvent des Pères Minimes du **Plessis lez Tours**, dessiné du costé de l'entrée, 1699. » Aquarelle.

5296. — « Profil de l'abbaye de Nostre-Dame de **Beaumont**, des religieuses de l'ordre de **Saint-Benoist lez Tours**, dessiné du costé de l'entrée, 1699. » Aquarelle.

5297. — « Veue du chasteau de **Veret**, en Touraine, à deux lieues de **Tours**, sur la rivière du **Cher**, 1699. » [**Vérets.**] Armes, à droite : celles du cardinal **Mazarin**. Aquarelle.

5298. — « Veue de l'abbaye et de la ville de **Cormery**, en Touraine, à quatre lieues de **Tours** et à cinq de **Loches**, 1699. » Armes, à gauche : d'or à l'aigle à deux têtes de sable ; *parti* : de France à l'épée d'argent en pal sur le tout ; à droite : d'azur au chevron d'argent accompagné de deux roses de même en tête, et d'une tête de loup en pointe. Aquarelle.

INDRE-ET-LOIRE. — Va 72.

5299. — « Veue du chasteau de **Saint-Mars**, en Touraine, à deux lieues de **Langes**, dessiné du costé de la levée, 1699. » Aquarelle.

5300. — « Veue de la ville de **Saint-Mars**, en Touraine, à deux lieues de **Langest** 1699. » Aquarelle.

5301. — « Veue du chasteau de **Langès**, en Touraine, à six lieues de **Tours**, 1699. » [**Langeais.**] Aquarelle.

5302. — « Veue du chasteau de Saint-Michau-sur-Loyre, en Touraine, à deux lieues plus bas que Langeais, 1699. » [Saint-Michel.] Aquarelle.

5303. — « Veue du chasteau de Benays, en Anjou, à une lieue de Bourgueil, 1699. » [Benais.] Armes, à droite : un chevron chargé d'un autre chevron vivré de sable accompagné de trois croissants. Croquis à la mine de plomb.

5304. — [Même lettre.] Armes : de gueules au chevron d'argent chargé d'un chevron vivré de sable accompagné de trois croissants d'or. Aquarelle.

5305. — « Benais. Porte du jardin devant la galerie du chasteau en entrant à droite. Armes : de Gui de Laval, sieur de Benays, chevalier de l'ordre du Croissant. » Aquarelle.

5306. — « Veue de la ville et abbaye de Saint-Pierre de Bourgueil en Anjou, dessiné de dessus les montagnes qui sont à sa partie septentrionale, 1699. » Armes, à gauche : d'azur à deux clefs d'or en sautoir surmontées d'une fleur de lis d'or; à droite : les armes d'un Le Tellier. Aquarelle.

5307. — « Plan général de l'abbaye Saint-Pierre de Bourgueil, de l'ordre de Saint-Benoist, de la congrégation de Saint-Maur, en Anjou, à quatre lieues de Saumur, 1699. » Aquarelle.

5308. — « Veue du gros pavillon et du pont de l'hostel abbatial de Bourgueil, du costé de la rivierre d'Aution, 1699. » Aquarelle.

5309. — « Veue du gros pavillon de l'hostel abbatial de Bourgueil, du costé de la rivière, 1699. » Dessin au crayon.

5310. — « Veue de l'abbaye Nostre-Dame de Turpenay, de l'ordre de Saint-Benoist, congregation de Saint-Maur, à sept lieues de Tours et à une de Chinon, 1699. » Armes : d'argent à quatre lions de gueules au bâton d'azur. Aquarelle.

5311. — « Veue du chasteau et des terraces d'Ucé, en Touraine,

à deux lieues de Chinon et à deux lieues de Saint-Michau, appartenant à M. de Valentiney, 1699. » [Ussé.] Armes, à gauche : échiqueté d'argent et de sinople ; à droite : d'azur au croissant d'argent supportant un oiseau de même au chef de gueules chargé de trois étoiles d'or. Aquarelle.

5312. — « Veue du chasteau d'Ucé, du costé où estoit autrefois l'entrée, 1699. » [Ussé.] Aquarelle.

5313. — « Veue de l'eglisse d'Ucé, dessinée de dedans le chasteau, 1699. » [Ussé.] Aquarelle.

5314. — « Croisée, la troisième à droite dans la court du chasteau d'Ucé, en Touraine. » [Ussé.] Aquarelle.

5315. — « Croisée dans la cour du chasteau d'Ucé, en Touraine. » [Ussé.] Aquarelle.

5316. — « Veue de deux momies d'Égypte, qui sont au chasteau d'Ucé, appartenant à M. de Valentiney, en Touraine, à dix lieues de Tours, 1699. » [Ussé.] Aquarelle.

5317. — [Détail d'une momie à Ussé.] Aquarelle.

5318. — « Veue du bourg et du chasteau de Cande, en Touraine, appartenant à Mgr l'archevesque de Tours, 1699. » Aquarelle.

5319. — « Veue du chasteau de Bonaventure, basti par Charles VII, à une lieue de Chinon, en Touraine, 1699. » Aquarelle.

5320. — « Veue de la ville et du chasteau de Chinon, en Touraine, à trois lieues de Fontevraud, 1699. » Armes, à gauche : d'azur à trois fleurs de lis d'or, deux et une, accompagnées alternées de trois tours d'argent, une et deux ; à droite : d'argent à trois chevrons de gueules. Aquarelle.

5321. — « Veue du chasteau et de la ville de Chinon, du costé du pré, sur le chemin de Fontevraud, 1699. » Aquarelle.

5322. — « Vue de la chambre du roy **Charles VII**, dans le chasteau de **Chinon**, où il receut la **Pucelle d'Orléans**. Mgr le duc de **Richelieu**, à qui appartient ledict chasteau, a donné ordre pour le démolir 1699. » Aquarelle.

5323. — « Le dehors de la chambre de **Rabelais**, à **Chinon**. — Le cabaret de la **Lamproye**; cour du cabaret; jeu de boules, etc. »

5324. — « Le dedans de la chambre de **Rabelais**. » Aquarelle.

5325. — « **La Devinière**, à une bonne lieüe de **Chinon**, à deux portées de fuzil de l'abbaye de **Sully** et presque vis-à-vis **La Roche Clermout**, et le lieu ou est née (*sic*) **Rabelais**, de la paroisse de **Saint-Pierre de Sully**, en **Touraine**, 1699. » Aquarelle.

5326. — « Vue du chasteau et du village de **La Roche-Clermout**, en **Touraine**, à une lieue de **Chinon**, appartenant à **M. de Villandry**, 1699. » Aquarelle.

5327. — « Vue de l'abbaye de **Nostre-Dame de Sully**, de l'ordre de **Clugny**, en **Touraine**, à une lieue de **Chinon**, 1699. » — **Saint-Pierre de Sully**, ou a esté baptisé **Rablais**, et la paroisse du **Couldray-Montpensier**. » Armes, à gauche : d'azur à l'annonciation d'argent; à droite : d'or à deux pals de gueules chargés en chef de deux besants d'or et accompagnés en pointe d'un tourteau de gueules. Aquarelle.

5328. — « Vue du chasteau du **Coudray-Montpensier**, en **Touraine**, à une lieue et demie de **Chinon**, en la paroisse de **Sully**, 1699. » Armes : parti d'azur et de gueules à la bande d'or. Aquarelle.

5329. — « Vue de la ville et chasteau de **Champigny sur Vesle**, en **Poictou**, à trois lieues de **Chinon** et à une de **Richelieu**, 1699. » [**Champigny-sur-Veude**.] Armes : d'Orléans. Aquarelle.

5330. — « Vue du chasteau de **Champigny**, en **Poictou**, à une lieue de **Richelieu**, dans l'estat qu'il est aujourd'huy. Le cardinal de **Richelieu** ayant fait démolir le corps du chasteau pour faire bastir le chasteau de **Richelieu** où il avoit fait transporter les materiaux, de sorte qu'il

ne reste que la basse court, qui sert aujourd'huy de chasteau, 1699. »
Armes : d'Orléans. Aquarelle.

5351. — « Plan de la Sainte-Chapelle de **Champigny**. » Aquarelle.

5352. — « Vene de la Sainte-Chapelle de **Champigny**, en Poictou, bastie l'an 1544 (*sic*) par Louis de **Bourbon**, prince de la **Roche-sur-Yon**. 1699. » Aquarelle.

5353. — « Veue de la Sainte-Chapelle de **Champigny**, en Poictou, bastie l'an 1543 (*sic*) par Louis de **Bourbon**, etc. » Aquarelle.

5354. — « Veue des villes et chasteau de **Loches** et de **Beaulieu**, en Touraine, sur la rivière d'Indre, à neuf lieües de Tours et à cinq de Cormerie, 1699. » Armes : de gueules à trois loches d'argent, au chef d'azur à trois fleurs de lis d'or. Aquarelle.

5355. — « Veue du chasteau de **Loches**, du costé de l'entrée, 1699. » Aquarelle.

5356. — « La cage de fer où a esté enfermé le cardinal **Balüe**, qui est dans le donjon du chasteau de **Loches**, où il y en a encores une autre pareille; elles ont six pieds et demie des quatres costez, 1699. » Aquarelle.

5357. — « Veue de l'abbaye de la Sainte-Trinité de **Beaulieu**, près la ville de **Loches**, de l'ordre de Saint-Benoist, congregation de Saint-Maur, fondée par Foulques de Nera, comte d'**Anjou**, l'an 1080. 1699. » Armes, à droite : d'azur à un chevron d'or accompagné de trois trèfles de même. Aquarelle.

ISÈRE. — Va 73.

5358. — « **Vienne**, en Daupiné. » Dessin à la plume.

5359. — « **Vienne**. » [Vue générale.] Calque.

ISÈRE. — Va 77.

5340. — « Plan de **Grenoble**, en Dauphiné, comme il devoit être fortifié. Par *de La Pointe*. » Aquarelle.

5341. — « Plan général de l'évêché de **Grenoble** et de la cathédrale, et les rues aboutissans à l'évêché. » Dessin à la plume.

5342. — « Vue de la grande entrée de l'évêché de **Grenoble**. » Dessin à la plume.

5343. — « Vue de l'évêché de **Grenoble** du côté de l'église cathédrale. » Dessin à la plume.

JURA. — Va 78.

5344. — Dessin sans légende ancienne. On lit à droite, en haut : Chatel-Vilain. [**Chateaufilain**.] Dessin lavé.

JURA. — Va 79.

5345. — « Plan de la ville et chateau de **Bletterans**. » Dessin lavé.

5346. — « **Bletterans**. » Aquarelle.

LANDES. — Va 80.

5347. — « **Dax**, en Gascogne. » Calque.

5348. — « Vue de la ville de **Dax**, dans le pays des Landes de Gascogne, 1707. » Dessin lavé.

5349. — « Vue de la ville d'**Aire**, du côté de la rivière, en Gascogne, 1706. » Dessin lavé.

5350. — « Plan de l'église, de l'évesché et des jardins d'Aire. » Aquarelle.

5351. — « Veue de l'évesché d'Aire. » Armes : d'azur au faucon d'argent au chef d'or chargé de trois glands de gueules. Dessin lavé.

5352. — « Plan du premier estage de l'évesché d'Aire. — Plan du deuxiesme estage. » Dessin lavé.

LOIR-ET-CHER. — Va 81.

5353. — [Portail du XII^e siècle servant de fermeture au reliquaire de la Sainte-Larme, à Vendôme.] Aquarelle.

5354. — « Plan du chasteau du Fresne, appartenant à M. de Caumartin, scitué dans le Vendômois, à une lieue de Montoir et à cinq lieues de Vendosme. » Aquarelle.

5355. — « Veue de l'entrée du chasteau du Fresne, dans le Vendosmois, 1695. » Armes, à gauche : de Vendôme; à droite : celles de Caumartin. Aquarelle.

5356. — « Porte de la chapelle des seigneurs du Fresne, à l'église du village d'Auton [Authon], en dehors, 1695. » Armes : écartelé, de Maligny et de Vendôme. Aquarelle.

5357. — « Carte manuscrite des environs de Blois, avec son plan en petit. »

LOIR-ET-CHER. — Va 83.

5358. — « Chasteau et bourg de Chaumont, veue de l'hostellerie du Grand escu à Escures, sur la levée, 1699. » [Chaumont-sur-Loire.] Aquarelle.

5359. — « Plan de la forêt de Bruaudon, dépendant de la seigneurie de Romorantin, 1676. » Aquarelle.

5360. — « Veue de l'abbaye de Celles, en Berry, de l'ordre des Feuillens, 1707. » [Selles-sur-Cher.] Dessin lavé.

LOIRE. — Va 84.

5361. — « La maison située dans le bourg de la Paccaudière, sur le grand chemin de Paris à Lyon. » Croquis à la plume.

5362. — « Veue de la ville et chasteau du Crouzet, 1460. » Tiré de G. Revel, *Armorial d'Auvergne*, ms. fr. 22297. Aquarelle.

5363. — « Veue de la ville de Rouanne, 1460. » [Roanne.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5364. — « Veue du chasteau de Villarcès, 1460. » [Villeret.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5365. — « Veue de l'abbaye de la Benisson-Dieu, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5366. — « La ville et chasteau de Saint-Moryze, 1460. » [Saint-Maurice-sur-Loire.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5367. — « La ville et chasteau de Sainttan, 1460. » [Saint-Haon-le-Chatel.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5368. — « Veue du chasteau de Reneyzon, 1460. » [Renaizon.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5369. — « Veue de Saint-Just en Chevallet, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5370. — « Veue de la ville et chasteau de Saint-Germain-Laval, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5371. — « Veue du prioré de Pomiers, 1460. » [Pommiers.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5372. — « Veue de **Marcillieu-le-Chateau**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5373. — « Veue du chateau de **Sautrenon**, 1460. » [**Souternon.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5374. — « Veue du chateau de **Laubespın**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5375. — « Veue de la ville et du chateau de **Neronde**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5376. — « Veue de la ville et chateau de **Cervièrre**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5377. — « Veue du chateau de **La Bouteresse**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5378. — « Veue de la ville et chateau de **Bussy la Poille**, 1460. » [**Bussy-Albieux.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5379. — « Veue du prioré de **Montvardun**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5380. — « Le chateau de **Pouilly-les-Feurs**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5381. — « Veue de la ville et chateau de **Donsy**, 1460. » [**Donzy.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5382. — « Veue de la ville de **Feurs**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5383. — « Veue du chateau de **Marclopt**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5384. — « Veue de la ville de **Saint-Jehan de Panassières**, 1460. » [**Panissière.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5385. — « Veue du chasteau de **Sury-le-Boys**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5386. — « Veue du chasteau de **Couzant**, 1460. » Armes : d'or à la croix ancrée de gueules. Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5387. — « Veue de la ville et chasteau de **Montbrizon**, en la comté de Forez, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5388. — « Veue du chasteau de **Chandieu**. Tiré de G. Revel. » Aquarelle.

5389. — « Veue du chasteau de **Chaubéon**, 1460. » [**Chambéon.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5390. — « Veue du chasteau de **Fontenées**, 1460. » [**Fontenay.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5391. — « Veue du chasteau de **Ravoire**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5392. — « Veue du chasteau d'Issartines, 1460. » [**Essertines-en-Chatelneuf.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5393. — « La ville et chasteau de **Bellegarde**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5394. — « La ville et chasteau de **Saint-Galmier**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5395. — « Veue du chasteau de **Teillères soubz Saint-Galmier**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5396. — « Veue du chasteau de **Maroux**, 1460. » [**Marols.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5397. — « Veue du chasteau de **Monceu**, 1460. » [**Montsupt.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle..

5398. — « Veue du chasteau de La Vieu, 1460. » [Ladvieu.]
Armes : de gueules au chef vairé. Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5399. — « Veue du chasteau de **Saint-Romain-le-Puy**, 1460. »
Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5400. — « Veue de la ville et chasteau de **Sury-le-Contal**, 1460. »
Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5401. — « Veue de la ville du Pont de **Saint-Rambert-sur-Loire**,
1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5402. — « Veue de la ville et chasteau de **Saint-Marcelin-le-Puy**,
1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5403. — « Veue du chasteau de **Rouzières**, 1460. » Tiré de G. Revel.
Aquarelle.

5404. — « Veue du prioré d'Eztivale-Illyés, 1460. » [Estivareilles.]
Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5405. — « Veue de la ville et chasteau de **Saint-Bonnet**, 1460. »
Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5406. — « Veue du chasteau de **Saint-Téon**, 1460. » [Saint-Heand.]
Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5407. — « Veue du chasteau de la Fouleuse, 1460. » [La Fouillouse.]
Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5408. — « **Chasteauneuf**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5409. — « Veue du chasteau de **Saint-Victour**, 1460. » [Saint-Victor.]
Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5410. — « Veue de l'abbaye de **Valbenoiste**, 1460. » Armes :
de gueules à trois scies d'argent. Tiré de G. Revel. Aquarelle.

LOIRE (HAUTE-). — Va 85.

5411. — « **Melhau**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5412. — « Plan du chasteau de **Flaghat**, en Auvergne. » Dessin à la plume.

LOIRE-INFÉRIEURE. — Va 86.

5413. — « Carte topographique du duché de **Coislin**. » Aquarelle.

5414. — « Vue de la ville et du chasteau d'**Ancenis**, en Bretagne, à huit lieues de Nantes. » Aquarelle.

5415. — « **Oudon**. » Croquis à la sanguine.

5416. — « Profil du bourg et de la tour de **Oudon**, en Bretagne, à six lieues en deçà de Nantes. » Aquarelle.

5417. — « Chasteau de **Clermont-sur-Loire**. » Aquarelle.

5418. — « Vue du chasteau de **Clermont**, appartenant à **M. Chenu**, comte dudit lieu, à cinq lieues en deçà de Nantes, 1695. » Aquarelle.

LOIRE-INFÉRIEURE. — Va 87.

5419. — Plan de la ville et chasteau de **Nantes**, en Bretagne.

LOIRE-INFÉRIEURE. — Va 89.

5420. — « Vue de l'abbaye de **Villeneuve**, ordre Saint-Bernard, en Bretagne, diocèse de Nantes, fondée par la duchesse **Constance**, femme de **Pierre Mauclerc**, duc de Bretagne, l'an 1201. » Armes : d'hermines à l'écu d'azur chargé d'un château d'or. — A droite : d'Estrées. Aquarelle.

LOIRET. — Va 90.

5421. — « Vue du paysage et des environs du chasteau de **Cle-reau**. » Armes, à droite : du Bellay. Aquarelle.

5422. — « Veue du chasteau de Clereau, situé dans l'Orléanois, à une lieüe de Gergeau. » Aquarelle.

Nota. — Ce dessin fut gravé par Louis-Charles *Le Fèvre de Caumartin*, mort à dix-neuf ans.

5423. — [Croquis à la plume représentant la vieille enceinte d'Orléans « du temps des Anglois », pour servir à une revendication du prieuré de Saint-Laurent au commencement du XVII^e siècle.]

LOIRET. — Va 93.

5424. — « Veue de l'abbaye Saint-Mesmin, de l'ordre des Feuillens, près Orléans, 1707. » Dessin lavé.

5425. — « Veue de l'église de Nostre-Dame de Cléry, à quatre lieües d'Orléans, sur le chemin de Blois en Sologne, presque vis-à-vis Beaugency, 1699. » Aquarelle.

LOT. — Va 95.

5426. — « Bourresol, 1460. » [Bourzolles.] Tiré de G. Revel, *Armorial d'Auvergne*, Ms. fr. 22297. Aquarelle.

5427. — « Veue du chasteau d'Acier en Quercy, à huit lieües de Cahors, 1692. » [Assier.] Armes, à droite : timbrées d'un collier du Saint-Esprit : celles de Lévis. Aquarelle.

5428. — « Cahors. » [Plan de l'enceinte.] Aquarelle.

LOZÈRE. — Va 97.

5429. — « Pont de Montvert en Gévaudan, dans les Cévennes, en Vivarais. » Croquis à la plume.

5430. — « Merueis, dans les Cévennes. » Aquarelle.

MAINE-ET-LOIRE. — Va 98.

5431. — « Vue du bourg et du château de Jarzé, en Anjou, à cinq lieues d'Angers et sept de Saumur, dessiné du costez des prez ou à son oriant d'esté, 1699. » Armes : du Plessis-Jarzé. Aquarelle.

5432. — « Vue du château de Jarzé, en Anjou, marquisat à sept lieues de Saumur et à cinq d'Angers, dessiné du costé du jardin en dedans de la cour, 1699. » Mêmes armes. Aquarelle.

5433. — « Vue de la fasce de derrière du château de Jarzé, en Anjou, 1699. » Aquarelle.

5434. — « Vue du château et d'une partie de la ville de Jarzé, marquisat dans l'Anjou, à six lieues de la ville d'Angers et à cinq de La Flèche, 1695. » Aquarelle.

5435. — « Plan de l'abbaye Nostre-Dame de Chaloché, de l'ordre de Cîteaux, diocèse d'Angers, fondée l'an 1128. 1699. » Armes, à gauche : de gueules à six écussons d'or, trois, deux, un ; à droite : de sable à trois gerbes d'argent. Aquarelle.

MAINE-ET-LOIRE. — Va 99.

5436. — « Angers. » [Plan de l'enceinte.] Dessin à la plume.

5437. — « Plan de la ville d'Angers. » Dessin à la plume.

5438. — « Vue du grand portail de l'église catedral de Saint-Maurice d'Angers, 1699. » Aquarelle.

5439. — « Vue du chœur et de l'autel de l'église d'Angers, comme il estoit auparavant, 1699. » Aquarelle.

5440. — « Vue de l'église cathédrale de Saint-Maurice d'Angers, comme elle est à présent, 1699. » Aquarelle.

5441. — « Veue de l'autel de l'église d'Angers comme il étoit auparavant. » Aquarelle.

5442. — « Veue du séminaire d'Angers, du costé de la cour. » Aquarelle.

5443. — « Veue du séminaire d'Angers, du costé du jardin, 1699. » Armes : d'azur à la croix pattée d'argent chargée d'un chevron à la croisée, et de deux molettes sur chacun des bras, le tout de gueules. Aquarelle.

5444. — « Veue du séminaire d'Angers, du costé du jardin. » Aquarelle.

5445. — Verrière des Cordeliers d'Angers, représentant René d'Anjou, agenouillé. Aquarelle.

5446. — Verrière des Cordeliers d'Angers, représentant Louis de Beauvau, sieur de Champigny, † 1462. Aquarelle.

5447. — Verrière des Cordeliers d'Angers, représentant Marguerite de Chambly, femme de Louis de Beauvau. Aquarelle.

5448. — Verrière des Cordeliers d'Angers, représentant Isabeau de Lorraine et Yolande d'Anjou. Aquarelle.

5449. — Jean d'Anjou, duc de Calabre, en pied, tiré d'une verrière des Cordeliers d'Angers. Aquarelle.

5450. — « Veue de N.-D. du Ronceray d'Angers, abbaye de religieuses de l'ordre de Saint-Benoist, 1699. » Armes, à droite : écartelé de Grammont d'Aster et de Montmorency ; sur le tout de gueules à quatre otelles. Aquarelle.

5451. — [Fenêtre au-dessus de la boulangerie du Ronceray.] Armes : écartelé de... et de Du Bellay, avec la date 1540 et les initiales F. A. Aquarelle.

MAINE-ET-LOIRE. — Va 100.

3452. — « Plan du chasteau et des environs du **Plessis-Bouré**, en Anjou, à trois lieues d'Angers, 1699. » Aquarelle.

3453. — « Veue du chasteau du **Plessis-Bouré**, appartenant à M. le marquis de **Jarzé**, situé dans l'Anjou, près la rivière de **Sarte**, à trois lieues en deçà de la ville d'Angers, 1695. » Aquarelle.

3454. — « Veue du chasteau du **Plessis-Bouré**, en Anjou, à trois lieues de la ville d'Angers, situé entre les rivières de **Sarte** et de **Mayenne**. » Aquarelle.

3455. — « Veue de la face de derrière du chasteau du **Plessis-Bouré**, du costé d'Angers, en Anjou, 1699. » Aquarelle.

3456. — « Aux vitres à gauche de la chapelle du chasteau. » [Figure de **Marguerite de Feschal**, femme de **Jean Bourré**, ÷ 1492. Voir ci-dessus, n° 772-773.] Aquarelle.

3457. — « Veue du couvent de la **Baulmette**, prez la ville d'Angers, bastie par **René d'Anjou**, roy de Sicile, pour les religieux de l'ordre de **Saint-François**, 1696. » [La **Baumette**.] En haut, les armes de **René d'Anjou**. Aquarelle.

3458. — « Veue de **Chamocé**, en Anjou, à une lieüe d'Ingrande et à six d'Angers, appartenant au comte de **Vertus**, 1695. » [Champtocé.] Aquarelle.

3459. — « Veue de la ville d'Ingrande, dont la moitié est de **Reverdy** et l'autre d'Angers, 1695. » Aquarelle.

3460. — « Veue de l'enceinte du chasteau de **Serrant**, en Anjou, à deux lieues de Laval, et de **Saint-Georges sur Layre**, 1695. » Aquarelle.

3461. — « Veue du chasteau de **Serrant**, en Anjou, à quatre lieues d'Angers, appartenant à M. le comte de **Serrant**, 1695. » En

haut armes : d'azur au chevron d'argent accompagné de deux roses de même en chef, et d'une tête d'aigle en pointe. Aquarelle.

5462. — « Vue de la maison abbatiale de l'abbaye de **Saint-Georges sur Loire**, en Anjou, du costé de l'entrée, 1705. » Aquarelle.

5463. — « Vue de la maison abbatiale de **Saint-Georges**, du costé du jardin. » Armes : d'azur à la fasce d'argent mouchetée d'hermines, accompagnée en chef d'un lion d'or, en pointe d'un croissant d'argent. Aquarelle.

5464. — « Vue de la ville et du chateau des **Ponts de Cé**, en Anjou, à une lieue d'Angers, 1695. » Aquarelle.

5465. — « Profil du chateau et de la ville de **Brissac**, en Anjou, à quatre lieues de la ville d'Angers, oultre Loire, vue du costé du chemin de Rochefort ou du soleil couchant d'esté, 1695. » Armes : Cossé. Aquarelle.

5466. — « Vue du chateau de **Soucelles**, en Anjou, à trois lieues d'Angers et à une lieue du chateau du Verger, 1699. » Armes : de gueules à trois chevrons d'argent. — D'azur à trois sautoirs d'or. Aquarelle.

5467. — [Diverses armes peintes dans la chapelle du château de **Soucelles**.] Aquarelle.

MAINE-ET-LOIRE. — Va 101.

5468. — « Vue de Chantoceaux, en Bretagne, antienne baronie appartenant à Son Altesse Monseigneur le prince de **Condé**. » [Chantoceaux.] Aquarelle.

5469. — « Vue du chateau de Chantoceaux, ruiné durant le difé- rant du comte de **Montfort** et de **Pierre de Blois**, pour le duché de **Bretaigne**. » [Chantoceaux.] Aquarelle.

5470. — « Profil du chateau de **Montejan**, en Anjou, à cinq lieues

d'Angers, ancienne baronnie appartenant à madame la mareschalle de **Villeroy**, 1695. » [**Montjean.**] Aquarelle.

5471. — « Veue de Saint-Florant-le-Viel, abbaye de bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, en Anjou. » [**Saint-Florent-le-Vieil.**] Aquarelle.

5472. — « Veue de la ville et du chasteau de **Beaupréau**, en Anjou, à neuf lieües d'Angers, oultre Loir, duché et pairie appartenant à madame la mareschalle de **Villeroy**. » Aquarelle.

5473. — « Veue de l'abbaye de **Bellefontaine**, dans le diocèse de la Rochelle, 1707. » Dessin lavé.

5474. — « Le chasteau de **Trèves**, en Anjou, scitué sur la riviere de Loire, à deux lieues de Saumur, en Anjou. » [Plan.] Dessin lavé.

5475. — [Élévation du château de **Trèves.**] Dessin lavé.

5476. — « **Saumur.** » [Plan de la ville.] Dessin à la plume.

5477. — « **Saumur**, en Anjou. » Calque.

5478. — « Carte du cours de la Loire au-dessous de **Saumur.** » Croquis au crayon.

5479. — Figure de prince agenouillé. Armes : d'Anjou-Sicile. Tiré de Saint-Pierre de **Saumur**. Aquarelle. — [**René d'Anjou**, roi de Sicile.]

5480. — « Chasteau de **Saumur.** » Croquis à la plume.

5481. — Saint-Pierre de **Saumur**; dans l'église de cette paroisse, au-dessus du grand autel — **René**, duc d'Anjou, roi de Sicile. Aquarelle.

5482. — Figure de reine agenouillée. Armes : Laval. Tiré de Saint-Pierre de **Saumur**. Aquarelle. — [**Jeanne de Laval**, reine de Sicile.]

5483. — « Saint-Pierre de **Saumur.** — Dans l'église de cette pa-

roisse, au-dessus du grand autel. — **Jeanne de Laval**, seconde femme de René, duc d'Anjou, roy de Sicile. » Aquarelle.

5484. — « Veue de l'église de Nostre-Dame des Ardilliers, aux Pères de l'Oratoire, dans le fauxbourg de **Saumur**, en Anjou, 1699. » Aquarelle.

5485. — « Veue de l'abbaye de **Saint-Florent**, située lez Saumur, en Anjou. » Armes, à gauche : d'azur à la crosse accompagnée à droite d'une fleur de lis, à sénestre d'une clef, le tout d'or ; à droite : armes d'Anglure. Aquarelle.

5486. — « Veue du chasteau et de la basse-cour du **Bellay**, dessiné du costé du village dudit Bellay, 1699. » Aquarelle.

5487. — « Veue du **Bellay**, avec la basse-court du costé du village de Bellay. » Croquis au crayon.

5488. — « Plan du chasteau du **Bellay**, dans la paroisse d'Allone-en-Vallée, en Anjou, à deux lieues de Saumur et de Bourgueil, auparavant dit **La Brosse** en Alonne, 1699. » Armes, à gauche : Du Bellay ; à droite : d'argent à deux fasces de sable. Aquarelle.

5489. — « Veue du chasteau de la **Coutancierre**, en Anjou, dans la vallée, à deux lieues de Saumur, 1699. » Armes : d'argent à deux fasces de sable. Aquarelle.

5490. — « Veue du chasteau de **Parnay**, en Anjou, entre Montsoreau et Saumur, à une lieue et demie de l'un et de l'autre. » Aquarelle.

5491. — « **Parnay**. Grande porte de l'église de Parnay (avec les armes de Jean du Plessis : d'azur au lion d'or rampant). » Aquarelle.

5492. — « **Parnay**. Table à l'entrée du jardin. Cette table est de grès, et autour sont en relief les armes de Jean du Plessis, seigneur de Parnay, chevalier du Croissant, et de ses alliances. » Aquarelle.

5493. — « Veue du bourg et du chasteau de **Montsoreau**, en

Anjou, appartenant à M. de Sourches, 1699. » Armes, à gauche : une croix ancrée; à droite : d'argent à deux fasces de sable. Aquarelle.

5494. — « Veue de l'abbaye et du bourg de **Fontevrault**, en Anjou, et du diocèse de Poitiers, à trois lieües de Saumur, 1699. » Armes, à droite : de Rochechouart. Aquarelle.

5495. — « Veue de l'abbaye et du bourg de **Fontevrault**, en Anjou, et du diocèse de Poitiers, dessiné du costé de l'acudeman (*sic*) ou à son midy. » Aquarelle.

5496. — « **Fontevrault**. Porte de l'église des religieuses, du costé à gauche. Cette porte est dite la porte papale depuis que le Pape... (?). » Aquarelle.

5497. — « Veue du chasteau de **Montreuil-Bellay**, en Anjou, diocèse de Poitiers, à trois lieües de Saumur, 1699. » Armes, à gauche : d'azur à la croix d'argent fleuronnée; à droite : armes du maréchal de La Porte la Meilleraye. Aquarelle.

5498. — « **Le Coudray Montpensier**, veue du costé de l'abbaye de Sully, en Tourainne. » Croquis à la sanguine.

5499. — « Veue du chasteau de **Brezé**, en Anjou, à deux lieües de Saumur, appartenant à M. Dreux, consciller au Parlement, 1699. » Armes, à gauche : de Brezé; à droite : d'azur au chevron d'or accompagné de deux roses en chef et d'une étoile, le tout d'or. Aquarelle.

5500. — **Brezé**. Porte de l'église de la paroisse de **Brezé**, à un quart de lieüe du chasteau. Les armes sont de Gilles de Maillé, seigneur de Brezé, chevalier de l'ordre du Croissant. Armes : enté d'or et de gueules à la bordure componnée d'argent et d'azur. Aquarelle

MANCHE. — Va 102.

5501. — « Plan de la ville de **Cherbourg** et des environs. » Aquarelle.

MANCHE. — Va 103.

5502. — « Plan de La Hougue. D. Laisné fecit, 1693. » Aquarelle.

5503. — « Plan de La Hogue. » Aquarelle.

5504. — « La Hogue, en basse Normandie, lieu et plage très importants. » Croquis à la plume.

5505. — « Plan du chateau et du parq de Torigny. » Aquarelle.

5506. — « Plan du chateau de Torigny. [Rez-de-chaussée.] » Dessin lavé.

5507. — « Plan du premier estage. [Torigny.] » *Id.*

5508. — « Plan du second estage. [Torigny.] » *Id.*

5509. — « Veue du chateau de Torigny, du costé de l'entrée. » *Id.*

5510. — « Face du fond de la cour. [Torigny.] » *Id.*

5511. — « Aisle gauche. [Torigny.] » *Id.*

5512. — « Aisle droite. [Torigny.] » *Id.*

5513. — « Gallerie du fond du jardin. — Orangerie. — Plan de l'orangerie. [Torigny.] » *Id.*

5514. — « Veue du chateau de Torigny. » Aquarelle.

MARNE. — Va 107.

5515. — « Plan de la ville et chateau de Sainte-Menehould,

comme il estoit avant sa demolition, en 1635, que le chasteau fut demoly. » Calque.

5516. — « Plan de la ville et chasteau de **Sainte-Menehould**. » Croquis à la plume.

5517. — « **Sainte-Menehould**. » Croquis à la plume.

5518. — « Plan en grand du chasteau de **Sainte-Menehould**. » Aquarelle.

5519. — « **Châlons**, en Champagne. » [Plan.] Aquarelle.

5520. — [Plan d'une partie du rempart de **Châlons**.] Aquarelle.

5521. — « Grand autel de l'église de Saint-Estienne, cathédrale de **Châlons**. » Aquarelle.

5522. — [Plan du château de **Sarry**.] Croquis à la sanguine.

5523. — « Plan général du château et des jardins de **Sarry**, appartenant à Mgr l'evesque et comte de **Châlons**, pair de France, situé à une lieue de **Châlons**, en Champagne, 1693. » Aquarelle.

5524. — « Vue de l'entrée de la basse-cour du chasteau de **Sarry**. » Aquarelle.

5525. — « Vue du chasteau de **Sarry**. » Aquarelle.

5526. — « Vue de la chapelle de **Sarry**. » Dessin lavé.

5527. — « Vue du portail de **Sarry**, de dedans la cour. » Dessin à la sanguine.

5528. — « Vue du chasteau de **Sarry**, du costé du jardin. » Aquarelle.

5529. — « Chateau de **Sarry**, maison de plaisance de Mgr l'évêque de **Châlons**. » Croquis à la plume.

5530. — « Veue du chasteau du costé du canal. [Sarry.] » Dessin lavé.

5531. — « Veue de l'allée le long du canal de Sarry. » Dessin lavé.

5532. — « Veue de la sortie du canal du jardin de Sarry. » Dessin lavé.

5533. — « La Poigerie (?), proche de Châlons, sur le chemin venant de Vitry. » Croquis à la plume.

MARNE. — Va 108.

5534. — « Plan d'un bois à l'est de Sezanne, fait à l'occasion d'un procez entre madame de Caylus et madame Morel. » Aquarelle.

5535. — « Vitry le François. » [Plan.] Croquis au crayon.

MARNE. — Va 109.

5536. — « Plan de Saint-Dizier. » Aquarelle.

5537. — « Plan de Saint-Dizier, en Champagne. » Croquis à la plume.

5538. — « Archidiaconé de Joinville. » [Carte.] Aquarelle sur vélin.

5539. — « Veue de la ville et du chasteau de Joinville, en Champagne. » Armes, à gauche : d'azur à trois broyes d'or au chef d'hermines chargé d'un lion issant; à droite : d'Orléans. Aquarelle.

5540. — « Veue du chasteau de Joinville, du costé de la ville. » Dessin à la sanguine.

MARNE (HAUTE-). — Va 109 +.

5541. — « Plan de Montclair. » Aquarelle.

5542. — « Plan de **Chaumont**, en Bassigny. » Aquarelle.

5543. — « Veue de la ville de **Chaumont**, en Bassigny. » Aquarelle.

5544. — « Le chasteau de **Dinteville**, en Champagne, du costé de l'entrée par le village. » Armes, à gauche : de sable à deux léopards d'or passants l'un sur l'autre, qui est Jaucourt-Dinteville ; à droite : d'argent à la tête de More bandé d'argent accompagné de trois molettes de gueules, qui est Le Goux.

5545. — « La face de derrière du chasteau de **Dinteville**, qui regarde le jardin. » Aquarelle.

5546. — « Aisle du chasteau de **Dinteville**, où est la grande galerie à droite. » Aquarelle.

5547. — « Aisle gauche du chasteau de **Dinteville**, qui fait face aux vignes et aux bois du seigneur. » Aquarelle.

MARNE (HAUTE-). — Va 110.

5548. — [Plan de **Langres**.] Dessin à la plume.

5549. — « Plan de la ville de **Langres**, avec ses fortifications anciennes et nouvelles. » Aquarelle.

5550. — « Veue de la ville de **Langres**, evesché, duché et pairrie de France, dessinée du costé de l'Occident. » Armes : France au sautoir de gueules. — De gueules à deux clefs en sautoir d'argent. Aquarelle.

MAYENNE. — Va 111.

5551. — « Profil de la ville et du chasteau de **Mayenne**, dans le Maine, érigée en duché, appartenant à M. le duc de Mazarin, 1695. » Armes : de gueules à six écus d'or, 3, 2, 1. Aquarelle.

5552. — « Veue de l'hostel de ville de **Mayenne**, et de la grande place avec la fontaine, 1695. » Aquarelle.

5553. — « Veue de l'abbaye de **Fontaine-Daniel**, de l'ordre de Cisteaux, dans le Bas-Maine, à une lieue de la ville de Mayenne, 1695. » Armes, à gauche : de gueules à six écussons d'or; à droite : d'argent à la bande fuselée de gueules accompagnée d'un lion rampant d'azur au canton sénestre. Aquarelle.

5554. — « Veue du bourg et de l'abbaye d'**Evron**, de l'ordre de Saint-Benoist, de la congrégation de Saint-Maur, dans le païs du Mayne, dessiné du costé du midy, 1695. » Armes, à droite : d'Estrées. Aquarelle.

5555. — « Veue de la ville de **Sainte-Susanne**, dans le bas Maine, dessiné du costé du nort, 1695. » Aquarelle.

5556. — « Profil de la ville de **Sainte-Susanne** au Maine, à dix lieües de la ville du Mans, 1695, veue du costé de l'orient d'esté. » Aquarelle.

MEURTHE. — Va 112.

5557. — « Carte de **Nancy** et ses environs. » Aquarelle.

5558. — « **Nancy**, metropolis Lotharingiæ. » Aquarelle.

5559. — « **Nancy**. » [Plan de la ville au XVII^e siècle.] Aquarelle.

5560. — « **Nancy**, 1685. *De la Pointe fecit.* » [Plan de la ville.] Aquarelle.

MEURTHE. — Va 115.

5561. — « Plan de la ville de **Vic**, en Lorraine. » Calque.

5562. — « Marcal. 1739 (*sic*). » [**Marsal**.] Aquarelle.

5563. — « Dachsburg. » [**Dabo** ou **Dagsbourg**.] Aquarelle.

MEUSE. — Va 116.

5564. — « Veue de Stenai, avant qu'il fût fortifié, dessinée par *Claude Chatillon*, 1610. » Croquis à la plume.

5565. — « Plan de Montmidy. » [**Montmédy.**] Aquarelle.

5566. — « **Montmedy**, costé de l'ataque du marquis d'Uxel. » Dessiné par *Charmolüe*. Dessin à la plume.

MEUSE. — Va 117.

5567. — « Veue de chasteau de Recicourt, entre Clermont et Verdun, dessinée sur les lieux par *F. de la Pointe*. » Dessin à la plume lavé.

5568. — « Plan de Clermont. » Calque.

5569. — « Clermont. » [Plan.] Dessin à la plume.

5570. — « Plan des ville et citadelle de Verdun. » Aquarelle.

5571. — « Plan de Verdun, en Lorraine. » Aquarelle.

5572. — « Plan de Verdun. » Aquarelle.

5573. — « Plan de Verdun, 1739 (*sic*). *Compagnet fecit*. » Aquarelle.

MORBIHAN. — Va 119.

5574. — « Veue de l'abbaye Nostre-Dame de la Joye, près Hennebon, en Bretagne, diocèse de Vannes, de l'ordre de Cisteaux, fondée en 1250 par Blanche de Navarre, femme de Jean premier du nom, duc de

Bretagne, 1707. » Armes : d'or à deux lions de gueules passants l'un sur l'autre. Aquarelle.

5575. — « Plan de Blavet. — *De la Pointe fecit.* » [Port-Louis.] Aquarelle.

5576. — « Plan de Blavet [Port-Louis], en Bretagne. — Saumur, comme on le voulait faire (*verso*). » Aquarelle.

5577. — [Autre plan de Port-Louis.] Aquarelle.

5578. — « Plan de Port-Louis, Blavet. » Aquarelle.

5579. — « Plan de la ville et citadelle du Port-Louis, de Blavet. » Calque.

5580. — « Plan de la batterie de l'Armor sur la rade du Port-Louis, du côté de l'ouest. » Aquarelle.

5581. — « Plan de la batterie de Gavre, sur la rade du Port-Louis, du côté de l'est. » Aquarelle.

5582. — « Plan du fort d'Arboulé. » Aquarelle.

5583. — « Entrée du Port-Louis. » Aquarelle.

MORBIHAN. — Va 120.

5584. — [Plan de l'île de Belle-Isle.] Dessin à la plume.

5585. — « Ile d'Houat, dans l'Océan, sur les costes de Bretagne. *D. Martin.* » Dessin à la plume.

5586. — « Carte particulière du marquisat et gouvernement de Bel-lisle, par le sieur d'Aigremont. » [Belle-Isle.] Armes, à droite : d'argent à l'écureuil de gueules, armes de Fouquet de Belle-Isle. Aquarelle.

5587. — « Plan du bourg et chasteau de Beljle [**Belle-Isle**]. » Calque.

5588. — « Plan de la citadelle, bourg et havre de **Belle-Isle**, 1698. » Aquarelle. .

5589. — « Plan de la citadelle de **Belle-Isle**. » Aquarelle.

MOSELLE (ancien département de la) ¹. — Va 121.

5590. — « Plan de **Longwy**. » Aquarelle.

5591. — « Plan de la ville et des travaux du siège de **Thionville**. » Aquarelle.

5592. — « **Thionville**, assiégée par M. le duc d'Enguien et prise le 10 août 1643. » Dessin à la plume.

MOSELLE. — Va 122.

5593. — « **Metz**. » [Plan de l'enceinte.] Aquarelle.

5594. — « Plan de **Metz**, comme on le vouloit fortifier en 1630. » Aquarelle.

5595. — « Emplacement de terrain à batir sur le quay de la haute ville pour y loger disfferens officiers de la garnison à **Metz**. 1752 (*sic*). »

5596. — « Plan de la rue de la Garde, en 1752, à **Metz**. » *Idem*.

5597. — [Plan de l'évêché de **Metz**, en 1754.] *Idem*.

¹ Nous avons conservé les anciennes divisions pour les pays annexés, les volumes ayant été composés avant l'annexion.

NORD. — Va 125.

5598. — « Gravelines. » Aquarelle.

5599. — « Plan de Gravelines et des environs. » Aquarelle.

5600. — « Gravelines, assiégée et prise par Son Altesse royalle le duc d'Orléans, 1645. » Aquarelle.

5601. — « Carte des environs de Dunkerque et de Bergues. » Aquarelle.

NORD. — Va 126.

5602. — « Duynkercken, 1644. » [Dunkerque.] Aquarelle.

5603. — « Plan de Dunkerque. » Calque.

5604. — « Dunkerque, prise par le prince de Condé, 1644. » Dessin à la plume.

5605. — « Plan de la ville de Dunkerque, et fortifications nouvelles faict autour d'icelle depuis la prise, en l'an 1646. Fait par *Régnier Jausse*, ingénieur ordinaire du Roy, 1647. » Aquarelle.

5606. — « Plan de la ville de Dunkerque, comme elle a esté fortifiée après sa prise et ainsy qu'elle est à present, 1650. » Calque signé : *Beaulieu*.

5607. — « Plan de la ville et citadelle de Dunkerque. » Aquarelle.

5608. — « Petit plan de Dunkerque. » Aquarelle.

5609. — « Veue de la flotte angloise et hollandoise lorsqu'elle

parut devant **Dunkerque** pour le bombarder, le 21 septembre 1694, dont ils n'eurent aucun succès. » Aquarelle.

5610. — « Plan de la ville de **Dunkerque**. » Aquarelle.

5611. — « Plan de **Dunkerque** représenté demoly avec le bâtard d'eau qui comble l'entrée de l'ancien port, la représentation du nouveau canal... par le sieur *Desorgeries*, officier ingénieur. » Aquarelle.

NORD. — Va 127.

5612. — « Plan de partie de la ville, citadelle, arsenal de marine et du nouveau canal du port de **Dunkerque**.... » Aquarelle.

5613. — « Le canal de **Dunkerque**, 1698. » Aquarelle.

5614. — Plan de la citadelle de **Dunkerque**, en Flandre. » Aquarelle.

5615. — « Coupe et plan du château d'Espérance de **Dunkerque**. » Aquarelle.

NORD. — Va 129

5616. — « **Montcassel**. » Dessin à la plume.

NORD. — Va 130.

5617. — « Profil de **Commines**, en Flandre. » Calque.

5618. — « Plan du chasteau de **Commines**, en Flandre. » Calque.

5619. — « Veue de la maison de ville et de l'église de **Saint-Pierre de Communes**. » Dessin lavé.

5620. — « Plan de la ville d'**Armentières**, en Flandre, comme elle a esté fortifiée après la prise, 1648. *Beaulieu*. » Calque.

5621. — « Lisle en Flandre, ainsy qu'elle est fortifiée, 1650. *Beau-lieu.* » [Lille.] Calque.

5622. — « Plan de la ville de Lisle, en Flandre, avec ses vieilles et nouvelles fortifications ainsy qu'elle est à présent, 1668. » [Lille.] Calque.

5623. — « Plan et profil de la citadelle de Lisle, faite en l'année 1668. » [Lille.] Calque.

NORD. — Va 131.

5624. — « Lannoy. » Dessin à la plume.

5625. — « Carte des environs et du gouvernement de La Bassée, 1642. » Calque.

5626. — « Plan de la ville de La Bassée, en Flandre, prise par le mareschal de Gassion, en l'année 1647. » Calque.

5627. — « Plan de La Bassée, comme elle est à présent fortifiée, 1650. » Calque.

5628. — « Plan de la ville et siège de La Bassée. » Dessin à la plume.

NORD. — Va 132.

5629. — « Douay. » [Plan de la ville.] Aquarelle.

NORD. — Va 133.

5630. — « Perspective de Cambray. » Dessin à la plume.

5631. — « Plan de la ville de Cateau-Cambrésis. » Calque.

NORD. — Va 134.

5632. — « **Le Quesnoy.** » [Plan de la ville.] Calque.

5633. — « **Plan du Quesnoy.** » Dessin à la plume.

5634. — « **Plan du Quesnoy, 1692.** » Dessin à la plume.

5635. — « **Plan du Quesnoy, ainsy qu'il a esté fortifié après sa prise, en 1654.** » Calque.

5636. — « **Landrechies.** » [Landrecies.] Calque.

5637. — « **Landrecies.** » Aquarelle.

5638. — « **Landrecy.** » [Landrecies.] Calque.

5639. — « **Plan de Landrecies, pris par le mareschal de Turenne, secondé du mareschal de La Ferté, le 14 juillet 1655.** » Calque.

5640. — « **Landrecy.** » [Landrecies.] Dessin à la plume.

NORD. — Va 135.

5641. — « **Condé et ses dehors.** » Dessin à la plume.

5642. — « **Plan de la ville et chasteau de Condé, en Flandre, ainsy qu'il est, 1650.** » Calque.

5643. — « **Plan de Condé.** » Aquarelle.

5644. — « **Plan de Condé, avec indication de l'inondation.** » Aquarelle.

5645. — « **Valancienne.** » *Beaulieu.* [Valenciennes.] Calque.

5646. — « Plan du siege de Valantiene et de ses attaques... » [Valenciennes.] Calque.

5647. — « Valancienne en Flandre. » [Valenciennes.] Calque.

NORD. — Va 136.

5648. — « Bouchain. » [Plan de la ville.] Calque.

5649. — « Bouchain, le corps de la place est revestu. » Calque.

OISE. — Va 138.

5650. — « Plan de la ville de Beauvais, 1692. » Aquarelle.
Armes : d'or à la croix de gueules cantonnée de quatre clefs de même.
— De gueules à un prisme (?) d'argent. Aquarelle.

OISE. — Va 145.

5651. — « Collinances, prieuré de filles de l'ordre de Fontevrault, sur le chemin de Paris à la Ferté-Milon. » Croquis à la plume.

ORNE. — Va 146.

5652. — « Veue de l'abbaye Nostre-Dame de Bellestoile, de l'ordre de Prémonstré, du costé de l'orient, fondée en 1215, à quatres lieues de la ville de Vire. » [Bellétoile.] Dessin lavé.

PAS-DE-CALAIS. — Va 147.

5653. — « Gouvernement d'Ardre. » [Carte.] Aquarelle.

654. — « Callès. » [Calais.] Aquarelle.

5655. — [Plan de Calais et des ouvrages fortifiés des environs.] Dessin à la plume.

5656. — [Calais.] Dessin à la plume.

5657. — « Plan du fort de Risban, à Calais. » Croquis à la plume.

5658. — « Plan et coupe du fort rouge, à Calais. » Aquarelle.

5659. — « Plan et profil du nouveau fort de bois ordonné pour éloigner le bombardement de Calais, du côté d'Est, 1696. » Aquarelle.

5660. — « (Fort de) Nieulet comme il estoit et come on le fortifie à présent, 1677. » Dessin à la plume.

PAS-DE-CALAIS. — Va 148.

5661. — « Plan de Bologne. » [Boulogne.] Dessin à la plume.

5662. — « La ville haulte de Boulongne. » [Boulogne.] Dessin à la plume.

5663. — « Les gouvernements de Boulongne et de Monthulin. » [Boulogne.] Aquarelle.

PAS-DE-CALAIS. — Va 149.

5664. — « Plan de la ville d'Ardres, et dehors faicts depuis 1674. » Aquarelle.

5665. — « Ardres. » Aquarelle.

5666. — « Plan de la ville de Saint-Omer, avec la carte des paysages des environs. » Dessin à la plume.

5667. — « Plan de Saint-Omer. » Aquarelle.

PAS-DE-CALAIS. — Va 150.

5668. — « Plan de la ville d'Aire, avec ses forts et lignes de circonvallation, aproches et attaques de la ville par les armées du roy, commandées par Monsieur le grand maistre et monsieur le comte de Guiche. » Aquarelle.

5669. — « Plan d'Aire et de ses environs. » Dessin à la plume.

PAS-DE-CALAIS. — Va 151.

5670. — « Carte du gouvernement de Monstreuil. [Montreuil.] » Aquarelle.

5671. — « Montreuil. » Dessin à la plume.

5672. — « Plan de Hesdin. F. B[eaupieu]. » Aquarelle.

5673. — [Hesdin.] Dessin lavé.

5674. — « Plan de Hesdin et de tous ses dehors, 1661. » Aquarelle.

PAS-DE-CALAIS. — Va 151.

5675. — « Lislert en Artois. F. B[eaupieu]. » [Lillers.] Aquarelle.

5676. — « Betune. » [Bethune.] Calque.

PAS-DE-CALAIS. — Va 153.

5677. — « Arras. » Aquarelle.

PUY-DE-DÔME. — Va 154.

5678. — « Vue du chateau de **Chazeron**, 1460. » Armes : d'or au chef denché d'azur. Tiré de G. Revel. *Armorial d'Auvergne*. Ms. fr. 22297. Aquarelle.

5679. — « Vue de la ville et Palais de **Riom**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5680. — « Vue de l'abbaye de **Mozac** [1460]. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5681. — « Tournoille, 1460. » [**Tournoël.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5682. — « Chateau-Gay, 1460. » [**Chateaugay.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5683. — « Chateauguyon. » [**Chatelguyon.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5684. — « La ville et chateau de **Tihert**, 1460. » [**Thiers.**] Armes : d'or au lion rampant de gueules. Tiré de G. Revel. Aquarelle.

†

PUY-DE-DÔME. — Va 155.

5685. — « **Moissac**, 1460. » [**Moissat.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5686. — « **Saint Bonnet**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5687. — « Vue de la ville, comté et évêché de **Clermont**, en Auvergne, 1460. » [**Clermont-Ferrand.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

PUY-DE-DÔME. — Va 155 a.

5688. — « Vue de la ville et chateau de **Montferrand**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5689. — « Veue de l'abbaye de Saint-Alyre, 1460. » [Saint-Allire.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5690. — « Veue de l'abbaye Saint-André lez Clermont, 1460. » Armes : échiqueté d'argent et de sable à la bordure de gueules. Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5691. — « Chemaliers. » [Chemaliere.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5692. — « Aubière, 1460. » Armes : d'or à la fasce de sable. Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5693. — « Saint-Amans. » [Saint-Amand Tallende.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5694. — « Saint-Saturnin, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5695. — « Montredon. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5696. — « Oulois, 1460. » [Olloix.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5697. — « Saint-Sandous. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5698. — « La Roche de Donnezat, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5699. — « Le Crest, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

PUY-DE-DÔME. — Va 156.

5700. — « Champeilz, 1460. » [Champeix.] Armes : un lion rampant à la queue fourchue. Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5701. — « Montagu, 1460. » [Montaigut-le-Blanc.] Armes : de gueules au lion rampant d'hermines couronné d'or. Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5702. — « **Saint-Vincent**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5703. — « **Saint-Floret**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5704. — « **Cheinac**, 1460. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5705. — « **Yboiz**. » [**Ibois**.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5706. — « **Saint-Babel**. » Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5707. — « **Partus**, 1460. » [**Pertus**.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5708. — « **Solhnac**, 1460. » [**Solignat**.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5709. — « **Veue du chasteau de Voudable dont part le dauphin**, 1460. » [**Vodables**.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5710. — « **Veue du chasteau d'Yzoyre**, 1460. » [**Issoire**.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5711. — « **Bergoune**, 1460. » [**Bergonne**.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5712. — « **Le Broc**, 1460. » Armes : d'argent à six roses de gueules. Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5713. — « **Veue de la ville et chasteau d'Usson, en Auvergne**, 1460. » [**Husson**.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5714. — « **Chailus**, 1460. » [**Chalus**.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5715. — « **Veue de la ville et chasteau de Nonete**, 1460. » [**Nonnette**.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5716. — « **Le Breulh**, 1460. » [**Le Breuil**.] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

5717. — « Montpentier, 1460. » [**Montpensier.**] Tiré de G. Revel. Aquarelle.

PYRÉNÉES (BASSES-). — Va 157.

5718. — « Bayonne [ville de]. » Aquarelle.

5719. — « Bayonne [plan de]. » Calque.

PYRÉNÉES (BASSES-). — Va 158.

5720. — « Saint-Jean de Luz. » Aquarelle.

PYRÉNÉES (BASSES-). — Va 159.

5721. — « Vue du chateau de **Montaner**, en Bearn, diocèse de **Tarbe.** » — « Gaston Phebus, comte de Foix, fist bastir ce chateau avant l'an 1400. » Aquarelle.

5722. — « Chateau de **Pau**, en Bearn, vu par derriere la ville. **Henri IV**, dit le Grand, est né dans la tour quarrée marquée d'une* le 13 décembre 1553. Les montagnes des Pyrénées qui servent de lointain devroient paroître éloignées de plus de vingt lieues. *F. Nicque faciebat.* » Dessin à la plume.

PYRÉNÉES (HAUTES-). — Va 161.

5723. — « Vue du couvent des capucins de la ville de **Tarbes**, à la porte de la ville du costé de midy, 1704. Ce couvent a esté fondé par **Jacques de Pujols**, baron de Caixon, en... et achevé de bastir par **Rose de Pujols**, vefve de **Jacques-Louis de Souillac.** » Aquarelle.

5724. — « Vue du chateau de **Lourdes**, à l'entrée des monts pirenées, en Bigorre. » — « Ce chateau est au roy, qui y tient garnison. » Aquarelle.

PYRÉNÉES (HAUTES-). — Va 162.

5725. — « Vue du chateau de **Mauvesin**, près de **Nebousan**, diocèse de **Tarbe**, 1704. » — « Ce chateau est chef de chastellenie ou viguerie de **Mauvesin**. » Aquarelle.

PYRÉNÉES-ORIENTALES. — Va 164.

5726. — « Plan de **Bellegarde**. » Calque.

5727. — « Camp de **Maurelas**. » Dessin à la plume.

5728. — « Plan du fort des **Bains**. » Dessin à la plume.

RHIN (BAS-). — Va 165.

5729. — « Plan de **Lichtenberg**, en **Alsace**, pris le 16 octobre 1678 par **M. de Créquy**. » Dessin lavé.

5730. — « **Saverne**. Fort de **Galas**, qui fut fait dans les bois entre **Saverne** et **Phalsbourg**, pris par le duc de **Weimar**, en 1636. » Dessin à la plume.

RHIN (BAS-). — Va 166.

5731. — « **Strasbourg**, 1678. » Aquarelle.

RHIN (BAS-). — Va 169.

5732. — « **Dachstein** ein **Elsass**. » Aquarelle

RHIN (BAS-). — Va 170.

5733. — « Plan de **Schlestadt**. » Aquarelle.

5734. — « Plan de la ville de Schelestat [**Schlestadt**]; eschelle de... » Dessin à la plume.

RHIN (HAUT-). — Va 172.

5735. — « Plan du **Neuf Brisach**. » Aquarelle.

5736. — « Profil d'une des quatre portes de **Neuf Brisach**, pris par le rempart... » Aquarelle.

5737. — « Veue d'une des quatre portes de **Neuf Brisach**. » Aquarelle.

RHIN (HAUT-). — Va 173.

5738. — « Plan de **Huningue**. » Aquarelle.

RHÔNE. — Va 176.

5739. — « Plan de la ville de **Lyon**, 1649. Par *Beaulieu*. » Dessin à la plume.

RHÔNE (BOUCHES-DU-). — Va 184.

5740. — « Carte d'une partie du territoire d'**Arles**, avec les estangs de Lomes et du canal royal fait en 1706 pour les empescher de sauner. » Calque.

5741. — « Veue de **Chateau-Renard**, près d'Avignon, il est de Provence proche la Durance. » Calque.

5742. — « Plan de la ville et chasteau des **Baux**, en Provence, proche **Arles**. » Aquarelle.

5743. — « Plan géométral de la ville des **Eaux**, en Provence, à

douze lieues d'Aix et à cinq d'Arles. » Armes : de gueules à l'étoile de dix-huit rais d'argent. A droite : losangé d'argent et de gueules. Aquarelle.

RHÔNE (BOUCHES-DU-). — Va 185.

5744. — « Piédestal trouvé à **Arles** dans une fouille qui s'y fit en 1758 (*sic*), il est d'une très belle pierre, extrêmement dure quoique elle paroisse grenée... (Stèle funéraire.) *Quiqueran de Beaujeu fécit.* » Aquarelle.

RHÔNE (BOUCHES-DU-). — Va 186.

5745. — « Plan et vue de la tour de **Port-de-Bouc**. 1647. — La tour de Bouc. » Dessin à la plume.

5746. — « **Berre**. [Plan de la forteresse.] » Dessin lavé.

5747. — « Plan de la tour de **Port-de-Bouc**. » Aquarelle.

RHÔNE (BOUCHES-DU-). — Va 187.

5748. — « Plan de la ville et port de **Marseille**, en Provence, 1649. Par *Beaulieu*. » Calque.

5749. — « Plan de la ville de **Marseille**. » Aquarelle.

RHÔNE (BOUCHES-DU-). — Va 188.

5750. — « Plan de la citadelle de **Marseille**, de Saint-Victor et de quelque partie de la ville par *Desjardins*, suivant le desscing de *M. de Clerville*, commissaire général des fortifications de France. » Aquarelle.

5751. — « Plan des isles de Marceille. » [Iles de **Marseille**.] Aquarelle.

5752. — « Plan de la fortification des Isles du chateau d'If, Rottonneau et Pornegues. *F. B[eaupieu.]* » Aquarelle.

5753. — « Le chateau d'If. » [Plan.] Dessin à la plume.

5754. — « Le chateau d'If. *F. Blondel, inv. et fecit.* » Dessin à la plume.

SAÔNE (HAUTE-). — Va 189.

5755. — « Chateau de Jonvelle, près Châtillon-sur-Saône. » Dessin lavé.

5756. — [Vue de Vesoul.] Dessin lavé.

SAÔNE-ET-LOIRE. — Va 190.

5757. — « Plan d'Autun, en Bourgogne. » Dessin lavé.

5758. — « Porte triumpnale à Autun, veue du costé du septentrion, appelée dans les anciens tiltres *Porta Lingonensis*, à la teste d'un chemin consulaire, ou levée, qui mene de Autun à Langres. » Aquarelle. — « Face du pont Daraux (*Arroux*), à doubles faces esgales. » Dessin lavé.

5759. — « Veue et plan de la porte triumpnale à Autun, du costé de l'orient, autrement la porte Saint-André. » — « Façade de la porte Saint-André à double face. » Dessin lavé.

SAÔNE-ET-LOIRE. — Va 191.

5760. — « Plan des villes et faubourgs de Verdun sur Saonne. » [Verdun-sur-le-Doubs.] Dessin lavé.

5761. — « Plan de Verdun, en Bourgogne. » Aquarelle.

5762. — « Plan de **Verdun**, en Bourgogne. » Aquarelle.

5763. — « **Challon**. » [**Chalon-sur-Saône**.] Aquarelle.

5764. — « **Chalons**. *F. de la Pointe fecit.* » [**Chalon-sur-Saône**.] Aquarelle.

5765. — « Plan de la ville et citadelle de **Châlon-sur-Saône**. » Dessin à la plume.

5766. — « Profil de la ville de **Châlon-sur-Saône**, en Bourgogne. » Armes : d'azur à trois anneaux d'or. A droite : d'azur à trois chevrons d'or. Aquarelle.

SAÔNE-ET-LOIRE. — Va 193.

5767. — « Vue du chasteau de **Cormatin**, en Bourgogne, entre **Chalons** et **Mascon**, à deux lieues de **Clugny**. » Armes accolées : de gueules à trois chevrons d'or. — Parti d'hermines et de gueules. Dessin lavé.

5768. — « Plan de **Mascon**, en Bourgogne. » [**Mâcon**.] Aquarelle.

5769. — « Plan de **Mascon**. » [**Mâcon**.] Aquarelle.

SARTHE. — Va 194.

5770. — « Profil de l'abbaye de **Perseigne** au **Maine**, ordre de **Cîteaux**, vene du costé de l'entrée, 1695. » Armes, à gauche : de **France** à la bordure de gueules chargée de besants d'argent ; à droite : d'azur à l'aigle d'or éclairée par un soleil issant à dextre de même, au chef d'azur chargé de trois croissants d'argent surmoutés d'une étoile d'or. Aquarelle.

5771. — « Vue de la ville de **Sillé le Guillaume**, dans le **Maine**, à six lieues de la ville du **Mans**, 1695. » Armes : d'or à une orle de six lionceaux de gueules. Dessin lavé.

5772. — « Veue du chasteau de **Vassé**, au Maine, à six lieues de la ville du Mans, 1695. » Aquarelle.

5773. — « Veue de l'abbaye de **Champagne**, de l'ordre de Cisteaux, dans le diocèse du Mans, à demie-lieue de Conlie. » Aquarelle.

5774. — Figure de femme représentée debout. Tiré de l'abbaye de **Champagne au Maine**. Dessin lavé. — [Jeanne d'Estouteville, femme de Gui de **Beumanoir Lavardin**, † 1476.]

5775. — « Plan du chasteau, parc, jardins et terraces de **Chaources**, dans le Maine, appartenant à M. de **Sourches**, grand-prevost de France, 1695. » [**Sourches**.] Armes : d'argent à deux fascés de sable. Aquarelle.

5776. — « Veue du chasteau et des terraces de **Chaources** dans le Maine, à trois lieues de la ville du Mans, etc., 1695. » [**Sourches**.] Aquarelle.

5777. — « Veue du château de **Chaources**, dans le pais du Maine, à trois lieues de la ville du Mans, appartenant à M. de **Sourches**, etc..., 1695. » [**Sourches**.] Aquarelle.

5778. — « Le chasteau de **Montfort**, dans le Maine, sur la rivière d'Huisne, à quatre lieues de la ville du Mans, veue du bas de la rivière sur le chemin de Paris, 1695. » Aquarelle.

5779. — « Veue du chasteau d'Yvrée-l'Evesque, maison de plaisance des evesques du Mans, bastie par le cardinal de Luxembourg, à une lieue de la ville du Mans, 1695. » [**Yvrée-l'Évêque**.] Aquarelle.

5780. — « Veue de l'abbaye Nostre-Dame de **Lespau**, de l'ordre de Cisteaux, à demi-lieue de la ville du Mans, fondée par Berangère royne d'Angleterre, l'an 1229. » [**L'Épau**.] Aquarelle.

5781. — « Plan de la ville du **Mans**. » Aquarelle.

Urbs rubra Cenomanum Ludovico subdita viro
Quæ minor excussi Cæsaris imperium.

(Com. fol. 125.)

5782. — « Profil de la ville du **Mans**, capitale du comté du Maine, veue du costé du village de Rouillon. Armes : d'or à la croix de gueules chargée de trois chandeliers, et d'une clef au chef d'azur chargé de trois fleurs de lis. Aquarelle.

5783. — « Profil de la ville du **Mans**, du costé de Pontlevé, sur le chemin de Paris. » Aquarelle.

5784. — « L'église Saint-Julien, cathédrale de la ville du **Mans**, veue du costé du grand portail, 1695. » Aquarelle.

5785. — « Veue de la Maison-Dieu, séminaire de la ville du **Mans**, bastie par l'evesque dudict lieu, en 1685, aux fauxbourg de la Couture. » Aquarelle.

5786. — « Veue de l'abbaye de **Beaulieu**, de l'ordre de Saint-Augustin des chanoines réguliers, size de l'autre costé de la rivière de la Sarthe, vis-à-vis la ville du **Mans**, 1695. » Armes : de gueules à la fasce d'argent. Aquarelle.

5787. — « Veue du portail de l'abbaye **Saint-Pierre de la Couture**, de l'ordre de Saint-Benoist, congrégation de Saint-Maur, size dehors la ville du **Mans**, sur le chemin de Paris, 1695. » Aquarelle.

5788. — « Plan élevé de l'abbaye de **Saint-Vincent**, près la ville du **Mans**, de l'ordre de Saint-Benoist, congrégation de Saint-Maur, 1695. » Aquarelle.

5789. — « L'abbaye Saint-Julien dit de Prée, ordre de Saint-Benoist, lez la ville du **Mans**, au delà du pont Yzouar, près la rivierre de Sarte. » Armes : d'argent au chevron de gueules à l'orle de sept merlettes. (Armes de l'abbesse, en 1695.) Aquarelle.

5790. — « L'abbaye et bourg d'Estival en Charnye, diocèse du Mans, de l'ordre de Saint-Benoist, fondée par Raoul, vicomte de Beaumont, l'an 1119. [Étival.] 1695. » Armes, à gauche : de gueules à quatre chevrons d'or ; *parti* de France au lion d'or rampant sur le tout ; à droite, armes d'Estampes-Valençay. Aquarelle.

5791. — « Profil de la Chartreuse de Nostre-Dame du **Parc**, dans le **Maine**, fondée par Marguerite, comtesse de Fif, en l'an 1236, dessiné du costé du midy, en 1695. » Aquarelle.

5792. — « Veue du chasteau et du bourg de la **Suze**, comté dans le **Maine**, à cinq lieües de la ville du Mans, 1695. » Armes : d'azur à la bande d'argent accompagnée de deux fasces breteessées et contre-breteessées; *parti* des armes d'Estrées. Aquarelle.

SARTHE. — Va 195.

5793. — « Veue de l'abbaye et du bourg de **Saint-Calais**, dans le **Maine**, à neuf lieues de la ville du Mans, 1695. » Aquarelle.

5794. — « Plan du chasteau de **La Flotte**. » Dessin à la plume.

5795. — « Plan du chasteau et du parcq de **Malicorne**, dans le **Maine**, à trois lieues en deça de la ville de **La Flèche**, 1696. » Aquarelle.

5796. — « Veue de la ville et du chasteau de **Malicorne**, dans le **Maine**, à sept lieues de la ville du Mans et à trois lieues de **La Flèche**, 1695. » Armes : d'azur à onze billettes d'argent, 4, 3, 4. Aquarelle.

5797. — « Profil de la ville de **La Flèche**, en Anjou, size sur la rivière de Loyr, à dix lieues d'Angers; dessiné du village de Saint-Germain au nord de ladicte ville, 1695. » Armes : de gueules à la flèche d'or accompagnée de deux tours d'argent, au chef d'azur chargé de trois fleurs de lis. Aquarelle.

5798. — « Veue du collège des Jésuites de **La Flèche**. » Aquarelle.

5799. — « Veue du chasteau, des canaux, parterre et terraces du marquis de la **Varanne** (*sic*), à **La Flèche**, en Anjou, sur la rivière de Loyr, 1695. » Armes : de gueules au lévrier d'argent, qui est Fouquet de la Varenne. Aquarelle.

SEINE. — Va 209.

5800. — « Vue du couvent des Pères Feuillens à **Plessis-Piquet**. » Dessin lavé.

SEINE. — Paris (ville de). — Va 227.

5801. — « Portail de l'escalier de la Chambre des comptes, dans la cour du Palais, à **Paris**. » Dessin lavé.

5802. — [Chambre des comptes de **Paris**. Armes de Charles VII.] Dessin lavé.

5803. — « Fenestre du second estage de la Chambre des comptes, du costé de la cour du Palais, à **Paris**, proche la tourelle du coin. Audessus sont les armes du roy Louis douziesme. » Dessin lavé.

5804. — « Fenestre du second estage de la Chambre des comptes, du costé de la cour du Palais [**Paris**], ensuite de la précédente. Audessus sont les armes d'Anne de Bretagne, femme du roy Louis douze. » Aquarelle.

SEINE. — Paris (ville de). — Va 234.

5805. — « Vue du couvent des R. Pères Feuillens de la rue Saint-Honoré, à **Paris**, 1707. » Dessin lavé.

SEINE. — Paris (ville de). — Va 249.

5806. — « Vue de l'hostel de Sens, à **Paris**, basti par Tristand de Salazar, archevesque de Sens, l'an... » Aquarelle.

5807. — « Vue de la grande porte de l'hostel de Sens, à **Paris**, près le port Saint-Paul. » Dessin lavé.

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES. — Va 249-Va 336. 25

5808. — « Veue de la petite porte de l'hostel de Sens [**Paris**], dans la rue de la Mortellerie. » Dessin lavé. — [Armes de Tristan de Salazar, archevêque de Sens.]

5809. — « Porte de derrière de l'hostel de Thiron, dans la rue de Thiron, appelée Tison par corruption; elle rend dans la rue Saint-Antoine, à **Paris**. » Aquarelle.

SEINE. — Paris (ville de). — Va 258.

5810. — « Veue du couvent des religieuses Feuilltines à **Paris**, aux faubourgs Saint-Jacques. » Dessin lavé.

5811. — « Les Saints-Anges, couvent des Peres Feuillens à **Paris**, au faubourg Saint-Michel, 1707. » Dessin lavé.

SEINE. — Paris (ville de). — Va 279.

5812. — « Veue de la maison de M. le marquis de Lassé, à **Paris**, proche des Incurables. » Aquarelle.

SEINE-ET-MARNE. — Va 336.

5813. — « Veue du chasteau d'**Atilly**, en Brie, à une lieüe de Brie Comte Robert, appartenant à M. le marquis de Bullion, 1704. » Armes, à droite : Bullion. Aquarelle.

5814. — « Veue du village de **Chevry** en Brie, à une lieue de Brie Comte Robert et à une demie lieue de l'abbaye d'Yverneaux, 1704. » Armes, à gauche : de gueules à deux doloires d'argent; à droite : d'azur au chevron d'or accompagné d'un souci de même en pointe; en chef de deux étoiles d'argent. Aquarelle.

5815. — « La veue de l'abbaye Nostre-Dame de **Gercy**, de l'ordre de Saint-Benoist, diocèse de Paris, en Brie, à une lieue de Brie Comte

Robert, 1704. » Armes, à gauche : celles de l'abbaye ; à droite : de sable au lion d'argent. Aquarelle.

5816. — « Vue du chateau de Croquetaine [**Courquetaine**] en Brie, près l'abbaye de Chaumes et à une lieue de Tournehem, appartenant à M. le comte de Vigny, lieutenant général, 1711. » Armes : d'azur à la fasce crénelée d'azur, accompagnée en chef de deux besants de gueules et en pointe d'un lion de sable. Aquarelle.

SEINE-ET-MARNE. — Va 338.

5817. — « La vue du chateau et basse-cour de **Beaumont**, comté en Gastinois, à six lieues de la ville de Nemours et à quatre de Pluviers. Appartenant à M. de Harlay, conseiller d'Estat, 1713. » Aquarelle.

5818. — « Vue du chateau de **Beaumont** en Gastinois, à deux lieues de Pizcaux et à quatre de Pluviers, dessiné du costé du jardin appartenant à M. de Harlay, conseiller d'Estat, 1713. » Aquarelle.

5819. — « Vue du chateau de **Bouron** en Gastinois, à deux lieues de Fontainebleau, appartenant à M. le marquis de Beringhen, 1713. » [**Bourron.**] Aquarelle.

5820. — « Vue de la ville et du chateau de **Nemours**, duché en Gastinois, appartenant à M. le duc d'Orléans, à quatre lieues de Fontainebleau, 1713. » Aquarelle.

5821. — « Vue de l'abbaye de N.-D. de la **Joye**, de l'ordre de Cisteaux, en Gastinois, près la ville de Nemours, sur le bord de la rivière de Loing, 1713. » Armes : de gueules au lion rampant d'argent. Aquarelle.

SEINE-ET-MARNE. — Va 342.

5822. — « Chateau de la Chapelle, proche de Cressy en Brie [**La-chapelle-sur-Crécy**], à M. de Luynes. » Dessin à la plume.

5823. — « Veue du village de Condé, proche Cressy en Brie [Condé-Saint-Libière]. » Dessin à la sanguine.

5824. — « Entrée du chateau de Condé-Saint-Libiaire (sic) : entre Cressy et Meaux. » Dessin à la mine de plomb.

5825. — « Maison de Condé, partie orientale. » Dessin à la mine de plomb.

5826. — « Maison de Condé, partie occidentale. » Dessin à la mine de plomb.

5827. — « Plan d'une maison à M. de Beaulieu, ci-devant officier d'artillerie et ingénieur du Roy, au village de Condé-Saint-Libière, entre Cressy et Meaux. » Dessin à la plume.

5828. — « Veue du chasteau de Gesvres, duché en Brie, à quatre lieues de Meaux et à deux de la Ferté-Milon en Valois, 1711. » Armes, de Gesvres, sur le tout Potier. Dessin à la plume.

5829. — « Vaux sur Clignon. Plant de la maison seigneuriale. » [Aujourd'hui Vaux sous Coulombs.] Dessin à la plume.

5830. — « [Vaux sur Clignon.] Plant du clos de la maison et accin de la tournele de la Garenne qui est au dessous. » Dessin à la plume.

5831. — « [Vaux sur Clignon.] Plant de la vigne de la Garenne, qui tient à icele du prez de la sente de Cerfroy. » Dessin à la plume.

5832. — « Vaux sur Clignon. Plant de la pièce du Paillevet et Barterel. » Dessin à la plume.

5833. — « Vaux sur Clignon. Plant de la pièce scituée au Mont-rollé et au chemin de Crouy. » Dessin à la plume.

5834. — « Vaux sur Clignon. Plant des terres sur le haut d'Arvilier, du costé de Gandelud. » Dessin à la plume.

5835. — « **Vaux sur Clignon**. Plant de la pièce du bout des rues de Vaux. » Dessin à la plume.

5836. — « **Vaux sur Clignon**. Plant des terres scituées sur le hault d'Arvilier, du costé de Brenner. » Dessin à la plume.

5837. — « **Vaux sur Clignon**. Plant des bois scituez au lieudit Chastrehouse et bois de Vaux. » Dessin à la plume.

SEINE-ET-MARNE. — Va 344.

5838. — « **Veue de l'abbaye de Nostre-Dame de Preuilly**, de l'ordre de Cisteaux, size en Brie, à deux lieues des villes de Bray-sur-Seine et de Montereau faut Yonne. » Armes : d'or au chevron d'azur accompagné de trois têtes de léopards de gueules. Aquarelle.

SEINE-ET-OISE. — Va 347.

5839. — « **Veue de l'abbaye de Nostre-Dame du Val**. » Dessin lavé.

5840. — « **Veue de l'abbaye de Nostre-Dame du Val**, de l'ordre des Feuillens, dans le diocèse de Beauvais, 1707. » Aquarelle.

5841. — « **Veue de l'abbaye de Nostre-Dame du Val**, jadis de l'ordre de Cisteaux, à pressant unie aux Feuillants de la rue Saint-Honoré de Paris, située à demie lieue de l'Isle Adam, dans l'Isle de France. » Armes : deux fasces et une orle de neuf merlettes, un cœur percé de clous dans une couronne d'épines. Aquarelle.

5842. — « **Plan de l'abbaye de Royaumont**, de l'ordre de Cisteaux, à une lieue de Beaumont en Beauvaisis. » Armes : Lorraine. Aquarelle.

SEINE-ET-OISE. — Va 348.

5843. — « **Veue du chasteau de Montmorency**, en France, à une lieue et demie de Saint-Denis, dessiné en dehors de la ville du costé de

l'église Saint-Martin, 1708. » Armes : à gauche, Montmorency ; à droite, Condé. Aquarelle.

5844. — « Veue du chasteau et du bourg de Saint Leu Taverny, en France, dans la vallée de Montmorency, appartenant cy devant au sieur de La Noue, et à présent à M. le marquis de Xaintrailles, 1708. » Aquarelle.

SEINE-ET-OISE. — Va 360.

5845. — « Veue de Porchefontaine, antienne abbaye unie au couvent des Célestins de Paris, entre Versailles et Chaville, 1703. » Aquarelle.

SEINE-ET-OISE. — Va 373.

5846. — « Veue de la ville et du chasteau de Montlehery, en Hurepoix, à six lieues de Paris, 1704. » Armes : losangé d'argent et de sable au franc quartier d'hermines. Aquarelle.

5847. — « Veue du chasteau de la Roue, appartenant à M. le marquis de Marivaux, en Hurepoix, près le bourg de Linas, à six lieues de Paris, 1704. » Armes : de gueules à la fasce d'argent, accompagnée de sept merlettes de même. Aquarelle.

SEINE-ET-OISE. — Va 374.

5848. — « Veue du chasteau des Bergeries, en Brie, à une lieue de Villeneuve-Saint-Georges et à cinq de Paris, 1705. » Armes : d'azur à cinq fasces d'argent. Aquarelle.

5849. — « Veue du chasteau de Brevane, dans la Brie française, à une lieue de Villeneuve Saint-Georges, 1705. » Armes : d'azur à trois fers de lance d'argent. Aquarelle.

5850. — « Veue de l'abbaye Nostre-Dame d'Yerres, fondée par

Louis le Gros, roy de France, pour les religieuses bénédictines, l'an 1120, en Brie, à cinq lieues de Paris. » Armes : d'Uzès. Aquarelle.

5851. — « Veue de la porte de l'église de Nostre-Dame d'Yerres, en dedans de la court. » Aquarelle.

5852. — « Veue du chasteau d'Yerre en Brie, à une lieue de Villeneuve Saint-Georges, 1704. » [Yerres.] Armes, à gauche : d'or à trois besants de gueules, qui est Courtenai. D'argent à deux pals de sable. Aquarelle.

5853. — « Veue de l'église et du prioré de Longpont, sous Montleheri, de l'ordre de Saint-Benoist, de la congrégation de Clugny en Hurepoix, à six lieues de Paris, 1704. » Armes : de gueules à trois fasces échiquetées d'argent et d'azur qui est Coislin. Aquarelle.

SEINE-ET-OISE. — Va 376.

5854. — « Plan et perspective du chasteau de Pontchartrin, dans le Hurepoix, à un quart de lieu de Neaufle. » [Pontchartrain.] Aquarelle.

5855. — « Veue de l'abbaye de Port-Royal, de l'ordre de Saint-Bernard, diocèse de Paris, à une lieue de Chevreuse et de Trapes, dans le Hurepoix, 1709. » Aquarelle.

SEINE-ET-OISE. — Va 377.

5856. — « Plan du chasteau de Basville, dans le Hurepoix, appartenant à M. le président de Lamoignon, 1707. » Aquarelle.

5857. — « Veue de la face du chasteau de Basville, du costé du parterre. » Aquarelle.

5858. — « Veue de l'élévation du font de la court du chasteau de Basville, dans le Hurepoix. » Armes : losangé d'argent et de sable au franc quartier d'hermines.

5859. — « Elévation du dedans de la cour de l'aisle droite en entrant du chateau de **Basville**. » Aquarelle.

5860. — « Veue de l'aisle gauche du chateau de **Basville**, en entrant par le dehors du costé du potager. » Aquarelle.

5861. — « Veue du chateau de **Bellejame**, en Hurepoix, à demie lieue de Montleheri, 1704. » Armes : d'azur à trois fleurs de soucis d'or. Aquarelle.

5862. — « Veue du couvent de la Sainte Trinité des Célestins de **Marcoussy** en Hurepoix, à une lieue de la ville de Montlebery, et à six de Paris, 1704. » [**Marcoussis**.] Armes : de Montaigu. Aquarelle.

SEINE-INFÉRIEURE. — Va 378.

5863. — « Veue du chateau et du bourg de **Blainville**, marquisat en Normandie, à quatre lieues de Rouen, dans le Vexin Normand, 1696. » Armes : **Blainville** et **Colbert**. Aquarelle.

5864. — « Veue de l'entrée du chateau de **Blainville**, par dedans la basse-court, 1696. » Aquarelle.

5865. — « Dans le chateau de **Blainville**, au fonds de la cour au haut du grand escalier (1696). » [Fenêtre ornée d'un écusson aux armes d'**Estouteville**.] Aquarelle.

5866. — « Veue du chateau de **Boisgrout**, dans le pais de Caux, à trois lieues et demie de Rouen, 1702. » [**Bois-Hérout**.] Aquarelle.

5867. — « Veue de la première porte du chateau de **Boisgrout**, du costé du village de **Wys**. » [**Bois-Hérout**.] Armes : d'**Épinay**. Aquarelle.

5868. — « Veue du prieuré de **Beaulieu**, aux chanoines reguliers de Saint-Augustin, diocesse de Rouen, dans le Vexin Normand, fondée par Jean, sieur de **Preaux**, l'an 1200. 1696. » Armes : parti de **Vendôme** et de **Vienne**. D'azur à six pommes de pin d'or. Aquarelle.

5869. — « Veue de l'abbaye de Jumièges, de l'ordre de Saint-Benoist, congrégation de Saint-Maur, à cinq lieües de Rouen, dans le païs de Caux, 1702. » Armes : Jumièges, qui est d'azur à la croix d'or cantonnée de quatre clefs de même. Aquarelle.

5870. — « Veue de l'abbaye de Saint-Georges de Boscherville, de l'ordre de Saint-Benoist, de la congrégation de Saint-Maur, à deux lieues de Rouen, 1700. » Armes à gauche : de gueules à l'écu d'argent accompagné d'une orle de molettes d'or ; à droite : de gueules à trois fasces échiquetées d'argent et d'azur, qui est Coislin. Aquarelle.

5871. — « Veue du chasteau de Villers le Chambellan, bastie par les seigneurs de Tanquarville, appartenant à M. de Bardouville, à une lieue de Pavilly, 1702. » Armes : de Bardouville. Aquarelle.

SEINE-INFÉRIEURE. — Va 379.

5872. — « Veue du chasteau de Canteleu, à une demie lieue plus bas que la ville de Rouen, 1696. » Armes : d'or à deux lionceaux de gueules, l'un sur l'autre, au chef d'azur chargé de trois besants d'argent. Aquarelle.

5873. — « Veue du chasteau d'Esneval, dans le païs de Caux, près le bourg de Pavilly, à quatre lieues de Rouen, dessiné du costé du chemin de Rouen à Pavilly, 1702. » Armes : Le Roux d'Esneval. D'azur au chevron d'argent accompagné de trois têtes de léopards d'or. Aquarelle.

5874. — « Profil et coupe de la chapelle de Saint-Antoine de Grattemont, au païs de Caux. [Paneville.] » Aquarelle.

5875. — « Plan de la chapelle... [Paneville.] » Aquarelle.

5876. — « Veue des ruines du chasteau de Pavilly, situé entre le chasteau d'Esneval et le bourg de Pavilly, dans le païs de Caux, à quatre lieues de Rouen. » Armes, à droite : Leroux d'Esneval ; à gauche : d'hermines à trois fasces de gueules. Aquarelle

SEINE-INFÉRIEURE. — Va 381.

5877. — « Beauplan? » [Chateau fort environné de fossés, et voisin de la mer ou d'une rivière navigable. Vieux palais près la place Henri IV à Rouen.] Aquarelle.

SEINE-INFÉRIEURE. — Va 383.

5878. — « Le couvent de Reverends Peres Feuillens de Rouen, 1707. » Dessin lavé.

SEINE-INFÉRIEURE. — Va 384.

5879. — « Vue de l'entrée de l'abbaye de Saint-Amand à Rouen, de l'ordre de Saint-Benoist, 1702. » Aquarelle.

5880. — « Parti de l'ancien bastement dans la court de l'abbaye de Saint-Amand de Rouen, où sont les armes de Marie d'Annebault, abbesse. » Dessin lavé.

SEINE-INFÉRIEURE. — Va 388.

5881. — « Vue du chasteau et du village de Charmeney, dans le pais de Caux, à deux lieües en deça de Dieppe, appartenant au comte de Ausmonville. » [Charlesmesnil.] Aquarelle.

SEINE-INFÉRIEURE. — Va 389.

5882. — [Plan sans légende de la ville de Dieppe.] Aquarelle.

5883. — [Plan sans légende de la ville de Dieppe.] Aquarelle.

5884. — « Vue de la ville et du chasteau de Dieppe, desiné du costé de la porte de la Barre, 1699. » Aquarelle.

5885. — Le chateau de Dieppe. [Plan.] Dessin à la plume.

5886. — [Plan de la vicomté de Dieppe, rez-de-chaussée.] Dessin à la plume.

5887. — Entresol de la vicomté de Dieppe. Dessin à la plume.

5888. — Plan du grand étage de la vicomté de Dieppe. Dessin à la plume.

SEINE-INFÉRIEURE. — Va 390.

5889. — « Veue du chateau de la ville d'Eu, en Normandie, dans le païs de Caux, dessiné du costé de l'église Nostre-Dame en dedans de la ville. » Armes : d'azur, billeté d'or au lion de même sur le tout. A droite : Conti. Aquarelle.

5890. — « Environs des villes d'Eu et de Tresport... » Croquis à la plume.

SEINE-INFÉRIEURE. — Va 393.

5891. — [Projet de citadelle au Havre.] Aquarelle.

5892. — [Citadelle du Havre.] Calque.

5893. — « Plan de l'entrée du port du Havre. » Dessin à la plume.

5894. — « Carte de la côte du Havre. » Aquarelle.

5895. — « Havre de Grasse. » Aquarelle.

5896. — « La ville françoise de Grace. [Havre.] » Aquarelle.

5897. — « Plan du Havre de Grace avant qu'il fut fortifié vers les années 1630 et 1640. » Aquarelle.

5898. — « Havre de Grace. » Aquarelle.

5899. — « Plan du Havre de Grace. » Aquarelle.

SEINE-INFÉRIEURE. — Va 394.

5900. — « La porte du Perré au Havre. » Aquarelle.

SEINE-INFÉRIEURE. — Va 396.

5901. — « Veue de l'abbaye Nostre-Dame de Beaubec, dans le diocèse de Rouen, au païs de Bray, de l'ordre de Cisteaux, 1696. » Armes : d'azur au calice d'or ; parti d'or à trois fasces ondées de gueules. — D'argent à trois têtes d'aigles arrachées de sable, à la bordure engreslée de gueules. Aquarelle.

5902. — « Plan du bourg de Forges, en Normandie, dans le païs de Bray, à neuf lieües de Rouen et à douze d'Amiens, 1696. » Aquarelle.

5903. — « Veue des trois fontaines de Forges, dans le païs de Bray, à neuf lieües de Rouen, 1696. » Aquarelle.

5904. — « Veue du chasteau et du village de Riberpré, dans le païs de Bray, près Forges, dessiné de la lizière du bois dudit Forges, 1696. » Aquarelle.

5905. — « Veue du chasteau de Riberpré, dans le païs de Bray, près le bourg de Forges, 1696. » Aquarelle.

SEINE-INFÉRIEURE. — Va 397.

5906. — « Veue de l'abbaye de Saint-Wandrille, dite premièrement de Fontenelle, en Normandie, près Caudebec, de l'ordre de Saint-Benoist de la congrégation de Saint-Maur, 1702. » Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e d'azur à l'aigle d'or, au chef d'argent chargé de trois besants ; aux 2^e et 3^e d'azur au coq d'or. Aquarelle.

5907. — « Veue du chasteau de Bailleul, en Normandie, dans le pais de Caux. » Armes : d'argent à la fasce de gueules accompagnées de trois mouchetures d'hermines. Aquarelle.

5908. — « Veue de l'abbaye de Bondeville, à des religieuses Bernardines, à deux lieues de Rouen. » Aquarelle.

5909. — « Veue de l'abbaye de Nostre-Dame de Vallemont, de l'ordre de Saint-Benoist non réformé, dessiné du costé du chasteau de Vallemont, 1702. » [Valmont.] Armes : Estouteville — Motier de La Fayette.

5910. — « Veue du chasteau et du bourg de Vallemont, dans le pais de Caux, à deux lieues de Fescamps, dessiné du costé de l'abbaye, 1702. » [Valmont.] Aquarelle.

5911. — « Veue du prieuré d'Ouville, abbaye de l'ordre des Feuillens, en Normandie, dans le pais de Caux, 1707. » Dessin lavé.

5912. — « Veue du chasteau et de l'esglise Saint-Pierre, paroisse d'Yvetot, dans le pais de Caux, en Normandie, appartenant à M. le marquis d'Albon, 1702. » Armes : d'Albon. Aquarelle.

SOMME. — Va 398.

5913. — « Gouvernement de Rue. » Aquarelle.

5914. — « Rue. » Aquarelle.

5915. — « Rue. » [Plan de la ville et des fortifications.] Aquarelle.

5916. — [Carte du territoire d'Abbeville.] Aquarelle.

5917. — [Plan d'Abbeville.] Dessin à la plume.

5918. — « Plan de la ville d'Abbeville, en Picardie. » Calque.

5919. — « Plan du Pont de Remy, tout de fer. » Calque.

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES. — Va 399-Va 400. 1

Somme. — Va 399.

3920. — « Gouvernement de Doullens. » [Doullens.] Aquarelle.
3921. — « Doullens. » [Doullens.] Aquarelle.
3922. — « Doullens. » [Doullens.] Aquarelle.
3923. — « Gouvernement de Péronne. » Aquarelle.
3924. — « Petite carte des environs de Péronne. » Calque.
3925. — « Plan de la ville de Péronne, en Picardie, comme elle
à présent, 1650. » — Calque.
3926. — « Ham. » Aquarelle.
3927. — « Plan des ville et château de Ham, 1678. » Aquarelle.

Somme. — Va 400.

3928. — « Picquigny sur Somme, à trois petites lieues d'Amiens.
Croquis au crayon.
3929. — Corbie. [Plan des fortifications.] Aquarelle.
3930. — « Les gouvernements de Amiens et Corbie. » [Car
Aquarelle.
3931. — [Plan de la ville d'Amiens, avec ses fortifications
XVII^e siècle.] Dessin à la plume.
3932. — « Plan du collège de la Compagnie de Jésus, à Amie
rez-de-chaussée. Fait l'an 1663 par N.-F. Charpentier. — Éléval
de la face qui se voit en entrant dans la cour. » Aquarelle.

5933. — « Plan général du 1^{er} étage du collège d'Amiens, dans son état actuel, c'est-à-dire au moment de l'expulsion des Jésuites. » Dessin à la plume.

Nota. — Ce dessin porte l'estampille des dessins provenant de Gagnières, mais ce doit être une erreur. La même remarque s'applique au numéro suivant.

5934. — « Rez-de-chaussée d'une maison appartenant au collège d'Amiens à cause de la réunion du prieuré de Saint-Denis, occupée en 1762 par M. Louzé. » Aquarelle.

5935. — « Premier étage d'une maison appartenant au collège d'Amiens... » Aquarelle.

5936. — « Façade d'entrée de la chapelle du collège d'Amiens. » Aquarelle.

5937. — « Coupe sur la longueur de la chapelle... [Amiens.] » Dessin au trait.

5938. — « Élévation de la maison de retraite du costé de la cour. [Amiens.] » Dessin lavé.

5939. — « Jardin de la maison de retraite. [Amiens.] » Dessin lavé.

5940. — « Élévation de l'aile droite du collège d'Amiens. » Dessin à la plume.

5941. — Premier étage de la maison de retraite d'Amiens. Dessin lavé.

5942. — « Façade de la maison des Capettes à Amiens... » Dessin lavé.

5943. — « Coupe sur la longueur du terrain de la maison des Capettes à Amiens. » Dessin à la plume.

SOMME. — Va 401.

5944. — « Veue du monastère des pères feuillans de la ville d'Amiens. » Dessin lavé.

5945. — « Le couvent des feuillets de la ville d'Amiens, vue du côté du parterre. » Dessin lavé.

5946. — « Plan du château de la Bouteillerie et dépendances, situé près d'Amiens, appartenant au collège et ci-devant servant de maison de campagne de la Société Bauvie (?). » Dessin à la plume.

5947. — « Vue perspective du château et jardin de la Bouteillerie, à une lieue d'Amiens. » Aquarelle.

TARN-ET-GARONNE. — Va 403.

5948. — « Plan de la ville et des faux bourgs de Montauban avec les chemins et metayries des environs. » Aquarelle.

5949. — « Plan de l'église cathédrale de Montauban. » Dessin lavé.

5950. — « Vue du portail de l'église cathédrale de Montauban. » Dessin lavé.

5951. — « Plan de la ville et château de Negrepelisse en Quercy. » Calque.

VAR. — Va 404.

5952 — « Port d'Agay et de Troule. » Dessin à la plume.

5953. — « Plan de la ville et du port de Fréjus. » Dessin à la plume.

5954. — « Fréjus. [Plan de la ville et du port.] » Dessin lavé.

5955. — « La ville et le port de Fréjus, 1647. » Dessin à la plume.

5956. — « Plan de Saint-Tropez en Provence, 1649. » Calque.

5957. — « Plan de la ville et citadelle de Saint-Troupès. » [Saint-Tropez.] Dessin lavé.

5958. — « La ville et citadelle de Saint-Tropès. » [Saint-Tropez.] Dessin à la plume.

5959. — « Vue de la ville et du chateau de Luc, en Provence, à six lieues de Toulon et de Fréjus, 1706. » Dessin lavé.

VAR. — Va 405.

5960. — « Le fort de Bregançon. » Dessin à la plume.

5961. — « Plan de la forteresse de Bregançon. » Dessin lavé.

5962. — « Carte des environs de Thoullon [Toulon]. » Aquarelle.

5963. — « Toulon. » Dessin à la plume.

5964. — « Plan de la ville et darse de Toulon. » Aquarelle.

5965. — « Toulon, 1647. » Dessin à la plume.

5966. — « Toulon ainsi qu'il doit estre. » Dessin à la plume.

VAR. — Va 406.

5967. — « Partie de la darse ou port de Toulon. » Aquarelle.

VENDÉE. — Va 410.

5968. — « Plan de l'isle, batterie et tour du pilier sur l'Océan, proche l'isle de Noirmontier. [Noirmoutier.] Signé : *B. Martin.* » Dessin à la plume.

5969. — « Fontenay-le-Comte, près la Rochelle. [Plan des fortifications.] » Dessin à la plume.

5970. — « Fontenay, le fort. » [Plan de la citadelle.] Dessin à la plume.

VIII. — Va 411.

5971. — « Vue du chasteau de Bournan, en Poitou, à deux lieues de Loudun, appartenant à M. de Baille, 1699. » Armes : losangé d'argent et de sable au franc quartier d'hermines. Aquarelle.

5972. — « Vue de la ville et du chasteau de Loudun, en Poitou, à sept lieues de Saumur, 1699. » Armes : de gueules au castillon d'or, au chef d'azur chargé de trois fleurs de lis d'or au pied fiché. Aquarelle.

5973. — « Vue de la ville et du chasteau de Moncontour, en Poitou, à neuf lieues de Poitiers, remarquable par la bataille qui s'y est donnée proche de ladite ville, 1699. » Armes : la Feuillade. Aquarelle.

5974. — « Vue de la ville de Mirebeau, en Poitou, à cinq lieues de Poitiers, 1699. » Armes : Richelieu. Aquarelle.

5975. — « Plan général du chasteau et du parcq de Gerzé, dans le Mirebalais, entre Poitiers et Moncontour. » [Jarsay.] Aquarelle.

5976. — « Vue du chasteau et des basses-courts de Gerzé dans le Mirebalais, appartenant à M. de Caumartin, conseiller d'Etat et intendant des finances. » [Jarsay.] Aquarelle.

5977. — « Vue du chasteau de Gerzé, dans le Mirebalais, appartenant à M. de Caumartin, dessiné du costé du parterre, 1699. » [Jarsay.] Aquarelle.

5978. — « Vue de la basse-court du chasteau de Gerzé, dessiné du dedans dudict chasteau. » [Jarsay.] Aquarelle.

5979. — « Veue du chasteau de **Labarom**, en Poictou, près de Mirebeau, 1699. » Aquarelle.

5980. — « Veue du chasteau de **Dissay**, du costé du jardin, en Poictou, bastie par Pierre d'Amboise, évesque de Poictiers, à trois lieües de Poictiers, 1699. » Aquarelle.

5981. — « Plan de la ville de **Poictiers**. » Aquarelle.

5982. — « Veue de la ville de **Poictiers**, capitale de Poictou, dessiné du haut de l'abbaye de Saint-Cyprien, 1699. » Aquarelle.

5983. — « Veue de la ville, chasteau et université de **Poictiers**, capitale du Poictou, dessiné de dessus les roches vis-à-vis le séminaire, 1699. » Aquarelle.

5984. — « Veue de la ville episcopalle de **Poictiers**, capitale de Poictou, dessiné du costé de l'estang de Saint-Hilaire, 1699. » Aquarelle.

5985. — « Veue de la place royale dans la ville de **Poictiers**, bastie l'an 1687 du temps de l'intendance de M. Foucault, 1699. » Aquarelle.

5986. — « Veue de la statue du roy Louis XIV, placé au milieu de la place royale de la ville de **Poictiers**. » Aquarelle.

5987. — « Écrits qui sont à la statue pedestre du roy à la place royale de **Poictiers**. » Aquarelle.

5988. — « Veue de la grande salle du palais de **Poictiers**, bastie par Jean, duc de **Berry**. » Aquarelle.

5989. — « Veue de l'esglise cathedrale Saint-Pierre à **Poictiers**, dessiné du costé de la grande porte, 1699. » Aquarelle.

5990. — « Veue du derrière de l'esglise cathedrale Saint-Pierre de **Poictiers**, 1699. » Aquarelle.

5991. — « Vue de l'église abbatiale et canoniale de Nostre-Dame la Grande à Poitiers, fondée par Richard, duc d'Aquitaine et comte de Poitou, l'an 1114. 1699. » Aquarelle.

VIENNE. — Va 412.

5992. — « Vue de l'église de Saint-Hilaire le Grand à Poitiers, 1699. » Aquarelle.

5993. — « Vue de l'abbaye de Monstierneuf, de l'ordre de Saint-Benoist, congrégation de Clugny, dans la ville de Poitiers, dessiné de dessus les roches dehors la ville, 1699. » Aquarelle.

5994. — « Vue de l'abbaye de la Sainte-Trinité de la ville de Poitiers, à présent unie aux religieuses du Calvaire de Paris, 1699. » Aquarelle.

5995. — « Vue de l'abbaye royale de Sainte-Croix de Poitiers, aux religieuses bénédictines. » Armes : Montmorency-Laval. Aquarelle.

5996. — « Vue du couvent des Feuillens de la ville de Poitiers. » Dessin lavé.

5997. — « Vue du bastiment et du grand dortoir des Pères Feuillens de la ville de Poitiers. » Dessin lavé.

5998. — « Vue du grand séminaire de Poitiers, dessiné du côté du jardin, 1699. » Aquarelle.

5999. — « Vue du grand séminaire de Poitiers, dessiné du côté de l'entrée, 1699. » Aquarelle.

6000. — « Vue du logis des Pères jésuites au collège de Poitiers, dessiné du côté du jardin, 1699. » Aquarelle.

6001. — « Vue du collège des Pères jésuites de la ville de Poitiers, 1699. » Aquarelle.

6002. — « Veue de l'abbaye de Saint-Cyprian lez Poitiers, de l'ordre de Saint-Benoist, de la congrégation de Saint-Maur, 1699. » Aquarelle.

6003. — [Quatre grandes planches couvertes d'écussons peints qui se trouvaient dans le cloître des Cordeliers de Poitiers. Sur la dernière on lit : « Ce sont les armoyries de messire Guillaume (*sic* et non « Jean) de la Fayette, scigneur dudict lieu qui fut tué à la bataille « du roy Jehan, devant ceste ville, l'an de l'incarnation mil troys cens « cinquante six, qui fut ung lundy dix neufliesme jour de septembre, « lequel fut enterré en ceste esglise de ceans. *Requiscat in pace amen.* »] Aquarelle.

6004. — « Veue du dedans de l'amphithéâtre de Poitiers, bastie par les Romains pour les spectacles, 1699. » Aquarelle.

6005. — « Veue d'une porte de l'amphitéâtre de Poitiers, dessiné du costé du logis des Eux, 1699. » Aquarelle.

6006. — « Veue d'une arcade de l'amphitéâtre de Poitiers, par le dehors, dessiné du dedans du logis des Eux, 1699. » Aquarelle.

6007. — « Veue de Pierre-Levée, prez Poitiers, sur la hauteur du faux bourg Saint-Saturnin, qui est toute d'une pierre et que l'on vien voir par curiositez estant tenu comme une sépulture des antiens Pictes, 1699. » Aquarelle.

6008. — « Veue de l'aqueduc de Poitiers, bastie par les Romains, dont les arches ont quinze pieds de hauteur sur huit de large, à un quart de lieue de Poitiers, sur le haut du costeau de la rivierre du Clain, 1699. » Aquarelle.

6009. — « Veue de l'abbaye de Noaillé, prez Poitiers. » [Nouaillé.] Aquarelle.

VIENNE (HAUTE-). — Va 413.

6010. — « L'abbaye de Saint-Martin de Limoges, de l'ordre des Feuillens, 1707. » Dessin lavé.

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES. — Va 413-Va 417. 275

6011. — « L'abbaye de Saint-Martin de la ville de Limoges, veue du costé du parq. » Dessin lavé.

VOSGES. — Va 414.

6012. — « Plan des ville et chasteau d'Espinal [Épinal], en Lorraine. » Calque.

VOSGES. — Va 415.

6013. — « Plan de la ville de Remiremont, en Lorraine, 1649. » Dessin à la plume.

YONNE. — Va 416.

6014. — « Vauluisant, 1692. Vue à vol d'oiseau de l'abbaye. » Armes : Le Tellier. Aquarelle.

YONNE. — Va 417.

6015. — « Veue du chasteau de Seignelay, en Bourgogne, à deux lieues d'Auxerre et à quatre de Joigny. » Armes : Colbert. Dessin lavé.

6016-6020. — Divers plans du château de Bazarne, reconstruit par Hulot.

6016. — « Plan du rez de chaussée du chasteau de Bazarne, suivant qu'il est à présent. Tout ce qui est lavé de brun sont les vieilles ouvrages qui sont restés après l'insandie, et tout ce qui est lavé de rouge sont les ouvrages nouvellement faites... » Aquarelle.

6017. — « Plan du premier estage du chasteau de Bazarne, suivant qu'il est fait par Heulot, par ordre de M. de Guerchy... » Aquarelle.

276 COLLECTION GAGNIÈRES. — Va 417-Va 425.

6018. — « Logement du fermier et remise de carrosse proposé à faire. » [Château de Bazarne.] Aquarelle.

6019. — « Élévation du chasteau de Bazarne, du costé extérieur. » Aquarelle.

6020. — [Trois profils du château de Bazarne, sur la même feuille.] Aquarelle.

YONNE. — Va 418.

6021. — « Veue de la ville de Tonnerre. » Dessin lavé.

GRANDES PIÈCES.

TOPOGRAPHIE DE LA FRANCE. — Va 419.

6022. — « Abbaye Saint-Pierre de Bourgueil. » Croquis au crayon.

Va 420.

6023. — [Plan de Paris dit « Plan de tapisserie » avec les armes du cardinal de Bourbon, gouverneur de Paris, en 1551. Au bas : trois inscriptions à la louange de la ville. La tapisserie d'après laquelle fut fait le dessin appartenait autrefois à la ville de Paris.] Aquarelle.

6024. — [Inscriptions de la tapisserie ci-devant décrite.]

Va 423.

6025. — « Plan de l'hostel de Guise, à Paris, 1697. » Aquarelle.

Va 425.

6026. — « Veue de la maison de M. de Gagnières, rue de Seve,

au faux bourg Saint-Germain, vis-à-vis les Incurables. » [Paris.] Aquarelle.

Va 428.

6027. — « Plan géométral des cazemates, contremines et lieux souterrains du chasteau de Guise. » Aquarelle.

6028. — « Charlemont, 1697. [Plan de la ville et des environs.] » Aquarelle.

6029. — « Plan entier du nouvel hospital de Sedan, pièce par pièce, selon la distribution qui en a esté faite... fait à Sedan, le 13^e aoust 1698, *Suitard*. » Aquarelle.

Va 429.

6030. — Plan de La Rochelle, jusques aux talus des contrescarpes. » Calque.

6031. — « Plan de Rochefort avec les augmentations. » Aquarelle.

6032. — « Figure du bois de Fonjus, sciz en la paroisse de Marcilly, appartenant à Monseigneur Le Tellier, chancelier de France... 1681. » Aquarelle.

6033. — [Château de Dijon.] Calque.

Va 430.

6034. — « Séminaire de la marine du roi à Brest... Esglise neuve destinée pour le séminaire... 1700. » Aquarelle.

Va 431.

6035. — « La ville de Blaye. » [Plan de la ville et du château.] Aquarelle.

6036. — « Agde. » — « Fort de Brescon. » Aquarelle.

Va 432.

6037. — « Château d'Assier. » Aquarelle.

Va 434.

6038. — [Metz.] Plan des alentours de la cathédrale. Aquarelle.

Va 435.

6039. — « Plan de la ville de Navarren. » Aquarelle.

6040. — « Plan d'Andaye [Hendaye], bourg de France, à deux lieues de Saint-Jean-de-Luz et devant Fontarabie. » Aquarelle.

Va 437.

6041. — « Plan de la sonde du port de Bouc. » Aquarelle.

6042. — « Carte de la côte des rades de Marseille, 4 mars 1695. » Aquarelle.

6043. — « Carte de la côte des rades de Marseille, 6 juin 1695. » Aquarelle.

Va 446.

6044. — « Plan de Toulon et de ses environs, ensemble les nouveaux ouvrages faits en l'année 1707 avec les travaux que les ennemis y ont fait, qui sont marqués en jaune. Fait à Toulon, au mois de septembre 1707. Mazin. » Aquarelle.

6045. — [Château de Seignelay.] Dessin lavé.

TOPOGRAPHIE DES PAYS ÉTRANGERS

ITALIE ¹.

ITALIE. (Piémont.) — Vb 2.

6046. — « **Montmelian.** » [Vue de la forteresse.] Aquarelle.

ITALIE. (Piémont.) — Vb 3.

6047. — « Plan de Saint-Hia en Milanois [**Santhia**], ainsy qu'il est fortifié en 1649. *Beaulieu.* » Calque.

6048. — « Autre plan du même fort. [**Santhia.**] » Calque.

6049. — « Plan du siège de Trin [**Trino**], en Piémont, pris par les armées du Roy, commandées par le prince Thomas. » Calque.

6050. — « Ville et citadelle de Trin [**Trino**], dans le Montferrat. » Dessin lavé.

6051. — « Trin [**Trino**], ville d'Italie, dans le Montferrat. » Dessin lavé.

6052. — « Plan de la ville de **Vigevano** en Milanois, prise par... Le... 1645. *Beaulieu.* » Calque.

¹ Nous avons conservé pour les numéros Vb 1 à Vb 133, volumes constitués depuis longtemps, les anciennes divisions géographiques de l'Italie.

ITALIE. (Piémont.) — Vb 4.

6053. — « Plan de la ville d'Ivrée, principale colonie des Romains au grand passage des Gaules en Italie. — Ville épiscopale habitée par environ 3,500 âmes. » Dessin à l'aquarelle.

6054. — « **Exilles.** [Plan du château.] » Croquis à la plume.

ITALIE. (Piémont.) — Vb 5.

6055. — « Plan de la ville de Chivas [**Chivasso**], en Piémont, ainsy qu'elle est fortifiée, 1649. *Beaulieu.* » Calque.

ITALIE. (Piémont.) — Vb 6.

6056. — [Plan du siège de **Turin** en 1640 (?).] Dessin à la plume.

6057. — « **Turin.** [Plan de la ville et des environs.] » Aquarelle.

6058. — « Plan des attaques de **Turin.** » Aquarelle.

6059. — « **Turin.** [Plan de la ville et des environs.] » Aquarelle.

ITALIE. (Piémont.) — Vb 8.

6060. — « **Pignerol.** [Vue du fort et des environs.] » Dessin à la plume.

6061. — « Plan de **Pignerol.** » Dessin à la plume.

ITALIE. (Piémont.) — Vb 9.

6062. — [**Casal.** Plan de la ville et de la citadelle.] Aquarelle.

6063. — « Plan de la ville et citadelle d'**Asti**, ainsy qu'elle est fortifiée, 1655. » Calque.

6064. — « Città d'**Alessandria**. [Plan de la ville.] Signé : *Fabio Mangoni*. » Aquarelle.

6065. — « Plan de la ville et chasteau de Tortonne [**Tortona**] en Milanois, pris par l'armée du Roy, commandée par M. le duc de Longueville, en l'année 1642. » Calque.

ITALIE. (Piémont.) — Vb 10.

6066. — « Plan de Coustilliolle [**Costigliole**] en Piémont, comme il est fortifié, 1649. *Beaulieu*. » Calque.

6067. — « Plan du fort de Seves (?) en Piedmont. » Calque.

6068. — « Plan de Cherasque [**Cherasco**] (?) en Piedmont, 1649. *Beaulieu*. » Calque.

6069. — Plan d'Ayan [**Agliano**] en Piedmont, ainsy qu'il est de présent fortifié, 1649. *Beaulieu*. » Calque.

ITALIE. (Piémont.) — Vb 11.

6070. — « Antrée de la baye de Villefranche [**Villafranca**]. » Aquarelle.

6071. — « Carte depuis le cap d'Antibes jusques au port de Menton. *P. Bonnefons fecit*. » Aquarelle.

ITALIE. (Piémont.) — Vb 12.

6072. — [Plan des forteresses de **Finale-Borgo**.] Aquarelle.

PRINCIPAUTÉ DE MONACO. — Vb 17.

6073. — « Plan de la ville et palais de **Monaco** avec son paysage. » Aquarelle.

6074. — « Pourfil de la ville de **Monaco**. » Aquarelle.

6075. — « Vue de la ville et forteresse de **Monaco**. » Dessin lavé.

ITALIE. (Lombardie.) — Vb 19.

6076. — « Plan de la citadelle et chasteau de **Milan**. *F. B*[eau-lieu.] » Dessin à la plume.

ITALIE. (Lombardie.) — Vb 21.

6077. — « **Cremone**. [Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

6078. — « Plan du **Seraglio**, 1702. » Calque.

6079. — « **Mantoue**. [Plan de la ville.] » Dessin à la plume.

ITALIE. (Vienne.) — Vb 26.

6080. — [Plan de **Venise**.] Aquarelle.

ITALIE. — Vb 35.

6081. — « Camp de **Novellara**. Le roy d'Espagne y campa avec toute son armée, le 31 juillet 1702. » Aquarelle.

6082. — « **Lucques**. [Plan de l'enceinte.] » Dessin à la plume.

ITALIE. (Toscane.) — Vb 43.

6085. — « Plan de la ville de **Pise**, en Toscane. » Calque.

ITALIE. (Toscane.) — Vb 44.

6084. — [**Livourne**. Plan de la ville.] Dessin à la plume.

6085. — « Plan de la ville et citadelle de **Piombino**, en la coste de Toscane. *Beaulieu*. Derriere le moulin se fit la deffaicte de l'armée française lors de la prise par le maréchal de La Meilleray et de Praslin, 1646. » Calque.

6086. — [**Ile d'Elbe**.] Dessin à la plume.

6087. — « Pianta et assedio di **Porto Longone**, 15 giugno 1650. » Dessin à la plume.

ITALIE. (Toscane.) — Vb 45.

6088. — « Plan de la ville et port de **Talamone**, en la coste de Toscane. » Aquarelle.

6089. — « Plan d'Orbitelle. » [**Orbetello**.] Calque.

ITALIE. (Vénétie.) — Vb 46

6090. — « Carte de l'embouchure du **Pô**, dans la mer Méditerranée, au golfe de **Venise**. *F. B[eaulieu]*. » Calque.

6091. — « Plan des environs de l'embouchure de la rivière du **Pô**. » Dessin à la plume.

ITALIE. (États du Pape.) — Vb 49.

6092. — [Rimini. Plan de l'enceinte.] Dessin à la plume.

ITALIE. (États du Pape.) — Vb 52.

6093. — « Plan de Civitavecchia, port de mer du pape ainsy qu'il est à présent fortifié, 1649. » Calque.

ITALIE. (États du Pape.) — Vb 60.

6094. — « Plan du port ou molle de Netune [Nettuno], proche le cap d'Encia, l'estat ou il estoit le 29 juillet 1699. Par *Henry Michelot*. » Aquarelle.

ITALIE. (États du Pape.) — Vb 72.

6095. — « Arc de Titus, à Rome. Plan et élévation. » Dessin lavé.

ITALIE. (États du Pape.) — Vb 89.

6096. — « La Rotonda. » [Projet pour la rotonde du Panthéon, à Rome.] Aquarelle.

6097. — [Intérieur de la rotonde du Panthéon, à Rome.] Aquarelle.

ITALIE. (États du Pape.) — Vb 94.

6098. — « Arc de Septime Sévère, à Rome. » [Plan et élévation.] Dessin lavé.

ITALIE. (États du Pape.) — Vb 96.

6099. — [Colisée, à Rome. Signé : *Keerom*.] Dessin lavé à la sépia.

ITALIE. (États du Pape.) — Vb 97.

6100. — « Arc de Constantin, à Rome. [Plan et élévation.] » Dessin lavé.

ITALIE. (États du Pape.) — Vb 104.

6101-6113. — [Diverses pièces et croquis des antiquités et décorations modernes de la « Thebaïde », villa construite par Flavio Chigi, neveu du pape Alexandre VII, en 1680, à Cetinale, près Sienne. Classés par erreur dans la topographie de Rome.]

6101. — « Nella facciata della cura di San Maria fuori della porta in parte sinistra via e piazza leonina... » [Inscription de Diomedes Leo.]

6102. — « In saletta della seconda entrata. » [Inscriptions en latin.]

6103. — « Porta in faccia alla seconda, entrata del palazzetto in mezzo al giardino. » [Un lion sculpté dans la corniche avec une devise latine.] Croquis à la plume.

6104. — « Questo viene in faccia alla porta Romana. » [Inscription latine sur un fronton de porte.] Croquis à la plume.

6105. — « Porta principale del giardino di dentro. » [Autre inscription sur une porte.] Croquis à la plume.

6106. — « Nel facciata del palazzetto fuori del giardino vicino alla porta principale del medesimo. » [Une femme tenant un lion.] Croquis à la plume.

6107. — « Porta del palazzetto. » [Porte principale du palais.] Croquis à la plume.

6108. — « Sotto una statua in mezzo al giardino che representa la notte. » [Inscription grec et latin.] Croquis à la plume.

6109. — « In faccia alla porta del palazetto sopra una fenestra. » [Un lion sculpté et une inscription latine.] Croquis à la plume.

6110. — « La seconda entrata del palazzetto in medio al giardino. » [Inscriptions et devises.] Croquis à la plume.

6111. — « Prospettiva nel prato in mezzo al boscho. » [Armes des Chigi, surmontant un monument.] Croquis à la plume.

6112. — [Inscription à gauche de la porte d'entrée du palais.] Croquis à la plume.

6113. — [Inscription à droite de la porte d'entrée du palais.] Croquis à la plume.

ITALIE. (Royaume de Naples.) — Vb 112.

6114. — « Isles de Tremiti, vis-à-vis la Capitanate. » Dessin à la plume.

6115. — « Val d'Andoria? » Dessin à la plume.

ITALIE. (Royaume de Naples.) — Vb 116.

6116. — « Neapolis [Naples, plan des remparts], 1647. *Godart.* » Dessin lavé à l'encre de Chine.

ITALIE. (Sicile.) — Vb 126.

6117. — « Plan de la ville et rades de Trapano [Trapani], en Sicille, 1699. Par *Henry Michelot.* » Aquarelle.

6118. — « Plan de la ville et rade de Trapani. Par *Henry Michelot.* » Aquarelle.

ITALIE. (Sicile.) — Vb 127.

6119. — « Plan de la ville et rade de Palerme et selle de Mondello, 1699. Par *Henry Michelot*, pilote ponantais. » Aquarelle.

ITALIE. (Sicile.) — Vb 128.

6120. — « Les isles de Lipari et Vulcan [Volcano], es costes de Sicille. Dessiné en couleur par *Henry Michelot*, pilote sur les galères, 1699. » Aquarelle.

6121. — « Plan de la ville et rade de Melasse [Melazzo], en Sicille, 1699. Par *Henry Michelot*, pilote sur les galères. » Aquarelle.

ITALIE. (Sicile.) — Vb 129.

6122. — [Messine. Plan de l'enceinte.] *F. Beaulieu.* Calque.

6123. — [Messine. Enceinte et port.] Calque.

ITALIE. (Province d'Alexandrie) — Vb 132 a¹.

6124. — « Plan de Nice de la Paille [Nizza della Paglia], en Montferrat, 1649. *Beaulieu.* » Calque.

6125. — « Ast. » [Asti. Plan du siège.] [*Beaulieu.*] Calque.

ITALIE. (Province de Cuneo.) — Vb 132 b.

6126. — « Plan d'Albe, en Milanois, avec ses fortifications, 1649. *Beaulieu.* » Calque.

6127. — « Plan du fort de Demont, dans la vallée de Stare, en Piedmont, 1649. *Beaulieu.* » Calque.

ITALIE. (Province de Macerata.) — Vb 132 g.

6128. — « Saint-Severin [San Severino] en la marche d'Ancone. » [*Beaulieu.*] Calque.

Topographie moderne de l'Italie classée suivant les récentes divisions territoriales en provinces.

ITALIE. (Province de Naples.) — Vb 132 h.

6129. — [Miniatures représentant diverses scènes de chevalerie.] Le château qu'on y voit est celui de **Naples**. Tiré du manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr., 4274. (*Ordre du Saint-Esprit ou du Nœud*.) Dessin lavé.

6130. — « Neapolis. [**Naples**. Plan de l'enceinte.] 1647. » Calque.

ITALIE. (Province de Novare.) — Vb 132 i.

6131. — « Plan de la ville et citadelle de **Vercell**. [*Beaulieu*.] » Calque.

ITALIE. (Province de Pavie.) — Vb 132 k.

6132. — « Plan du fort de **Bresme** en Milanois, ainsy qu'il est fortifié, 1649. *Beaulieu*. » Calque.

6133. — « Fort de **Breme**, bati par les François sur le bord du Po aux confins du Milanois, assiégué par les Espagnols sous le commandement du marquis de Leganes, le vendredi 12 mars 1638. Rendu le 28 dudit mois. » [*Beaulieu*.] Calque.

ITALIE. (Province de Pise.) — Vb 132 l.

6134. — « Plan de **Piombino**, ainsy qu'il est à present fortifié. » [*Beaulieu*.] Calque.

ITALIE. (Province de Turin.) — Vb 132 o.

6135. — « Plan de la ville et citadelle de **Carmagnolle**, en Milanois, ainsy qu'elle est fortifiée. *Beaulieu*. » Calque.

ITALIE. — Vb 133.

6136. — « Carte de l'isle de **Malte**, possédée par les chevaliers du même nom... — Donné par M. le comte de Caylus en 1762. » Aquarelle. [Ce dessin porte évidemment par erreur l'estampille de la collection de Gaignières.]

ESPAGNE.

ESPAGNE. — Vb 135.

6137. — « Pont de **Camariñas**. » Dessin à la plume.

6138. — « Belvere. [**Belver**. Plan des fortifications.] » Aquarelle

ESPAGNE. — Vb 137.

6139. — « **Fontarabie**. » [Plan de la forteresse et des pays d'alentour, Handaye et autres.] Aquarelle.

6140. — [Autre plan sans légende de **Fontarabie** et pays d'alentour.] Aquarelle.

6141. — [Ile des **Faisans**, avec le pont sur la Bidassoa.] Dessin à la plume.

6142. — « Plan de l'Isle qui appartient moitié à la France et l'autre à l'Espagne. [Plan du bâtiment construit sur l'Ile des **Faisans** pour le traité de 1659 entre la France et l'Espagne.] » Dessin à la plume.

6143. — « Plan de l'isle de la Paix (Ile des **Faisans**) près **Fontarabie**, dit du Faucon, 1659. [*Beaulieu*.] » Calque.

6144. — « Plan du chasteau de **Saint-Sebastien** à la cote de Guipascoa, en Espagne. » Aquarelle.

ESPAGNE. — Vb 139.

6145. — [Siège d'**Urgel** au XVII^e siècle. Plan des fortifications et des travaux d'approche.] Aquarelle.

6146. — « **Urgel**. » [Plan. Légende de la main de Gaignières.] Aquarelle.

6147. — « **Urgel**, 1691. » [Légende de la main de Gaignières et indications pour le siège.] Aquarelle.

6148. — « Plan de Castillon de Farfagne [**Castello de Farfana**], en Catalogne. » [*Beaulieu*.] Calque.

6149. — « Balaguer [**Balaguer**. Plan], 1645. » [*Beaulieu*.] Calque.

6150. — « Plan de la ville de **Cervera**, en Catalogne. » [*Beaulieu*.] Calque.

6151. — « Plan du chasteau d'Algoire [**Alguayre**], près l'Aide, en Catalogne, ainsy qu'il a esté fortifié, 1647. » [*Beaulieu*.] Calque.

6152. — « **Lerida**. » [Plan des fortifications.] Calque.

6153. — « Plan de la citadelle de **Lerida**, en Catalogne. » [*Beaulieu*.] Calque.

6154. — « Plan de la citadelle de **Lerida**, en Catalogne. » [*Beaulieu*.] Calque.

6155. — « Chasteau de **Lerida**. » [*Beaulieu*.] Calque.

6156. — [Plan de **Lerida**, par *Beaulieu*.] Calque.

6157. — « Fort de **Gardén**. » [*Beaulieu*.] Calque.

6158. — « Fort de **Gardén**, en Catalogne, proche **Lerida**. »
[*Beaulieu*.] Calque.

ESPAGNE. — Vb 140

6159. — « Plan de la ville de **Barcelone** avec ses attaques. »
Aquarelle.

6160. — « Plan de la ville de **Barcelone**, de ses attaques et du
fort **Montjuif**. » Aquarelle.

6161. — « Camp devant **Barcelone**, du 16 juin 1697. » Dessin
à la plume.

6162. — « Plan du port de **Barcelone**. Fait à **Barcelone** en sep-
tembre 1697. *Chazelles*. » Aquarelle.

6163. — « Plan du fort du **Mont-Jouit**, prez **Barcelone**, *F. B[eau-
lieu]*. » Calque.

ESPAGNE. — Vb 141.

6164. — « **Puycerda** [Plan de **Puigcerda**], en Catalogne. »
[*Beaulieu*.] Calque.

6165. — « Plan de **Campredon** [**Camprodon**] avec ses attaques. »
Aquarelle et dessin à la plume.

6166. — « Plan des ouvrages proposés à faire à **Camprodon**, etc. »
Aquarelle.

6167. — « Plan du chateau de la **Trinité** près **Rosas**. » [*Beaulieu*.]
Calque.

6168. — « Plan du chateau de **Rosas** et du chateau de la **Trinité**. »
Aquarelle et dessin à la plume.

6169. — [Rosas. Plan de la forteresse et des environs, par *Beaulieu*.] Calque.

6170. — « Plan de Castelfouillet [Castellfollif], près le... septembre 1694, par l'armée du roy comandée par M. le mareschal duc de Noailles, vice-roy de Catalogne. » Dessin à la plume.

6171. — « Plan de Castelfollit [Castellfollif]. » Dessin à la plume et aquarelle.

6172. — « Castelfollit [Castellfollif]. » Dessin à la plume et aquarelle.

6173. — « Marche du camp de Cervia à Bagnolles [Banollas]. » Dessin à la plume.

6174. — « Plan de la ville de Gironne [Gerona], ses forts et redouttes, attaques et tranchées. » Aquarelle.

6175. — « Plan de Gironne [Gerona] et des attaques qui y furent faites pendant le siège de 1694, par monseigneur le mareschal duc de Noailles. » Dessin à la plume et aquarelle.

6176. — [Siège de Gironne [Gerona], le 25 juin 1694.] Dessin à la plume.

6177. — « Plan des ville et chasteau de Palamòs, assiégé par monseigneur le maréchal duc de Noailles le 1^{er} juin 1694 et pris le 10 du mesme mois. » Aquarelle.

6178. — « Plan de [Hostalrich.] » Aquarelle et dessin à la plume.

ESPAGNE. — Vb 142.

6179. — « La Tour d'Embarre [Torredembarra. Plan], en Catalogne. » [Beaulieu.] Calque.

6180. — « Plan de Tarragone. » Aquarelle.

6181. — « Plan de Tortosa, en Catalogne. » [Beaulieu.] Calque.

ESPAGNE. — Vb 145.

6182. — « **Alcantara.** » [Plan de la ville.] Dessin lavé.
6183. — « **Valverde del Fresno**, au pied de la montagne de Gata. [Plan.] » Dessin à la plume.
6184. — « **Parte de la villa de Cadalso.** » Dessin à la plume.
6185. — « **Parte de la villa de Gata**, au pied de la montagne. » Dessin à la plume.
6186. — « **Parte de la villa de Villamiel.** » Dessin à la plume.
6187. — « **Castillo de Trevejo** moi antico sobre un çero. » Dessin à la plume.
6188. — « **Parte de la villa de Cilleros.** » Dessin à la plume.
6189. — « **Moraleja.** [Plan de la forteresse.] » Dessin à la plume.
6190. — « **Herrera.** [Partie de la ville et plan du château.] » Dessin à la plume.
6191. — « **Fuerte de la Savoche** al rededor de la casa del in comienda. » Dessin à la plume.
6192. — « **Casa del in comienda fortificada de Broças** [**Brozas**]. » Dessin à la plume.
6193. — « **Castillo de las...** de Romanos moi antigo. » Dessin à la plume.
6194. — « **Fuerte de Sanmartino** [de Trebejo.] » Dessin à la plume.
6195. — « **Veue de la ville et chasteau d'Albuquerque**, en Espagne, dans le royaume de Castille neuve. » Aquarelle.

ESPAGNE. — Vb 150.

6196. — « Plan du fort de **Sainte-Marie** (près Cadix). » Aquarelle.

ESPAGNE. — Vb 152.

6197. — « Vue du destroit de **Gibraltar** et des environs, avec les tranchées du siège mis en 1704. » Aquarelle.

PORTUGAL.

PORTUGAL. — Vb 154.

6198. — « Plan de la ville de **Setubal**, en Portugal, dans la province de Estramadura, à huit lieues de Lisbonne, 1705. » Aquarelle.

PORTUGAL. — Vb 155.

6199. — « Plan de la ville et chateau d'**Estremoz**, en Portugal, dans la province d'Alentejo, à huit lieues de Evora, 1705. » Aquarelle.

6200. — « [Plan du] chateau et de la ville haute et basse d'**Estremoz**. » Calque.

6201. — « Vue de la ville et chateau d'**Estremoz**, en Portugal, dans la province d'Alentejo. » Aquarelle.

6202. — « Plan de la ville et chateau de **Villa-Viçosa**, dans le royaume de Portugal. » Aquarelle.

6203. — « Veue de la ville et chasteau de **Villa-Viçoza**, ancien séjour des roys de Portugal, dans la province d'Alentejo, à quatre lieues de la ville d'Elvas. » Aquarelle.

6204. — « Plan de la ville d'Evora, en Portugal, siège archiépiscopal et capitale de la province d'Alentejo, 1667. » Aquarelle.

6205. — « Plan de la ville de Elvas, en Portugal, dans la province d'Alentejo, siège épiscopal et la plus forte place du royaume, 1667. » Aquarelle.

6206. — « Plan du chasteau et comté de Ferreira, au royaume de Portugal. » Aquarelle.

6207. — « Veue du chasteau de Ferreira, comté en Portugal, dans la province d'Alentejo, à quatre lieues de la ville de Beja. » Aquarelle.

PORTUGAL. — Vb 156.

6208. — « Plan d'Elvas. » Calque.

GRANDE-BRETAGNE.

ÉCOSSE. — Vc 1.

6209. — « Carte de la coste d'Escosse, depuis Barvich [Berwick] jusques à Cruden, faicte en 1559. » Aquarelle.

ÉCOSSE. — Vc 3.

6210. — « Veue de l'isle et fort de Basse. » Dessin lavé.

6211. — « Veue de l'isle et forteresse, chasteau et rocher de **Basse**, en Escosse. » Aquarelle.

ANGLETERRE. — Vc 46 a.

6212. — [Hereford. Plan de la ville et des fortifications.] Dessin lavé.

PAYS-BAS.

PAYS-BAS. — Vc 47.

6213. — « **Bacchum** (*sic*). A° 1643. » Dessin lavé.

PAYS-BAS. — Vc 48.

6214. — « Fort op **Bourtange**. » Aquarelle.

PAYS-BAS. — Vc 50.

6215. — « **Enkhuysen**. [Plan de la forteresse.] » Aquarelle.

6216. — « **Slooterdyck**, village de la Frise occidentale. *Van den Ouden fecit.* » Dessin lavé.

PAYS-BAS. — Vc 51.

6217. — « **Amsterdam**. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

PAYS-BAS. — Vc 66.

6218. — « Église d'**Utrecht**. » Dessin à la mine de plomb.

6219. — « Tour de l'église Saint-Martin, cathédrale d'Utrecht. »
Aquarelle.

6220. — « Église d'Utrecht. » Croquis à la mine de plomb.

PAYS-BAS. — Vc 67.

6221-6231. — Suite de onze croquis à la mine de plomb, représentant des paysages des environs d'Utrecht, probablement dessinés par *van Goyen*.

6221. — Un moulin à vent.

6222. — Un château.

6223. — Une grosse tour ronde en ruine.

6224. — Porte de ville.

6225. — Une tour.

6226. — Un château fort avec tours, courtines et portes.

6227. — Une église.

6228. — Un hameau sur le bord de l'eau.

6229. — Un gros arbre et un étang.

6230. — La mer et des barques de pêche.

6231. — Scène de patinage sur un canal.

PAYS-BAS. — Vc 69.

6232. — « Zutphen. [Plan du fort.] » Aquarelle.

6233. — « Profil de Groll, y sus medidas. » Dessin au trait.

PAYS-BAS. — Vc 70.

6234. — « Nymegen. [Nimègue. Plan de la ville.] » Aquarelle.

6235. — « Fort de Voorn, tout de terre en Gueldres, se rend au roy à la veue de trois cents chevaux de ses troupes commandées par M. d'Apremont sous les ordres de M. de Turenne, le 23 juin 1672. [Le fort de Nassau à Voorn.] » Dessin à la plume.

PAYS-BAS. — Vc 71.

6236. — « Hasselt. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6237. — « Swoll. [Zwolle. Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

PAYS-BAS. — Vc 72.

6238. — « Het eylandt van Walcheren, in Zeelandt. » Aquarelle.

6239. — « Middelburg. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6240. — « Flissinguen. [Vlissingen.] » Aquarelle.

PAYS-BAS. — Vc 73.

6241. — « Isendick. [Ysendyk. Plan de la ville.] » Aquarelle.

6242. — « Sluys (L'Écluse), in Flandern. » Aquarelle.

PAYS-BAS. — Vc 74.

6243. — « Heusden. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6244. — « Crevecoeur, in ihrem gemetrychem grunde. » Aquarelle.

6245. — « Grave. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

PAYS-BAS. — Vc 76.

6246. — « Maestricht. [Plan de la ville], anno 1675. » Aquarelle.

6247. — « Maestricht von den Frantzosen belagert und eingenommen 1673. » Aquarelle.

PAYS-BAS. — Vc 77.

6248. — « Plan de Luxembourg, 1686. » Aquarelle.

PAYS-BAS. — Vc 77 a.

6249. — « Bergen-op-Zoom. [Plan de l'enceinte.] » [Beaulieu] Calque.

6250. — « Plan de la ville de Luxembourg. » [Beaulieu.] Calque.

6251. — « Plan du fort de Saint-André, en Gueldres, dans l'Escaut et à l'entrée de Bommel, où M. de Turenne envoya le sieur d'Aspremont avec trois cents chevaux pour le réduire, qui, aussitôt qu'il parurent, se rendit à discrétion, le 23 juin 1672. » Dessin à la plume

BELGIQUE.

BELGIQUE. — Vc 78.

6252. — « Oostende. Plan de la ville. » [Beaulieu.] Calque.

6253. — « Dama [Damme]. Guillermo *Flamen* fecit anno 1629. » Aquarelle.

6254. — [Bruges. Plan de l'enceinte.] Aquarelle.

BELGIQUE. — Vc 79.

6255. — « Nieuport. [Nieuwpoort. Plan de la ville et des environs.] » Calque.

6256. — « Nieuport. [Nieuwpoort. Plan de la forteresse et des environs.] » Calque.

6257. — « Plan de Furnes, où sont marqués tous les ouvrages que les ennemis y ont faits en 1692, etc... » Aquarelle.

6258. — « Plan de Dixmude [Dixmuiden.] » Calque.

6259. — « Environs de La Knoque jusqu'à Oudenarde, où sont Ypres, Plassendal, Commines, Menin, Courtray. » Aquarelle.

6260. — « Le Fort de La Knoque, à une lieue de Dixmude. » Calque.

BELGIQUE. — Vc 80.

6261. — « Ypres est le troisième membre de Flandre, celui qui y mit les premiers fondemens fut le comte Baudouin, environ l'an 960. Cette ville est forte d'assiette... Elle fut assiégée et prise, savoir : assiégée le 13 may et rendue le 29 dudict mois entre les mains de Monsieur le prince de Condé. Le gouvernement en fut donné à Monsieur de Palau, 1648. » Aquarelle.

6262. — « Ypres. Plan de l'enceinte. » [Beaulieu.] Calque.

6263. — « Plan d'Ypres. » Aquarelle.

6264. — « Plan de la ville et citadelle d'Ypres, avec la carte du passage des environs. » [*Beaulieu.*] Croquis à la plume.

6265. — « Plan d'Ypres. » Aquarelle sur vélin.

BELGIQUE. — Vc 81.

6266. — « Courtray. [Plan du siège de 1646.] » Aquarelle.

6267. — « Plan de Courtray. » Croquis à la plume.

6268. — « Plan de la ville et citadelle de Courtray, fortifiée en 1646. » Aquarelle.

6269. — « Plan de la citadelle de Courtray, en Flandres, ainsy qu'elle estoit fortifiée, 1648. *Beaulieu.* » Calque.

6270. — « Plan des attaques de la ville et citadelle de Courtray. » [En 1683.] Aquarelle.

6271. — [Carte des environs de Menin.] Calque.

6272. — « Plan de la ville de Menin, en Flandres. » [*Beaulieu.*] Calque.

6273. — « Plan de Menin, commencé à fortifier en 1679. » Calque.

BELGIQUE. — Vc 82.

6274. — [Carte des environs de Dendermonde, par *Beaulieu.*] Calque.

6275. — [Plan des environs d'Alost, par *Beaulieu.*] Calque.

BELGIQUE. — Vc 83.

6276. — « Gand. » [Plan de l'enceinte.] Aquarelle.

BELGIQUE. — Vc 84.

6277. — « Oudenarde. [Plan de la ville et de ses environs.] » Calque.

6278. — « Plan de la ville d'Oudenarde, en Flandre, ainsy qu'elle est fortifiée, 1648. *Beaulieu*. » Calque.

6279. — « Oudenarde. Plan de l'enceinte. » Aquarelle.

BELGIQUE. — Vc 88.

6280. — « Plan de la ville de Malines. » [*Beaulieu*.] — Calque.

6281. — « Plan de la ville de Malines. Eau par tout les fossez. » Calque.

6282. — [Vue du château de Hombeke], « 1707. » Dessin à la plume.

BELGIQUE. — Vc 89.

6283. — « Plan de la ville et citadelle de Tournay, en Flandre, avec ses vieilles et nouvelles fortifications, 1668. » [*Beaulieu*.] Calque.

6284. — « Plan de Tournay, en Flandre. » Calque.

6285. — « Plan de la citadelle de Tournay, 1669. — Plan de la citadelle que le roy a fait faire à Tournay, en Flandre, en l'année 1668. » [*Beaulieu*.] Calque.

6286. — « La citadelle de Tournay. » Calque.

6287. — « Plan de la ville d'Athe, en Haynault, ainsy qu'elle a esté fortifiée après sa prise par les François, en 1668. » [*Beaulieu*.] Calque.

BELGIQUE. — Vc 90.

6288. — « Vue de l'église paroissiale des chanoinesses de Saint-Vaudru, à Mons. » Dessin lavé.

6289. — « Vue du chasteau et d'une partie du village d'Havré [Havrech], à une lieu de Mons en Haynaut, sur la rivière d'Huisne. » Dessin lavé.

BELGIQUE. — Vc 91.

6290. — « Description du fameux combat de Senef, donné par les armées de France contre les armées des Impériaux, Espagnols et Hollandois, le d'aoust 1674. » Croquis à la plume.

6291. — « Vue du chasteau de Trasegnies. » Dessin à la plume.

6292. — « Vue du chasteau de Monceau, à M. le marquis d'Ayseau, en Hainaut, à demi-lieue de Charleroy, 1690. » Dessin lavé.

6293. — « Perspective de Charleroy, cy devant le Charnoy construite par les Espagnols sous le gouvernement du marquis de Castel-Rodrigo, gouverneur des Pays-Bas, puis desmoly par eux et restably par le roy de France, en l'année 1667 et 1668. [Beaulieu.] » Calque.

6294. — « Plan de la forteresse de Charleroy, en Hainault, pris sur les Espagnols qui l'avoit construy en l'année 1666 et démoly et rebasty par le Roy en l'année 1667, en l'estat qu'il est à présent. [Beaulieu.] » Calque.

6295. — « Charleroy. Plan de l'enceinte. » Dessin à la plume lavé.

6296. — « Plan de Charleroy, dans le comté de Namur. » Aquarelle.

6297. — « Plan de Charleroy, avec ses attaques. » Aquarelle.

6298. — « Charleroy. » [Vue des remparts de la ville.] Dessin à la plume.

BELGIQUE. — Vc 92.

6299. — « Plan de Bruxelles, bombardé par le maréchal de Villeroy, les 13, 14 et 15 août 1695. » Calque.

BELGIQUE. — Vc 94.

6300. — « Plan de Tirlemont. » Aquarelle.

BELGIQUE. — Vc 96.

6301. — « Terrain d'Harlu et de Tavier, reconnu et dessiné sur les lieux par de *La Pointe*, 1692. » Dessin à la plume lavé d'aquarelle.

6302. — [Carte des environs de Namur, avec la place des armées, 1692.] Dessin à la plume lavé d'aquarelle.

6303. — « Plan de Namur » [avec les travaux d'approches. *Jacqueline Panouse* fecit.] Aquarelle.

6304. — « Vue de la ville et du chateau de Namur. » Croquis à la plume.

BELGIQUE. — Vc 97.

6305. — « Vue de l'église Nostre-Dame de Walcourt, dans le comté de Namur. » Dessin lavé.

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES. — Vc 97-Vc 100 a. 305

6306. — « Chateau de Freyer, sur la Meuse, basti de brique. » Dessin à la plume.

6307. — « Chateau-Thierry et abbaye de Waulsort, sur la Meuse. » Dessin à la plume.

6308. — « L'abbaye d'Hastier [Hastière], sur la Meuse. » Dessin à la plume.

BELGIQUE. — Vc 98.

6309. — « Plan de Limbourg. » Aquarelle.

LUXEMBOURG. — Vc 100.

6310. — « Carte du blocus de Luxembourg, 1683. » Croquis à la plume avec notes manuscrites.

6311. — « Carte de la Roche, en Luxembourg. » — Calque.

6312. — « Veue d'Houffalize, dans le comté de Chiny, à deux lieues de Bastogne au Luxembourg, 1693. » Dessin lavé.

6313. — « Veue d'Houffalize. » Croquis à la plume.

6314. — « Plan de Bouillon. » Aquarelle.

6315. — « Plan de la ville d'Arlon, au duché de Luxembourg, avec ses nouvelles fortifications, 1668. » Calque.

6316. — « Plan d'Arlon, en Luxembourg. » Calque.

BELGIQUE. — Vc 100 a.

6317. — « Plan d'Alost, en Flandre, avec ses fortifications, 1659. » [Beaulieu.] Calque.

6318. — « Ardembourg en Flandres. [Plan de l'enceinte.] » Calque.

6319. — « Ardembourg. [Plan de l'enceinte.] » Calque.

6320. — « Plan de Charleroy. » Dessin lavé.

6321. — « Plan de Charleroy, que les Espagnols avoit (sic) fait sur la rivière de Sambre, entre Namur et Philippeville, desmoly par les Espagnols en 1667 et rebasty et refaict par les François par ordre du Roy, en la mesme année 1667 et 1668. Par le sieur *Beaulieu*, le douse..... » Calque.

6322. — « Charleroy, 1693. [Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

6323. — « Plan de Dinant. » Aquarelle.

6324. — « Sas de Gent. [Gand. Plan de l'enceinte.] » Calque.

6325. — « Plan de Marianbourg au conté de Namur. » [*Beaulieu*.] Croquis au crayon.

6326. — « Plan de Saint-Guilin [Saint-Ghislain] en Haynault. » [*Beaulieu*.] Calque.

SUISSE.

SUISSE. — Vc 121.

6327 — « Genève, Gen'èr See. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

SUISSE. — Vc 124.

6328. — « Rhinfelden. » [Rhinfeld. Plan et vue de la place.] Aquarelle.

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES. — Vc 124-Vc 219. 307

6329. — « Plan de Rhinfeld, ville forestière sur le Rhen: » Dessin à la plume.

AUTRICHE-HONGRIE.

AUTRICHE. — Vc 200.

6330. — « Plan de Vienne, en Autriche. » Aquarelle.

AUTRICHE. — Vc 212.

6331. — « Rovigno. [Vue de la ville.] Aquarelle. »

AUTRICHE. — Vc 215.

6332. — « Praga [Prague] in Böhmen. [Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

HONGRIE. — Vc 218.

6333. — « Bude. » [Plan de l'enceinte.] — Calque.

6334. — « Gran en Hongrie, par de La Pointe. [Plan de la ville.] » Croquis à la plume.

6335. — « Gran en Hongrie, par de la Pointe. » Dessin à la plume.

6336. — « Plan de la ville de Neuhaüsel en Hongrie, assiégée par l'armée de l'Empereur... pris d'assaut le 19 aoust 1685. » Aquarelle.

HONGRIE. — Vc 219.

6337. — « Comore. » [Komorn. Vue de la forteresse.] Calque.

6338. — « Comore en Hongrie. » [**Komorn**. Plan.] Calque.

6339. — « Javarin ou **Raab**. [Plan de la forteresse.] » Calque.

6340. — « Javarin en Hongrie. » [**Raab**. Plan par *Beaulieu*.] Calque.

6341. — « Javarin en Hongrie. » [**Raab**. Plan de la forteresse.] Calque.

6342. — « Zygeth in Ungern. » [**Szigetvar**. Plan de la forteresse.] Aquarelle.

6343. — « Zighet en Hongrie. » [**Szigetvar**. Plan de la forteresse.] Dessin à la plume.

6344. — « Plan de Mongatz [**Munkacs**]. — Veue de Mongatz. » Dessin à la plume.

HONGRIE. — Vc 220.

6345. — « Camp des Turcs et des Impériaux devant **Petrevaradin** [**Peterwardein**], le 20 septembre 1694. » Aquarelle.

EMPIRE ALLEMAND.

SLESWIG-HOLSTEIN. — Vc 239.

6346. — « Cronenburg von den Schveden belagert und eingenommen, 1658. » Aquarelle.

6347. — « Friedrichsdahl... » DC LXIX. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6348. — « Land charte von **Friedrichsdahl**, 1669. » Aquarelle.

6349. — « **Gluckstad** in Holstein. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6350. — « Grundriss des hafns bey **Korsoer** in Seland. » Aquarelle.

6351. — « **Rendsburg** in Holstein. [Plan.] » Aquarelle.

6352. — « Die festung **Tonningen** in Holstein. » Aquarelle.

6353. — « Plan de **Tundern** en Sleswick. » Calque.

PRUSSE. — Vc 240.

6354. — « **Dantzic**. [Plan de la forteresse.] » Aquarelle.

6355. — « **Dantzick**. [**Dantzic**. Plan de la ville.] *De la Pointe*. » Calque.

PRUSSE. — Vc 242.

6356. — « **Kustrin**. » [**Cüstrin**. Plan de la ville.] Aquarelle.

PRUSSE. — Vc 243.

6357. — « **Stettin**, capitale de Poméranie suédoise. [Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

6358. — « **Stralsund**, en Poméranie. [Plan des fortifications.] » Dessin à la plume.

PRUSSE. — Vc 244.

6359. — « **Breslaw**. [Plan de la ville.] » — Aquarelle.

PRUSSE. — Vc 249.

6360. — « Carte particulière d'une partie du Palatinat, où sont les villes de Mont Royal, Trarbach, Vendens et Ronne. » Calque.

PRUSSE. — Vc 250.

6361. — [**Kreuznach** et ses environs.] Calque.

6362. — « Vue du chateau de Kirn [**Kyrbourg**] du costé de la ville dans le Palatinat sur la rivière du Nab, 1689. » Dessin lavé.

PRUSSE. — Vc 251 a.

6363. — « **Montroyal**, 1688. [Plan de la forteresse.] » Dessin à la plume.

6364. — [Fort de **Montroyal**.] Aquarelle.

6365. — « Plan de la presqu'île de **Montroyal**. » Aquarelle.

PRUSSE. — Vc 252.

6366. — « **Schencken Schantz**. [Plan de l'enceinte.] *Initium insulae Battavorum*. » Dessin à la plume.

6367. — « **Schencken Schantz**. [Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

PRUSSE. — Vc 253.

6368. — « **Möers** [**Meurs**]. [Plan de la forteresse.] » Aquarelle.

6369. — « Orsoy en Clèves. — Orsoy dans le duché de Clèves, reconnu par Sa Majesté le 2 juin à neuf heures du matin, qui en donne le siège à faire à M. frère unique du roy, qu'il commence le mesme jour à dix heures du soir. Le lendemain 3 ayant fait sommer à neuf heures du matin, le gouverneur fit quelque résistance, mais incontinant après le grand feu des nostres, se rendit prisonnier de guerre avec la garnison de 850 hommes ledit jour 3 juin 1672. [*Beaulieu*.] » Croquis à la plume.

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES. — Vc 253-Vc 281. 311

6370. — « Emmerich. Plan de l'enceinte. » Aquarelle.

6371. — « Rhees. [Rees.] [Plan de la forteresse.] » Aquarelle.
Au verso, un plan de Schenk.

PRUSSE. — Vc 256.

6372. — « Veue de l'abbaye d'Hemmerodt [Himmelrode], dans l'Electorat de Trèves, à deux lieues de Manderschert et à quatre de Traerbach. » Dessin lavé.

PRUSSE. — Vc 272.

6373. — « Frankenthall en Palatinat. [Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

6374. — « Franckendahl. [Frankenthall. Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

6375. — « Plan du chasteau de Neu-Linange. » [Neu-Leinigen.] Aquarelle.

6376. — « Landaw, pris en 1703. [Plan de l'enceinte et des approches.] » Aquarelle.

6377. — « Landaw. [Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

SAXE. — Vc 279.

6378. — « Alt Dresden. Neu Dresden. [Plans de l'enceinte.] » Aquarelle.

6379. — « Plan von der churfürst Sæchs, residentz und festung alt und neu Dresden [Dresde], 1716. » Aquarelle.

SAXE. — Vc 281.

6380. — « Leipzig in Meissen. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

HANOVRE. — Vc 288.

6381. — « **Stade**. [Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

6382. — « **Emden**, en Frise orientale. [Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

WURTEMBERG. — Vc 294.

6383. — « **Ulm** in Suaben. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6384. — [Huningue, en 1679. Plan de la ville, au verso de la pièce précédente.] Aquarelle.

GRAND-DUCHÉ DE BADE. — Vc 302.

6385. — « **Brisach**. » [Plan de **Vieux-Brisach**.] Aquarelle.

6386. — « Plan de **Brisach**. » Aquarelle.

6387. — « **Hochberg**. » [Plan. Au bas du dessin est reproduite l'inscription en vers latins autrefois placée sur la façade du château, et composée en l'honneur de Charles V, en 1554.] Aquarelle.

6388. — « **Hochberg**. *A. Böckler* del. 1676. » [Vue du château.] Croquis à la plume.

GRAND-DUCHÉ DE BADE. — Vc 303.

6389. — « **Offenbourg**. [Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

6390. — « Plan de la ville d'**Offenbourg**. » Croquis à la plume.

GRAND-DUCHÉ DE BADE. — Vc 304.

6391. — « Carte pour voir l'endroit où M. de Turenne a été tué à **Saspach**. » [**Sasbach**.] Croquis à la plume.

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES. — Vc 306-Vc 322.

GRAND-DUCHÉ DE BADR. — Vc 306.

6392. — « Philipsburg. [Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

GRAND-DUCHÉ DE BADR. — Vc 307.

6393. — « Mannheim. [Plan de l'enceinte.] » Aquarelle.

GRAND-DUCHÉ DE BADR. — Vc 309.

6394. — « Arsenal d'Heidelberg, que le duc Jean Casimir, d
« en 1592, avoit fait bastir et que l'on appelloit... électoral. — En 15
« Frederic IV, comte Palatin, fit faire du bas de cet arsenal une escu
« cinquante-deux places de chaque costé, qu'il fit remplir des
« beaux chevaux de prix qu'il pût trouver. » Aquarelle.

HESSE. — Vc 316.

6395. — « Plan du chateau de Rüsselsheim. » Aquarelle.

BRUNSWICK. — Vc 320.

6396. — « Braunsweig. [Brunswick. Plan de l'enceinte et d
ville.] » Aquarelle.

6397. — [Plan du siège de Brunswick en 1671.] Aquarelle.

6398. — « Wolfenbittel. [Plan de la ville et de l'enceinte
Aquarelle.

NASSAU. — Vc 322.

6399. — « Hoest. [Plan du fort d'Hoechst.] » Calque.

MECKLEMBOURG-SCHWEREIN. — Vc 323.

6400. — « **Wismar**. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

ANHALT. — Vc 324.

6401. — [Fort du pont de **Dessau**, près du confluent de l'Elbe et de la Mulde.] Croquis lavé.

FRANCFORT. — Vc 325.

6402. — « **Franckfort**. [Plan de la ville et de l'enceinte.] » Aquarelle.

HAMBOURG. — Vc 326.

6403. — « **Hambourg**. Plan de la ville et de l'enceinte. » Aquarelle.

BRÈME. — Vc 327.

6404. — « **Bremen**. [Plan de la ville et enceinte de **Brême**.] » Aquarelle.

6405. — « Vue de l'isle, château et du bourg de Heyligelandt [**Heligoland**], au duc de Holstein-Gottorp, à sept lieues de l'embouchure de la rivière d'Elbe. » Aquarelle.

DANEMARK.

DANEMARK. — Vc 328.

6406. — [Tombeau présumé d'Olaf Borrichius à Copenhague.]
Dessin lavé.

6407. — « Tali loco talem munimentis portu vicis hortis etiam et
agris queis cam dotavit et viis esse voluit fierique fecit, Fridericus III rex
suam Fridericiam. A. C. 1665. » Aquarelle.

6408. — « Friedrichshafn ist das cittadel zu Kopenhafn also
erbauet worden, M DC LXIV. » Aquarelle.

6409. — « Hafnia. [Plan de la ville et de l'enceinte, 1672.] » Aqua-
relle.

6410. — « Hafniæ facies Danorum regiæ a rege Suedorum obsessæ
anno M DC LVIII. » Aquarelle.

6411. — « Die Stadt Nascou [Nakskow. Ville et environs], in
Laland. » Aquarelle.

6412. — « Oresundi [Détroit d'Ore-Sund] freti Danici delineatio. »
Aquarelle.

NORVÈGE.

NORVÈGE. — Vc 330.

6413. — « Plan de la ville d'Arrendal en Nortwege, dans la pro-
vince de Christiania. » Aquarelle.

6414. — « **Bahus**, in Norwegen. [Plan de la forteresse.] » Aquarelle.

6415. — « Die Stad **Bergen**, in Norwegen. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6416. — « Die Kœnigliche residentz **Christiania** und das schloss **Aggershus** in Norwegen. [Plan.] » Aquarelle.

6417. — « Veue de la ville de **Christiania** et du chateau d'**Aggrehus**, residence des roys et vice-roys de Nortwege et de Obslo. » Aquarelle.

6418. — « **Christiansand** in Norwegen. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6419. — « Die stadt **Drunthiem** in Norwegen. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6420. — « **Friedrichstadt** in Norwegen. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6421. — « **Hallen** in Norwegen. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6422. — « Veue de l'isle et chasteau de **Iunfrelandt**, appartenant à messieurs **Adelers**. » Aquarelle.

6423. — « La ville et le chasteau de **Moss** en Nortwege, à l'entrée de la rivierre de **Christiania**. » Aquarelle.

6424. — « Veue des rochers nommez **Rossencrantz** ou **Pater-Noster** dans le Cattégat, entre **Mastreland** et **Fredericstadt** en Nortwege. » Aquarelle.

6425. — « Veue de la ville et du chasteau de **Wardhus**, capitale d'une des provinces de Nortwege, dicte de son nom dans la partie la plus septentrionale d'Europe ou les jours et les nuicts durent six mois depuis le mois d'apvril jusqu'en octobre. » Aquarelle.

SUÈDE.

SUÈDE. — Vc 331.

6426. — « Plan de **Borckholm** en Suède. » Aquarelle signée *de La Pointe*.

6427. — « **Christianopel** in Hallandia. Vue de la ville. » Gouache.

6428. — « **Christianopel** in Bleking. Plan de la ville. » Aquarelle.

6429. — « **Christianstadt** in Bleking. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6430. — « Veue de la tour et fanal de **Col** à l'entrée du Sond, dans la province de **Schonen**, à quatres lieües de la ville d'**Elseneur**. » Aquarelle.

6431. — « Le vieux **Elsbourg** basti par **Christian IV** Roy de d'**An-nemarck** et ruiné par **Charles Auguste**, roy de Suède, l'an 1658, pour en bastir un nouveau de l'autre costé de l'eau. » Aquarelle.

6432. — « Plan de la ville de **Gottembourg** [**Gothenburg**], capitale de la province de **Westrogotlandt**, en Suède. » Aquarelle.

6433. — « **Gothenburg** in Schveden. Plan de la ville. » Aquarelle.

6434. — « **Halmsted** in Halland. Plan de la ville. » Aquarelle.

6435. — « **Helsenburg** in Schonen. Plan de la ville. » Aquarelle.

6436. — « **Huena Oresundi insula olim. Noh. Tychonis Brahe Vranisburgo celebris.** » Aquarelle.

6437. — « **Kalmar** in Schveden. Plan de la ville. » Aquarelle.

6438. — « **Landskrona**. [Plan de la ville.] » Calque-croquis destiné à un dessin.

6439. — « **Landcron in Schonen**. [Plan de **Landskrona**.] » Aquarelle.

6440. — [**Landskrona** en Suède. Plan de l'enceinte.] Aquarelle.

6441. — « Veue de la ville et du chasteau de **Larwick**, marquisat de S. E. Monsieur de Guldenlew. » Aquarelle.

6442. — « **Malmœ** in Schonen. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6443. — « Le chasteau et fort du New **Elsbourg**, basti par Charles Auguste, roy de Suède, l'an 1659, à quatres lieues de Gottembourg. » Aquarelle.

6444. — « **Stockholm** die hauptstadt in Schveden. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

6445. — « **Warbjerg** in Halland. [Plan de la ville.] » Aquarelle.

RUSSIE.

RUSSIE. — Vc 341.

6446. — « **Riga** in Lifland. » [Plan de la citadelle.] Aquarelle.

AFRIQUE.

AFRIQUE. — Vd 1.

6447. — « Plan du château de la **Minne** en Guinée. » Aquarelle.

6448. — « Carte de l'isle **Sainte-Marie**, nommée par les habitants isle d'Abraham du pays de Ghalemboule Sabauh et adjacens. » [Dessiné par *Flacourt*.] — « L'Isle de **Bourbon**, anciennement ditte isle de Mascaregne. » [Dessiné par de *Flacourt*.] Croquis à la plume.

6449. — « Isle de **Madagascar**, autrement dit isle Saint-Laurens. » [Dessiné par de *Flacourt*.] Croquis à la plume.

6450. — « Carte de **Carcanossi**, vallée d'Amboule et partie du pays des **Machicores** en l'isle de **Madagascar**, desseignée par le sieur de *Flacourt*. » Dessin à la plume.

6451. — « Coulao [**Quilloa**] na costa da terra firme de Trevancor em altura de 9 graos a fortaleza soy sundada pelo vizo rey don Francisco d'Almeida, anno 1505. » Aquarelle.

6452. — « La petite islete de **Sainte-Marie** ou l'on carene les vaisseaux. » Dessin à la plume.

6453. — « La Rivière de Saint-André sur la **Coste des dents**, au sixième degré. » Six pièces. Aquarelles.

6454. — « **Salé** en Barbarie, ville de corsairres, capitale de l'ancien royaume de **Fossa**. » Dessin lavé.

AFRIQUE. — Vd 1 a.

6455. — « Plan de partie de la ville d'**Alger** avec son mosle. » Aquarelle.

6456. — « **Alger** en Affrique. Plan de l'enceinte et du port. » Dessin à la plume.

TURQUIE D'EUROPE.**TURQUIE. — Vd 2.**

6457. — « [Constantinople. Vue de Sainte-Sophie dessinée par un artiste indigène.] » Aquarelle.

6458. — « Disegno della moschea nova di Costantini fatta fare da sultan Celin l'anno 1610, la quale costo quatordecim milioni d'oro. [Constantinople.] » Aquarelle.

6459. — « [Constantinople. Vue de Sainte-Sophie, dessinée par un artiste indigène.] » Aquarelle.

GRÈCE.**GRÈCE. — Vd 4.**

6460. — « Nouvelle Athènes. Morée. [Vue des ruines.] » Dessin lavé.

6461. — « Disegno topografico della città di Lepanto, Patrassa et suoi castelli acquistate dalle armi gloriose della serenissima repubblica li 25 luglio 1687. Delineato sul campo da Simone *Foresti* in Venetia per Gerolamo *Albrizzi* a san Giuliano. » Croquis à la plume.

6462. — « Plan de la rade du vieux et du nouveau Navarin, dans la Morée. » Calque lavé.

6463. — « Città di Negroponte assediata dall'armi della serenis-

sima repubblica di Venetia nell' atto dell' assaltoro 20 agosto 1688. »
Dessin lavé sur vélin.

GRÈCE. — Vd 5.

6464. — Frontispice antérieur du Temple de Minerve, à Athènes, dessiné par ordre de M. de Nointel, ambassadeur du Roy à la Porte, en 1683. Aquarelle.

PALESTINE.

Vd 8.

6465. — [Jérusalem. Plan géométral de l'enceinte.] Dessin à la plume.

6466. — « Hierusalem [Plan de Jérusalem], ainsy qu'elle se voit à present. » Calque.

6467. — « Damas. Vue générale de la ville et des environs. » Dessin à la mine de plomb et au lavis.

AMÉRIQUE DU SUD.

MEXIQUE. — Vd 20.

6468. — « Puerto de la Vera-Cruz nueva con la fuerza de San Ju^o de Ulua [Saint-Jean d'Ulloa], en el reino de la nueva España en el mar del norte. » [Vue à vol d'oiseau.] Aquarelle.

6469. — « Puerto de la **Vera-Cruz**, nueva con la furca de San Juan de Lua en el reino de la nueva Spaña en el mar del norte. » [Plan.] Dessin à la plume.

6470. — « Puerto de **Acapulco** en el reino de la nueva España en el mar del sur. *J. Boot* ingenero. » Aquarelle.

6471. — « Forma y levantado de la ciudad de **Mexico**, anno 1628. *Juan Gomez de Trasmonte*. » [Plan et vue à vol d'oiseau.] Croquis à la plume.

6472. — « Forma y levantado de la ciudad de **Mexico**. *Juan Gomez de Trasmonte*, anno 1628. » [Plan et vue à vol d'oiseau.] Aquarelle.

AMÉRIQUE DU SUD. — Vd 23.

6473. — « Ville et port de **San Salvador**. » Dessin à la plume en deux feuilles.

6474. — « Plan du mouillage du fort **Saint-Pierre** de la Martinique. » Aquarelle.

6475. — « Veue du fort royal, bourg, estang et du fort Louis de l'isle de **La Grenade**. — Plan du fort royal de **La Grenade**, 1667 » Calque.

6476. — « De stadt ende bay van Havana [**La Havane**] geleege opt eylandt Cuba. » Dessin à la plume.

6477. — « Fort de la Magdelaine [**La Guadeloupe**]. » Calque.

6478. — [Second plan de la **Guadeloupe**.] Calque.

6479. — « Plan du fort roial de l'isle de la **Martinique**. » Aquarelle.

6480. — « Plan de **Panama**. » Calque.

6481. — « Vue du couvent des Jacobins au bourg **Saint-Pierre** de la Martinique, du costé de l'entrée qui regarde la mer, en 1704. »
— « Ce couvent fut achevé au mois de novembre 1704, sur les desseins et par les soins du père Jean-Baptiste *Labat*, jacobin et supérieur de la mission et maison. » Dessin lavé.

6482. — « Plan du rez de chaussée de la maison des Jacobins du bourg **Saint-Pierre** de l'Amérique, 1704. » Dessin lavé.

6483. — « Plan de l'estage d'en haut de la maison des Jacobins du bourg **Saint-Pierre** de l'Amérique, 1704. » Dessin lavé.

6484. — « Plan du fort et des environs de **Tabago**, avec le port où s'est donné le combat, qui montre le lieu où estoient nos vaisseaux et ceux des Hollandais, onze desquels furent brûlés. » Dessin à la plume.

ASIE.

Vd 25.

6485. — [Chine.] « Plan de la ville et fort de **Taiowan** [**Thaïouan**], près l'île Formose. » Dessin à la plume.

6486. — [Indes.] « 'T casteel en't conincklyck paleys van **Visiapour** [**Bedjapour**]. » Dessin à la plume.

6487. — [Indes.] « **Cochim** [**Calicut**] cidade na costa Malabar em altura de 9 graos e dous tercos a fortaleza soy sundada petos capitães **Francesco d'Albuquerque** e **Alfonço d'Albuquerque**, anno 1503. » Aquarelle.

6488. — [**Calicut**.] Croquis à la sanguine pour le dessin précédent.

6489. — [Indes.] « De stadt en de reede van **Couchyn** [**Calicut**] gelegen op 10 graaden benoorden den Equinoctiael. » Dessin à la plume.

6490. — [Indes.] « Tombeau du Pir, du Viel ou du Saint-lieu de pèlerinage pour les mahométans des Indes, situé près la ville de **Cambaye**. » Aquarelle. — « Sépulture des émirs arabes de l'isle du **Char**, dans le golfe Persique, sur les costes d'Arabie. » Dessin à la plume.

6491. — [Indes.] « **Columbo**, porto principal na costa occidental de Ceilaô em altura de 7 graos e hum ferco soy sundada pelo governador Lope Sourez de Albergaria o anno 1518 fazendo aquele rey da cota tributario a està corona de Portugal. » Aquarelle.

6492. — [Indes. **Columbo**.] Croquis à la sanguine pour le dessin précédent.

6493. — « Partie du cours du Palar et du Saïar [**Cond-Jevaram**]. » Aquarelle.

6494. — [Indes.] « Aldus vertoont hem **Dabul** leggende ter reele op 6 vadem waater. » Dessin à la plume.

6495. — [Indes.] « De stadt **Dabul**. » Dessin à la plume.

6496. — [Indes.] « **Goa**. » La bataille devant Goa, le 24 janvier 1638. Dessin à la plume sur vélin.

6497. — [Indes.] **Karikal**. [Plan du fort.] « Le 24 février 1760 (*sic*). *H. d'Antilly*. » Dessin à la plume.

6498. — [Indes.] « Plan de la ville de **Madras** et de ses attaques. » Aquarelle.

6499. — [Indes.] « Plan de **Madras**, et les travaux du siège, de plus les nouvelles fortifications, mil sept cent cinquante neuf (*sic*). » Aquarelle.

6500. — [Indes.] « Carte des côtes de **Malabar**, dressée en juin 1732. » Calque.

6501. — [Indes.] « Environs de **Mahé** avec les attaques de **Bayanor**, souverain dudit lieu, 1726 (*sic*). » Calque.

6502. — [Indes.] « **Malacca.** » [Profil et plan de la ville.] Dessin à la plume.

6503. — [Indes.] « Plan de la ville et château de **Malacca.** [Les légendes en hollandais.] » Dessin à la plume.

6504. — [Indes.] « **Manar ilha** na costa septentrional da ilha de Ceilaon [**Ceylan**] em altura de 9 graos e 30 minutos a fortaleza Sundu o governado Lope Soares, anno 1518 huito aela se pescaô perolas e alio far na mayor sua do ano em mayo. » Aquarelle.

6505. — [Indes. **Ceylan.**] Croquis à la sanguine ayant servi au dessin ci-dessus.

6506. — [Indes.] « Plan de **Pondicheri** avec l'intérieur des limites. » Aquarelle.

6507. — [Indes.] « **Porto de Gale** na ponta Austral da ilha de Ceilaon em altura de 6 graos a fortaleza soy sundada por orden do vizo-rey Mathias d'Albuquerque, anno 1589. » Aquarelle.

6508. — [Indes.] « De stadt Rajebaagh. La ville de Rajebag [**Rad-japour**], entre Visiapour et Dabul. » — Dessin à la plume.

6509. — [Indes.] « Chom (*sic*) van **Suhaly**, dans le golphe de Cambaye, entre Baroche et Suratte. » Dessin à la plume.

6510. — [Indes.] « De stadt Souratte [**Surate**] geleege op de noorder breete van..... » Dessin à la plume.

6511. — [Indes.] « Plan de Tanjaor [**Tandjaour**] et de ses attaques en 1758 (*sic*). » Aquarelle.

6512. — [Indes.] « Plan de Thiagar [**Tiagor**] pris par l'armée française en 1759 (*sic*). » Aquarelle.

6513. — « Plan de Trichenapaly. » [**Tritchnapoli.**] Aquarelle.

PIÈCES DE FORMAT EXCEPTIONNEL.

Vd 29.

6514. — [Italie.] « Dessein de la colonne historique du costé de la Tramontane. » Dessin lavé. — [Dessin d'une colonne antique.]

6515. — [Amérique. Vue de la Havane (Antilles) et d'une partie de Cuba.] « Château de la Havane, vu du haut des montagnes. » Dessin à la plume.

6516. — [Amérique.] « Plans et profils des ouvrages de **Quebec** [Canada], avec les augmentations faits en 1697 et qui reste à faire en 1698. » Aquarelle.

6517. — [Asie. Indes.] « Plan géométral de **Pondichery** [Inde Française], tel qu'il estoit l'an... » Aquarelle.

6518. — [Belgique.] « **Courtrai**. Plan de la ville. » Dessin à la plume.

6519. — [Belgique.] « Carte particulière et très exacte du **Furnem-back** pour faire voir de quelle manière s'est exécuté le siège de **Furnes** et les inondations qui ont été formées pour cest effet entre le canal de Loo et l'Isere... » Aquarelle signée : *Duverger*, 1693.

6520. — [Belgique.] « Plan du siège de **Tournai** le 29 juin 1709, par le prince Eugène de Savoie. » Aquarelle.

6521. — [Espagne.] « Plan de **Camprodon** avec les ouvrages proposés à faire. » Aquarelle.

6522. — [Espagne.] « Plan de **Camprodon** en l'estat qu'il est le 5 juin 1689. » Aquarelle.

6523. — [Espagne.] « Plan de la ville de **Barcelone** sur la coste de Catalogne. » Aquarelle.

6524. — [Grèce.] « Napoli de Romania levé par François *Dubuisson*, en l'an 1691. [Nauplie, en Morée.] » Aquarelle.

6525. — [Grèce.] « Napoli de Romanie levé par François *Dubuisson*, en 1699. [Nauplie.] » Aquarelle.

6526. — [Hongrie.] [Siège de **Buda-Pesth**, au XVII^e siècle.] Calque.

6527. — [Italie, province de Catane.] « **Catania** [Plan] di 3 genaro 1670. » Aquarelle.

6528. — [Italie, province de Rome.] « Plan de **Rome**. » Aquarelle.

6529. — [Océanie, îles Moluques.] « 'Teylant Macqian gelyck het sich aende Syde van Gnofficqia verthoont. » [Île de **Badjan** ou **Makian**.] Dessin à la plume.

Vd. 31.

6530. — [Afrique.] Copie van een afteykeninge ouerghesonden by *Nicolaes van Baccum*. [Montagne de la **Table**.] Aquarelle.

6531. — [Allemagne. Wurtemberg.] « Plan de **Halle** en Suaube et du **Rosegart**, ou estoit campee l'armée du roy sous le duc d'Anguien après la bataille de Nordlingue, en l'année 1645, en septembre et octobre. » Dessin à la plume, par *Beaulieu*.

6532. — [Allemagne. Rade.] « Plan du siège de **Philipsbourg**, pris par Monseigneur le dauphin, le 29 octobre 1688. » Aquarelle.

6533. — [Allemagne. Prusse.] [Plan de la ville de **Wesel** et du siège qui en fut fait au XVII^e siècle.] Dessin à la plume.

6534. — [Amérique du Sud.] « Vue du bourg de la **Gardeloup**. » Aquarelle.

6535. — [Amérique du Sud.] « Puerto Rico. » [Porto-Rico. Plans et vues.] Aquarelle.

6536. — [Amérique du Sud.] « Iles de Saint-Christophe. Vue perspective du lieu où se donna le combat contre les Anglois, le 18 de juin 1667. Dédié à monsieur de Chambre. *J. Senault*, i et f. » Dessin à la plume.

6537. — [Autriche-Bohême.] « Plan de Prague et de ses environs, 1742 (*sic*), copié par *Le Rouge*, d'après un plan original tiré sur les lieux. » Aquarelle.

6538. — [Belgique.] « Plan de la ville et château de Namur avec leurs attaques, 1692. » Aquarelle.

6539. — [Amérique du Sud.] « 'T eyland Tamarich aen de Custe van Bresilien. » [Tamaraca.] Aquarelle.

Vd 32.

6540. — [Italie.] « Pignerolle. » [Pignerol, plan de l'enceinte.] Calque.

6541. — [Portugal.] « Setuval. » [Setubal, plan de l'enceinte.] Calque.

6542. — [Portugal.] « Ville et château de Villa viciosa ou Viçosa. » Calque.

6543. — [Suède.] « Lands Kron belaguerung. » [Siège de Landskrona en Suède.] Dessin lavé.

OCÉANIE.

Vd 33.

6544. — « Afteekeninge van Amboina. » Dessin à la plume en deux feuilles sur vélin.

6545. — « 'T fort Marlecco opt eylandt Tidore. » Dessin à la plume.

6546. — « Solor nae de afteykeninge van Abel Willemsz *Van der Werp*, van't iaer anno 1614. » Dessin à la plume.

ANTIQUITÉS.

Ve 3.

6547. — Cipse funéraire, avec niche dans laquelle est sculptée la figure d'un archer en ronde bosse. L'inscription porte en grec : Τῷ Μιθραῖ γενετῇ τῷ Τερεντίῳ ὑπερετῇ δ' Αὐρελίανος σέβαστος. Tiré de monuments découverts à Dijon. Dessin lavé. — [Térence, valet d'Aurélien.] Fol. 2.

6548. — Sculpture satirique représentant un abbé portant des oreilles d'âne, entre deux moines armés de pintes. En haut, on lit ce distique :

Auriculas asini merito fert improbus abbas
Quod pintas monachis jusserit esse breves.

[Satire contre Frédéric Frégose, † 1544.] Dessin lavé.

Fol. 3.

6549. — Statue de reine couronnée ayant une patte d'oie. Tiré du portail de Saint-Bénigne à Dijon. Dessin lavé. — [Statue de reine **Pédaucue**, postérieure à 1288.] Fol. 4.

6550. — Cippe funéraire représentant une scène de mariage ; l'époux passe l'anneau au doigt de sa fiancée. Au bas les sigles M· N· R· A· Tiré d'un monument découvert à Langres. Dessin lavé. — [Mariage gallo-romain.] Fol. 5.

6551. — Cippe funéraire avec figure de femme, découvert à Dijon. Dessin lavé. Fol. 6.

6552. — Cippe funéraire avec figure d'homme, découvert à Dijon. Dessin lavé. Fol. 7.

6553. — Cippe funéraire avec statuette de Gallo-Romain, découvert à Dijon dans le logis de l'abbé Fyot au XVII^e siècle. Dessin lavé. Fol. 8.

6554. — Cippe funéraire avec statue d'enfant en bas-relief. On lit comme inscription : DIS· MANIBVS· VLI· BIRACILLI C· IVL· BIRACATVS· PATER· P· C·. Tiré d'un monument trouvé aux Jacobins de Dijon en 1699. Dessin lavé. — [Julius Biracillus, Gallo-Romain.] Fol. 9.

6555. — Cippe funéraire sur lequel sont représentés un homme, une femme et un enfant, trouvé en 1669 dans les fondations de la maison Baudot, à Dijon. Dessin lavé. — [Sépulture gallo-romaine.] Fol. 10.

6556. — Cippe funéraire avec les statues en bas-relief d'un homme et d'une femme gallo-romains. Tiré d'un original découvert à Dijon. Dessin lavé. Fol. 13.

6557. — Cippe funéraire avec statues d'homme et de femme en bas-relief. L'inscription porte :

D· · · · BITLLIC· · · · M·

Tiré de monuments découverts à Dijon antérieurement à 1699, et con-

servés chez M. de Champrenaud, maître des comptes. — [Homme et femme gallo-romains.] Fol. 14.

6558. — Cippes funéraires avec statue d'enfant en bas-relief. En haut, l'inscription : SACRO P· T· F· FAVSTA CONIVGI P· C· Tiré d'un monument conservé chez le sieur Mussat, maire de Langres, et découvert en 1615. — [Tombeau élevé par la Gallo-Romaine Fausta à la mémoire de son mari.] Fol. 15.

6559. — Cippes funéraires avec figure en bas-relief d'un homme tenant un gobelet et une bourse. Tiré d'un monument découvert à Dijon en 1609 dans les fondations du collège des Jésuites. Dessin lavé. — [Figure du Mercure gaulois ?] Fol. 16.

6560. — Plaque d'ivoire sculptée. Dans la partie supérieure, un consul tenant les aigles est assis sur une chaire. Devant lui, un cirque où combattent des hommes et des bêtes féroces. L'inscription porte : EXC· SAC· STAB· ET· M·M·P· OR· EXC· C· OR· Ducange propose cette lecture : *Ex comite sacri stabuli et magistro militum per orientem, ex consule, consul ordinarius*. Tiré d'un monument original. Fol. 17.

Nota. — Au temps de Montfaucon (*Supplément à l'Antiquité expliquée*, III, 232-240), cette feuille de diptyque appartenait à M. du Tilliot, ci-devant gentilhomme de Mgr le duc de Berri, et qui possédait à Dijon un cabinet d'antiquités depuis passé dans la collection Baudot. Montfaucon attribue à tort cette plaque d'ivoire à Silicon; elle provient d'un diptyque d'ARCOBINDUS, consul en 506.

6561. — Vue de « l'arc de triomphe qui est à la porte du marché dans la ville de Langres ». 1700. Aquarelle. Fol. 18.

6562. — Cippes funéraires avec statue en ronde bosse d'un homme portant un chien sous le bras droit et tenant un coffre de la main gauche. (Voir n° 3407.) Tiré d'un monument conservé à Langres. Dessin lavé. — [Tombeau de Criscirus, petit-fils d'Antistius.] Fol. 19.

6563. — Cippes funéraires avec figure en bas-relief d'un homme tenant un gobelet et un oiseau. On lit sur l'inscription : D· M· VERVLA· BVRDONIS F· P· C· Tiré d'un monument découvert à Langres dans le prieuré de Saint-Didier, l'an 1699. Dessin lavé. — [Verula Burdonis.] Fol. 20.

6564. — Statue en ronde bosse dans une niche, d'une femme portant d'une main un seau et tenant l'autre main sous un tablier. Tiré d'un monument conservé à Langres. Dessin lavé. [Figure de *libitina* ou femme lavant les morts?] (Voir n° 3409.) Fol. 21.

6565. — Cippe funéraire avec figure en ronde bosse d'un jeune homme tenant un chien et une fleur. L'inscription porte : DI· BVSIE CATIOLA· M· T· P D· M· Tiré d'un monument découvert à Langres dans la maison du sieur Mussat, maire, en 1615. Dessin lavé. Fol. 22.

6566. — Trois fragments mutilés. Fol. 24.

6567. — Deux fragments. Le premier porte une inscription mutilée : L· T· I···· SAN··· INI FILIA CONIVGI PVPVLA ÆT SACIRO SAMII···· Fol. 25.

6568. — Fragments avec statues mutilées et bas-reliefs. Fol. 26.

6569. — Fragment de cipse vu par sa partie supérieure : DM· VITALI VH···· CMIN FIL POPPILIA MATIRNI FL VXSOR EIVS VIVA POSVIT. Fol. 27.

6570. — Cippe avec une statuette d'homme en ronde bosse. Fol. 28.

6571. — Deux fragments. Le premier porte : ITI· CONIVGI P·V· PVI A ET· ACIRO· SA· LI. Fol. 29.

6572. — Deux fragments de cippes. Sur l'un, un lapin mangeant du raisin. Fol. 30.

6573. — Même fragment vu par deux côtés. Fol. 31.

6574. — Deux autres fragments. Le dernier porte : D· VINT ILI··· VL FIL· SI· BI· VIVS F· T· VITOF DEFVNCT. Fol. 32.

6575. — Deux autres fragments avec figures mutilées. Fol. 33.

6576. — Deux fragments. Le dernier porte :... GENIALLVS GENIVS
FILIVS POSVIT. Fol. 34.

6577. — Fragment de tombeau en cuvette avec les armes de la
famille **Jouvenel des Ursins**. — Cippes antique avec l'inscription :
D· M· CARAVLIC CARINO DEIMT AIVI DAVVSTOIR RATV...
Fol. 35.

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

TOMBEAUX. — Fonds latin 17021.

6578. — Tombeau monumental composé d'un socle sur lequel se voit la statue couchée d'un prélat. Au-dessus, un fronton avec une Passion sculptée. Armes : d'azur à la bande d'or accompagnée de deux feuilles de même. Tiré des Cordeliers de Paris. Aquarelle. — [Pierre Filhol, archevêque d'Aix, lieutenant du Roi dans l'île de France, † 1541.]

Fol. 90.

6579. — Épitaphe du tombeau précédent.

Fol. 91.

6580. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est gravée la figure d'un prélat. Armes : une bande chargée d'un vol et accompagnée de trois étoiles. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Jacques Robertet, évêque d'Albi, † 1519.]

Fol. 104.

6581. — Tombe de marbre blanc et noir, avec une inscription en latin et des armoiries. Armes : un lion sciant une montagne, surmonté d'une étoile. Tiré des Jacobins du faubourg Saint-Germain, à Paris. Dessin à la plume. — [Hyacinthe Serroni, premier archevêque d'Albi, † 1687.]

Fol. 116.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17022.

6582. — Plate tombe de marbre avec figure de cuivre représentant un prélat. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Antoine Le Cirier, évêque d'Avranches, † 1577.]

Fol. 63.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17023.

6583. — Plate tombe de cuivre sur laquelle se voit la figure d'un prélat dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre de Belleperche, évêque d'Auxerre, † 1308.]
Fol. 23.

6584. — Plate tombe de cuivre sur laquelle est représentée l'effigie d'un prélat. Tiré des Chartreux de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de Blangy, évêque d'Auxerre, † 1345.]
Fol. 24.

6585. — Tombe de marbre blanc et noir sur laquelle est l'effigie d'un prélat. Armes : une fasce bretessée et une étoile. Tiré des Chartreux de Paris. Dessin lavé. — [Michel de Créney, évêque d'Auxerre, † 1409.]
Fol. 29.

6586. — Tombe sur laquelle se voit la figure d'un prélat dans un encadrement gothique. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques, à Paris. Dessin à la plume. — [Enguerrand Sugnart, évêque d'Auxerre, † 1486.]
Fol. 34.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17024.

6587. — Tombe de marbre noir avec inscription et armoiries. Armes : une étoile accompagnée de trois croissants. Tiré des Incurables de Paris. Aquarelle. — [Pierre Camus, évêque de Belley, † 1652.]
Fol. 59.

6588. — Tombeau en forme de socle avec statue de prélat couché et figurines dans des niches. Armes : un chevron accompagné de trois croisettes recroisetées. Tiré de Saint-Étienne de Besançon. Dessin lavé. — [La lettre donnée par Gaignières porte : François Bonvalot, abbé de Saint-Vincent de Besançon, † 1560.]
Fol. 65.

Nota. — Ce tombeau, d'après les armoiries, paraît être celui de Quentin Méxart, archevêque de Besançon, † 1462.

6589. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée la figure d'un prélat en bas-relief. Armes : un chevron breté et contre-breté accompagné de trois coquilles. Tiré des Célestins de Paris. Dessin lavé. — [Jean Bureau, évêque de Béziers, † 1490.] Fol. 73.

6590. — Tombeau élevé au sommet d'une clôture de chœur. Il se compose d'un fronton avec terre-plein sur lequel est agenouillée la statue peinte d'un prélat. Armes : d'argent au chevron de gueules supportant deux oiseaux affrontés d'or et accompagné d'un besant en pointe. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Aquarelle. — [Claude Dormy, évêque de Boulogne, † après 1629.] Fol. 89.

6591. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 89 bis.

6592. — Tableau d'épitaphe avec inscription et armoiries. Armes : deux croissants en chef et une étoile en pointe. Tiré de N.-D. de Boulogne. Aquarelle. — [François Perrochel, évêque de Boulogne, † 1682.] Fol. 91.

6593. — Épitaphe avec armoiries. Armes : une fasce accompagnée de trois croissants en chef et d'un lion passant en pointe; écartelé à trois pals à une fasce chargée de besants sur le tout. Tiré de N.-D. de Boulogne. Dessin à la plume. — [Nicolas Lavocat-Billiard, évêque de Boulogne, † 1681.] Fol. 92.

6594. — Tombe de marbre noir avec inscription. Tiré de Saint-Victor de Paris. Dessin lavé. — [Étienne de La Chapelle, évêque de Meaux et archevêque de Bourges, † 1181.] Fol. 138.

6595. — Tombeau de cuivre émaillé avec la figure d'un prélat en relief. Tiré de l'abbaye de Jouy. Aquarelle. — [Simon de Beaulieu, archevêque de Bourges, † 1294.] Fol. 143.

6596. — Tombeau en forme de socle avec la figure peinte d'un prélat. Tiré des Grands-Augustins de Paris. Aquarelle. — [Gilles Colonna dit de Rome, archevêque de Bourges, † 1316.] Fol. 146.

6597. — Monument en forme de cartouche contre le mur, orné

d'armoiries et de figures. Armes : une gerbe sur laquelle sont posés deux oiseaux affrontés surmontés d'une étoile. Tiré de Saint-Gervais de Paris. Aquarelle. [Michel Poncet, archevêque de Bourges, † 1677.]
Fol. 164.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17025. (Première partie.)

6598. — Tombeau en dalle plate sur lequel sont gravées les armoiries d'un chevalier timbrées d'un casque et d'un cimier. Armes principales : un lion couronné à la queue nouée et fourchée. Au-dessus, un autre blason à un aigle éployé. Autour, les blasons suivants : 1° de France; 2° de Bretagne; 3° de Beauvau; 4° de Châtillon; 5° d'Angleterre; 6° de Roucy; 7° de Nesle; 8° un lion à la bande sur le tout. Tiré de N.-D. de Cambrai. Dessin lavé. — [Walleran de Luxembourg, sieur de Ligny, † après 1553.]
Fol. 2.

6599. — Monument contre une muraille, avec figures et armoiries. Armes : un chevron accompagné de trois fers de moulin. Tiré des Chartreux de Paris. Aquarelle. — [Louis Habert de Montmort, conseiller au Parlement, † 1614, et Pierre Habert de Montmort, évêque de Cahors, † 1636.]
Fol. 12.

6600. — Tombeau sur lequel est couchée la statue d'un prélat. Armes : trois mitres en pal. Tiré de N.-D. de Cambrai. Dessin lavé. — [Gérard de Dainville, évêque de Cambrai, † 1378.]
Fol. 29.

6601. — Tableau de bas-relief représentant un prélat aux genoux de la Vierge. Armes : une billeté au lion sur le tout. Inscription en vers français. Tiré de N.-D. de Cambrai. Aquarelle. — [Jean de Tserclaes, évêque de Cambrai, † 1388.]
Fol. 31.

6602. — Tombeau formant niche dans laquelle est couchée la figure d'un homme dans son linceul. Armes : une bande accompagnée de six fleurs. Tiré de N.-D. de Cambrai. Aquarelle. — [Pierre d'Ailly, évêque de Cambrai et cardinal, † 1412.]
Fol. 34.

6603. — Colonne au faite de laquelle est un petit édicule avec statuette de la Vierge. Au-dessous, une plaque représentant un moine agenouillé. Armes : d'Ailly. Tiré de N.-D. de Cambrai. Aquarelle. — [Pierre d'Ailly, cardinal de Cambrai, † 1412.] Fol. 35.

6604. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'un prélat. Aux quatre coins, des anges tenant les écussons qui sont : écartelé de Bourgogne ancien et de Cambrai. Tiré de N.-D. de Cambrai. Aquarelle. — [Jean de Bourgogne, évêque de Cambrai, † 1479.] Fol. 37.

6605. — Tombeau monumental avec socle sur lequel est la statue d'un prélat, entouré de figures allégoriques. Armes : écartelé de Cambrai et de Bergues. Tiré de N.-D. de Cambrai. Dessin lavé. — [Maximilien de Bergues, archevêque de Cambrai, † 1570.] Fol. 38.

6606. — Tombe plate de cuivre avec figure de prélat. Armes : une étoile à huit rais chargée d'une croix. Tiré des Chartreux de Paris. Aquarelle. — [Jean d'Arsonval, évêque de Châlon, puis de Langres, † 1416.] Fol. 69.

6607. — Tombe avec la représentation en ronde bosse d'un cadavre enseveli. Armes : une fasce accompagnée de trois étoiles. Tiré des Carmes de Dijon. Dessin lavé. — [Jacques Germain, bourgeois de Cluny, père de l'évêque de Châlon, † 1423.] Fol. 73.

6608. — Plaque de fondations et d'obits. Tiré des Carmes de Dijon. Dessin à la plume. — [Fondation de Jacques Germain, bourgeois de Cluny, † 1423, et de son fils, Jean Germain, évêque de Châlon.] Fol. 74.

6609. — Plaque de cuivre gravée et émaillée sur laquelle est représenté un Christ en croix avec la figure d'un abbé agenouillé. Armes : d'argent à trois flammes de gueules à l'étoile d'azur en chef. Tiré des Jacobins de Chartres. Aquarelle. — [Jacques Fourré, évêque de Châlon, † 1577.] Fol. 88.

6610. — Tombeau en forme d'autel avec un Calvaire. Tiré de N.-D.

de Rouen. Aquarelle. — [Gilles **Des Champs**, évêque de Coutances, † 1413.] Fol. 149.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17025. (Seconde partie.)

6611. — Tombeau sous une arcade, composé d'un cénotaphe en marbre noir sur piliers. Les armes sont d'or, au lion de gueules au lambel à trois pendants de même. Et au-dessus, d'or à deux fleurs de lin d'azur. Les initiales S.-T. ornent le fronton. Tiré de N.-D. de Nantes. Aquarelle. — [Tombeau élevé par Salomon de **La Tullaie**, en 1644, à Thomas **Le Roy**, évêque de Dol, † 1524, et à sa famille.]

Fol. 54.

6612. — Épitaphe du tombeau précédent.

Fol. 55.

6613. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est la figure d'un prélat. Armes : deux fleurs de lis. Tiré de N.-D. de Nantes. Aquarelle. — [Thomas **Le Roy**, évêque de Dol, † 1524.]

Fol. 56.

6614. — Tombeau monumental avec socle, colonnes, fronton surmonté de figures de la mort. Sur le socle la statue d'un prélat. Les armes sont d'argent fretté de gueules au chef échiqueté d'or et de gueules. Tiré de la cathédrale d'Angers. Aquarelle. — [Jean **du Mas**, évêque de Dol, † 1557.]

Fol. 58^c.

6615. — Épitaphe du tombeau précédent.

Fol. 58^c.

6616. — Vitrail de N.-D. d'Évreux vu par sa partie inférieure, sur lequel est un prélat agenouillé. Armes : de gueules à une fasce d'or remplie de gueules et chargée de trois étoiles d'argent, accompagnée de six trèfles de même. Aquarelle. — [Geoffroi **du Plessis**? évêque d'Évreux, † 1327.]

Fol. 77.

6617. — Pierre tombale sur laquelle se voit l'effigie d'un prélat. Armes : un lion rampant. Tiré des Chartreux de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de **Chissey**, évêque de Grenoble, † 1350.]

Fol. 124.

6618. — Portrait de prélat tourné de 3/4 à droite, et portant le costume du milieu du XVII^e siècle. Dessin lavé. — [Pierre **Scarron**, évêque de Grenoble, † 1670.] Fol. 133.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17026.

6619. — Pierre tombale sur laquelle se voit l'effigie d'un prélat dans un encadrement d'architecture. Tiré de l'abbaye de **Vauluisant**. Dessin à la plume. — [Anselme de **Bercenay**, évêque de **Laon**, † 1238.] Fol. 18.

Nota. — Il est dit dans l'inscription que cette tombe remplaçait le tombeau primitif en cuivre vendu par l'abbé de **Vauluisant** pour cause de détérioration en 1448.

6620. — Tombe de cuivre avec figure de prélat. Armes : trois têtes de léopard. Tiré de **Saint-Martin des Champs** à **Paris**. Aquarelle. — [Pierre de **Montaigu**, cardinal de **Laon**, † 1388.] Fol. 21.

6621. — Pierre tombale sur laquelle se voit l'effigie d'un prélat. Le blason est détruit. Tiré de **Saint-Germain des Prés** de **Paris**. Dessin à la plume. — [Pierre **Danès**, évêque de **Lavaur**, † 1577.] Fol. 39.

6622. — Tombeau dans la muraille, composé d'un socle sous une voûte ornée. Sur le socle une figure de prélat en ronde bosse. Au fond, contre le mur, l'épithaphe sur une lame de cuivre. Armes : trois roses, deux et une, au chef chargé de trois roses. Tiré des **Cordeliers** de **Paris**. Aquarelle. — [Antoine de **Longueil**, évêque de **Léon**, † 1500.] Fol. 57.

6623. — Monument en forme de cartouche avec figures allégoriques de *Marseille* et de *Lisieux*, et épithaphe. Armes : une fasce accompagnée de trois croissants, au lambel à quatre pendants. Tiré des **Bernardins** de **Paris**. Aquarelle. — [Guillaume du **Vair**, évêque de **Lisieux**, garde des sceaux, † 1621.] Fol. 161.

6624. — Monument élevé contre la muraille, avec cartouche et

buste. Armes : une fasce accompagnée de trois croissants au lambel sur le tout. Tiré des Bernardins de Paris. — [Guillaume du Vair, évêque de Lisieux, garde des sceaux, † 1621.] Fol. 162.

6625. — Pierre tombale de marbres différents, avec inscription et armoiries. Armes : trois bouterolles, écartelé à une croix. Tiré de l'église du Calvaire de la rue Saint-Louis à Paris. Aquarelle. — [1° Philippe de Cospéan, évêque de Lisieux, † 1646; 2° Crépin Poche, docteur en théologie, † 1664.] Fol. 164.

6626. — Tombe plate de cuivre avec figure de prélat. Armes : trois besants à un chef chargé d'une croix recroisetée. Tiré des Célestins de Paris. Dessin lavé. — [Germain Paillard, évêque d'Auxerre, † 1418.] Fol. 201.

6627. — Pierre tombale sur laquelle sont des armoiries et une inscription. Armes : d'azur à un chevron accompagné de deux coquilles en chef et d'une rose ou fleur d'aubépine en pointe. Tiré de l'église des Oratoriens, près l'Observatoire, à Paris. Dessin à la plume. — [Henri de Barrillon, évêque de Luçon, † 1699.] Fol. 211.

6628. — Épitaphe en pierre avec une *Pietà*. Aux pieds de la Vierge est un prélat agenouillé derrière lequel se voient saint André et des Célestins également agenouillés. Armes : d'argent au lion parti de guules et de sinople, écartelé de Rohan au lambel à trois pendants d'azur, sur le tout de Milan. Tiré des Célestins de Paris. — [André d'Espinay, cardinal archevêque de Lyon, † 1500.] Fol. 223¹.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17027.

6629. — Monument en forme de cartouche élevé contre le mur, au faite duquel est un buste de religieux. Armes : une croix cantonnée de deux étoiles aux deux cantons. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques, à Paris. Aquarelle. — [Nicolas Coeffeteau, évêque de Marseille, † 1623.] Fol. 47.

6630. — Pierre tombale avec figure de prélat. A droite, un chapeau cardinalice. Armes : trois clous de la passion au chef bandé de six pièces à la bordure. Tiré du collège du cardinal Le Moine, à Paris. Dessin à la plume. — [Jean **Le Moine**, cardinal, fondateur du collège de son nom, † 1313.] Fol. 68.

6631. — Figure d'un prélat, tirée du tombeau qui suit. — [Aymard de **Monteil**, évêque de Metz, † 1361.] Fol. 106.

6632. — Tombeau monumental composé d'un socle avec statue de prélat couché. Au-dessus, un gâble, des colonnettes, des ornements gothiques et la figure d'un Christ. Armes : trois croix de Toulouse à la crosse épiscopale en pal. Tiré de la cathédrale de Metz. Dessin lavé. — [Aymard de **Monteil**, évêque de Metz, † 1361.] Fol. 109.

6633. — Tombeau monumental composé d'un socle avec statue de prélat couché. Au-dessus, un gâble, des colonnettes, des ornements gothiques. Armes : un lion rampant et à la queue fourchue. Tiré de la cathédrale de Metz. Dessin lavé. — [Saint **Pierre II**, cardinal de **Luxembourg**, évêque de Metz, † 1387.] Fol. 111.

6634. — Tombeau mutilé, autrefois sous voûte et orné de colonnettes. Le socle seul subsiste avec une statue de prélat couché. Armes : un lion rampant, des croix fichées. Tiré de la cathédrale de Metz. Dessin lavé. — [Conrad de **Bayer de Boppard**, évêque de Metz, † 1459.] Fol. 113.

6635. — Tombeau en socle avec statue de prélat couché. Armes une bande. Tiré de la cathédrale de Metz. Dessin lavé. — [Henri de **Lorraine de Vaudémont**, évêque de Metz, † 1505.] Fol. 114.

6636. — Tombe de marbre noir avec armoiries et inscription. Armes : écartelé au 1^{er} trois chevrons; au 2^e un bandé; au 3^e trois étoiles; au 4^e un lion rampant. Sur le tout échiqueté. Tiré de l'église du collège des Jésuites de la rue Saint-Jacques, à Paris. Dessin lavé. — [Monument du cœur de Louis Hercule de **Lévis de Ventadour**, évêque de Mirepoix, † 1679.] Fol. 142.

6637. — Tombe de cuivre avec la figure d'un prélat. Tiré de Saint-

Pierre de Nantes. Dessin à la plume. — [Jacques de Guérande, évêque de Nantes, † 1268.] Fol. 177.

6638. — Tombeau en forme de socle avec dalle plate, sur la bordure de laquelle est gravée une inscription. Tiré de Saint-Pierre de Nantes. Dessin lavé. — [Daniel Viger de Guémenée, évêque de Nantes, † 1338.] Fol. 180.

6639. — Tombeau dans la muraille composé d'un socle orné et surmonté d'une voûte surbaissée avec fronton. Armes : un arbre arraché au franc-quartier d'hermines à deux doloires de gueules. Tiré de Saint-Pierre de Nantes. Aquarelle. — [Guillaume de Guéguen, évêque de Nantes, † 1505.] Fol. 184.

6640. — Monument contre le mur avec inscription et armoiries. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e de gueules à trois fleurs d'aubépine d'argent; aux 2^e et 3^e, d'azur au casque d'argent; sur le tout, d'azur au sautoir d'or accompagné de quatre billettes de même. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Aquarelle. — [Monument du cœur de Jean de L'Aubespine, évêque d'Orléans, † 1586.] Fol. 289.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17028.

6641. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un prélat. Armes : un vase de fleurs. Tiré des Cordeliers de Paris. Dessin à la plume. — [Jacques Suarez, évêque de Séez, † 1614.] Fol. 164.

Nota. — Cette tombe fut « ostée en juin 1703 ».

6642. — Pierre tombale sur laquelle se voit la figure d'un Cordelier mitré et crossé. Tiré des Cordeliers de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Arnaud, évêque de Sarlat, † 1416.] Fol. 171.

6643. — Pierre tombale sur laquelle est gravé un cœur au-dessus des armoiries qui sont trois larmes au chef enté, chaque ente chargée

l'une d'une fleur de lis, l'autre d'une moucheture d'hermines ; les entes du champ chargées de flammes. Tiré des Carmes de Dijon. Dessin lavé. — [Monument du cœur de Laurent Bureau, évêque de Sisteron, provincial de Narbonne, confesseur de Charles VIII, † 1504.] Fol. 177.

6644. — Tombeau monumental dans la muraille, composé d'un socle sous une voûte avec gâble. Sur le mur le portrait peint d'un prélat. Tiré de l'abbaye de Longpont. Aquarelle. — [Gosselin de Vierzy, évêque de Soissons, † 1152.] Fol. 195.

6645. — Tombeau monumental contre une muraille composé d'un socle sous une voûte avec gâble. Sur le mur du fond le portrait peint d'un prélat. Tiré de l'abbaye de Longpont. Aquarelle. — [Ancoul de Pierrefonds, évêque de Soissons, † 1158.] Fol. 199.

6646. — Pierre tombale avec figure de prélat. Armes, d'un côté : un parti ; de l'autre : trois pals de vair au chef chargé d'une fleur de lis au pied fiché. Tiré de l'abbaye de Longpont. Dessin à la plume. — [Milon de Basoches, évêque de Soissons, † 1290.] Fol. 214.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17029.

6647. — Tombeau en forme de socle avec la statue couchée d'un prélat. Armes : une bande. Tiré de Sainte-Croix de la Bretonnerie, à Paris. Dessin lavé. — [Antoine de Neuchâtel, évêque comte de Toul, † 1490.] Fol. 33.

6648. — Tombe de marbre noir et blanc avec épitaphe et armoiries. Armes : un chevron accompagné de trois trèfles. Tiré des Jacobins du faubourg Saint-Germain à Paris. Dessin lavé. — [Jacques de Fieux, évêque de Toul, † 1687.] Fol. 39.

6649. — Pierre tombale avec armoiries et inscription. Armes : un chevron accompagné de trois croisettes. Tiré de Sainte-Geneviève des Ardents à Paris. Dessin lavé. — [Jacques Danès, évêque de Toulon, † 1662.] Fol. 47.

6650. — Pierre tombale sur laquelle se voit l'effigie d'un prélat dans un encadrement. Armes : un semis de trèfles à deux bars, à droite; à gauche, une bande. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Jean de Nanteuil, évêque de Troyes, † 1298.] Fol. 110.

6651. — Monument contre le mur, composé de colonnettes, de figures et d'ornements de bronze. Armes : d'argent au lion rampant de gueules haussant un croissant de sable. Tiré de la cathédrale d'Angers. Aquarelle. — [Monument de René de Breslay, évêque de Troyes, † 1641.] Fol. 121.

6652. — Inscription du monument précédent. Au bas on lit : « Alexandre Magdelain m'a faicte. » Fol. 122.

6653. — Épitaphe sur cuivre avec la figure d'un prélat. Tiré des Cordeliers d'Amboise. Aquarelle. — [Louis de Poitiers, évêque de Valence, † 1468.] Fol. 147 bis.

6654. — Tombeau monumental contre la muraille, composé de marbres polychromes. Armes : une tour chargée d'un castillon. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [Jacques Martin de Bellassise, évêque de Vannes, † 1624.] Fol. 170.

6655. — Armes d'une tapisserie. Elles sont de France; écartelé : d'argent à deux loups passants l'un sur l'autre de gueules. Tiré du collège d'Autun à Paris. Aquarelle. — [Pierre Barrillet, évêque de Viviers, † 1478.] Fol. 201.

6656. — Tombeau dans le mur avec socle orné et statue de prélat agenouillé. Armes : un sautoir engreslé accompagné de quatre aiglettes, écartelé à deux épées en sautoir, au chef chargé de deux hures affrontées. Tiré des Bernardins de Paris. Aquarelle. — [Tristan Bizet, évêque de Saintes, † 1577.] Fol. 228.

6657. — Épitaphe sur cuivre du tombeau précédent. Fol. 229.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17030.

6658. — Tombeau en forme de châsse émaillée placée sous une

arcade. Sur la face antérieure, la figure d'un prélat. Tiré de la cathédrale d'Angers. Aquarelle. — [Ulger, évêque d'Angers, † 1149.]

Fol. 65.

6659. — La même figure de prélat. Aquarelle.

Fol. 67.

6660. — Tombeau de cuivre avec figure en ronde bosse, représentant un prélat. Tiré de la cathédrale d'Angers. Aquarelle. — [Guillaume de Beaumont, évêque d'Angers, † 1240.]

Fol. 93.

6661. — Tombe de cuivre émaillé avec la figure d'un prélat en ronde bosse. Tiré des Jacobins d'Angers. Aquarelle. — [Michel de Villoiseau, évêque d'Angers, † 1260.]

Fol. 103.

6662. — Plate tombe de cuivre sur laquelle est gravée la figure d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : un losangé à droite; à gauche : une orle de merlettes au franc-quartier, une croix ancrée. Tiré de la cathédrale d'Angers. Aquarelle. — [Nicolas Gellent, évêque d'Angers, † 1290.]

Fol. 111.

6663. — Tombeau en forme de socle de marbre noir sur lequel se voit la statue en marbre blanc d'un prélat. Au-dessus de la tête, un dais avec l'épithaphe. Tiré de la cathédrale d'Angers. Aquarelle. — [Hugues Odard, évêque d'Angers, † 1323.]

Fol. 123.

6664. — Épithaphe du tombeau précédent.

Fol. 125.

6665. — Tombeau en forme de socle avec la statue couchée d'un prélat. L'épithaphe est contre le mur, au-dessus de la tête du gisant. Tiré de la cathédrale d'Angers. Aquarelle. — [Foulques de Mathefelon, évêque d'Angers, † 1355.]

Fol. 131.

6666. — Épithaphe du tombeau précédent. Armes : de gueules à six écus d'or.

Fol. 133.

6667. — Tombeau en dalle surélevée, protégée par une grille de fer. Tiré de la cathédrale d'Angers. Dessin lavé. — [Jean Michel, évêque d'Angers, † 1467.]

Fol. 137.

6668. — Tombeau en forme de socle avec niches, statuettes et pilastres de la Renaissance. Sur le plat du tombeau est gravé un squelette avec une mitre et une crosse. Armes : une étoile d'azur accompagnée de quatre lions de gueules. Tiré de la cathédrale d'Angers. Dessin à la plume. — [Jean de Beauvau, évêque d'Angers, † 1479.]

Fol. 141

6669. — Tombeau monumental composé d'un socle orné de statuettes et surmonté d'un gâble d'ornements. Contre le mur, un tableau représentant Jésus portant sa croix, et devant lui, un prêtre en chape. Armes : d'or au chevron d'azur, au chef de même chargé de trois étoiles d'or. Tiré de la cathédrale d'Angers. Aquarelle — [Jean de Rély, évêque d'Angers, † 1499.]

Fol. 183.

6670. — Tombeau monumental avec socle, pilastres, frontons de la Renaissance. Sur le socle, la statue couchée d'un prélat. Contre le mur, les épitaphes et un portrait peint. Armes : d'azur à six besants d'or au chef d'argent chargé d'un lion issant de sable. Tiré de la cathédrale d'Angers. Aquarelle. — [Jean Olivier, évêque d'Angers, † 1540.]

Fol. 195.

6671. — Épitaphes du tombeau précédent.

Fol. 196.

6672. — Épitaphe du tombeau précédent.

Fol. 197.

6673. — Épitaphe et armoiries du même tombeau.

Fol. 198.

6674. — Tombe de marbre noir avec inscription. Tiré de la cathédrale d'Angers. Dessin lavé. — [Guillaume Fouquet de La Varenne, évêque d'Angers, † 1621.]

Fol. 213.

6675. — Tombeau monumental avec la statue couchée d'un prélat. Armes : trois aigles, au franc-quartier chargé d'un lion rampant. Contre le mur trois portraits peints représentant le défunt, Martin Ruzé, commandeur du Saint-Esprit, et Guillaume Ruzé. Tiré de la cathédrale d'Angers. Aquarelle. — [Tombeau commun à 1° Claude de Ruell, évêque d'Angers, † 1649; 2° Martin Ruzé, conseiller d'État; 3° Guillaume Ruzé, évêque d'Angers, † 1587.]

Fol. 219.

6676. — Épitaphes du tombeau précédent. Fol. 220.

6677. — Épitaphe du même tombeau. Fol. 221.

6678. — Épitaphe du même tombeau. Fol. 222.

6679. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription. Tiré de la cathédrale d'Angers. Dessin lavé. — [Henri **Arnauld**, évêque d'Angers, † 1692.] Fol. 227.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17031.

6680. — Pierre tombale avec la figure d'un prélat. Armes : parti de France et d'un semis de tours. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Guillaume de **Gretz**, évêque de Beauvais, † 1267.] Fol. 59.

6681. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Renaud de **Nanteuil**, évêque de Beauvais, † 1283.] Fol. 67.

6682. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un prélat. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. — [Thiébaud de **Nanteuil**, évêque de Beauvais, † 1300.] Fol. 95.

6683. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : un lion rampant. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Guillaume **Bertrand**, évêque de Beauvais, † 1356.] Fol. 119.

6684. — Pierre tombale sur laquelle est une inscription accompagnée d'armoiries. Armes : trois têtes de léopard, et au bas un coq. Tiré des Chartreux de Paris. Dessin à la plume. — [Tombe de Jean de **Dormans**, cardinal de Beauvais, † 1364, élevée par Louis **Boucherat**, comte de **Compans**, en 1696.] Fol. 131.

6685. — Tombeau en forme de socle bas de marbre, sur lequel est posée une figure de cuivre jaune. Armes : trois têtes de léopard. Tiré des Chartreux de Paris. Aquarelle. — [Jean de **Dormans**, évêque de Beauvais, † 1373.] Fol. 133.

6686. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : un lion rampant et un lambel. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Jean d'**Augerant**, évêque de Beauvais, † 1375.] Fol. 139.

6687. — Tombeau en socle de marbre noir sur lequel sont couchées deux statues de prélats, en cuivre. L'épithaphe est sur la bordure du marbre. Tiré de l'église du collège Saint-Jean de Beauvais, à Paris. Aquarelle. — [Miles de **Dormans**, chancelier de France, † 1387, et Guillaume de **Dormans**, archevêque de Sens, conseiller du Roi, † 1415] Fol. 153.

6688. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement. Armes : un fascé au lion sur le tout. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Thomas d'**Estouteville**, évêque de Beauvais, † 1395.] Fol. 163.

6689. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : trois chevrons à la bordure engreslée. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Pierre de **Savoisy**, évêque de Beauvais, † 1412.] Fol. 175.

6690. — Tombe de cuivre avec l'effigie d'un prélat. Armes : Hel-lande. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Guillaume de **Hollande**, évêque de Beauvais, † 1461.] Fol. 195.

6691. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : quatre fascés. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Jean de **Bar**, évêque de Beauvais, † 1487.] Fol. 203.

6692. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Les armes sont écartelées, aux 1 et 4 de l'Isle-Adam, qui est un chef au dextrochère portant un fanon d'hermines sur le tout. La tombe

est signée *Mathieu Le Moine, tombier à Paris*. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Louis de Villiers de l'Isle-Adam, évêque de Beauvais, † 1520.] Fol. 211.

6693. — Tombeau en forme de socle de marbre noir et pierre blanche sur lequel est couchée la statue d'un prélat. Armes : un chef au dextrochère chargé d'un fanon sur le tout. Tiré de l'abbaye du Val. Aquarelle. — [Charles de Villiers de l'Isle-Adam, évêque de Beauvais, † 1535.] Fol. 223.

6694. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement d'architecture. Armes : deux paumes de main au franc-quartier échiqueté. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Augustin Potier, aumônier d'Anne d'Autriche, évêque de Beauvais, † 1663.] Fol. 255.

6695. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e un chevron et trois merlettes ; aux 2^e et 3^e de Potier. Tiré de Saint-Pierre de Beauvais. Dessin à la plume. — [Nicolas Choart de Buzenval, évêque de Beauvais, † 1679.] Fol. 263.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17032.

6696. — Tombe de pierre avec épitaphe. Tiré de la cathédrale de Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [Gibuin, évêque de Châlons, † 998.] Fol. 15.

6697. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Tiré de l'abbaye de Toussaints à Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [Tombe restituée, en 1553, de Roger de Thuringe, évêque de Châlons, † 1063.] Fol. 39.

6698. — Pierre tombale en carreaux avec inscription. Tiré de la cathédrale de Châlons-sur-Marne. Dessin lavé. — [Geoffroi I^{er}, évêque de Châlons-sur-Marne, † 1142.] Fol. 83.

6699. — Pierre tombale en carreaux avec inscription. Tiré de la cathédrale de Châlons-sur-Marne. Dessin lavé. — [**Boson**, évêque de Châlons, † 1162.] Fol. 107.

6700. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'un prélat. Tiré de la cathédrale de Châlons-sur-Marne. Dessin lavé. — [**Geoffroi de Grandpré**, évêque de Châlons, † 1247.] Fol. 147.

6701. — Pierre tombale avec l'effigie d'un prélat. Armes : un billeté au lion rampant. Tiré de la cathédrale de Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [**Jean de Chateaufort**, évêque de Châlons, † 1313.] Fol. 171.

6702. — Pierre tombale en trapèze avec inscription. Tiré de la cathédrale de Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [**Pierre de Lattilly**, évêque de Châlons, chancelier de France, † 1328.] Fol. 187.

6703. — Tombe en trapèze avec la figure d'un prélat. Tiré de la cathédrale de Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [**Archambaud de Lautrec**, évêque de Châlons, † 1389.] Fol. 223.

6704. — Pierre tombale avec la figure d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : un semis de croisettes au lion rampant et couronné. Tiré de la cathédrale de Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [**Jean de Sarrebruck**, évêque de Châlons, † 1438.] Fol. 243.

6705. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : écartelé de Châlons et de Tudert, qui est une fasce vivrée au chef chargé de trois besants. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [**Jean Tudert**, évêque élu de Châlons, † 1439.] Fol. 251.

6706. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : écartelé : aux 1^{er}, échiqueté à la bordure ; 2^e et 3^e, trois roses ; 4^e, un lambel : au chef chargé d'une tête de Turc. Tiré de la cathédrale de Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [**Guillaume Le Tur**, évêque de Châlons, † 1453.] Fol. 259.

6707. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un pré-

lat dans un encadrement gothique. Armes : une branche de sureau. Tiré de la cathédrale de Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [Tombe de Geoffroi Floreau, évêque de Châlons-sur-Marne, † 1503.] Fol. 267.

Nota. — On le nomme aussi *SORREAU*.

6708. — Pierre tombale avec figure de prélat. Armes : un lion rampant portant un écu à trois pals de vair au chef chargé de trois merlettes. Tiré de la cathédrale de Châlons-sur-Marne. — [Gilles de Luxembourg, évêque de Châlons, † 1535.] Fol. 279.

6709. — Tombeau en forme de socle avec deux génies funèbres et un bas-relief représentant un cadavre d'homme. Au faite du monument la statue agenouillée d'un prélat. Tiré de l'abbaye de Saint-Pierre ès Monts de Châlons-sur-Marne. Aquarelle. — [Jérôme Burgensis, évêque de Châlons-sur-Marne, † 1583.] Fol. 301.

6710. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 302.

6711. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une épitaphe. Armes : un chevron accompagné de trois têtes de léopard muselées. Tiré de la cathédrale de Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [Nicolas Clausse de Marchaumont, évêque de Châlons, † 1573.] Fol. 309.

6712. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une inscription au-dessus d'armoiries. Armes : Clausse. Tiré de la cathédrale de Châlons-sur-Marne. Dessin à la plume. — [Cosme Clausse, évêque de Châlons, † 1624.] Fol. 317.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17033.

6713. — Tombeau en socle sur lequel est couchée la statue d'un prélat tenant une crosse. Tiré de l'abbaye de Josaphat-lez-Chartres. Dessin lavé. — [Geoffroi de Lèves, évêque de Chartres, † 1149.] Fol. 113.

6714. — Tombeau en forme de table sur colonnettes, portant la statue d'un prélat. Tiré des Jacobins de Chartres. Dessin lavé. — [Hugues de La Ferté, évêque de Chartres, † 1236.] Fol. 187.

6715. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un évêque et d'un clerc. Tiré des Jacobins de Chartres. Dessin à la plume. — [Henri de Gretz, évêque de Chartres, † 1246, et Étienne de Gretz, doyen du chapitre, † XIII^e siècle.] Fol. 211.

6716. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Tiré des Jacobins de Chartres. Dessin à la plume. — [Mathieu des Champs, évêque de Chartres, † 1259.] Fol. 237.

6717. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Tiré des Jacobins de Chartres. Dessin à la plume. — [Pierre de Mincy, évêque de Chartres, † 1275.] Fol. 245.

6718. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : trois brandons. Tiré de Saint-Jean de Latran, à Paris. Dessin à la plume. — [Thibaud Le Moine, évêque de Chartres, † 1441.] Fol. 379.

6719. — Vitrail sur lequel est peint un cartouche avec armoiries. Armes : d'or à six anneaux de gueules. Tiré de l'École de droit de la rue Saint-Jean de Beauvais, à Paris. Aquarelle. — [Vitrail exécuté pour Miles d'Illiers, évêque de Chartres, dans l'année 1475.] Fol. 399.

6720. — Tombe élevée contre un mur, composée d'une plaque de marbre et d'un buste. Tiré de Saint-Aignan, à Chartres. Aquarelle. — [Jacques Lescot, évêque de Chartres, † 1656.] Fol. 441.

6721. — Tombeau de marbre blanc et noir, orné d'un médaillon en bas-relief. Armes : un chevron et trois croisettes. Tiré de l'église du séminaire de Chartres. Aquarelle. — [Ferdinand de Neuville de Villeroy, évêque de Chartres, † 1699.] Fol. 447.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17034.

6722. — Tombeau de cuivre, en forme de socle, avec la figure d'un

prélat. Tiré de N.-D. d'Évreux. Aquarelle. — [Jean de la Cour d'Aubergenville, évêque d'Évreux, † 1256.] Fol. 73.

6723. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les figures de huit personnages, évêque, laïques, abbés, templier et abbesse. Armes : deux haches. Tiré de l'abbaye d'Yverneaux. Dessin à la plume. — [Tombeau de : 1° Raoul de Chevry, évêque d'Évreux, † 1269; 2° Jean de Chevry, chevalier, † XIII^e siècle; 3° Marguerite, sa femme, † XIII^e siècle; 4° Aubri de Chevry, abbé d'Yverneaux, † XIII^e siècle; 5° Jean de Chevry, templier, † XIII^e siècle; 6° Agnès de Chevry, abbesse de Saint-Paul, † XIII^e siècle; 7° Guillaume de Chevry, chevalier, † XIII^e siècle; 8° N..., sa femme, † XIII^e siècle.] Fol. 87.

6724. — Vitrail avec la figure d'un abbé agenouillé. Armes : d'azur au chevron de gueules chargé de trois besants d'argent et accompagné en chef de deux étoiles d'or et en pointe d'un croissant d'argent. Tiré de N.-D. d'Évreux. Aquarelle. — [Figure de Philippe de Cahors, évêque d'Évreux, † 1281.] Fol. 97.

6725. — Tombe de cuivre avec la figure d'un prélat. Elle est signée : *Guillaume de Plalli me fecit*. Tiré des Jacobins d'Évreux. Aquarelle. — [Philippe de Cahors, évêque d'Évreux, † 1281.] Fol. 99.

6726. — Vitrail sur lequel est peinte la figure d'un prélat à genoux. Armes : de gueules au lion rampant d'argent. Tiré de N.-D. d'Évreux. Aquarelle. — [Mathieu des Essarts, évêque d'Évreux, † 1310.] Fol. 117.

6727. — Tombeau dans un mur, avec la figure en relief d'un prélat. Tiré de N.-D. d'Évreux. Aquarelle. — [Mathieu des Essarts, évêque d'Évreux, † 1310.] Fol. 119.

6728. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chanoine ayant auprès de lui une mitre et une crosse. Armes : une fasce et sept merlettes. Tiré de l'abbaye du Val. Dessin à la plume. — [Adam de Liale, évêque d'Évreux, † 1329.] Fol. 129.

6729. — Vitrail avec figure de prélat agenouillé. Armes : d'or au

chef de sable au lambel de gueules à cinq pendants, sur le tout une crosse d'or. Tiré de N.-D. d'Évreux. Aquarelle. — [Jean Du Pré, évêque d'Évreux, † 1333.] Fol. 137.

6750. — Vitrail de N.-D. d'Évreux avec figure de prélat agenouillé. Les armes sont de gueules semé de fleurs de lis d'argent au franc-quartier de sable à la molette d'or. Sur le tout une crosse d'or en pal. Aquarelle. — [Geoffroi Faé, évêque d'Évreux, † 1341.] Fol. 153.

6751. — Vitrail de N.-D. d'Évreux en quatre parties séparées par des meneaux : 1^{re} travée. Un prélat à genoux présenté par sainte Catherine. Au bas un écu : palé d'argent et de gueules de neuf pièces à l'aigle éployée de sable sur le tout, qui est Cantiers ; 2^e la Vierge. Au bas un écu d'azur à la bande d'argent chargée de trois tourteaux de gueules à l'étoile d'or au canton sénestre ; 3^e un magistrat agenouillé. Au bas un écu. Écartelé aux 1^{er} et 4^e d'argent à l'aigle éployée de gueules, becqué et patté d'azur, aux 2^e et 3^e d'azur au lion rampant d'argent ; 4^e le Christ. Au bas un écu d'or à la bande d'azur chargée de trois annelets d'argent. Aquarelle. — [Le prélat représenté est Guillaume de Cantiers, évêque d'Évreux, † 1418.] Fol. 189.

6752. — Pierre tombale avec figure de prélat. Armes : trois bandes. Tiré de N.-D. d'Évreux. Dessin à la plume. — [Guillaume de Flocques, évêque d'Évreux, † 1464.] Fol. 221.

6753. — Armes sculptées contre les piliers d'un cloître. Tiré de l'abbaye de Saint-Taurin d'Évreux. Dessin lavé. — [Raoul du Fou, évêque d'Évreux, † 1510.] Fol. 263.

6754. — Plaque tombale sur laquelle est couchée la figure d'un prélat dans un encadrement d'architecture gothique. Tiré de N.-D. d'Évreux. Dessin lavé. — [Raoul du Fou, évêque d'Évreux, † 1510.] Fol. 265.

6755. — Tombe plate de cuivre jaune avec ornements d'architecture et la figure d'un prélat en relief. Armes : une fleur de lis supportant deux

oiseaux affrontés. Tiré de N.-D. d'Évreux. Dessin lavé. — [Raoul du Fou, évêque d'Évreux, † 1510.] Fol. 267.

Nota. — Cette tombe et la précédente, quoique très différentes de dessin, paraissent être la copie d'un même monument.

6736. — Vitrail avec figure de prélat agenouillé. Armes : d'argent à la bande d'azur chargée de trois sautoirs d'or. Tiré des Jacobins d'Évreux. Aquarelle. — [Ambroise Le Veneur de Tillières, évêque d'Évreux, † 1531.] Fol. 273.

6737. — Armes sculptées sur une muraille : d'azur au chevron d'or accompagné d'une étoile d'or à dextre, à sénestre d'un croissant d'argent, en pointe d'un lion rampant. Tiré de N.-D. d'Évreux. Dessin lavé. — [Armes de Claude de Saintes, évêque d'Évreux, † 1591.] Fol. 289.

6738. — Épitaphe avec armoiries. Armes : de Saintes. Tiré de N.-D. d'Évreux. Aquarelle. — [Claude de Saintes, évêque d'Évreux, † 1591.] Fol. 291.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17035.

6739. — Tombeau ouvert en cintre dans une muraille. Sur le mur un abbé présente son église à la Vierge; derrière lui six moines sont agenouillés. Tiré de la Chartreuse de Lugny. Dessin lavé. — [Gautier de Bourgogne, évêque de Langres, † 1179.] Fol. 77.

6740. — Pierre tombale avec la figure d'un prélat. Armes : un chef chargé de trois coquilles, à la bordure engreslée, à la crosse en pal sur le tout. Tiré de l'abbaye Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [Hugues de Pomard, évêque de Langres, † 1345.] Fol. 169.

6741. — Tombeau en socle avec la statue d'un prélat. Armes : une aiglette éployée, qui est Vienne. Tiré des Cordeliers de Dijon. Dessin lavé. — [Philippe de Vienne, évêque de Langres, † 1456.] Fol. 209.

6742. — Tombe de cuivre avec la figure d'un prélat en relief. Armes : écartelé Langres et Amboise. Tiré de Saint-Mammès de Langres. Dessin lavé. — [Jean d'Amboise, évêque de Langres, lieutenant du Roi en Bourgogne, † 1498.] Fol. 223.

6743. — Tombe de cuivre jaune avec la figure d'un prélat en relief. Armes : d'Amboise. Tiré des Cordeliers de Dijon. Dessin lavé. — [Jean d'Amboise, évêque de Langres, lieutenant du Roi, en Bourgogne, † 1498.] Fol. 225.

Nota. — Cette tombe et la précédente, quoique très différentes de dessin, paraissent être la copie d'un même monument.

6744. — Tombeau en forme de socle avec bas-relief, sur lequel est agenouillée la statue en bronze d'un prélat. Le tombeau est élevé entre deux piliers. Tiré de Saint-Mammès de Langres. Dessin lavé. — [Claude de Longwy-Givry, cardinal, évêque de Langres, † 1561.] Fol. 239.

6745. — Portrait peint représentant un prélat tourné de trois quarts à droite, portant le collier de commandeur de l'ordre du Saint-Esprit. Armes : écartelé de Langres et Des Cars, qui est un pal vairé. On lit : *An. 1614 æt. 95.* Dessin lavé. — [Charles Des Cars, évêque de Langres, † 1614.] Fol. 251.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17036.

6746. — Tombeau en forme de socle orné, avec gâble, colonnettes, voûte, dans la muraille. Tiré de l'abbaye de La Couture au Mans. Aquarelle. — [Gauziolène, évêque du Mans, † 771.] Fol. 13.

6747. — Tombeau sous une voûte dans le mur, composé d'un cénotaphe ou cercueil de pierre vide placé en avant, et d'une dalle funéraire encastrée dans la muraille. Sur le plat la figure d'un prélat. Armes : de gueules à la bande d'or. Tiré de la Chartreuse du Parc au Maine. Aquarelle. — [Geoffroi de Loudon, évêque du Mans, † 1255.] Fol. 163.

6748. — Tombeau en table émaillée sur le plat de laquelle est la figure en ronde bosse d'un prélat mitré. Tiré de l'abbaye de Champagne au Maine. Aquarelle. — [Guillaume **Rolland**, évêque du Mans, † 1260.] Fol. 173.

6749. — Pierre tombale sur laquelle est l'effigie d'un prélat crossé et mitré dans un encadrement gothique. Sur un petit médaillon rond, placé à droite du personnage, on lit : « *Maistre G. Palu me feis.* » Tiré de l'abbaye de Preuilly. Dessin à la plume. — [Jean de **Chanlay**, évêque du Mans, † 1291.] Fol. 197.

Nota. — On le nomme aussi Jean de Tanlay.

6750. — Tombeau en forme de monument appliqué contre le mur. Tiré de la cathédrale du Mans. Aquarelle. — [Thibaud de **Luxembourg**, évêque du Mans, † 1477.] Fol. 263.

6751. — Tombeau en forme de monument appliqué contre le mur. Tiré de la cathédrale du Mans. Aquarelle. — [Philippe de **Luxembourg**, cardinal, évêque du Mans, † 1519.] Fol. 277.

6752. — Tombe de marbre noir avec un cœur de marbre blanc incrusté. Armes, timbrées d'un chapeau cardinalice : écartelé à un lion couronné et à une étoile à douze rais. Tiré de l'abbaye Saint-Vincent du Mans. Dessin lavé. — [Monument du cœur de Philippe de **Luxembourg**, cardinal, évêque du Mans, † 1519, élevé en 1670.] Fol. 279.

6753. — Tombe de marbre noir avec cœur de marbre blanc incrusté. Armes : **Luxembourg**, à gauche. A droite, un gril surmonté d'une discipline au chef chargé de deux fleurs de lis, qui sont les armes de l'abbé de Saint-Vincent. Tiré de l'abbaye de Saint-Vincent du Mans. Dessin lavé. — [Monument du cœur de François de **Luxembourg**, évêque du Mans, † 1509.] Fol. 285.

6754. — Portrait de prélat, tourné de trois quarts à droite. Armes : **Luxembourg**. Dessin au crayon noir. — [Portrait de Philippe de **Luxembourg**, cardinal, évêque du Mans, † 1519.] Fol. 292.

6755. — Tombe de cuivre sur laquelle est l'effigie d'un prélat.

Armes : une bande fuselée accompagnée de six fleurs de lis, écartelé à un lion rampant, à l'orle de huit fleurs de lis. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [René du **Bellay**, évêque du Mans, † 1546.]

Fol. 307.

6756. — Tombe de cuivre avec figure de prélat. Armes : un sautoir. Tiré de la cathédrale du Mans. Aquarelle. — [Claude d'**Angennes**, évêque du Mans, † 1601.]

Fol. 323.

6757. — Portrait de prélat tourné de trois quarts à droite. Armes : onze billettes. Dessin à la pierre d'Italie. — [Charles de **Beaumanoir-Lavardin**, évêque du Mans, † 1637.]

Fol. 329.

6758. — Portrait de prélat tourné de trois quarts à gauche. Armes : un chevron accompagné de trois seaux (?) écartelé à un sautoir de deux épées. Dessin à la pierre d'Italie. — [Aimeri **Marc de La Ferté**, évêque du Mans, 1648.]

Fol. 335.

6759. — Tombe de cuivre avec armes, qui sont : trois seaux, écartelé à un sautoir de deux épées. Tiré de la cathédrale du Mans. Aquarelle. — [Aimeri **Marc de La Ferté**, évêque du Mans, † 1648.]

Fol. 339.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17037.

6760. — Tombeau en forme de socle avec niches et statuettes. Sur le plat, la statue couchée d'un prélat. Tiré de Saint-Just de Narbonne. Dessin à la plume. — [Guillaume de **Broue**, archevêque de Narbonne, † 1257.]

Fol. 73.

6761. — Tombeau en socle orné de niches et de statuettes, avec la figure couchée d'un prélat. Tiré de Saint-Just de Narbonne. Dessin à la plume. — [Pierre de **Montbrun**, archevêque de Narbonne, † 1286.]

Fol. 93.

6762. — Tombeau dans la muraille, composé d'un socle avec sta-

tue de prélat. Armes : une croix pattée, écartelé à un pot. Tiré de Saint-Just de Narbonne. Dessin à la plume. — [Bernard de Fargues, archevêque de Narbonne, † 1341.] Fol. 113.

6763. — Tombeau monumental avec socle orné de niches et de figurines, sur lequel est couchée la statue d'un prélat. Armes : une croix. Une voûte surmonte le gisant. Tiré de Saint-Just de Narbonne. Dessin à la plume. — [Pierre de La Jugie (ou de Juges), archevêque de Narbonne, † 1375.] Fol. 137.

6764. — Tombe de cuivre avec l'effigie d'un prélat. Armes : une croix, écartelé à une tête de béliet surmontée d'une étoile. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [François Hallé, archevêque de Narbonne, † 1491.] Fol. 193.

6765. — Tombeau monumental avec socle, pilastres, fronton. Sur le socle, la statue d'un prélat. Armes : une bande componnée chargée d'une étoile au premier compon et accompagnée d'une autre étoile en chef. Tiré de Saint-Just de Narbonne. Dessin à la plume. — [Guillaume Briçonnet, archevêque de Narbonne, † 1514.] Fol. 211.

6766. — Monument contre un mur, composé d'un cénotaphe de marbre noir reposant sur une console, et surmonté d'une épitaphe et de deux génies ailés tenant l'inscription. Armes : d'argent à l'écureuil de gueules. Tiré des Cordeliers d'Alençon. Aquarelle. — [François Fouquet, archevêque de Narbonne, † 1673.] Fol. 279.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17038.

6767. — Tombeau monumental dans la muraille, composé d'un socle et d'une arcature ornée avec colonnettes. Tiré de l'abbaye d'Ourscamp. Aquarelle. — [Baudoin de Boulogne, évêque de Noyon, † 1167.] Fol. 11.

6768. — Tombeau monumental dans la muraille, composé d'un socle et d'une arcature ornée avec colonnettes. Tiré de l'abbaye d'Ours-

camp. Aquarelle. — [Tombeau commun à **Renaud**, évêque de Noyon, † 1188, et **Baudoin III**, évêque de Noyon, † 1175, et à **Étienne de Nemours**, aussi évêque de Noyon, † 1221.] Fol. 27.

6769. — Tombe en trapèze sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Tiré de l'abbaye de Joyenval. Dessin à la plume. — [Nicolas de **Roye**, évêque de Noyon, † 1240.] Fol. 43.

6770. — Pierre tombale avec l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Tiré de N.-D. de Noyon. Dessin à la plume. — [Vermond de **La Boissière**, évêque de Noyon, † 1272.] Fol. 55.

6771. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : trois clous, deux et un ; au chef bandé à la bordure. Tiré du collège du Cardinal Le Moine, à Paris. Dessin à la plume. — [André **Le Moine**, évêque de Noyon, frère du cardinal **Le Moine**, † 1315.] Fol. 75.

6772. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : échiqueté au chef chargé de deux sautoirs. Plusieurs autres écus entourent la bordure. Tiré de N.-D. de Noyon. Dessin à la plume. — [Florent de **La Boissière**, évêque de Noyon, † 1317.] Fol. 83.

6773. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : une fasce accompagnée de trois alérions. Tiré de N.-D. de Noyon. Dessin à la plume. — [Gilles de **Lorris**, évêque de Noyon, † 1388.] Fol. 127.

6774. — Tombe de cuivre avec la figure d'un prélat. Armes : une croix ancrée. Tirée des Célestins de Paris. Aquarelle. — [Philippe de **Moulin-Engilbert**, évêque de Noyon, † 1409.] Fol. 135.

6775. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : de vair à deux fascés. Tiré de N.-D. de Noyon. Dessin à la plume. — [Raoul de **Coucy**, évêque de Noyon, † 1425.] Fol. 151.

6776. — Plate tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un

prélat. Armes : trois maillets. Tiré de N.-D. de Noyon. Dessin à la plume. — [Jean de **Mailly**, évêque de Noyon, † 1473.] Fol. 159.

6777. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : une bande à l'orle de six étoiles. Tiré de N.-D. de Noyon. Dessin à la plume. — [Guillaume de **Maraffin**, évêque de Noyon, † 1501.] Fol. 167.

6778. — Plate tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : une croix chargée de cinq coquilles. Tiré de N.-D. de Noyon. Dessin à la plume. — [Charles de **Hangest**, évêque de Noyon, † 1528.] Fol. 175.

6779. — Colonne de marbre au faite de laquelle est la statue agenouillée d'un prélat. Armes : de Balzac, écartelées de Graville, sur le tout de Milan. Tiré de N.-D. de Noyon. Aquarelle. — [Charles de **Balzac d'Entragues**, évêque de Noyon, † 1627.] Fol. 203.

6780. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 204.

6781. — Tombeau en forme de table sur piliers. Sur le plat est agenouillé un prélat, et derrière lui un chevalier à la cotte armoriée et une dame. Tiré des Célestins de Marcoussis. Aquarelle. — [1° Charles de **Balzac**, évêque de Noyon, † 1627 ; 2° Thomas de **Balzac de Montaigu**, chevalier de l'ordre, son père, † après 1575 ; 3° Anne Gaillard de Longjumeau, femme de Thomas de **Balzac**, † XVI^e siècle.] Fol. 205.

6782. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 207.

TOMBREAUX. — Fonds latin 17040.

6783. — Tombeau en forme d'autel. Tiré de Saint-Germain des Prés, à Paris. Dessin lavé. — [Tombeau restauré de saint **Germain**, évêque de Paris, † 576.] Fol. 9.

6784. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 11.

6785. — Tombeau en forme de cénotaphe dans un entre-colonnement. Tiré de l'abbaye de Sainte-Geneviève, à Paris. Aquarelle. — [Tombeau de saint **Céran**, évêque de Paris, † 614, restitué en 1628.] Fol. 13.

6786. — Tombeau en forme de cénotaphe dans un entre-colonnement. Tiré de l'abbaye de Sainte-Geneviève, à Paris. Aquarelle. — [**Prudent**, évêque de Paris, † après 400.] Fol. 17.

6787. — Pierre tombale en trapèze sur laquelle est l'effigie d'un prélat. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [**Aizelin de Tronchin**, évêque de Paris, † 1019.] Fol. 29.

6788. — Pierre tombale en trapèze avec figure d'un prélat tenant une crosse. Tiré de l'abbaye de Saint-Victor, à Paris. Dessin à la plume. — [**Galon**, évêque de Paris, † 1116.] Fol. 45.

6789. — Pierre tombale avec inscription. Tiré de l'abbaye de Saint-Victor, à Paris. Aquarelle. — [**Étienne de Senlis**, évêque de Paris, chancelier de France, † 1140.] Fol. 51.

6790. — Tombeau en socle sur lequel est couchée la figure d'un prélat en ronde bosse, dans un encadrement d'architecture. Aux pieds du gisant on lit la date de l'érection du monument M. C. LX IIII. Tiré de l'église de Saint-Marcel, à Paris. Aquarelle. — [**Pierre Lombard**, évêque de Paris, † 1164.] Fol. 71.

6791. — Pierre tombale en marbre noir avec inscription. Tiré de l'abbaye de Saint-Victor, à Paris. Aquarelle. — [**Maurice de Sully**, évêque de Paris, † 1196.] Fol. 81.

6792. — Tombe de cuivre sur colonnettes avec figure de prélat en ronde bosse. On lit en haut, vers la tête du personnage : « *Stephanus de Boisses me fecit.* » Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [**Eudes de Sully**, évêque de Paris, † 1208.] Fol. 93.

6793. — Pierre tombale en trapèze avec figure de prélat. Tiré de

N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [**Barthélemi**, évêque de Paris, † 1222.] Fol. 111.

6794. — Pierre tombale avec inscription. Tiré de l'abbaye de Saint-Victor, à Paris. Aquarelle. — [**Guillaume d'Auvergne**, évêque de Paris, † 1248.] Fol. 119.

6795. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [**Gauthier de Château-Thierry**, évêque de Paris, † 1249.] Fol. 127.

6796. — Tombe de pierre incrustée de cuivre avec figure de prêtre. Tiré de l'abbaye de Saint-Victor, à Paris. Aquarelle. — [**Adenulphe d'Anagni**, prévôt de Saint-Omer, chanoine de Paris, † XIII^e siècle.] Fol. 151.

6797. — Tombeau en forme de socle contre la muraille avec figure de prélat couchée. Au-dessus, un édicule avec voûte et gâble sur colonnettes. Le fond est orné d'une peinture représentant un évêque aux genoux de la Vierge; à droite, un saint décapité. Armes : une fasce chargée de trois alérions. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [**Simon Matifas de Bussi**, évêque de Paris, † 1296.] Fol. 159.

6798. — Statue de prélat, au faite d'une colonne contre la muraille. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [**Simon Matifas de Bussi**, évêque de Paris, † 1296.] Fol. 161.

6799. — Pierre tombale en trapèze, sur laquelle est gravée la figure d'un prélat. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [**Étienne de Bourret**, évêque de Paris, † 1326.] Fol. 167.

6800. — Tombe de cuivre avec figure de prélat gravée. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [**Hugues de Besançon**, évêque de Paris, † 1332.] Fol. 173.

6801. — Tombe de marbre noir avec statue de prélat en marbre blanc. Armes : un fascé au lion rampant sur le tout. Tiré de l'abbaye de Saint-Victor, à Paris. Dessin à la plume. — [**Guillaume de Chanac**, évêque de Paris, † 1348.] Fol. 177.

6802. — Tombe de cuivre avec figure de prélat. Armes : un chevron chargé de trois fleurs de lis accompagné de trois croissants. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Étienne de Paris, évêque de Paris, † 1373.] Fol. 199.

6803. — Tombe plate de cuivre avec figure de prélat. Armes : une main écartelée à un lion rampant. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Aimeric de Maignac, évêque de Paris, † 1383.] Fol. 207.

6804. — Tombeau en socle vu par le côté droit, avec figure de prélat couché. Armes : trois épis d'orge. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Pierre d'Orgemont, évêque de Paris, † 1409.] Fol. 215.

6805. — Vitrail vu par sa partie inférieure, sur lequel est une figure de prélat agenouillé. Armes : d'argent à la croix d'azur cantonnée de quatre aiglettes de gueules. Tiré des Célestins de Marcoussis. Aquarelle. — [Gérard de Montaigu, évêque de Paris, † 1420.] Fol. 223.

6806. — Tombe plate de cuivre avec la figure gravée d'un prélat. Armes : une croix ancrée chargée d'une coquille. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Denis Du Moulin, évêque de Paris, † 1447.] Fol. 239.

6807. — Statue d'évêque, au faite d'une colonnette, Armes : écartelées de Paris et Du Moulin. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. — [Denis Du Moulin, évêque de Paris, † 1447.] Fol. 241.

6808. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 243.

6809. — Plate tombe de cuivre avec la figure gravée d'un prélat. Armes : une bande accompagnée de quatre roses, trois en chef, une en pointe, au chef chargé de trois molettes. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Guillaume Chartier, évêque de Paris, † 1472.] Fol. 251.

6810. — Plate tombe de cuivre avec la figure gravée d'un prélat. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e d'hermines à l'aiglette éployée, aux 2^e et 3^e un fretté. Sur le tout, une croix pattée. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Louis de Beaumont de la Forêt, évêque de Paris, † 1492.] Fol. 259.

6811. — Tombe plate de cuivre avec la figure d'un prélat. Armes : une fasce chargée de trois... accompagnée de trois étoiles. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Gérard Gobaille, évêque élu de Paris, † 1492.] Fol. 265.

6812. — Plate tombe de cuivre avec figure de prélat. Armes : une fasce accompagnée de deux glands en chef et d'une coquille en pointe. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Simon, évêque de Paris, † 1502.] Fol. 273.

6813. — Plate tombe de cuivre avec la figure d'un prélat. Armes : un chevron accompagné de trois coquilles. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [François de Poncher, évêque de Paris, † 1532.] Fol. 291.

6814. — Pierre tombale avec la figure d'un prélat. Armes : trois chevrons brisés. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume Viole, évêque de Paris, † 1568.] Fol. 309.

6815. — Tombeau monumental avec cénotaphe, colonnettes et entablement. Au faite, la statue agenouillée d'un prélat. Armes : deux masses d'armes. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Pierre de Gondi, évêque de Paris, † 1616.] Fol. 313.

6816. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 315.

6817. — Tombe plate de marbre noir avec inscription et armoiries. Armes : un cheval passant, écartelé à trois mouchetures d'hermines. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Pierre de Marca, archevêque de Paris, † 1662.] Fol. 353.

6818. — Tombe plate de marbre noir avec armes et inscriptions. Armes : neuf étoiles, 3, 3, 2, 1. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Hardouin de Péréfixe de Beaumont, archevêque de Paris, † 1671.] Fol. 361.

6819. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : Harlay-Beaumont. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [François de Harlay de Chanvallon, cardinal, archevêque de Paris, † 1695.] Fol. 371.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17042.

6820. — Fragment d'un tombeau du XII^e siècle, représentant des évêques réunis en concile (concile de Nicée). Tiré de l'abbaye de la Celle, à Poitiers. Dessin lavé. — [Tombeau de saint **Hilaire**, évêque de Poitiers, † 318.] Fol. 9.

6821. — Autre fragment du même tombeau, représentant la mort de saint **Hilaire**, évêque de Poitiers. Dessin lavé. Fol. 11.

6822. — Tombeau de pierre composé d'un socle avec la figure couchée d'un prélat. Autour du gisant quatorze figurines. Tiré de l'abbaye de Fontevrault. Aquarelle. — [Pierre de **Chatellerault**, évêque de Poitiers, † 1135.] Fol. 67.

6823. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 69.

6824. — Tombeau brisé avec bas-reliefs dont l'un représente le jugement de Pilate, l'autre l'entrée à Jérusalem. Tiré de Saint-Hilaire-le-Grand, à Poitiers. Dessin lavé. — [Gilbert de **La Porée**, évêque de Poitiers, † 1154.] Fol. 107.

6825. — Tombeau en table de cuivre reposant sur des pieds, avec figure d'évêque en relief. Tiré de l'abbaye du Jard. Aquarelle. — [Jean de **Melun**, évêque de Poitiers, † 1257.] Fol. 197.

6826. — Tombeau en socle avec la figure d'un prélat gravée sur le plat. Armes : un lion issant d'un chef. Tiré de Saint-Pierre de Poitiers. Dessin lavé. — [Aimeri de **Mons**, évêque de Poitiers, † 1371.] Fol. 269.

6827. — Tombeau en forme de socle avec la figure d'un prélat gravée sur le plat. Tiré de Saint-Pierre de Poitiers. Dessin à la plume. — [Bertrand de **Maumont**, évêque de Poitiers, † 1385.] Fol. 299.

6828. — Tombeau monumental avec voûte, colonnettes, etc. Au faite, le portrait du mort en buste dans un cadre. Armes : d'azur à la bande d'or accompagnée de six merlettes de même. Tiré de Saint-Pierre de Poitiers. Aquarelle. — [Simon de **Cramaud**, cardinal, évêque de Poitiers, † 1424.] Fol. 319.

6829. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 321.

6830. — Inscriptions des fondations de Simon de **Cramaud**, évêque de Poitiers. Fol. 323.

6831. — Vitrail sur lequel sont peintes des armoiries. Armes : d'azur à trois coquilles d'or en pal, parti de gueules à une étoile à huit rais d'or. Tiré de Saint-Pierre de Poitiers. Aquarelle. — [Hugues de **Combarel**, évêque de Poitiers, † 1441.] Fol. 371.

6832. — Porte de chœur sur le tympan de laquelle sont sculptées des armoiries : une bande fuselée accompagnée de six fleurs de lis. Tiré de Saint-Pierre de Poitiers. Dessin lavé. — [Armes de Jean du **Bellay**, évêque de Poitiers, † 1479.] Fol. 401.

6833. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement. Armes : une bande fuselée accompagnée de six fleurs de lis. Tiré de Saint-Pierre de Poitiers. Dessin à la plume. — [Jean du **Bellay**, évêque de Poitiers, † 1479.] Fol. 411.

6834. — Tombe plate de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : écartelé : 1^o un palé ; 2^o un croissant accompagné de huit croisettes ; 3^o deux bandes bretessées et contre-bretessées ; 4^o un palé ; sur le tout un dauphin. Tiré de la chapelle du château de Dissay. Dessin à la plume. — [Pierre d'**Amboise**, évêque de Poitiers, † 1505.] Fol. 429.

6835. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : un lion rampant au chef chargé de trois étoiles. — Trois chevrons au chef chargé d'un renard passant. Tiré de l'abbaye de Bèze. Dessin à la plume. — [1^o Jean de **Fay**, évêque de Poitiers, † 1578 ; 2^o Jean de **Chapteul** dit de **Bonneville**, grand vicaire de Dijon, † 1595.] Fol. 467.

6836. — Tombeau en socle avec armoiries sur le côté. Armes : trois têtes de lévriers, 2, 1. Tiré de Saint-Pierre de Poitiers. Dessin lavé. — [Geoffroi de **Saint-Belin**, évêque de Poitiers, † 1611.] Fol. 477.

6837. — Armes placées au faite d'une niche élevée dans l'année 1639 en l'honneur de saint Cyprien. Armes : un lion armé et lampassé. Tiré de l'abbaye Saint-Cyprien de Poitiers. Dessin lavé. — [Henri-Louis de **Chasteignier de La Rocheposay**, évêque de Poitiers, † 1651.] Fol. 491.

6838. — Tombe plate de marbre noir avec armoiries et inscription. Armes : un lion la patte appuyée sur un rocher, surmonté de trois fleurs de lis et d'un lambel à quatre pendants. Tiré de Saint-Pierre de Poitiers. Aquarelle. — [François Ignace de **Baglion du Saillant**, évêque de Poitiers, † 1698.] Fol. 539.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17043.

6839. — Plate tombe de cuivre avec figure de prélat en costume de Jacobin. Armes : un dauphin. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques, à Paris. Aquarelle. — [Humbert, dauphin de **Viennois**, archevêque de Reims, † 1355.] Fol. 65.

6840. — Plate tombe de cuivre avec figure de prélat gravée. Armes : écartelé de France et de Montmorency, au lion rampant sur le tout. Tiré de l'abbaye de Saint-Aubin d'Angers. Dessin à la plume — [Pierre de **Laval**, archevêque de Reims, † 1493.] Fol. 105.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17044.

6841. — Tombeau en socle de marbre noir et blanc avec édicule sur colonnettes. Tiré de N.-D. de Rouen. Dessin lavé. — [Eudes **Rigaud**, archevêque de Rouen, † 1275.] Fol. 125.

6842. — Tombeau en socle avec figure couchée de prélat. Au-dessus, un édicule avec gâble. Tiré de N.-D. de Rouen. Aquarelle. — [Guillaume de Flavacourt, archevêque de Rouen, † 1306.] Fol. 135.

6843. — Tombeau en socle maçonné avec figure de prélat. Tiré de l'église d'Écouis. Dessin lavé. — [Jean de Marigny, évêque de Beauvais, archevêque de Rouen, † 1351.] Fol. 167.

6844. — Tombeau monumental avec figures de prélats agenouillés. Armes : de gueules à trois pals d'or. Tiré de N.-D. de Rouen. Aquarelle. — [Georges I^{er} d'Amboise, archevêque de Rouen, † 1510, et Georges II d'Amboise, archevêque de Rouen, † 1550.] Fol. 267.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17045.

6845. — Tombeau monumental en forme de socle sous un monument gothique. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Aquarelle. — [Amauri, évêque de Senlis, † 1145.] Fol. 35.

6846. — Tombeau monumental en forme de socle sous un monument gothique. Armes : une tour de gueules accompagnée de quatre mouchetures d'hermine. Sur le socle, la statue d'un prélat. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Aquarelle. — [Henri, évêque de Senlis, † 1185.] Fol. 43.

6847. — Tombeau monumental en forme de socle avec figure de prélat en ronde bosse. Au-dessus, un édicule gothique. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Aquarelle. — [Geoffroi, évêque de Senlis, † 1213.] Fol. 51

6848. — Tombeau monumental en forme de socle surmonté d'un édicule. Sur le socle, une statue de prélat. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Aquarelle. — [Guérin, évêque de Senlis, † 1227.] Fol. 65.

6849. — Tombeau en forme de table de cuivre soutenue sur quatre

lionceaux. Sur le plat fleurdelisé, la figure en demi-relief d'un prélat. On lit au bas :

Qui pour moi priera
Boen loier en aura.

Tiré de l'abbaye de Chaalis. Aquarelle. — [Adam de **Chambly**, évêque de Senlis, † 1258.] Fol. 79.

6850. — Tombeau en forme de socle surmonté d'un édicule. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Aquarelle. — [Robert de **La Houssaie**, évêque de Senlis, † 1260.] Fol. 87.

6851. — Tombeau monumental en forme de socle, avec figure de prélat couché, et au-dessus un édicule gothique. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Aquarelle. — [Robert de **Cressonssart**, évêque de Senlis, † 1271.] Fol. 95.

6852. — Tombeau monumental en forme de socle avec figure de prélat, et au-dessus un édicule gothique. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Aquarelle. — [Gautier de **Chambly**, évêque de Senlis, † 1272.] Fol. 103.

6853. — Tombeau en forme de socle avec la figure couchée d'un prélat et édicule placé au-dessus. Tiré de l'abbaye de Chaalis. Aquarelle. — [Pierre **Cailleau**, évêque de Senlis, † 1274.] Fol. 111.

6854. — Tombeau en socle vu par son côté droit, avec la figure d'un prélat couché. Tiré de l'abbaye de Cormery. Aquarelle. — [Guillaume de **Hottot**, évêque de Senlis, † 1434.] Fol. 171.

6855. — Pierre tombale avec la figure d'un prélat. Tiré de N.-D. de Senlis. Dessin à la plume. — [Simon **Bonnet**, évêque de Senlis, † 1496.] Fol. 191.

6856. — Tombeau en forme de socle de marbre noir vu à plat avec la figure d'un prélat en marbre blanc. Armes : deux lions passants. Tiré de N.-D. de Senlis. Aquarelle. — [Charles de **Blanchefort**, évêque de Senlis, † 1415.] Fol. 203.

6857. — Tombeau monumental avec socle, statue, piliers, fronton

de la Renaissance. Armes : écartelé : 1^{re} et 4^e un fascé ; 2^e et 3^e dix billetes, 4, 3, 2, 1. Tiré de l'abbaye d'Hérivaux. Aquarelle. — [René Le Roullié, évêque de Senlis, † 1559.] Fol. 231.

6858. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 232.

6859. — Épitaphe et monument du cœur de René Le Roullié. Fol. 233.

6860. — Pierretombale avec la figure d'un prélat. Armes : six besants. Tiré de Saint-Martin de Nangis. Dessin à la plume. — [Crépin de Bri-chanteau, évêque de Senlis, † 1560.] Fol. 239.

6861. — Tombe plate de pierre avec application de cuivre. Armes : deux bourdons de pèlerins en chevron accompagnés de trois monts. Tiré des Blancs-Manteaux de Paris. Aquarelle. — [Louis Guillart, évêque de Senlis, † 1565.] Fol. 247.

6862. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Tiré de N.-D. de Senlis. Dessin à la plume. — [Pierre Chevalier, évêque de Senlis, † 1583.] Fol. 255.

6863. — Épitaphe monumentale contre une muraille. Armes : de gueules à la licorne d'argent surmontée d'un chef d'azur chargé de trois annelets d'argent, celui du milieu rempli d'une croix d'or. Tiré de N.-D. de Senlis. Aquarelle. — [Épitaphe de Pierre Chevalier, évêque de Senlis, † 1583.] Fol. 257.

6864. — Pierre tombale avec la figure d'un prélat. Armes : un chevron accompagné de trois roses, écartelé, un lion rampant, sur le tout un pal. Tiré de N.-D. de Senlis. Dessin à la plume. — [Guillaume Roze, évêque de Senlis, † 1603.] Fol. 263.

6865. — Épitaphe scellée à un mur, sur laquelle sont peintes des armoiries. Armes : d'azur au chevron d'or accompagné de trois cornes d'argent, écartelé de sable au lion rampant d'argent, sur le tout, de gueules au pal d'or. Tiré de N.-D. de Senlis. Aquarelle. — [Guillaume Roze, évêque de Senlis, † 1603.] Fol. 265.

TOMBRAUX. — Fonds latin 17046.

6866. — Pierre tombale en trapèze avec la figure d'un prélat. Tiré de Saint-Pierre-le-Vif-lez-Sens. Dessin lavé. — [Henri Sanglier (Aper), archevêque de Sens, † 1144.] Fol. 27.

6867. — Tombeau en trapèze, sur lequel est gravée la figure d'un prélat. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Pierre de Corbeil, archevêque de Sens, † 1222.] Fol. 61.

6868. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée la figure d'un prélat. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Gilles Cornut, évêque de Sens, † 1254.] Fol. 65.

6869. — Tombeau de cuivre en trapèze, avec la figure d'un prélat. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Henri Cornut, archevêque de Sens, † 1257.] Fol. 71.

6870. — Tombe de cuivre en trapèze avec la figure d'un prélat. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Guillaume de Brosse, archevêque de Sens, † 1269.] Fol. 77.

6871. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée la figure d'un prélat. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Pierre de Charny, archevêque de Sens, † 1274.] Fol. 81.

6872. — Tombe de cuivre sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Gilles II Cornut, archevêque de Sens, † 1292.] Fol. 87.

6873. — Tombe de cuivre avec la figure gravée d'un prélat. Armes : deux doloires adossées. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Étienne Bécard, archevêque de Sens, † 1309.] Fol. 97.

6874. — Pierre tombale avec figure de marbre blanc incrustée.

Armes : un fascé à un franc-quartier. Tiré des Chartreux de Paris. Aquarelle. — [Philippe de **Marigny**, archevêque de Sens, † 1316.] Fol. 105.

6875. — Tombeau en forme de socle, vu à plat, sur lequel sont gravées les effigies de deux prélats. Armes : sept besants et un chef. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Guillaume de **Melun**, archevêque de Sens, † 1329, et Philippe de **Melun**, archevêque de Sens, † 1345.] Fol. 131.

6876. — Tombe de cuivre avec la figure d'un prélat. Armes : trois gerbes ou brosses et une croix au pied fiché. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Guillaume de **Brosse**, archevêque de Sens, † 1338.] Fol. 137.

6877. — Tombeau en forme de socle vu à plat, avec la figure gravée d'un prélat. Armes : sept besants et un chef. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Guillaume de **Melun**, archevêque de Sens, † 1376.] Fol. 261.

6878. — Tombeau en forme de socle avec la figure d'un prélat en ronde bosse. Armes : une bande accompagnée de six étoiles. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [Aimard **Robert**, archevêque de Sens, † 1385.] Fol. 267.

6879. — Tombeau en forme de socle de marbre noir avec les figures de deux prélats en ronde bosse de cuivre, vues à plat. Tiré du collège Saint-Jean de Beauvais, à Paris. Aquarelle. — [Guillaume de **Dormans**, archevêque de Sens, † 1405, et Miles de **Dormans**, évêque de Beauvais, † 1387.] Fol. 273.

6880. — Vitrail sur lequel est peinte la figure agenouillée d'un prélat. Armes : d'argent à la croix d'azur cantonnée de quatre aiglettes de gueules membrées d'or. Tiré des Célestins de Marcoussis. Aquarelle. — [Jean de **Montaigu**, archevêque de Sens, † 1415.] Fol. 281.

6881. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : sept besants au chef chargé d'un lion issant. Tiré de Saint-

Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Louis de **Melun**, archevêque de Sens, † 1476.] Fol. 293.

6882. — Tombeau en forme de socle de marbre noir, avec la figure d'un prélat en ronde bosse de marbre blanc. Armes : cinq étoiles, écartelé à cinq feuilles. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin lavé. — [Tristan de **Salazar**, archevêque de Sens, † 1519.] Fol. 377.

6883. — Épitaphe sur cuivre du tombeau précédent. Fol. 379.

6884. — Tombe plate de cuivre avec la figure d'un prélat. Armes : un chevron chargé en pointe d'une tête de Maure et accompagné de trois coquilles. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Aquarelle. — [Étienne **Poncher**, archevêque de Sens, † 1525.] Fol. 385.

6885. — Tombeau monumental avec cénotaphe, et la figure agenouillée d'un prélat sur un entablement. Armes : d'or à la fasce d'azur accompagnée de trois trèfles de sable. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Aquarelle. — [Antoine **Du Prat**, cardinal archevêque de Sens, † 1535.] Fol. 391.

6886. — Pierre tombale avec armoiries et inscription. Armes : un chevron accompagné de trois besants. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Renaud de **Beaune**, archevêque de Sens, † 1606.] Fol. 397.

6887. — Tombeau monumental dans une clôture. Au faite, deux personnages agenouillés. Armes : un chevron accompagné de trois harpes. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Aquarelle. — [Jacques **Davy du Perron**, archevêque de Sens, † 1618, et Jean **Davy du Perron**, aussi archevêque de Sens, † 1621.] Fol. 401.

6888. — Pierre tombale avec armoiries, qui sont : deux balances, écartelé à un lion rampant, sur le tout un globe terrestre surmonté d'une croix. Tiré de Saint-Étienne de Sens. Dessin à la plume. — [Jean de **Montpezat-Carbon**, archevêque de Sens, Primat des Gaules, † 1685.] Fol. 407.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17047.

6889. — Tombeau en forme de socle bas avec figure de prélat en ronde bosse. Tiré de Saint-Gatien de Tours. Aquarelle. — [Renaud de Montbazon, archevêque de Tours, † 1312.] Fol. 159.

6890. — Épitaphe sur cuivre du tombeau précédent, datée de 1584. Fol. 161.

6891. — Tombeau en forme de socle dans la muraille avec la figure couchée d'un prélat. Les ornements de l'édicule sont détruits. Armes : d'argent à la croix fleuronnée de gueules. Tiré de Saint-Gatien de Tours. Dessin lavé. (Voir ci-devant, n° 2605.) — [Étienne de Bourgueil, archevêque de Tours, † 1335.] Fol. 163.

6892. — Porte avec armoiries sculptées. Armes : une croix pattée ; on lit au-dessous : « Stephanus de Burgolio, Turonensis, archiepiscopus « hujus collegii fundator magnificus, obiit anno 1333 (*sic*). » Tiré du collège de Tours, rue de la Harpe, à Paris. Aquarelle. — [Étienne de Bourgueil, archevêque de Tours, † 1335.] Fol. 169.

6893. — Plaque de cuivre gravée avec armoiries. Armes : Poncher ; écartelé : Hurault. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume. — [Monument du cœur d'Étienne Poncher, archevêque de Tours, † 1552.] Fol. 253.

6894. — Deux inscriptions sur cuivre avec armoiries. Armes d'en haut : fascé enté d'or et de gueules, qui est Maillé. Au bas : d'azur à trois fleurs de lis d'argent. Tiré de Saint-Gatien de Tours. Aquarelle. — [Inscription relatant que les balustres du chœur furent offerts par Simon de Maillé, archevêque de Tours, en 1579.] Fol. 269.

6895. — Tombeau monumental composé d'un socle orné de marbres polychromes avec la figure d'un prélat en bronze. Derrière, une épitaphe appliquée à la muraille. Au-dessus, un entablement sur colonnes

de marbre noir, avec fronton et statues. Armes : trois fasces à la croixsette en chef. Tiré de Saint-Gatien de Tours. Aquarelle. — [Bertrand d'Eschaux, archevêque de Tours, † 1641.] Fol. 285.

6896. — Tombe de cuivre avec la figure d'un prélat et des ornements mortuaires. Armes : trois fuseaux en fasce. Tiré de Saint-Gatien de Tours. Dessin à la plume. — [Victor Le Bouthillier, archevêque de Tours, aumônier de Gaston d'Orléans, † 1670.] Fol. 293.

6897. — Épitaphe du tombeau précédent. Fol. 295.

6898. — Épitaphe monumentale en tableau contre le mur avec armoiries et figures allégoriques. Armes : un palé de six pièces. Tiré de Saint-Gatien de Tours. Aquarelle. — [Charles de Rosmadec, archevêque de Tours, † 1672.] Fol. 301.

6899. — Monument en forme d'obélisque de marbre blanc et noir avec applications de bronze, sur lequel sont sculptés un médaillon et des armoiries. Armes : trois cœurs au socle en chef. Tiré de Saint-Gatien de Tours. Aquarelle. — [Michel Amelot, archevêque de Tours, † 1687.] Fol. 309.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17096.

6900-6904. — Cinq croquis à la plume de pierres tombales en trapèze avec inscriptions sur la bordure. Tiré de l'abbaye de Barbeaux.

6900. — 1^o Jean, châtelain de Buno, chevalier, XIII^e siècle.

6901. — 2^o Clément de Guerbeville, XIII^e siècle.

6902. — 3^o Agnès de Cudot, de « Cudo », femme de Pierre de Prissey, chevalier, † XIII^e siècle.

6903. — 4^o Héloïse, femme de Simon de Néelle, chevalier, † XIII^e siècle.

6904. — 5° **Girard**, abbé de Dilo, † 1218. Fol. 15.

6905-6919. — Divers croquis empruntés à des monuments de l'abbaye de Barbeaux.

6905. — Deux tombeaux en forme d'autel sous la même arcature. Fol. 17.

6906. — Tombeau en forme de socle sous une arcade dans la muraille. (Voir ci-devant, n° 3624.) Fol. 19.

6907. — Tombeau en forme de socle avec édicules sur colonnettes et voûte. Les côtés du tombeau portent des fleurs de lis et des castillons qui sont les armes de France et de Castille. — [Louis VII dit le Jeune, roi de France, † 1180.] Fol. 21.

6908. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une arcature. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume et au crayon. — [Tombe commune à Thibaut « de Molandino-dato », chevalier, et à Guillaume de Vernou, doyen d'Épernon, XIII^e siècle.] Fol. 23.

6909. — Pierre tombale en trapèze, avec armoiries gravées et inscriptions. Armes : trois fasces au lambel à cinq pendants. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Croquis à la plume et au crayon. — [Guillaume de Nemours, chevalier, XIII^e siècle.] Fol. 25.

6910. — Pierre tombale double avec la figuration d'une double arcature. Au milieu de chacune, une crosse d'abbé. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume et au crayon. — [1° Étienne, abbé de Barbeaux, XIII^e siècle; 2° Henri, abbé de Belle-Lande, XIII^e siècle.] Fol. 27.

6911. — Pierre tombale en trapèze avec inscription. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume. — [Pierre, abbé de Barbeaux, † après 1255.] Fol. 29.

6912. — Pierre tombale en trapèze avec une inscription. Tiré de

l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume. — [Guibert, abbé de Barbeaux, XIII^e siècle.] Fol. 31.

6913. — Pierre tombale en trapèze avec épée gravée en pal. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume. — [Aubert d'Andrezel, chevalier, XII^e siècle.] Fol. 33.

6914. — Pierre tombale en trapèze avec épée figurée en pal. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume. — [Jean d'Andrezel, chevalier, XIII^e siècle.] Fol. 35.

6915. — Pierre tombale avec crosse gravée. (Voir ci-devant, n° 3642.) — [Un abbé de Barbeaux, XII^e siècle.] Fol. 37.

6916. — Pierre tombale avec crosse gravée. (Voir ci-devant, n° 3641.) — [Un abbé de Barbeaux, XII^e siècle.] Fol. 39.

6917. — Pierre tombale avec crosse reposant sur une tête de bête fantastique. (Voir ci-devant, n° 3640.) — [Un abbé de Barbeaux, XII^e siècle.] Fol. 41.

6918. — Pierre tombale en trapèze avec crosse d'abbé en pal. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume. — [Girard, abbé de Dilo, † 1218.] Fol. 43.

6919. — Pierre tombale sur laquelle sont gravés trois heaumes de chevalier, dont deux ornés de la couronne royale. Tiré de l'abbaye de Barbeaux. Dessin à la plume. — [Hernoul ou Arnoul de Metz, heaumier du Roi, † XIII^e siècle, et Jeanne, sa femme.] Fol. 45.

6920. — Tombe de cuivre avec la figure d'un prélat. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume — [Pierre de Nemours, évêque de Paris, † 1270.] Fol. 221.

TOMBEAUX. — Fonds latin 17135.

6921-6925. — Croquis divers à la sanguine, d'après des monuments de l'abbaye d'Ardenne. Cinq pièces. Dessin à la sanguine.

6921. — Pierre tombale sur laquelle est une main en relief tenant une crosse. L'inscription, très fruste, est en latin sur la bordure. (Voir ci-devant, n° 2335.) — [**Pierre**, abbé d'Ardenne, XII^e siècle.]

Fol. 120 a.

6922. — Pierre tombale en trapèze de marbre noir avec ornements taillés en relief. (Voir ci-devant, n° 2329.) — [Guérin « **de Foro** », premier abbé d'Ardenne, † 1180.]

Fol. 120 b.

6923. — Pierre tombale en trapèze sur laquelle est gravée une main en ronde bosse. L'inscription est en latin sur la bordure. (Voir ci-devant, n° 2327.) — [**Pierre**, abbé d'Ardenne, † 1261.]

Fol. 120 c.

6924. — Tombeau vu à plat sur lequel sont couchés un chevalier et une dame sans inscription ni armes. (Voir ci-devant, n° 2323.) — [Aiol « **de Foro** » et Asceline, sa femme, fondateurs de l'abbaye d'Ardenne, XII^e siècle.]

Fol. 120 d.

6925. — Tombeau vu à plat sur lequel sont représentés un chevalier et une dame. La statue de la dame est brisée à mi-jambes. (Voir ci-devant, n° 2322.) — [N... « **de Foro** » et N... « **de Foro** », sa femme.]

Fol. 120 e.

TOMBEAUX. — Fonds français 20890.

6926. — Tombe de marbre sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : une bande. Tiré de l'abbaye d'Acey. Dessin à la plume. — [Monument du cœur de Louis de **Rye**, évêque de Genève, † 1550.]

Fol. 7.

6927. — Pierre tombale avec cartouche gravé et épitaphe. Tiré de Saint-Germain des Prés, à Paris. Dessin à la plume. — [Jacques du Breuil, abbé des Alleux, † 1614.]

Fol. 18.

6928. — Tombe de pierre avec inscription. Tiré de Saint-Germain des Prés, à Paris. Dessin à la plume. — [Michel Houel, abbé des Alleux, † 1600.]

Fol. 19.

6929. — Pierre tombale avec inscription. Tiré de Saint-Germain des Prés, à Paris. Dessin à la plume. — [Étienne Goussard, abbé des Alleux, † 1580.] Fol. 22.

6930. — Pierre tombale sur laquelle est la figure d'une abbesse. Armes : trois oiseaux, au chef. Tiré de Saint-Andoche, à Autun. Dessin à la plume. — [Guye de Drée, abbesse de Saint-Andoche, † 1338.] Fol. 46.

TOMBEAUX. — Fonds français 20891.

6931. — Pierre tombale ornée sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé crossé. Armes : deux clefs en sautoir. Tiré de l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin à la plume. — [Guillaume Saquenier, abbé de Baume, † 1522.] Fol. 15 bis.

6932. — Armes sculptées en bois et peintes sur un vitrail. Elles portent : d'azur à la rose d'or écartelé d'argent, et sont timbrées de deux mitres et soutenues par deux lions. Au-dessous, autres écus : l'un, d'azur au cerf passant d'or; l'autre : de gueules à trois coquilles d'argent au casque du même en abîme. Tiré de l'église de l'abbaye de Bégard. Dessin à la plume. — [Armes d'abbés de Bégard.] Fol. 71.

6933. — Tombeau en socle avec la figure d'un abbé couché engagé dans une muraille. Contre le mur, un Christ en gloire. Tiré de l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin lavé. — [Pierre, abbé de Saint-Bénigne, † 1132.] Fol. 104.

6934. — Pierre tombale sur laquelle est la figure d'un moine. Tiré de l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin à la plume. — [Raymond, abbé de Saint-Bénigne, † 1241.] Fol. 105.

6935. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un abbé. Au faite, une représentation de saint Bénigne. Tiré de l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin à la plume. — [Hugues d'Arc, abbé de Saint-Bénigne, † 1300.] Fol. 106.

6936. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé. Tiré de l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin à la plume. — [Pierre de Courbeton, abbé de Saint-Bénigne, † 1379.]

Fol. 106 bis.

6937. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un abbé. Armes : une fasce chargée de cinq besants à la bordure. — Une fasce. Tiré de l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin à la plume. — [Étienne de la Feuillée, abbé de Saint-Bénigne, † 1434.] Fol. 107.

6938. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé. Armes : deux fasces, dont une ondée; écartelé à une tour. Tiré de l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin à la plume. — [Hugues de Montconis, abbé de Saint-Bénigne, † 1468.] Fol. 108.

6939. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé. Armes : quatre cottices au lambel à cinq pendants. Tiré de l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin à la plume. — [Gautier de Fallerans, abbé de Saint-Bénigne, † 1476.] Fol. 109.

6940. — Pierre tombale avec figure d'abbé dans un encadrement de la Renaissance. Armes : d'argent à la bande de gueules chargée de trois quintefeilles d'or. Les autres armes sont : Vergy, Saint-Seine, Gouffier. Tiré de l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin à la plume. — [Claude de Charmes, abbé de Saint-Bénigne, † 1519.] Fol. 110.

6941. — Pierre tombale avec la figure d'un prélat. Tiré de l'abbaye de Bèze. Dessin à la plume. — [Girard, abbé de Bèze, † 1293.]

Fol. 148.

6942. — Pierre tombale avec la figure d'un prélat. Armes : un chef chargé de deux quintefeilles, une bande accompagnée de deux cottices. Tiré de l'abbaye de Bèze. Dessin à la plume. — [Simon Honoré de Torcenay, abbé de Bèze, † 1444.] Fol. 149.

6943. — Pierre tombale avec la figure d'un prélat. Armes : un rais d'escarboucle. Tiré de l'abbaye de Bèze. Dessin à la plume. — [Gautier de Ray, abbé de Bèze, † 1313.] Fol. 150.

6944. — Pierre tombale avec cartouche d'ornements, armoiries, inscription. La date est 1541. Armes : 1° vairé, au chef, qui est Urfé; 2° billeté, au lion sur le tout; 3° une bande chargée d'une fouine; 4° trois chevrons au chef chargé d'une fouine. Les armes principales sont : la bande chargée d'une fouine, écartelé au billeté au lion rampant sur le tout. — [Jean de Fay, abbé de Bèze, † 1541, et ses parents.]
Fol. 151.

6945. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une crosse. Armes : d'argent à trois pals de sable au chef d'or chargé de trois sautoirs d'azur. Tiré de l'abbaye de Cîteaux. Aquarelle. — [Vincent Marlet, abbé de Buillon, † 1545.]
Fol. 255.

6946. — Pierre tombale avec la figure d'un religieux crossé. Armes : deux bars adossés, écartelé à un chevron accompagné de trois têtes de léopard. Tiré de l'Oratoire de Dijon. Dessin à la plume. — [Jean Mallion, abbé de Buillon, † 1548.]
Fol. 256.

6947. — Pierre tombale avec crosse gravée. Tiré de l'abbaye de La Bussière. Dessin à la plume. — [Jean d'Épinay, abbé de La Bussière, † 1327.]
Fol. 263 bis.

6948. — Pierre tombale avec crosse gravée. Tiré de l'abbaye de La Bussière. Dessin à la plume. — [Richier de Hautecourt, abbé de La Bussière, † 1405.]
Fol. 264.

6949. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un abbé. Tiré de l'abbaye de La Bussière. Dessin à la plume. — [Gui de Neuchâtel, abbé de La Bussière, † 1357.]
Fol. 266.

6950. — Tombe élevée sur laquelle sont sculptées en relief quatre crosses dont deux engoulées par des chimères. Tiré de l'abbaye de La Bussière. Dessin lavé. — [Tombe des quatre premiers abbés de La Bussière : 1° Guillaume; 2° Pierre, † 1163; 3° Hugues; 4° Galon, † 1173.]
Fol. 267.

6951. — Pierre tombale avec crosse gravée. Tiré de l'abbaye de La Bussière. Dessin à la plume. — [Simon de Thil-le-Châtel, abbé de La Bussière, † 1327.]
Fol. 268.

6952. — Pierre tombale avec crosse gravée en pal. Tiré de l'abbaye de La Bussière. Dessin à la plume. — [Geoffroi, abbé de la Bussière, † XIII^e siècle.] Fol. 269.

6953. — Pierre tombale avec crosse gravée. Tiré de l'abbaye de La Bussière. Dessin à la plume. — [Gilles de Plombières, abbé de La Bussière, † 1378.] Fol. 270.

TOMBEAUX. — Fonds français 20892.

6954. — Tombe en forme de table sur quatre pieds. Armes : une croix chargée de cinq coquilles ; un écartelé à une aigle éployée à chaque quartier ; un sautoir ; un lion rampant. Au milieu de la tombe, une crosse ; un écu écartelé aux quatre aigles ; un bandé ; une aigle éployée ; trois quintefeuilles accompagnées de sept billettes. Tiré de l'abbaye de Château-Châlon. Dessin à la plume. — [1^e Marie de Rye, abbesse de Château-Châlon, † 1503 ; 2^e Henriette de Quingey, abbesse de Château-Châlon, † 1508 ; 3^e Catherine de Rye, aussi abbesse, † 1519.] Fol. 91.

6955. — Épitaphe contre un mur avec armoiries et inscription. Armes : une fasce accompagnée de trois étoiles en chef, qui est de Fouchier ; un chef denché, qui est du Vernoy ; trois pals, qui est Vautravers ; un semis de fleurs de lis à la bande, qui est La Chambre. Tiré de l'abbaye de Château-Châlon. Dessin à la plume. — [Claudine de Fouchier, abbesse de Château-Châlon, † 1660.] Fol. 92.

6956. — Tombe en forme de table sur pieds. Armes : de Fouchier, et aux quatre coins : Fouchier, Vernoy, Lannoy, Salins. Tiré de l'abbaye de Château-Châlon. Dessin lavé. — [Claudine de Fouchier, abbesse de Château-Châlon, † 1660.] Fol. 93.

6957. — Plaque murale avec inscription. Tiré de l'abbaye de Cîteaux. Dessin lavé. — [Louis de Bessey, abbé de Cîteaux, † 1564.] Fol. 122.

6958. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé. Armes : un écartelé. Tiré du collège de Cluny, à Paris. Dessin à la plume. — [Simon de Villeneuve, économe du collège, † 1516.]

Fol. 260.

6959. — Blasons sur des vitraux de l'abbaye de Guingamp : 1° de gueules au chevron d'argent accompagné de trois roses d'or; 2° d'azur au sautoir d'argent accompagné en chef d'un besant, en pointe d'un écu; 3° d'argent au chevron de gueules accompagné de trois armets de sable; 4° de gueules au croissant d'or accompagné de six étoiles de même; 5° d'or à trois roses de gueules. Dessin à la plume. — [Blasons d'abbés du XV^e siècle. Le premier est de Bertrand, abbé de Guingamp, de 1453 à 1497, etc.]

Fol. 349.

TOMBEAUX. — Fonds français 20893.

6960. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé. Armes : un lion rampant. Tiré de l'abbaye de Saint-Étienne de Dijon. Dessin à la plume. — [Alexandre de Pontailler, abbé de Saint-Étienne, † 1460.]

Fol. 102.

6961. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un abbé. Armes : 1° trois jumelles; 2° une croix ancrée; 3° une bande accompagnée de six billettes; 4° un lion rampant. Tiré de l'abbaye de Bèze. Dessin à la plume. — [Simon de Saint-Seine, abbé de Faverney, † XV^e siècle.]

Fol. 144.

6962. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les figures de deux religieux. Tiré de La Ferté-sur-Grosne. Dessin à la plume. — [Jean de Marsilly et Durand de Marsilly, abbés de La Ferté, † après 1346. Cette tombe renferme aussi le corps de Pierre de Salvetat, † XIV^e siècle.]

Fol. 164.

6963. — Épitaphe sur table de marbre. Armes : un bœuf passant. Les vers sont dus à *Antoine de La Pujade*, secrétaire de Marguerite de

Valois. Tiré de l'abbaye de La Ferté-sur-Grosne. Dessin lavé. — [François de Beugre, abbé de La Ferté, † 1600.] Fol. 165.

6964. — Pierre tombale avec crosse gravée et inscription. Tiré de Saint-Bénigne de Dijon. Dessin à la plume. — [Nicolas, abbé de Flavigny, † XIII^e siècle.] Fol. 196.

6965. — Vitrail cintré sur lequel sont peintes des armoiries portant : d'azur à quatre flammes renversées d'or, surmontées de trois étoiles de même, au chef chargé d'un lion d'azur à sénestre, d'un lion de gueules à dextre affrontés, tenant chacun une couronne et supportant un écu de gueules chargé de six écussons d'or, 3, 2, 1. Tiré de l'École de droit de la rue Saint-Jean de Beauvais, à Paris. Aquarelle. — [Pierre Cordier, abbé de Fontaine-Daniel, † 1530.] Fol. 223.

6966. — Épitaphe de cuivre sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : un chevron (d'hermines) accompagné de trois têtes de perdrix arrachées. — Le même blason accolé, et trois cygnes. Tiré du cimetière des Innocents, à Paris. Dessin à la plume. — [1^o Mathieu de Machecot, seigneur de Passy, † 1532; 2^o Isabeau Le Clerc, femme de Mathieu de Machecot, † 1551; 3^o Jacques de Machecot, commissaire général des guerres du Levant, † 1556; 4^o Bénigne de Machecot, abbé de Franc-Vaulx, † 1564; 5^o Mathieu de Machecot, chanoine de Paris, † 1592; 6^o Bénigne de Machecot, veuve de Laurent Bazot, † 1609.] Fol. 307.

TOMBREAUX. — Fonds français 20894.

6967. — Pierre tombale avec la figure d'un abbé. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [Eudes Le Mire, abbé de Sainte-Geneviève, † 1275.] Fol. 15.

6968. — Pierre tombale avec la figure d'un abbé. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de VI, abbé de Sainte-Geneviève, † 1298.] Fol. 16.

6969. — Pierre tombale avec la figure d'un abbé. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [Arnoul de Romainville, abbé de Sainte-Geneviève, † 1286.] Fol. 17.

6970. — Pierre tombale avec la figure d'un abbé. Armes : un chevron chargé de trois roses, accompagné de trois roses. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre Caillou, abbé de Sainte-Geneviève, † 1462.] Fol. 18.

6971. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une figure d'abbé. Armes : trois molettes d'éperon. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [Jean Bouvier, abbé de Sainte-Geneviève, † 1479.] Fol. 19.

6972. — Tapisserie représentant un abbé agenouillé sous un portique. Dans le fond, l'église de l'abbaye et des prêtres. Armes : d'azur au chevron d'argent, chargé de trois molettes de sable, et accompagné de deux trèfles d'argent en chef et d'une pomme de pin d'or en pointe. La devise est : *Tout est à Dieu*. La date porte 1544. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Aquarelle. — [Portrait de Philippe Lebel, abbé de Sainte-Geneviève, † 1558.] Fol. 20.

6973. — Tombe de marbre avec inscription. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [Charles Favre, abbé de Sainte-Geneviève, † 1641.] Fol. 21.

6974. — Carreau de pavage avec inscription. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [François Boulart, abbé de Sainte-Geneviève, † 1667.] Fol. 22.

6975. — Carreau de pavage avec inscription. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [François Blanchart, abbé de Sainte-Geneviève, † 1675.] Fol. 23.

6976. — Carreau de pavage avec inscription. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre Beurier, abbé de Sainte-Geneviève, † 1696.] Fol. 24.

6977. — Carreau de pavage avec inscription. Tiré de Sainte-Gene-

viève de Paris. Dessin à la plume. — [Érard Floriot, abbé de Sainte-Geneviève, † 1685.] Fol. 25.

6978. — Carreau de pavage avec inscription. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [Antoine Watrée, abbé de Sainte-Geneviève, † 1638.] Fol. 26.

6979. — Carreau de pavage avec inscription. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [François Morin, abbé de Sainte-Geneviève, † 1691.] Fol. 27.

6980. — Carreau de pavage avec inscription. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [Jean de Montenay, abbé de Sainte-Geneviève, † 1704.] Fol. 28.

6981. — Carreau de pavage avec inscription. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [Jean-Baptiste Chaubert, abbé de Sainte-Geneviève, † 1703.] Fol. 29.

Fonds français 20895.

6982. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des inscriptions et des armoiries. Armes : une fasce accompagnée de trois étoiles en chef et d'un chevron en pointe. Un chef au massacre de cerf sur le tout. Tiré de l'abbaye de Maizière. Dessin à la plume. — [1° Hélié Jacquelin, abbé de Maizière, † 1433; 2° Jean Jacquelin, conseiller du duc de Bourgogne, † 1416; 3° Odette de Chaigne, dame Jacquelin, leur mère, † 1420; 4° Girard Margueron, abbé de Maizière, † 1470; 5° Pierre Margueron, abbé de Maizière, † 1503; 6° Jean Guignaud, clerc, † 1531; 7° Adam Belicot, dit Veillerot, abbé de Maizière, † 1534.] Fol. 138.

6983. — Inscription peinte. Armes : d'azur à la fasce d'or accompagnée de trois croissants d'argent. Tiré de Saint-Jean de Dijon. Aquarelle. — [Pierre commémorative de la construction d'une chapelle,

par Jacques de la **Boutière**, abbé de Sainte-Marguerite, official d'Autun, † 1502.] Fol. 150 *bis*.

6984. — Pierre tombale avec armoiries et inscriptions. Armes : un cadran marquant dix heures à la bordure engreslée. Tiré des Jacobins de Dijon. Dessin à la plume. — [Odinet **Godran**, abbé de Sainte-Marguerite, † 1582.] Fol. 151.

6985. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat. Armes : deux étoiles et deux croissants. Tiré de l'église Saint-Barthélemi de La Marche-sur-Saône. Dessin à la plume. — [Charles **Boyvot**, abbé de Sainte-Marguerite, curé de La Marche, † 1605.] Fol. 152.

6986. — Vitrail sur lequel est représenté un abbé à genoux. Armes : d'azur à la bande d'or chargée de deux étoiles de gueules et accompagnée de molettes d'argent. Tiré de l'abbaye de Sainte-Marguerite. Aquarelle. — [Henri **Bacon**, abbé de Sainte-Marguerite, XVI^e siècle.] Fol. 153.

6987. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées une croix, une crosse, une inscription. Tiré de l'abbaye de Molaise. Dessin à la plume. — [Biétrix de **Chaigne**, abbesse de Molaise, † 1279.] Fol. 253.

6988. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées une croix fleuronée, deux crosses et une inscription. Tiré de l'abbaye de Molaise. Dessin à la plume. — [Marguerite et Philippe de **Palluan**, abbesses de Molaise, † XIII^e siècle.] Fol. 254.

6989. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une abbesse. Armes : une tour, accolé à cinq croissants, 2, 1, 2. Tiré de l'abbaye de Molaise. Dessin à la plume. — [Jeanne de **Salins**, abbesse de Molaise, † 1501.] Fol. 255.

6990. — Pierre tombale avec les figures de deux religieuses. Armes : un lion rampant. Un lion rampant accolé à un bandé. Tiré de l'abbaye de Molaise. Dessin à la plume. — [Prudence de **Brunet**, abbesse de Molaise, † 1602, et Jeanne de **Crucior**, dite de **Tenance**, abbesse de Rougemont, † 1604.] Fol. 256.

6991. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées des armoiries et une inscription. Armes : écartelé aux 1^{re} et 4^e une tour ; aux 2^e et 3^e une bande accompagnée de deux croissants. Tiré du couvent du Précieux-Sang, à Paris. Dessin à la plume. — [François de Fortia, abbé de N.-D. de Montbouchet, † 1675.] Fol. 265.

6992. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un prélat dans un encadrement gothique. Armes : une fasce et trois étoiles. Tiré de Saint-Étienne de Besançon. Dessin à la plume. — [Gui de Moreaul, grand archidiacre de Besançon, † 1404.] Fol. 283.

Fonds français 20896.

6993. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les figures d'un chevalier et d'un abbé. Armes du chevalier : un semis de croisettes à la bande vivrée. Tiré de l'abbaye du Miroir. Dessin à la plume. — [1^{er} Simon du Pasquier, abbé du Miroir, † 1348 ; 2^e Pierre du Pasquier, chevalier, † 1341.] Fol. 50 bis.

6994. — Épitaphe sur pierre avec armoiries. Armes : une fasce accompagnée de trois croissants ; accolé une étoile accompagnée de cinq merlettes au lambel à trois pendants. Tiré de Saint-Lazare d'Autun. Dessin lavé. — [1^{er} François de La Boutière, avocat du Roi au bailliage d'Autun, † 1497 ; 2^e Claude Chappets, sa femme, † 1497 ; 3^e Jacques de La Boutière, abbé de Saint-Pierre de l'Étrier, à Autun, † 1507.] Fol. 124

Fonds français 20897.

6995. — Tombeau taillé à biseaux sur le plat duquel sont gravées deux crosses adossées. Tiré de l'abbaye de Saint-Seine. Dessin lavé. — [Un abbé de Dijon et un abbé de Saint-Seine, XIII^e siècle.] Fol. 121.

6996. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une figure de la Mort tenant une crosse. Armes : une fasce accompagnée de six coquilles. Tiré de l'abbaye de Saint-Seine. Dessin à la plume. — [Jean de Blaisy, abbé de Saint-Seine, † 1439.] Fol. 122.

6997. — Pierre tombale sur laquelle est la figure d'un abbé. Armes : un chef au lion rampant sur le tout. Tiré de l'abbaye de Septfonds. Dessin à la plume. — [Claude de Bonnay, abbé de Septfonds, procureur général de Cîteaux, en France, † 1649.] Fol. 134.

TOMBEAUX. — Fonds français 20898.

6998. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé. Armes : écartelé aux 1^{er} et 4^e trois fascés; aux 2^e et 3^e trois fascés ondées. Tiré de l'abbaye Saint-Philibert de Tournus. Dessin à la plume. — [Jean de Toulonjon, abbé de Saint-Philibert, † 1497.] Fol. 27.

6999. — Tombe plate sur laquelle sont gravées les armoiries ci-dessus. Tiré de Saint-Philibert de Tournus. Dessin à la plume. — [Jean de Toulonjon, abbé de Saint-Philibert, † 1497.] Fol. 28.

7000. — Pierre tombale sur laquelle est gravée une crosse. Tiré de l'abbaye de Theuley. Dessin à la plume. — [Guillaume de Boncourt, abbé de Theuley, † 1339.] Fol. 50.

7001. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé. Armes : une bande chargée de trois besants; une croix ancrée. Tiré de l'abbaye de Theuley. Dessin à la plume. — [Gui de Chadeney, abbé de Theuley, † 1343.] Fol. 51.

7002. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé tenant une crosse. Armes : trois roues. Tiré de l'abbaye de Theuley. Dessin à la plume. — [Vincent de Vaire (de Vario), « pauper cecus », abbé d'Acey, † 1504.] Fol. 51 bis.

7003. — Tombeau en socle avec la figure d'un abbé en ronde bosse.

Armes : un chevron. Tiré de l'abbaye de Theuley. Dessin lavé. —
[Hugues d'Autrey, abbé de Theuley, † 1529.] Fol. 52.

7004. — Pierre tombale avec la figure d'un abbé. Armes : une bande chargée de trois roses. Tiré de l'abbaye de Theuley. Dessin à la plume. — [Julien d'Autrey, abbé de Theuley, † 1538.] Fol. 53.

7005. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un abbé. Armes : un massacre de cerf à la rose en chef. Tiré de l'abbaye de Theuley. Dessin à la plume. — [Adrien Luquet de Liesle (?), abbé de Theuley, † 1564.] Fol. 54.

7006. — Tombeau monumental avec piliers et fronton. Armes : une bande accompagnée de sept billettes, qui est de Mandre. Au bas, un blason chargé d'une rose au naturel, qui est Martin. Tiré de l'abbaye de Theuley. Dessin lavé. — [Guillaume de Mandre, abbé de Theuley, † 1602.] Fol. 55.

7007. — Carreau de pavage avec inscription. Tiré de l'abbaye Sainte-Geneviève de Paris. Dessin lavé. — [Claude Chenvot, abbé du Val des Écoliers, † 1680.] Fol. 75.

7008. — Carreau de pavage avec inscription. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin lavé. — [François Le Febvre, abbé du Val des Écoliers, † 1684.] Fol. 76.

7009. — Carreau de pavage avec inscription. Tiré de Sainte-Geneviève de Paris. Dessin à la plume. — [Thomas de Paris Branssecourt, abbé du Val des Écoliers, † 1693.] Fol. 77.

7010. — Pierre tombale avec inscription. Tiré de Saint-Germain des Prés, à Paris. Dessin à la plume. — [Guillaume Pelaut, abbé de Saint-Vincent du Mans, † 1586.] Fol. 244.

7011. — Pierre tombale sur laquelle est une inscription. Au faite, des armes : écartelé d'une fleur de lis et d'un dauphin ; sur le tout, un lion rampant et couronné. Tiré de N.-D. de Paris. Dessin à la plume.

— [Henri-Charles **Ancelin**, abbé de Saint-Vincent de Metz, † 1707.]
Fol. 246.

Pièces originales, vol. 1841.

7012. — Tombeau en forme de socle avec statue de femme couchée. Armes pour le mari : une fasce échiquetée au lion issant. Pour la femme : un semis de croisettes et un lion rampant. Tiré de Saint-Yved de Braine. Dessin lavé. — [Guillemette de Sarrebruck, comtesse de **Braine**, † 1571.] Fol. 124.

7013. — Tombeau en forme de socle de marbre noir et statue de femme de marbre blanc. Armes : parti de Bouillon et de Brezé. Tiré de Saint-Yved de Braine. Dessin lavé. — [Françoise de Brezé, duchesse de **Bouillon**, † 1574.] Fol. 126.

7014. — Colonne formée de trois fûts de marbre noir joints, surmontée d'un cœur couronné et reposant sur une étoile de marbre. Tiré de l'église de Nogent-le-Roi. Dessin lavé. — [Monument du cœur de Louis de **La Marck**, marquis de **Mauny**, premier écuyer d'Anne d'Autriche, † 1626.] Fol. 127.

7015. — Tombeau en forme de socle de marbre noir sur lequel sont couchées trois figures d'enfants. Armes pour le premier : La Marck-Brezé; pour le second : Clermont; pour le troisième : Luxembourg. Tiré de l'église de Nogent-le-Roi. Dessin lavé. — [Enfants des familles de **La Marck** de **Clermont** et de **Luxembourg**. Le tombeau fut élevé en l'honneur du troisième, François-Jean de **Luxembourg**, comte de **Brienne**, † XVI^e siècle.] Fol. 128.

7016. — Pierre tombale avec inscription et armoiries. Armes : un rais d'escarboucle parti à une croix formée de cinq billettes, à la barre sur le tout. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin à la plume. — [Hermann de **Clèves**, des ducs de **Clèves**, aumônier de Saint-Denis, † 1584.] Fol. 129.

Collection Clairambault, vol. 632.

7017. — Écu semé de France, surmonté d'un pot pour cimier. Tiré de Saint-Louis de Poissy. Aquarelle. Fol. 1.

7018. — Figure de princesse du XII^e siècle représentée debout sur une console. Tiré de N.-D. de Chartres. Dessin à la plume. Fol. 63.

7019. — Figure de princesse du XII^e siècle représentée debout sur une console. Tiré de N.-D. de Chartres. Dessin à la plume. Fol. 64.

7020. — Tombeau en forme de socle sur le plat duquel est représentée une figure de princesse. Tiré de l'abbaye de Saint-Germain des Prés. Dessin au crayon. — [Frédégonde, reine des Francs.] Fol. 65.

7021. — Peinture murale (?) représentant une couronne royale du XIV^e siècle sur des flammes. Croquis au crayon. Fol. 73.

7022. — Figure de prince carlovingien représenté assis et tenant un sceptre. Tiré d'une peinture de l'abbaye de Fulde, dans la Hesse Électorale. Dessin lavé. — [Pépin le Bref, roi de France, † 768.] Fol. 74.

7023. — Figure de prince carlovingien représenté assis et tenant un sceptre. Tiré d'une peinture de l'abbaye de Fulde. — [Carloman, roi de France, † 771.] Fol. 80.

7024. — Tableau représentant un exorcisme en présence d'un pape, d'un roi et de princes et seigneurs. Tiré de l'église de Souvigny en Bourbonnais. Croquis à la plume. — [Représentation peinte au XVI^e siècle du pèlerinage d'Archambaud de Bourbon et du pape Urbain II au tombeau de saint Mayeul, en 1095, et aussi de Hugues Capet, roi de France, au même lieu.] Fol. 109.

7025. — Tombe de marbre noir et blanc sur laquelle est la figure d'un chanoine coiffé de l'aumusse. Tiré de N.-D. de Paris. Aquarelle. — [Philippe de France, fils de Louis le Gros, archidiacre de Paris, † 1161.] Fol. 118.

7026. — Figurine tirée d'un manuscrit représentant un chevalier portant un écu semé de fleurs de lis au lambel sur le tout. — [Philippe de France, comte de Boulogne, † 1233.] Fol. 119.

7027. — Figure de princesse représentée debout. Tiré de l'abbaye de Maubuisson. Dessin lavé. — [Blanche de Castille, reine de France, † 1252.] Fol. 121.

7028. — Vitrail de Saint-Louis de Poissy, peint au XV^e siècle, représentant le couronnement de Louis IX. (Voir ci-devant, n^o 72.) Fol. 124.

7029. — Croquis d'une abbaye. On lit en haut, à gauche : « Royaumont, abbaye. » Dessin à la pierre d'Italie. Fol. 127.

7030. — Croquis de l'église de Royaumont. Fol. 128.

7031. — Autre croquis de l'église de Royaumont. Fol. 129.

7032. — Représentation d'un enterrement au XIII^e siècle. Tiré d'un tombeau de l'abbaye de Royaumont. Croquis à la plume. — [Enterrement de Louis de France, fils de saint Louis, † 1260.] Fol. 130.

7033. — Figurines sur le socle d'un tombeau. Tiré de l'abbaye de Royaumont. Croquis à la plume. Fol. 130.

7034. — Tombeau adossé en deux parties. La première, formant autel, est un socle sur lequel est placée une plate-tombe avec la représentation d'un jeune prince couché. La seconde partie est une peinture murale représentant un enfant sous un gâble d'ornement, tenant un faucon et un gant. Tiré de l'abbaye de Royaumont. Croquis à la plume. — [Jean de France, fils de saint Louis, † 1247.] Fol. 131.

7035. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'un enfant. Tiré de l'abbaye de Royaumont. Croquis au crayon et à la plume. — [Louis de France, fils de saint Louis, † 1260.] Fol. 132.

7036. — Le même tombeau avec l'édicule élevé sur lui. Fol. 133.

7037. — Au verso, croquis d'un autre tombeau. Fol. 133 *verso*.

7038. — Partie plate du tombeau ci-dessus. (Voir ci-devant, n° 7034.) Fol. 134.

7039. — Tombeau en forme de socle sous un monument dans la muraille. Sur le socle est couchée la statue d'un jeune prince couronnée par un dais. Tiré de l'abbaye de Royaumont. Dessin lavé. — [N... de France, XIII^e siècle.] Fol. 135.

7040. — Le même tombeau. Croquis à la plume. Fol. 136.

7041. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'un jeune prince. Tiré de l'abbaye de Royaumont. Croquis à la plume. — [Philippe de France, dit Dagobert, frère de saint Louis, † 1222.] Fol. 137.

7042. — Le même tombeau. Croquis à la plume. Fol. 138.

7043. — Figure de jeune prince en pied portant une robe bleue. Tiré du tombeau précédent. Aquarelle. — [Philippe de France, dit Dagobert, frère de saint Louis, † 1222.] Fol. 139.

7044. — Tombeau adossé en deux parties. La première formant autel est un socle sur lequel est posée une plate-tombe représentant une jeune fille du XIII^e siècle couchée. La seconde partie est une peinture murale représentant également une jeune fille. Tiré de l'abbaye de Royaumont. Croquis à la plume. — [Blanche de France, fille de saint Louis, † 1243.] Fol. 140.

7045. — Tombeau en forme de socle sur lequel sont couchées les

statues de deux jeunes princes du XIII^e siècle. Au-dessus, un édicule voûté. Tiré de l'abbaye de Royaumont. Croquis à la plume. — [Louis, fils du comte d'Alençon, petit-fils de saint Louis, et Philippe, son frère, XIV^e siècle.] Fol. 142.

7046. — Tombeau entre deux piliers réunis par une grille de fer, composé d'un socle sur lequel est couchée la statue d'une dame. Tiré des Cordeliers de Paris. Dessin lavé. — [Blanche de France, infante de Castille, † 1320.] Fol. 143.

7047. — Partie du tombeau (voir ci-devant, n° 7044). Croquis au crayon. — [Blanche de France, fille de saint Louis, † 1243.] Fol. 144.

7048. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est couchée la statue d'un roi, sous un dais en forme d'édicule gothique. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Philippe III le Hardi, roi de France, † 1285.] Fol. 147.

7049. — Tombeau de marbre noir en forme de socle vu à plat, sur lequel est représentée une reine couchée. Le dais qui surmontait la tête a disparu. L'inscription est copiée en dehors du socle. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [Isabeau d'Aragon, reine de France, † 1271.] Fol. 148

7050. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'un jeune prince vue à plat. Tiré de l'abbaye de Longchamps. Dessin lavé. — [Robert de France, fils de Philippe III, † XIII^e siècle.] Fol. 149.

7051. — Écu semé de France surmonté d'un pot pour cimier. Tiré de Saint-Louis de Poissy. Aquarelle. Fol. 151.

7052. — Tombeau de marbre noir et blanc en forme de socle sur lequel est représenté un roi couché sous un dais gothique. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Calque. — [Philippe IV le Bel, roi de France, † 1314.] Fol. 153.

7053. — Tombeau de marbre noir et blanc, en forme de socle, sur

lequel est représenté un roi couché, tenant le sceptre et la main de justice. Armes : France et Navarre. Tiré de Saint-Louis de Poissy. Dessin lavé. — [Monument du cœur de **Philippe IV** dit le Bel, † 1314.]
Fol. 154.

7054. — Tombeau de marbre blanc et noir en forme de socle, sur lequel est représenté un roi couché sous un dais gothique en édicule. A droite du roi est la statue d'un enfant. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [**Louis X** dit le Hutin, roi de France, † 1316, et **Jean I^{er}**, roi de France, posthume, † 1316.]
Fol. 158.

7055. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur lequel est couchée la statue d'une reine sous un dais gothique. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Dessin à la plume. — [**Clémence de Hongrie**, reine de France, † 1328.]
Fol. 160.

7056. — Le même tombeau. Dessin lavé.
Fol. 164.

7057. — Écu semé de France, au lambel à cinq pendants sur le tout. Tiré de Saint-Louis de Poissy. Aquarelle. — [Armes de **Philippe de France**, comte de **Poitiers**, † 1316.]
Fol. 165.

7058. — Tombeau de marbre noir et blanc sur lequel est couchée la statue d'un chevalier. Armes : France-Poitou. Tiré des Cordeliers de Paris. Dessin lavé. — [**Philippe** [?] de **France**, comte de **Poitiers**, † 1316.]
Fol. 166.

7059. — Tombeau en forme de socle de marbre noir vu à plat, sur lequel est couchée une statue de marbre blanc représentant un roi. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [**Philippe V**, roi de France, † 1322.]
Fol. 168.

7060. — Entrée d'une princesse dans une ville. Elle est à cheval et reçue à la porte par des seigneurs portant le costume civil. Les housses des chevaux sont aux armes de France et d'Angleterre pour la dame, aux armes de France pour le premier seigneur qui reçoit. Les costumes sont de la seconde moitié du XV^e siècle. Tiré du manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 2643. (*Chronique de Froissart*.) Calque en sens

inverse. (Voir ci-devant, n° 245.) — [Réception de la reine d'Angleterre **Isabeau de France** par son frère **Charles IV**, dit le Bel, entre 1308 et 1328.] Fol. 171.

7061. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est représenté un roi couché sous un dais en édicule. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [**Charles IV** dit le Bel, roi de France, † 1328.] Fol. 172.

7062. — Tombeau de marbre vu à plat sur lequel est couchée une statue de reine sous un dais gothique. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [**Jeanne d'Évreux**, reine de France, † 1371.] Fol. 173.

7063. — Tombeau de marbre en forme de socle vu à plat, sur lequel sont représentées deux dames du XIV^e siècle. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé et aquarelle. — [**Marie de France**, fille de **Charles IV**, † 1341, et **Blanche de France**, comtesse de **Beaumont**, duchesse d'**Orléans**, † 1393.] Fol. 180.

Collection Clairambault, vol. 633.

7064. — Tombeau de marbre en forme de socle vu à plat, sur lequel est couchée la statue d'un roi sous un dais gothique. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé. — [**Philippe VI**, roi de France, † 1350.] Fol. 6.

7065. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est couchée la statue d'un roi. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Croquis à la plume. — [Monument des entrailles de **Philippe VI**, roi de France, † 1350.] Fol. 7.

7066. — Le même tombeau terminé. Fol. 8.

7067. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur la bordure

duquel se lit une inscription en français. Tiré de la Chartreuse de Bourgfontaine. Dessin lavé. — [Monument du cœur de **Philippe VI**, roi de France, † 1350.] Fol. 9.

7068. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur lequel est couchée la statue d'une reine sous un dais gothique. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé et aquarelle. — [**Jeanne de Bourgogne**, reine de France, † 1348.] Fol. 10.

7069. — Tombeau de marbre en forme de socle vu à plat, sur lequel sont couchées les statues de deux princesses. Tiré de l'abbaye de Saint-Denis. Dessin lavé et aquarelle. — [**Blanche de Navarre**, reine de France, deuxième femme de **Philippe VI** de Valois, † 1398, et **Jeanne de France**, leur fille, † 1373.] Fol. 11.

7070. — Peinture représentant trois personnages, dont deux sont agenouillés ; l'autre, debout, porte l'habit d'un Ordre mendiant avec les insignes épiscopaux ; les deux princes à genoux portent des robes fleurdelisées et tiennent une chapelle. Tiré d'une fresque de la chartreuse de Bourgfontaine, dans l'Aisne. Dessin lavé. (Voir ci-devant, n° 253.) — [1° **Saint Louis**, évêque de Toulouse, † 1297 ; 2° **Charles de France**, comte de **Valois**, † 1325 ; 3° **Philippe VI** de Valois, roi de France, † 1350.] Fol. 12.

7071. — Monument de marbre en forme de socle vu à plat sur lequel est couché un roi tenant un sceptre de la main gauche, et de la main droite un cœur. Tiré de N.-D. de Rouen. Dessin lavé et aquarelle. — [Monument du cœur de **Charles V**, roi de France, † 1380.] Fol. 31.

7072. — Portrait de reine représentée de profil et en buste. Les armes de la robe sont : parti France et Bourbon. Tiré du manuscrit des *Hommages de la comté de Clermont*, autrefois à la Chambre des comptes. Croquis à la pierre d'Italie. (Voir ci-devant, n° 345.) — [**Jeanne de Bourbon**, reine de France, † 1378.] Fol. 33.

7073. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel sont couchées les statues de deux jeunes princesses sous un socle peint. Tiré

de l'église Saint-Antoine des Champs de Paris. Aquarelle. — [Jeanne de France, fille de Charles V, † 1360; Bonne de France, sa sœur, † 1360.] Fol. 37.

7074. — Miniature représentant le siège d'une ville par des hommes de pied et des arbalétriers. Tiré du manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 2644, fol. 9. (*Chronique de Froissart.*) Gouache. — [Siège de Duras, par les Français, en 1375.] Fol. 40.

7075. — Miniature représentant le couronnement d'un pape par des cardinaux. Tiré d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 2643, fol. 382. (*Chronique de Froissart.*) Gouache. — [Élection du cardinal Pierre Roger, sous le nom de Grégoire XI, en janvier 1371.] Fol. 44.

7076. — Portrait de prince, de profil à gauche, portant une tunique fleurdelisée à un lambel. Au bas, on lit : « LOVIS DE FRANCE, DVC D'ANIOV, depuis roy de Naples, Sicile et de Hierusalem, mort en 1384. » Tiré du manuscrit des *Hommages de la comté de Clermont*, autrefois à la Chambre des comptes. Dessin à la pierre d'Italie. (Voir ci-devant, n° 1291.) — [Louis I^{er} de France, duc d'Anjou, roi de Sicile, † 1384.] Fol. 46.

7077. — Copie d'un tableau représentant une reine en grand costume de brocart portant un manteau doublé d'hermine et couronnée d'or sur son chaperon. Deux suivants portent la queue de sa robe. Tiré d'une peinture du cabinet de Gagnières. Aquarelle. — [Isabeau de Bavière, reine de France, † 1435.] Fol. 63.

7078. — Figurine représentant une jeune fille. Tiré d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 2644. (*Chronique de Froissart.*) Dessin lavé. — [Jeanne de France, fille de Charles VI, mariée au fils du duc de Bretagne, en 1397.] Fol. 67

7079. — Miniature représentant un combat de chevaliers forçant des hommes de pied. L'étendard des chevaliers est de gueules à deux clefs d'argent, qui est celui du Pape. Un des chevaliers porte une mitre. Tiré d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 2644, fol. 275 (*Chronique de Froissart.*) Gouache. — [Combat de Dunkerque entre

les Anglais et les Flamands en 1383. L'évêque de Norwick, Henri Spencer, conduisant les Anglais.] Fol. 72.

7080. — Miniature représentant un prince recevant des seigneurs agenouillés dans la salle d'un château. Tiré d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 2644. (*Chronique de Froissart.*) Gouache. — [Réception par le roi Richard II, à Westminster, en 1381.] Fol. 74.

7081. — Figurine représentant un prince. Tiré d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale? Dessin lavé. — [Charles VI, roi de France.] Fol. 75.

7082. — Miniature représentant un prince sur une barge de promenade. Armes : Angleterre et France. Devant la barge, une foule d'hommes à pied sur le rivage. Tiré du manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 2644, fol. 154. (*Chronique de Froissart.*) Gouache. — [Richard II et sa cour, en présence des mutins anglais, † 1381.] Fol. 79.

7083. — Portrait de prince en pied portant de longues bottes et une épée. A côté on lit une inscription dont la première ligne est : « C'est le roy Charles septiesme,... », etc. Dessin à la plume. — [Charles VII, roi de France, † 1461.] Fol. 92.

7084. — Miniature représentant l'enterrement d'un roi. Sur le cercueil, une effigie peinte représentant le défunt. Tiré du manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 2691, fol. 1. (*Chronique de Charles VII.*) Gouache. — [Enterrement du roi Charles VII, à Saint-Denis, en juillet 1461.] Fol. 96.

7085. — Figure de prince à cheval, portant une armure dorée et un chapeau. Tiré d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 2679, fol. 273. (*Chronique de Monstrelet.*) Aquarelle. — [Charles VII, roi de France, † 1461.] Fol. 100.

7086. — Figurine de prince, assis dans une chaire dorée. Tiré d'un manuscrit. Aquarelle. — [Charles VII, roi de France, † 1461.] Fol. 101.

7087. — Portrait de prince, en costume du commencement du XVI^e siècle, vêtu d'un manteau noir bordé d'hermine et portant un chaperon également noir. Il est assis dans un fauteuil doré. Tiré d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 2679. (*Chronique de Monstrelet*.) Aquarelle. — [Charles VII, roi de France, † 1461.]

Fol. 103.

7088. — Figurine représentant un prince à cheval, en armure dorée, cotte aux armes de France, et chapeau à couronne. Tiré d'un manuscrit. Aquarelle. — [Charles VII, roi de France, † 1461.]

Fol. 106.

7089. — Portrait de prince en pied, coiffé d'un chapeau à couronne d'or fleurdelisée, portant un pourpoint bordé de fourrures, une épée et des bottes à revers. Peint par *Jean Fouquet*, pour les *Heures* d'Étienne Chevalier, appartenant aujourd'hui à M. Brentano, de Francfort. Aquarelle. — [Charles VII, roi de France, † 1461.] Fol. 108.

7090. — Tapisserie sur laquelle sont brodées les armes de France accostées de deux cerfs. Tiré d'une tapisserie appartenant à M. de la Rochefoucauld. Croquis à la pierre d'Italie et à la sanguine. (Voir ci-devant, n° 1719.) — [Armes du roi Charles VII.] Fol. 109.

7091. — Portrait en buste d'un prince de trois quarts à gauche, le bonnet fleuroné, ayant au cou le collier de Saint-Michel et à la main le globe terrestre. Tiré d'une peinture du cabinet de Gagnières (?). Croquis au crayon. (Voir ci-devant, n° 757.) — [Charles VIII, roi de France, † 1498.] Fol. 136.

7092. — Portrait en pied représentant un prince tourné de profil à droite portant un bonnet et une toque fourrés. Au col, l'ordre de Saint-Michel. Tiré d'une peinture originale de l'Hôtel de Soissons, appartenant à la duchesse de Nemours. Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 105.) — [Louis XI, roi de France, † 1483.] Fol. 138.

7093. — Figurine représentant un prince en pied. Tiré du manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 2679, fol. 425. (*Chronique de Monstrelet*.) Aquarelle. — [Louis XI, roi de France, † 1483.]

Fol. 141.

7094. — Figurine représentant un prince en pied, portant une robe jaune. Tiré du manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 2679, fol. 432. (*Chronique de Monstrelet.*) Aquarelle. — [Louis XI à Hesdin, en 1464.] Fol. 142.

7095. — Portrait représentant une reine en grand costume. La robe est aux armes de France et de Savoie. Tiré d'un vitrail de l'église de l'*Ave Maria*, à Paris. (Une indication fautive indique l'abbaye de Saint-Laon, à Thouars. Voir ci-devant, n° 707.) Aquarelle. — [Charlotte de Savoie, reine de France, † 1483.] Fol. 144.

7096. — Portrait d'homme en pied portant un manteau de velours cramoisi bordé de fourrures blanches, une toque de velours et un collier de Saint-Michel. Tiré d'une peinture de l'Hôtel de Soissons, à la duchesse de Nemours. Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 757.) — [Charles VIII, roi de France, † 1498.] Fol. 151.

7097. — Portrait d'un prince portant un justaucorps noir et une houppelande fourrée. Sur la tête un bonnet de velours. Tiré d'un manuscrit. Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 804.) — [Louis XII, roi de France, † 1515.] Fol. 175.

7098. — Miniature représentant la célébration de la messe en présence d'une reine sur un trône, entourée de ses dames d'honneur. Tiré d'un manuscrit? Croquis au crayon. — [Anne de Bretagne (?).] Fol. 175 verso.

7099. — Portrait d'un prince en pied portant une toque ornée de perles, le collier de l'ordre et un manteau. Tiré d'un original du cabinet de Gaignières. Aquarelle. — [Henri II, roi de France, † 1559.] Fol. 223.

7100. — Portrait de dame en pied. Elle est en grand deuil. Tiré d'un original du cabinet de Gaignières. Aquarelle. — [Catherine de Médicis, reine de France, † 1589.] Fol. 224.

7101. — Séance du chapitre d'un ordre chevaleresque, en présence du roi. Sur le devant de la scène un personnage portant une cotte aux

armes de France s'avance vers le greffier. Tiré du manuscrit de la Bibliothèque nationale (*Statuts de l'ordre de Saint-Michel*). Calque. — [Séance de réception d'un chevalier en présence de **Henri II**, vers 1550.] Fol. 225.

7102. — Portrait de dame en pied. Elle est en grand deuil. (Voir ci-devant, n° 7100.) — [**Catherine de Médicis**, † 1589.] Fol. 228.

7103. — Portrait de jeune princesse en grand costume foncé orné de perles; de la main gauche elle s'appuie sur le bras d'un fauteuil à fleurs de lis. Tiré d'un original du cabinet de Gaignières, passé depuis en Angleterre. Aquarelle. — [**Marie Stuart**, reine de France, † 1587.] Fol. 234.

7104. — Portrait de jeune prince en pied. Il porte une toque ornée de perles, un justaucorps blanc et un manteau de velours sombre brodé d'or. Tiré d'un original du cabinet de Gaignières. Aquarelle. — [**François II**, roi de France, † 1560.] Fol. 239.

7105. — Portrait de jeune prince en pied, la main droite appuyée sur un chien. Croquis à la mine de plomb. — [**François II**, roi de France, † 1560.] Fol. 240 verso.

7106. — Portrait de jeune prince en pied. (Voir ci-devant, n° 7104.) — [**François II**, roi de France, † 1560.] Fol. 242.

7107. — Portrait de princesse en pied en grand costume à ramages, carcans d'or et bijoux. Elle est en pied, la main appuyée sur une table. Tiré d'un original du cabinet de Gaignières. Aquarelle. — [**Élisabeth d'Autriche**, reine de France, † 1592.] Fol. 249.

7108. — Portrait de prince en pied portant une toque ornée de perles, le collier de l'ordre et un manteau. Tiré d'un original du cabinet de Gaignières. Aquarelle. — [**Henri II**, roi de France, † 1559.] Fol. 251.

7109. — Vitrail peint, sur lequel sont représentés les armes de

France, les croissants, flèches, carquois, emblèmes du roi Henri II. La date est 1575. Tiré de la Sainte-Chapelle de Vincennes. Croquis au crayon et à la sanguine. (Voir ci-devant, n° 1323.) — [Armes et emblèmes du roi **Henri II**, peints sur l'ordre de **Catherine de Médicis**, en 1575.] [Fol. 252.]

7110. — Portrait de prince en costume blanc et en manteau foncé, la main droite appuyée sur un fauteuil. Tiré d'un original du cabinet de Gaignières. Aquarelle. — [**Charles IX**, roi de France, † 1574.] Fol. 254.

7111. — Portrait de princesse en pied. (Voir ci-devant, n° 7107.) — [**Élisabeth d'Autriche**, reine de France, † 1592.] Fol. 257.

7112. — Portrait de princesse en pied. Elle porte une robe rouge. Aquarelle. — [**Marguerite de Valois**, reine de Navarre, † 1615.] Fol. 272.

7113. — Tapisserie aux armes de France et de Pologne avec la devise : *Manet ultima cælo*, et des H sur la bordure. Tiré d'une tapisserie originale appartenant à madame du Mesnil-Montauban, au château de Madrid. Croquis aux crayons. (Voir ci-devant, n° 1724.) — [Tapisserie pour **Henri III**.] Fol. 276.

7114. — Portrait de prince en pied portant une cuirasse damasquinée. Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 1040.) — [**François de Valois**, duc d'**Alençon**, † 1584.] Fol. 282.

7115. — Portrait de princesse en pied portant une robe fourrée très ample et une collerette relevée. Tiré d'un original du cabinet de Gaignières. Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 1037.) — [**Louise de Lorraine**, reine de France, † 1601.] Fol. 291.

7116. — Portrait de prince en grand costume, portant un petit manteau court, avec les ordres. Il a la main gauche appuyée sur une table. Tiré d'un tableau du couvent des Feuillants de la rue Saint-Honoré, à Paris. Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 1032.) — [**Henri III**, roi de France, † 1589.] Fol. 293.

7117. — Figurine de prince en pied, la main droite appuyée sur le bras d'un fauteuil. Croquis au crayon. — [Un mignon(?).] Fol. 294.

7118. — Portrait de prince en pied. Il porte un long manteau bleu et un bonnet. Tiré d'une peinture mentionnée ci-dessus, n° 302. Aquarelle. — [Jean II dit le Bon, roi de France, † 1364.] Fol. 296.

7119. — Portrait de prince en pied; il porte un costume noir, le collier de l'ordre du Saint-Esprit et une large fraise. Tiré d'un tableau du cabinet de Gagnières. Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 1033.) — [Henri III, roi de France, † 1589.] Fol. 298.

7120. — Portrait d'homme de profil à gauche, la tête nue; il porte un col de loup-cervier. Dessin du XVI^e siècle aux trois crayons. [Henri II, roi de France, † 1559.] Fol. 300.

7121. — Portrait de femme de 3/4 à gauche; elle porte un chaperon orné de perles, un collier d'H et de C entrelacés. Dessin du XVI^e siècle aux trois crayons. — [Catherine de Médicis, reine de France, † 1589.] Fol. 302.

7122. — Portrait de femme en costume de deuil. Dessin du XVI^e siècle aux trois crayons. — [Catherine de Médicis, reine de France, † 1589.] Fol. 304.

7123. — Portrait de jeune garçon, portant une toque et le collier de l'ordre de Saint-Michel. Dessin du XVI^e siècle aux trois crayons. — [François II, roi de France, † 1560.] Fol. 306.

7124. — Tête de jeune homme de 3/4 à droite, portant une fraise. Dessin du XVI^e siècle aux trois crayons. — [François, duc d'Alençon, † 1584.] Fol. 308.

7125. — Portrait d'homme de 3/4 à droite; il porte une toque ornée et un col rabattu. Dessin du XVI^e siècle aux trois crayons. — [Henri III, roi de France, † 1589.] Fol. 311.

7126. — Portrait de prince du XVII^e siècle, représenté debout et

coiffé d'un chapeau à plumes. Aquarelle. — [**Louis XIV**, en 1660.]
Fol. 313.

7127. — Tombeau de marbre noir et blanc sur lequel est couchée la statue d'un chevalier. Armes : un semis de France à la bordure. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques, à Paris. Dessin lavé. —
— [**Charles de France**, comte de **Valois**, † 1325.] Fol. 317.

7128. — Portrait de princesse en pied. Elle porte une robe très riche, et tient un petit chien sur une table. Tiré d'un original du cabinet de Gaignières. Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 1351.) — [**Élisabeth de Valois**, reine d'Espagne, † 1568.] Fol. 319.

Collection Clairambault, vol. 634-635.

7129. — Portrait de princesse en pied, portant un chaperon orné de perles, des colliers et un carcan. Tiré d'un original du cabinet de Gaignières. Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 994.) — [**Jeanne d'Albret**, reine de Navarre, † 1572.] Fol. 14.

7130. — Tapisserie sur laquelle sont figurées les armes de France et de Navarre entourées des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit. Croquis destiné à l'aquarelle décrite ci-devant, n° 1725. — [Tapisserie pour **Louis XIII**.] Fol. 103 *verso*.

Nota. — Au temps de Gaignières, cette pièce était chez un tapissier de la place Maubert.

7131. — Plaque commémorative scellée à un mur de Notre-Dame de Paris. Dessin à la plume. (Voir ci-devant, n° 2031.) — [Monument des entrailles de **Louis XIII**, élevé par Louis de **Bernage**, en 1643.] Fol. 104.

Collection Clairambault, vol. 636-637.

7132. — Tombe de marbre blanc sur laquelle sont gravées les armes

de Bourbon-Maine en losange, et une épitaphe. Tiré de l'église paroissiale de Versailles. Dessin à la plume. — [N... de **Bourbon**, fille du duc du **Maine**, † 1694.] Fol. 150.

7133. — Tombe de marbre blanc sur laquelle sont gravées les armes de Bourbon-Maine, avec une épitaphe. Tiré de l'église paroissiale de Versailles. Dessin à la plume. — [Louis-Constantin de **Bourbon**, fils du duc du **Maine**, † 1698, à trois ans.] Fol. 151.

Collection Clairambault, vol. 640.

7134. — Figure de prince en costume de la fin du XV^e siècle portant une robe fleurdelisée à la bande de gueules sur le tout. Tiré du manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 22297, fol. 8. (*Armorial d'Auvergne*.) Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 236.) — [Robert de France, comte de **Clermont**, sieur de **Bourbon**, † 1317.] Fol. 24.

7135. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel sont couchées les statues de deux chevaliers. Les armes des écus sont : de France à la bande sur le tout. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques, à Paris. Croquis au crayon. — [Robert de France, comte de **Clermont**, sieur de **Bourbon**, † 1317, et Louis I^{er}, duc de **Bourbon**, son fils, † 1342.] Fol. 25.

Nota. — Ces deux tombeaux ont été réunis par le dessinateur, mais ils étaient séparés. Voir ci-devant, n° 1871 et 1872.

7136. — Tombeau précédent vu par son extrémité supérieure. Dessin lavé. — [Épitaphe de Robert de France, comte de **Clermont** et sieur de **Bourbon**, † 1317.] Fol. 26.

7137. — Portrait de princesse portant une cotte armoriée de France. **Clermont** et **Bourbon** ancien. Tiré du manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 22297. (*Armorial d'Auvergne*.) Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 238.) — [Béatrix de Bourgogne, dame de **Bourbon**, femme de Robert de France, comte de **Clermont**, † 1321.] Fol. 27.

7138. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est couchée la statue d'un chevalier portant l'écu des ducs de Bourbon. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques. Dessin lavé. — [Louis I^{er}, duc de Bourbon, comte de Clermont, † 1342.] Fol. 28.

7139. — Tombeau précédent vu par sa partie supérieure. Dessin lavé. — [Épitaphe de Louis I^{er}, duc de Bourbon, † 1342.] Fol. 29.

7140. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel est couché un chevalier en costume du XIV^e siècle. Armes : Bourbon. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Dessin à la plume. — [Pierre I^{er}, duc de Bourbon, comte de Clermont, † 1356.] Fol. 30.

7141. — Le même tombeau. Dessin lavé. Fol. 31.

7142. — Tombeau précédent vu par sa partie supérieure. Dessin lavé. — [Épitaphe de Pierre I^{er}, duc de Bourbon, † 1356.]

7143. — Figure de prince représenté debout en grand costume armorié. Armes : d'azur semé de fleurs de lis à la bande de gueules sur le tout. Tiré du manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 22297, fol. 13. (*Armorial d'Auvergne.*) Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 309.) — [Pierre I^{er}, duc de Bourbon, † 1356.] Fol. 33.

7144. — Figure de princesse représentée debout. La robe est semée de fleurs de lis à la bordure de gueules. Tiré du manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 22297, fol. 13. (*Armorial d'Auvergne.*) Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 311.) — [Isabeau de Valois, duchesse de Bourbon, † 1383.] Fol. 34.

7145. — Portrait de 3/4 à droite représentant une princesse coiffée d'un voile blanc et portant une robe mi-partie de Bourbon et de Valois. Tiré des *Hommages de la comté de Clermont*, autrefois à la Chambre des comptes. Croquis au crayon. (Voir ci-devant, n° 312.) — [Isabeau de Valois, duchesse de Bourbon, † 1383.] Fol. 35.

7146. — Tombeau en socle vu à plat, sur lequel sont couchées les statues d'un prince et d'une princesse. Les armes des coussins sont :

Bourbon et Auvergne. Tiré de l'église du monastère de Souvigny. Dessin lavé. — [Louis II, duc de **Bourbon**, † 1410, et Anne, dauphine d'Auvergne, duchesse de **Bourbon**, sa femme, † après 1416.] Fol. 41.

7147. — Croquis d'une miniature représentant un prince assis sur un trône. Tiré du manuscrit des *Hommages de la comté de Clermont*, autrefois à la Chambre des comptes. [Louis II, duc de **Bourbon**, † 1410.] Fol. 42.

7148. — Portrait de prince en buste portant une couronne de chevalier et une robe aux armes de Bourbon. Tiré du manuscrit des *Hommages de la comté de Clermont*, autrefois à la Chambre des comptes. Croquis au crayon. (Voir ci-devant, n° 453.) — [Louis II, duc de **Bourbon**, † 1410.] Fol. 43.

7149. — Portrait de princesse en buste portant une robe partie de Bourbon et d'Auvergne. Tiré du manuscrit des *Hommages de la comté de Clermont*. Croquis au crayon. (Voir ci-devant, n° 457.) — [Anne, dauphine d'Auvergne, duchesse de **Bourbon**, † 1416.] Fol. 44.

7150. — Vitrail des Célestins de Paris sur lequel sont peintes les armes de Bourbon timbrées d'un chapeau cardinalice. La devise est : *N'espoir ne peur*. (Voir ci-devant, n° 1731.) Aquarelle. — [Armes et devises de Charles II, cardinal de **Bourbon**, archevêque de Lyon, † 1488.] Fol. 62.

7151. — Peinture murale de la cathédrale de Lyon (décrite ci-devant, n° 1732). Aquarelle. — [Armes et devises de Charles II, cardinal de **Bourbon**, archevêque de Lyon, † 1488.] Fol. 63.

7152. — Vitrail des Célestins de Paris, double des n° 1731 et 7150, ci-devant. Aquarelle. — [Armes et devises de Charles II, cardinal de **Bourbon**, † 1488.] Fol. 65.

7153. — Peinture murale de la cathédrale de Beauvais, décrite ci-devant, n° 1734. Aquarelle. — [Armes et devises de Charles II, cardinal de **Bourbon**, † 1488.] Fol. 66.

7154. — Tapisserie sur laquelle sont peintes des armoiries portant

d'argent à la bande d'azur semée de fleurs de lis, au filet de gueules en bande sur le tout, qui est Bourbon-Malause. Le fond jaune rouge est semé d'M couronnés et de mains tenant une corbeille renversée. Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 1745.) — [Tapisserie (?) exécutée pour Charles, bâtard de **Bourbon**, baron de **Malause**, † 1502.] Fol. 72.

7155. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel sont couchés deux personnages, un chevalier et une dame. Au-dessus de leurs têtes, deux dais peints d'un semé de fleurs de lis. Tiré de Saint-Georges de Vendôme. Aquarelle. — [Jean I^{er} de Bourbon, comte de **La Marche**, † 1393, et Catherine de Vendôme, sa femme, † 1412.] Fol. 132.

7156. — Tombeau précédent vu par sa partie antérieure, avec une épitaphe en forme de généalogie. Dessin lavé. — [Jean I^{er} de Bourbon, comte de **La Marche**, et Catherine de Vendôme, † 1412.] Fol. 136.

7157. — Vitrail de l'église de Marcoussis sur lequel est peint un chevalier. Les armes de la cotte sont : Bourbon La Marche. Croquis à la sanguine. — [Jacques de **Bourbon**, comte de **La Marche**, baron de **Thury**, † avant 1429.] Fol. 137.

7158. — Vitrail de l'église de Marcoussis sur lequel est peinte une dame dont la robe est mi-partie Bourbon La Marche et Montaigu. Croquis à la sanguine. — [Jeanne de Montaigu, comtesse de **La Marche**, baronne de **Thury**, femme de Jacques de Bourbon, † 1420.] Fol. 137.

7159. — Armes sculptées « au-dessus de la porte du dortoir, sous un arcbutan du dortoir » de Fontevrault. Armes : Bourbon La Marche. Croquis à la sanguine. — [Armes d'une abbesse de **Bourbon**.] Fol. 138 verso.

7160. — Portrait de prince avec une cotte aux armes de Bourbon La Marche. Tiré du manuscrit des *Hommages de la comté de Clermont*, autrefois à la Chambre des comptes. Croquis au crayon. (Voir ci-devant, n° 462.) — [Jean I^{er} de Bourbon, comte de **La Marche**, † 1393.] Fol. 161.

7161. — Peinture murale représentant des armoiries dans l'entre-

contrefort d'un mur de chapelle. Armes : 1° de France timbré d'une crosse, d'une épée et d'une clef; 2° Vendôme, qui est d'or au lion d'azur au chef de gueules avec un pal; 3° d'or au lion de gueules la queue fourchue, à la bordure de même, avec une croix épiscopale. Tiré de Saint-Ouen de Rouen. Aquarelle. Fol. 207.

7162-7170. — Vitraux de la Sainte-Chapelle de Bourbon-l'Archambaud.

7162. — Vitrail représentant le Christ en croix devant lequel sont agenouillés un prince et une princesse. Dessin à la sanguine. — [Pierre II, duc de Bourbon, † 1503, et Anne de France, sa femme, † 1521.] Fol. 219.

7163. — Vitrail représentant le sacrifice d'Abraham. Dessin à la sanguine. Fol. 220.

7164. — Vitrail représentant la guérison du paralytique. Dessin à la sanguine. Fol. 221.

7165. — Vitrail représentant l'apparition de l'ange à l'empereur Constantin. Dessin à la sanguine. Fol. 222.

7166. — Vitrail représentant l'invention de la Sainte Croix par l'impératrice Hélène. Dessin à la sanguine. Fol. 223.

7167. — Vitrail représentant un miracle de la vraie Croix, en présence de l'impératrice Hélène. Dessin à la sanguine. Fol. 224.

7168. — Vitrail représentant l'exaltation de la Sainte Croix. Dessin à la sanguine. Fol. 225.

7169. — Vitrail représentant Héraclius transportant la vraie Croix à Jérusalem. Dessin à la sanguine. Fol. 226.

7170. — Tapisserie sur laquelle est représentée une dame en hennin, assise dans un parterre. Elle tient une licorne, et au bas on lit la

devise : *Venena pello*. La bordure porte les armes de Bourbon et la devise *Espérance*, sur des courroies. Croquis au crayon. (Voir ci-devant, n° 1733.) — [Armes et devises de Charles II, cardinal de Bourbon, † 1488.] Fol. 229.

7171-7195. — Vitraux de la Sainte-Chapelle de Champigny-sur-
Veude, décrits ci-devant (n° 1879-1896). (Nous gardons l'ordre du
manuscrit de Clairambault.) Croquis au crayon.

7171. — Louis I^{er}, duc de Bourbon. Fol. 230.

7172. — Robert de France, comte de Clermont, sieur de Bour-
bon. *Idem.*

7173. — Pierre I^{er}, duc de Bourbon. Fol. 231.

7174. — Isabeau de Valois, duchesse de Bourbon. Fol. 232.

7175. — Anne, dauphine d'Auvergne, duchesse de Bourbon.
Fol. 233.

7176. — Louis II, duc de Bourbon. Fol. 233.

7177. — Marie de Berri, duchesse de Bourbon. Fol. 234.

7178. — Jean, duc de Bourbon. Fol. 234.

7179. — Gabrielle de La Tour, duchesse de Montpensier.
Fol. 235.

7180. — Louis de Bourbon, duc de Montpensier. Fol. 235.

7181. — Susanne de Bourbon, duchesse de Bourbon. Fol. 236.

7182. — Charles, connétable de Bourbon. Fol. 236.

7183. — Claire de Gonzague, comtesse de Montpensier.
Fol. 236.

7184. — Louis, cardinal de **Bourbon**. Fol. 237.
7185. — Jacques de **Bourbon**, comte de **La Marche**. Fol. 238.
7186. — Jeanne de Saint-Paul, comtesse de **La Marche**.
Fol. 238.
7187. — Jean de **Bourbon**, comte de **La Marche**. Fol. 238.
7188. — Gilbert de **Bourbon**, comte de **Montpensier**. Fol. 236.
7189. — Catherine de Vendôme, comtesse de **La Marche**.
Fol. 238.
7190. — Louis de **Bourbon**, comte de **Vendôme**. Fol. 239.
7191. — Jeanne de Laval, comtesse de **Vendôme**. Fol. 239.
7192. — Jean de **Bourbon**, comte de **Vendôme**. Fol. 239.
7193. — Isabeau de Beauvau, comtesse de **Vendôme**. Fol. 239.
7194. — Béatrix de **Bourbon**, comtesse de **Clermont**. Fol. 240.
7195. — Marie de Hainaut, comtesse de **La Marche**. Fol. 240.
7196. — Tombeau en forme de socle dans une muraille sur lequel est représenté un moine cordelier. Tiré du couvent de Champagne, en Bourbonnais. Dessin lavé. — [Gui de **Dampierre**, seigneur de **Saint-Just**, † 1276.] Fol. 248.
7197. — Tombeau en forme de socle dans une muraille sur lequel est couchée la statue d'une femme. Tiré du couvent de Champagne, en Bourbonnais. Dessin lavé. — [Anne de **Bourbon**, † 1383.]
Fol. 248.
7198. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame dans un encadrement gothique. Tiré de l'église de Bessay. Dessin à la

plume. — [Isabeau de Courtenai, femme de Gui de Bourbon, seigneur de Bessay, † 1296.] Fol. 250.

7199. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'un chevalier dans un encadrement gothique. Tiré de l'église de Bessay. Dessin à la plume. — [Guillaume de Bourbon, seigneur de Bessay, chevalier, † 1288.] Fol. 250.

7200. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'un chevalier. Tiré de l'église de Bessay. Dessin lavé. (Voir ci-devant, n° 3499.) — [Un seigneur de Bessay (?)] Fol. 252.

7201. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'une princesse. Tiré du couvent de Champaigne, en Bourbonnais. Dessin lavé. (Voir ci-devant, n° 4913.) — [Béatrix de Bourgogne, dame de Bourbon, comtesse de Clermont, † 1321.] Fol. 253.

7202. — Tombeau en forme de socle sur lequel sont couchées deux statues d'enfants. Tiré du couvent de Champaigne, en Bourbonnais. Dessin lavé. (Voir ci-devant, n° 4913.) — [Jacques de Bourbon, fils du duc Louis, † 1318, et Philippe, sa sœur, morte jeune.] Fol. 259.

7203. — Tombeau en forme de socle sur lequel est couchée la statue d'une dame. Tiré du couvent de Champaigne, en Bourbonnais. Dessin lavé. (Voir ci-devant, n° 4914.) — [Marie de Hainaut, femme de Louis I^{er}, duc de Bourbon, † 1354.] Fol. 259.

7204. — Tombeau en forme de socle sur lequel sont couchées les statues d'un prince et d'une dame. Armes : Bourbon. Tiré de l'église de Souvigny. Dessin lavé. (Voir ci-devant, n° 4929.) — [Louis II, duc de Bourbon, † 1410, et Anne, dauphine d'Auvergne, † après 1416.] Fol. 262.

7205. — Tombeau en forme de socle sur lequel sont couchées les statues d'un prince et d'une dame. Tiré de l'église de Souvigny. Dessin lavé. (Voir ci-devant, n° 4930.) — [Charles, duc de Bourbon, † 1456, et Agnès de Bourgogne, sa femme, † 1476.] Fol. 266.

7206. — Tombeau en forme de socle sur lequel sont couchées les statues d'un prince et d'une princesse. Tiré de l'église de Souvigny. Dessin lavé. (Voir ci-devant, n° 4928.) — [Jean, bâtard de Bourbon, † 1375, et Agnès de Chaleu, sa femme, † après 1374.] Fol. 269.

7207. — Croquis représentant un prince et une dame les mains jointes. Tiré de l'église de Souvigny. Croquis au crayon. — [Pierre, duc de Bourbon, † 1503, et Anne de France, † 1521.] Fol. 271.

7208. — Autre croquis des mêmes figures. Fol. 272.

7209. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur lequel sont les statues d'un jeune prince et d'une princesse. Tiré du couvent de Champagne, en Bourbonnais. Dessin lavé. — [Jacques de Bourbon, fils du duc Louis, † 1318, et Philippe, sa sœur, morte jeune.] Fol. 274.

7210. — Portrait de prince en buste, portant un manteau aux armes de Bourbon. Tiré du manuscrit des *Hommages de la comté de Clermont*. Croquis au crayon. (Voir ci-devant, n° 352.) — [Jean, bâtard de Bourbon, † 1375.] Fol. 275.

7211. — Portrait de femme en buste de face. Elle porte le chapel en tête et les nattes. Armes de la cotte : Bourbon, parti de Chaleu. Tiré du manuscrit des *Hommages de la comté de Clermont*. Croquis au crayon. (Voir ci-devant, n° 353.) — [Agnès de Chaleu, femme de Jean, bâtard de Bourbon, † après 1374.] Fol. 276.

7212. — Figurine représentant une dame du XV^e siècle. Tiré d'un manuscrit. Dessin lavé. — [Jeanne de Bourbon, reine de France, † 1378.] Fol. 277.

7213. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur lequel sont gravées des armoiries en losange et une inscription en bordure. Armes : Bohême parti de Bourbon. Tiré des Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris. Dessin lavé. — [Béatrix de Bourbon, reine de Bohême, † 1383.] Fol. 278.

7214. — Tombeau en forme de socle engagé dans une muraille,

vu par son côté droit, sur lequel est couchée une dame en costume de religion. Tiré de l'abbaye de Champaigne, en Bourbonnais. Dessin lavé. — [Bonne de Bourbon, comtesse de Savoie, dont le mari mourut en 1383 et elle en 1402.] Fol. 279.

7215. — Portrait de princesse en buste, la tête couronnée. Tiré du manuscrit des *Hommages de la comté de Clermont*. Croquis au crayon. (Voir ci-devant, n° 465.) — [Béatrix de Bourbon, reine de Bohême, † 1383.] Fol. 281.

7216. — Portrait de femme couronnée d'un chapel de pierreries et portant une robe mi-partie d'Harcourt et de Bourbon. Tiré du manuscrit des *Hommages de la comté de Clermont*. Croquis au crayon. (Voir ci-devant, n° 460.) — [Catherine de Bourbon, comtesse d'Harcourt, † 1427.] Fol. 281.

7217. — Portrait de princesse couronnée d'un chapel de pierreries. Tiré du manuscrit des *Hommages de la comté de Clermont*. Croquis au crayon. (Voir ci-devant, n° 354.) — [Marguerite de Bourbon, femme d'Amanieu d'Albret, vicomtesse de Tartas, † XIV^e siècle.] Fol. 282.

7218. — Portrait de princesse couronnée d'un chapel de pierreries et portant une cotte aux armes de Savoie et de Bourbon. Tiré du manuscrit des *Hommages de la comté de Clermont*. Croquis au crayon. (Voir ci-devant, n° 1369.) — [Bonne de Bourbon, comtesse de Savoie, † 1402.] Fol. 283.

7219. — Portrait d'abbesse agenouillée, peint dans une arcade gothique. Tiré du chapitre de l'abbaye de Fontevrault. Aquarelle. — [Renée de Bourbon, première abbesse de la Réforme de Fontevrault, † 1523.] Fol. 284.

7220. — Portrait d'abbesse agenouillée, peinte dans une arcade gothique. Armes : Bourbon. Tiré du chapitre de l'abbaye de Fontevrault. Aquarelle. — [Louise de Bourbon, deuxième abbesse de la Réforme de Fontevrault, en 1567.] Fol. 285.

7221. — Portrait d'abbesse agenouillée. Armes : Bourbon. Tiré du

chapitre de l'abbaye de Fontevrault. Aquarelle. — [Éléonore de Bourbon, abbesse de Fontevrault en 1525.] Fol. 286.

7222. — Portrait d'abbesse agenouillée. Armes : Bourbon-Lavedan. Tiré du chapitre de l'abbaye de Fontevrault. Aquarelle. — [Louise de Bourbon-Lavedan, abbesse de Fontevrault, † 1637.] Fol. 287.

7223. — Portrait de religieuse agenouillée, peinte dans une arcade gothique. Tiré du chapitre de l'abbaye de Fontevrault. Aquarelle. — [Isabeau de Bourbon, religieuse de Fontevrault, abbesse de la Trinité de Caen.] Fol. 288.

7224. — Portrait de religieuse agenouillée, peinte dans une arcade gothique. Tiré du chapitre de l'abbaye de Fontevrault. Aquarelle. — [Catherine de Bourbon, abbesse de N.-D. de Soissons.] Fol. 289.

7225. — Portrait de religieuse agenouillée. Armes : Bourbon. Tiré du chapitre de l'abbaye de Fontevrault. Aquarelle. — [Madeleine de Bourbon, abbesse de Sainte-Croix de Poitiers, † après 1561.] Fol. 290.

7226. — Portrait de religieuse agenouillée, peinte dans une arcade gothique. Tiré du chapitre de l'abbaye de Fontevrault. Aquarelle. — [Renée de Bourbon, grand'prieure de Fontevrault, abbesse de Chelles, † 1583.] Fol. 291.

Collection Clairambault, vol. 641.

7227. — Tombeau de marbre élevé dans le plein cintre de l'arc de clôture d'une chapelle, sur lequel est représenté couché un personnage en costume de guerrier antique. Quatre cariatides soutiennent le monument et représentent des figures allégoriques. L'inscription est sous la statue. Tiré de l'église de Vallery, dans l'Yonne. Dessin lavé. — [Henri II de Bourbon, prince de Condé, † 1646.] Fol. 166.

Collection Clairambault, vol. 644.

7228. — Croquis à la plume d'un monument placé au milieu du chœur d'une église. Tiré de Saint-André des Arts, à Paris. — [Anne-Marie Martinozzi, princesse de Conti, † 1671.] Fol. 10.

7229. — Tapisserie sur laquelle est figurée une tente aux armes de Vendôme-Rubempré. De chaque côté de celle-ci sont quatre chevaliers armés de toutes pièces et tenant une bannière. Les armes des angles sont : Estrées-Vendôme. Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 881.) — [Figures de chevaliers représentant les familles de Craon, de Chastillon, Croy, Flandres, Cayeux, Mouchy, Montcavrel et de Preure, ancêtres de Catherine de Bourbon, femme de Jean d'Estrées, sieur de Cœuvres, † 1571.] Fol. 103.

Collection Clairambault, vol. 645.

7230. — Figurine représentant un chevalier en armure avec cotte rouge. Tiré du manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. fr. 2679, fol. 314. (*Chronique de Monstrelet*.) Aquarelle. — [Le comte d'Eu, à Neuchâtel.] Fol. 6 verso.

7231. — Tombe de cuivre sur laquelle est représentée l'effigie d'un prince tenant une fleur de lis. Armes : Dreux. Tiré de Saint-Yved de Braine. Aquarelle. — [Robert II, comte de Dreux, † 1218.] Fol. 44

7232. — Figure de prélat représenté debout. Il tient une crosse et un livre. Tiré de la cathédrale de Beauvais. Dessin lavé. — [Philippe de Dreux, évêque de Beauvais, † 1217.] Fol. 45.

7233. — Armoiries peintes. Elles sont un plein champ d'hermines

surmontées d'un cimier au lion rampant. Aquarelle. — [Armes des ducs de Bretagne, XV^e siècle.] Fol. 116.

7234. — Autres armoiries peintes sur un lion d'or tenant un fanon. Elles sont un plein champ d'hermines timbrées d'un chapeau cornu, avec un lion d'or pour cimier. Aquarelle. — [Armes des ducs de Bretagne, XV^e siècle.] Fol. 117.

7235. — Portrait de prince en pied portant un manteau ducal à col d'hermines et une couronne d'or. Tiré d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. latin 1369, fol. 38. (*Heures d'Isabelle Stuart.*) Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 560.) — [François I^{er}, duc de Bretagne, † 1450.] Fol. 130.

7236. — Figure de princesse en pied, tournée de 3/4 à droite; les armes de la cotte sont : Bretagne et Écosse. Tiré d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale, f. latin 1369, fol. 38. (*Heures d'Isabelle Stuart.*) Aquarelle. (Voir ci-devant, n° 564.) — [Isabelle Stuart, duchesse de Bretagne, † après 1494.] Fol. 130 verso.

7237. — Portrait d'homme de 3/4 à gauche, la tête coiffée d'un bonnet de fourrure; d'après un original du cabinet de Gaignières. Dessin aux crayons de couleur. — [Arthur de Bretagne, connétable de Richemont, † 1458.] Fol. 133.

Collection Clairambault, vol. 646.

7238. — Figurine représentant un chevalier du XV^e siècle, la lance en arrêt. Aquarelle. Fol. 27.

7239. — Pierre tombale sur laquelle est gravée l'effigie d'une dame dans un encadrement gothique. Armes : trois besants. Tiré de l'église de Bessay. Dessin à la plume. — [Isabeau de Courtenai, femme de Guillaume de Bourbon, seigneur de Bessay, † 1296.] Fol. 83.

7240. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame dans un encadrement gothique. Les armes sont pour le mari : trois besants ; pour la femme : une fasce. Tiré de l'abbaye d'Yerres. Dessin à la plume. — [Pierre de Courtenai, seigneur d'Yerres, † 1333, et Jeanne de Courpalais, sa femme, † 1319.]

Fol. 87.

Fonds français 20070. — (*Format atlas.*)

7241. — Rébus décrit ci-devant, n° 4969, et qu'il faut lire ainsi :

Elle est trespasée,
La notable dame,
Deux fois en France couronnée,
Prions Jhesus qu'il ait son Ame.

« Ce rébus fut fait après la mort d'Anne, duchesse de Bretagne, arrivée le 9 janvier 1513, et qui avoit esté mariée aux rois de France Charles VIII et Louis XII. » — [Anne de Bretagne, reine de France.] Fol. 1.

7242. — Dalmatique servant au sacre des rois de France. Aquarelle. Fol. 3.

7243. — Bas et bottines servant au sacre des rois de France. Aquarelle. Fol. 4.

7244. — Couronne royale et agrafe de manteau royal. Aquarelle. Fol. 5.

7245. — Sceptre, main de justice, bague. Aquarelle. Fol. 6.

7246. — Momie conservée au château d'Ussé (Indre-et-Loire), dessinée en 1699. (Voir ci-devant, n° 5316, 5317.)

7247. — Vase en porcelaine blanche, monté d'argent doré, ciselé et émaillé, décoré d'armoiries, qui sont : Anjou-Sicile, componné de

Hongrie; Anjou-Sicile, parti de Jérusalem; France et Hongrie; Anjou-Sicile-Jérusalem. On lit sur le vase : *Se est-il j'en ai?* Et sur le pied : *Le tens est venu Dieu en soit loé.* Au temps de Gaignières, ce vase appartenait à M. de Caumartin et provenait du Dauphin, fils de Louis XIV, mort le 14 avril 1711. Aquarelle. — [Vase exécuté pour **Charles III, d'Anjou**, dit le Petit, roi de Sicile, † 1386.] Fol. 8.

7248. — Revers d'un bassin de cuivre rouge, portant un écu bandé de neuf pièces. D'après l'original, appartenant en 1713 à M. de Caumartin, intendant des finances, « auquel M. le baron de Breteul les a donnez et se sont trouvez dans l'église de la paroisse de Fontaine en Brie [Fontenay-Trésigny], dont il est seigneur ». Aquarelle. — [Bassin exécuté aux armes de **Louis VIII** et de **Blanche de Castille** (?).] Fol. 11 verso.

7249. — Plat du bassin ci-dessus. Au centre : les armes de France et de Castille; aux angles des lobes : Bourgogne, Bar, Ponthieu, Champagne, Dammartin. Du cabinet de M. de Caumartin, 1713. Aquarelle. — [Bassin exécuté aux armes de **Louis VIII** et de **Blanche de Castille**.] Fol. 12.

7250. — Revers d'un bassin semblable au précédent, mais plus petit, également à M. de Caumartin et provenant de Fontaine en Brie. Aquarelle. — [Bassin exécuté aux armes de **Louis VIII** et de **Blanche de Castille**.] Fol. 15 verso.

7251. — Plat du bassin ci-dessus. Au centre : les armes de France et de Castille; aux angles des lobes, des écussons différents du premier bassin : Bourgogne, Dammartin, Bar, Champagne, Ponthieu. Du cabinet de M. de Caumartin, 1713. Aquarelle. — [Bassin exécuté aux armes de **Louis VIII** et de **Blanche de Castille**.] Fol. 16.

7252. — « Calice de verre antique dont on se servoit dans les premiers siècles de l'Église; l'usage en fut défendu *quia rumpebantur*. Il est dans le cabinet de M. de Requelene, conseiller au parlement de Dijon, en 1700. » Dessin lavé. Fol. 19.

7253. — « Vase de cristal de roche du trésor de l'abbaye de Saint-Denis, dessiné de la mesme grandeur qu'il est, et veu des deux costez. » Aquarelle. Fol. 20.

7254. — Plat du vase précédent, garni d'un bord de vermeil, sur lequel on lit en grec : ΛΑΒΕΤΕ ΦΑΓΕΤΕ ΤΟΥΤΟ ΕCΤΙΝ ΤΟ CΩΜΑ ΜΟΥ ΤΟ ΥΠΕΡ ΥΜΩΝ ΚΛΟΜΕΝΟΝ ΕΙCΑΦΕCΙΝ ΑΜΑΡΤΙΩΝ. Au bas du plat, la cuiller et le siphon nécessaires à la communion grecque. Tiré des originaux conservés à la cathédrale de Beauvais, apportés de Constantinople par Miles de Nanteuil, évêque de Beauvais, de 1217 à 1234. Aquarelle. Fol. 22.

Fonds français 20074. — (*Format atlas.*)

7255. — Partie antérieure d'un tombeau en forme de socle, avec le revers d'un dais sur lequel est gravée une inscription. Tiré de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers. Dessin lavé. — [Hugues Odard, évêque d'Angers, † 1323.] Fol. 14.

Fonds français 20076. — (*Format atlas.*)

7256. — Vitrail sur lequel est représenté un prince agenouillé, portant la couronne ducale et le collier de Saint-Michel. Tiré de la Sainte-Chapelle de Champigny-sur-Veude. Aquarelle. (Voir n° 1893.) — [Louis de Bourbon, prince de la Roche-sur-Yon, fondateur de la Sainte-Chapelle de Champigny, † vers 1520.] Fol. 65.

7257. — Vitrail sur lequel est représentée une princesse agenouillée, portant la couronne ducale et le surcot. Tiré de la Sainte-Chapelle de Champigny-sur-Veude. Aquarelle. (Voir n° 1893.) — [Louise de Bourbon, femme de Louis de Bourbon, prince de la Roche-sur-Yon, † 1561.] Fol. 66.

Fonds français 20077. — (*Format atlas.*)

7258 — Tombeau sous une voûte engagée dans la muraille, orné

de pilastres et de frontons dorés. Sur le socle, la statue d'une princesse entourée de statuettes. Tiré des Célestins de Paris. Aquarelle. — [Anne de Bourgogne, princesse d'Angleterre, duchesse de Bedford, † 1432.] Fol. 7.

7259. — Plaque de cuivre scellée à un mur sur laquelle sont gravés les insignes de l'ordre de la Jarretière et une inscription. Tiré de l'église de N.-D. de Rouen. Dessin à la plume. — [Jean, duc de Bedford, régent de France, † 1435.] Fol. 9.

7260. — Tombeau en forme de socle vu à plat sur lequel sont couchées les statues de quatre personnes : deux sur la partie supérieure du monument, deux sur les bas côtés. Le socle est percé de niches où sont placées des statuettes de saints. Tiré de la chapelle d'Orléans, aux Célestins de Paris. Dessin lavé. — [Tombeau commun à Louis de France, duc d'Orléans, † 1407; à Valentine de Milan, duchesse d'Orléans, † 1408; à Charles, duc d'Orléans, † 1466, et à Philippe, comte de Vertus, † 1420.] Fol. 28.

7261. — Plaque de marbre sur laquelle sont peintes des armoiries. Armes : Orléans, parti Milan. L'épithaphe est en distiques latins. Tiré de la chapelle d'Orléans, aux Célestins de Paris. Aquarelle. — [Épithaphe de Louis de France, duc d'Orléans, † 1407, et de Valentine de Milan, duchesse d'Orléans, † 1408.] Fol. 29.

7262. — La même plaque teintée en noir. Fol. 30.

7263. — Plaque de marbre noir sur laquelle sont peintes les armes de France entourées d'un collier de l'ordre. Au bas, une inscription en lettres d'or. Tiré de la chapelle d'Orléans, aux Célestins de Paris. Aquarelle. — [Inscription commémorative de Louis, duc d'Orléans, et de Valentine de Milan, placée par Louis XII, roi de France, en 1504.] Fol. 31.

7264. — La même plaque, en blanc. Fol. 32.

7265. — Plaque de marbre en blanc, sur laquelle sont peints quatre blasons : France et Milan; au-dessous, une inscription en distiques latins. Tiré de la chapelle d'Orléans, aux Célestins de Paris.

Aquarelle. — [Inscription en l'honneur de Louis, duc d'Orléans, et de Valentine de Milan, placée par Louis XII, en 1504.] Fol. 33.

7266. — La même plaque, teintée en noir. Fol. 34.

7267. — Tombeau en cuivre élevé sur quatre pieds et vu à plat, sur lequel est gravée la figure d'une abbesse tenant une crosse, dans un encadrement gothique. Armes : Orléans. Tiré de l'église de l'abbaye de Fontevrault. Dessin à la plume. — [Anne d'Orléans, abbesse de Fontevrault, † 1491.] Fol. 40.

7268. — Plaque de cuivre sur laquelle sont gravés des emblèmes allégoriques, un cœur, un lis au naturel, une couronne royale et un gouvernail. On lit au bas de ce distique :

Cor magnorum opifex que Francum et viscera regem
Portavere, hic sunt aparitus in superis.

Tiré de N.-D. de Paris. Dessin lavé. 1531. — [Monument du cœur de Louise de Savoie, comtesse d'Angoulême, † 1531.] Fol. 44.

7269. — Pierre tombale sur laquelle sont gravées les effigies d'un chevalier et d'une dame. Armes, pour le mari : deux oiseaux affrontés sur un semis de trèfles ; en chef deux tours ; pour la femme : Angoulême-bâtard. Tiré de l'église de Chilly. Dessin à la plume. — [Michel Gaillard, chevalier, seigneur de Chilly et Longjumeau, trésorier du Roi, † 1531, et Souveraine d'Angoulême, sa femme, † 1552.] Fol. 46.

7270. — Tombeau en forme de socle vu à plat, sur lequel est gravée une inscription. Tiré de l'église N.-D. de Cléry. Dessin lavé. — [François d'Orléans, comte de Dunois, grand chambellan, gouverneur de Normandie, † 1491, et Agnès de Savoie, sa femme, † 1510.] Fol. 51.

7271. — Tombeau monumental de marbre noir et blanc sous une voûte engagée dans la muraille, composé d'un socle, de pilastres, de couronnements. Sur le socle, la statue couchée d'une princesse, les pieds reposant sur une licorne. Tiré de la chapelle d'Orléans, aux Céles-

tins de Paris. Dessin lavé. — [René d'Orléans, comtesse de Dunois, morte fille, en 1515.] Fol. 56.

7272. — Plaque d'épitaphe. Tiré des Célestins de Paris. Dessin à la plume. — [Henri d'Orléans, duc de Longueville, † 1595.] Fol. 75.

7273. — Plaque d'épitaphe. Tiré des Célestins de Paris. Dessin à la plume. — [Henri d'Orléans, duc de Longueville, † 1643.] Fol. 77.

7274. — Plaque de marbre blanc scellée à une muraille. Armes : Bourbon-Condé. Tiré de la chapelle du Bon-Pasteur, à l'église Saint-Jacques du Haut-Pas de Paris. Dessin lavé. — [Monument des entrailles d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville, † 1679.] Fol. 78.

Fonds français 20079. — (*Format atlas.*)

7275. — Tombeau en forme de socle, sur lequel est couchée la statue peinte d'un jeune prince. Tiré de...? — [Un prince de la maison de France, probablement des comtes d'Eu.] Fol. 34.

Fonds français 20082. — (*Format atlas.*)

7276-7303. — Miniatures du manuscrit des *Hommages de la comté de Clermont en Beauvaisis*, autrefois à la Chambre des comptes de Paris, brûlé dans l'incendie de 1737. Aquarelle.

7276. — Miniature représentant un chevalier armé de toutes pièces, suivi d'un écuyer portant un heaume orné de plumes de paon. (Voir n° 455.) — [Louis II, duc de Bourbon, comte de Clermont, † 1410.] Fol. 7.

7277. — Quarante et une lettres initiales renfermant des figures

d'abbés, prieurs, grands prieurs, abbesses, feudataires de la *Comté de Clermont*. Fol. 13-19 verso.

7278. — Miniature représentant l'église de N.-D. de Clermont, et devant, Messieurs du chapitre en procession. Fol. 21.

7279. — Miniature représentant un château fort sur un fond d'or diapré. Derrière le château, se voit la figure d'un chevalier armé de toutes pièces, et portant l'écu de Bourbon. A gauche, une tente, sous laquelle est assis un chevalier tenant une hache et portant un écu d'azur à la bande d'argent. — [Le château de Gournai; le duc Louis II de Bourbon, et Gilles de Nédonchel, son chambellan.] Fol. 135.

7280. — Miniature représentant un paiement de cens et redevances en nature par les tenanciers d'un abbé à un prince. Le prince est en costume civil, portant un chapeau à plumes, une robe fleurdelisée aux armes de Bourbon, et tenant un faucon sur le poing. Devant lui, un abbé cistecien, tenant une crosse, présente les tenanciers. — [Louis II, duc de Bourbon, comte de Clermont; l'abbé de Saint-Denis et divers officiers, entre autres Robert Ymeline, clerc juré du bailliage de Clermont.] Fol. 141.

7281. — Miniature représentant un château fort portant les armes de Bourbon et d'Auvergne. — [Château de Rémy, au XV^e siècle.] Fol. 151.

7282. — Miniature représentant un château fort portant les armes de Bourbon et d'Auvergne. — [Château de Méry (?).] Fol. 153.

7283. — Miniature représentant un château fort portant les armes de Cramoisy, qui sont : d'argent au chevron de gueules accompagné de neuf merlettes de même. — [Château de Cramoisy, à Jean de Cramoisy, en 1403.] Fol. 163.

7284. — Miniature représentant une maison forte portant les armes du Mont, qui sont : écartelé d'argent et de gueules. — [Château du Mont, mouvant de Creil, à Renaud du Mont, XV^e siècle.] Fol. 165.

7285. — Miniature représentant un hommage rendu par un che-

valier en costume civil à un prince. (Voir ci-devant, n° 456.) — [Château de Clermont, Louis II, duc de Bourbon, comte de Clermont, Jean de Barbançon, châtelain de Bulles (Oise); Gilles de Nédonchel.]

Fol. 171.

7286. — Miniature représentant un hommage rendu par une dame à un chevalier en costume civil. Armes, pour le chevalier : Barbançon, qui est d'argent à trois lions de gueules armés et couronnés d'or. Armes de la dame : écartelé : aux 1^{er} de Navarre; au 2^e d'argent; au 3^e fascé d'argent et d'azur à la bordure de gueules; au 4^e de sable. — [Château de Milly, et devant, Jeanne, dame de Milly, rendant l'hommage à Jean de Barbançon, châtelain de Bulles.]

Fol. 209.

7287. — Miniature représentant un château fort clos de murs, et derrière un chevalier en costume civil rendant hommage à un prince. Armes . Bourbon et Barbançon-Bulles. — [Château de Bulles, Louis II, duc de Bourbon, Jean, sire de Barbançon, châtelain de Bulles.]

Fol. 251.

7288. — Miniature représentant un château fort clos de murs et l'hommage rendu par une dame à un chevalier en costume civil. (Voir ci-devant, n° fol. 209.) — [Château de Milly, et devant, Jeanne, dame de Milly, rendant l'hommage à Jean de Barbançon, châtelain de Bulles.]

Fol. 267.

7289. — Miniature représentant un château fort, et derrière les murs deux chevaliers en costume civil rendant l'hommage à un prince. — [Château de Bulles, Louis II, duc de Bourbon, Jean de Barbançon, et Louis d'Auxy, tenant fief à Bulles.]

Fol. 295.

7290. — Miniature représentant un château fort, et derrière les murs un chevalier en costume civil rendant l'hommage à un prince. Armes : Bourbon et Barbançon. — [Château de Conti, Louis II, duc de Bourbon, et Maillart, sire de Conti et de Hamel.]

Fol. 309.

7291. — Miniature représentant une maison forte, portant les armes de Barbançon et de Monsures, qui sont : d'argent à la croix de sinople chargée de cinq fermaux d'or, à l'étoile de gueules au canton

dextre. — [Château de **Monsures**, à Enguerrand, seigneur de **Monsures**.] Fol. 325.

7292. — Miniature représentant une maison forte, portant les armes de Bourbon et de Beaumont-Néelle. — [Château d'**Ons en Bray**, à Blanche de Néelle, veuve de Gui de **Beaumont**.] Fol. 337.

7293. — Miniature représentant une maison forte, portant les armes de Lesglentier, qui sont : d'argent à trois besants de gueules, au lambel à trois pendants d'azur. — [Château de **Hodenc en Bray**, à Henri de **Lesglentier**.] Fol. 345.

7294. — Miniature représentant une maison forte, portant les armes de Bourbon et d'Antoing, qui sont : de gueules au lion d'argent, au lambel d'azur à trois pendants. — [Château de « **Bos de Bos** », à Foucaud d'**Anthoing**.] Fol. 359.

7295. — Miniature représentant une maison forte, portant les armes de Bourbon et de Francières, qui sont : d'argent à la bande de gueules. — [Château de **Francières**.] Fol. 364.

7296. — Miniature représentant une maison forte, portant les armes de Bourbon et de Villers-Breteuil, qui sont : d'or à la croix d'azur, parti d'argent au chevron de gueules chargé de besants d'or. — [Château d'« **Hermencourt** », à madame Jeanne de Raout, vicomtesse de **Breteuil**.] Fol. 381.

7297. — Miniature représentant un château portant les mêmes armes. — [Château de **Liancourt**.] Fol. 384.

7298. — Miniature représentant une maison forte, portant les armes de Bourbon et d'Epineuse. — [Château d'**Epineuse**.] Fol. 388.

7299. — Miniature représentant une maison forte portant les armes de Bourbon et de Fouilleux ou Foulleuse-Flavacourt, qui est de gueules papelonné d'argent. — [Manoir de **Rantigny** (Oise), à Philippe de **Foulleuse**.] Fol. 395.

7300. — Miniature représentant un manoir fortifié portant les armes de Bourbon et de Noroy, qui sont un papelonné d'argent sur gueules,

à deux fasces de sable. — [Manoir de **Noroy**, à Colart dit le Borgne, sieur de **Noroy**.] Fol. 399.

7301. — Miniature représentant une maison fortifiée portant les armes de Bourbon et d'Argenlieu, qui sont : d'or à cinq castillons d'azur, au lambel à trois pendants de gueules, chaque pendant chargé de trois besants d'argent. — [Manoir d'**Argenlieu**, à Guillaume, seigneur d'**Argenlieu**.] Fol. 413.

7302. — Miniature représentant un manoir fortifié, portant les armes de Bourbon et de Ronquerolles. — [Manoir du fief de **Ronquerolles**, à Jean, seigneur de **Basentin**.] Fol. 433.

7303. — Miniature représentant un château fort avec donjon, murailles et pont-levis, portant les armes de Nédonchel : d'azur à la bande d'argent. — [Château de **Cressonsacq**, à Gilles de **Nédonchel**, chambellan du duc de Bourbon.] Fol. 453.

Fonds français 20085. — (*Format atlas.*)

7304. — Armoiries timbrées d'un heaume supportant une tour. Armes : d'azur à l'éléphant d'or portant une tour de même et accompagné de sept fleurs de lis de même. — [Armes d'**Aggrehus**, données en 1505 par **Christiern II**.] Fol. 16.

7305. — Armoiries timbrées d'une couronne princière et d'un lion portant des fanions. Supports, deux éléphants. Écartelé aux 1^{er} et 4^e, de gueules au lion d'or ployant une hallebarde du même; aux 2^e et 3^e, taillé d'argent et de gueules; sur le tout une croix d'argent, et sur le tout du tout, un écu d'or chargé de deux lions de gueules passants, l'un sur l'autre. Aquarelle. — [Armes de **Ulrich-Frédéric de Guldenlew**, comte de **Larwick**, ministre d'État, vice-roi de Norvège, fils naturel de **Frédéric III**, roi de Danemark, † 1682.]

7306. — Armoiries timbrées d'une couronne ducale et d'un lion portant des étendards. Supports, deux éléphants. Écartelé aux 1^{er} et 4^e,

d'azur au cygne d'argent couronné d'or; aux 2° et 3°, taillé d'or et d'azur. Sur le tout une croix d'argent. Sur le tout du tout, un écu de gueules chargé d'une croix d'argent et deux lions passants d'or. Aquarelle. — [Armes de Christian de Guldenlew, comte de Samsoye, baron de Lindenbourg, colonel général des armées.] Fol. 19.

SUPPLÉMENT

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES.

TAPISSERIES. — Ad 110.

7307. — Tapisserie exécutée pour Adrien de Croy, comte de Bœux, † 1553, et pour Claude de Melun d'Espinoy, sa femme. (Double du numéro 3713.) Aquarelle.

7308. — Tapisserie autrefois à M. de Caumartin. (Double du numéro 859.) Aquarelle.

7309. — Tapisserie exécutée pour Étienne Poncher, archevêque de Sens, † 1525. (Double du numéro 1795.) Croquis au crayon. On lit au bas du croquis : « Chès un tapissier de la cour du palais proche le trésor de la sainte chapelle. »

7310. — Tapisserie exécutée pour Étienne Poncher, archevêque de Sens, † 1525. (Double du numéro 1796.) Croquis au crayon. On lit au bas du croquis : « A l'inventaire de M. de Montarcis; au Temple chez M. Cochet, tapicier. »

7311. — Tapisserie exécutée pour Bareau Boucher, † 1461, et pour Gillette Raguier, sa femme. (Double du numéro 3747.) Croquis au crayon. On lit au bas : « Madame de Maltot. »

7312-7319. — Tapisserie de l'*Enfant prodigue* aux armes de la famille Forget. Croquis au crayon.

7312. — (Double du numéro 3751.)

7313. — (Double du numéro 3752.)

7314. — (Double du numéro 3753.)

7315. — (Double du numéro 3753 *bis*.)

7316. — (Double du numéro 3755.)

7317. — (Double du numéro 3756.) On lit au bas : « Elle est chère M^e de la Cour des Bois. »

7318. — Tapisserie exécutée pour Marguerite de La Rochefoucauld, dame de Maillé, veuve en 1492. (Double du numéro 3792.) Croquis au crayon.

7319. — Autre tapisserie pour la même dame. (Double du numéro 3765.) Croquis au crayon.

TOMBEAUX. — Pe 8.

7320. — Vitrail d'une église de Rouen, sans indication.

Fol. 32 *bis*.

TOMBEAUX. — Pe 5.

7321. — Pierre tombale sur laquelle est gravée la figure d'un prélat. L'inscription est à demi détruite. On lit : « Petrus Le Rousselet, salonensis episcopus... anno salutis M. cccc... » Fol. 100.

TABLE GÉNÉRALE

A

Abailard (Pierre Baillart, faussement désigné comme étant Pierre), 57.
 Abbaye-au-Bois, à Paris, 4771.
 Abbesse de la Trinité (Deux), 2274, 2275.
 Abbeville (Carte du territoire d'), 5916.
 Abbeville (Plans d'), 5916-5918.
 « Abcoude » (Soldats du château d'), 1686.
Ab insomni non custodita dracone (devise), 1749.
 Abraham (L'île d'), 6448, 6452.
 Abraham (Vitrail représentant le sacrifice d'), 7163.
 Acapulco (Port d'), 6470.
 Acé (Hugues d'), 105, 2749.
 Acelin (Agnès), 294, 4541.
 Acelin de Courceaux (Jean), 293, 4541.
 Acey (Abbaye d'), 6926.
 Achmet Soussin, mufti, 1423.
 A. D., curé de Fontevault, XV^e siècle, 2919.
 Adam, abbé de Saint-Denis, 4589.
 Adeliers (Vue de l'île de l'unfrelant appartenant à MM.), 6422.
 Adenulphe d'Anagni, 3232, 6796.
 Adginus, Gallo-Romain, 3402.
 Æmia Jucunda, Gallo-Romaine, 3397.
 Agay (Port d'), 5952.
 Agde (Carte du port d'), 5269.
 Agde (Plan de la ville d'), 6036.
 Aggrehus (Armes d'), 7304.
 Aggrehus (Château d'), à Christiania, 6417.
 Agliano (Plan d'), 6069.

Agnès, fille noble, 150, 3669.
 Aguerre (Jeanne d'), femme de Nic. de Brichanteau, 4097.
 Aguilar (Paysans d'), 1510, 1517, 1601, 1602.
 Aigneaux (Guillaume d'), 2333.
 Aigremont, dessinateur, 5586.
 Aigues-Mortes (Environs d'), 5247, 5248.
 Ailly (Adeline, femme de J. d'), 4092.
 Ailly (Jean, seigneur d'), 4091.
 Ailly (Pierre d'), 6602, 6603.
 Aimery (Jean), 4206.
 Aire (Église d'), 5350.
 Aire (Évêché d'), 5350, 5351, 5352.
 Aire (Plan et vues de la ville d'), 5349, 5668, 5669.
 Alais (Ville et château d'), 5234, 5235.
 Alaplommée (Pierre), 3563.
 Albe (Plan d'), 6126.
 Albe (Tapisseries pour le duc d'), 3718, 3719.
 Albergavenny (Edward Nevill, lord), 1387.
 Albert (Armes et devises de Charles d'), duc de Luynes, 1757.
 Albon (Château d'Yvetot, au marquis d'), 5912.
 Albret (Henri d'), roi de Navarre, 954, 955.
 Albret (Jeanne d'), reine de Navarre, 993, 994.
 Albret (Louise d'), de la famille de Tartas, femme de J. d'Estouteville, 4202, 4203.
 Albret (Marguerite de Bourbon, dame d'), vicomtesse de Tartas, 347, 354, 7217.
 Albrizzi (Geromino), dessinateur, 6461.

- Albuquerque (Vue d'), 6195.
 Alcantara (Plan d'), 6182.
 Alègre (Marie Ruzé, veuve du sieur d'),
 femme du maréchal de La Meilleraie,
 3969.
 Alegret (Un archer du nom d'), 3189.
 « Aleistz » (Madeleine du Scaiz, femme
 de Ch. d'), 2430.
 Alençon (Anonyme portant les armes d'),
 1933.
 Alençon (Ave Maria d'), 2419.
 Alençon (Catherine d'), 1860, 1868.
 Alençon (Charles de Valois, comte d'),
 264, 1858.
 Alençon (Cordeliers d'), 2420, 6766.
 Alençon (François, duc d'), 977, 1039,
 1040, 7114, 7124.
 Alençon (Isabelle d'), 1859.
 Alençon (Jeanne de Châtillon, comtesse
 de Blois et d'), 1999.
 Alençon (Louis, fils de Pierre, comte d'),
 4908, 7045.
 Alençon (Marguerite de Lorraine, du-
 chesse d'), 765, 1861.
 Alençon (Marie d'Espagne, comtesse d'),
 265, 1858.
 Alençon (Notre-Dame d'), 764, 765,
 1861, 1862.
 Alençon (Philippe, fils du comte d'), 4909,
 7045.
 Alençon (Pierre de France, comte d'),
 136, 137, 2003.
 Alençon (René, duc d'), 764, 1861.
 Alençon (Tapisseries pour Catherine d'),
 duchesse de Bavière, 1744.
 Alexandre, abbé de Jumièges, 2314.
 Alexandre (Charlotte), femme d'Adam de
 Cambray, 4442, 4443.
 Alexandre (Guillaume), 219, 3461.
 Alexandrie (Plan d'), 6064.
 Alger (Plan d'), 6455, 6456.
 Alguayre (Plan du château d'), 6151.
 Aligre (Étienne I^{er} d'), 4841.
 Aligre (Étienne II d'), 3297, 4841.
 Alinville (Pierre d'), 2045.
 Alix, fondatrice d'un couvent à Châlons,
 3424.
 Alleaume (Françoise), femme de J. Ri-
 bier, 4685.
 Allegrain (Catherine Ruzé, femme d'E.),
 4420.
 Allegrain (Jean), 4207.
 Allegrain (Jeanne), femme de N. de Cour-
 celles, 919.
 Allegrain (Jeanne), femme de F. de Re-
 fuge, 3345.
 Allegrain (Louis), 967, 3341.
 Allegrain (Louise Briçonnet, femme de
 L.), 968, 3341.
 Allegrin (P. de), 4692.
 Allemands (Costumes), de 1572, 1626-
 1632.
Aller d'ousuys venu (devise), 3732, 3733.
 Alligret de Cheby (Henriette), femme de
 Ch. Berthier de Biszy, 3280.
 Allone (Le château d'), 5215.
 Allonville (Village et château d'), 5203.
 Alneti (Robert), 2897.
 Alory (Marguerite d'), femme de H. de
 Néauville, 3253.
 Alost (Plan d'), 6317.
 Alost (Plan des environs d'), 6275.
 Alvareuga (François d'), 3200.
 Amanieu (Guillaume), 3425.
 Amauri, évêque de Senlis, 2447, 4749,
 6845.
A ma vie (devise), 1965.
 Ambierle (Église d'), 750, 751, 752.
 Ambleny (Heluide d'), 2461.
 Amboina (Vue d'), 6544.
 Amboise (Charles d'), † 1481; 3851,
 3853.
 Amboise (Charles d'), sieur de Chan-
 mont, † 1512; 806, 3856.
 Amboise (Château de Dissay, bâti par
 Pierre d'), 5980.
 Amboise (Cordeliers d'), 2620, 2704,
 2713, 3851, 3852, 3853, 3854, 3855,
 3856, 3857, 6653.
 Amboise (François d'), 2713.
 Amboise (Françoise d'), duchesse de
 Bretagne, dame de Guingamp, 568,
 569, 1965.
 Amboise (Georges d'), † 1525, 3856.
 Amboise (Georges I^{er}, cardinal d'), 4180,
 6844.
 Amboise (Georges II, cardinal d'), 4180,
 6844.
 Amboise (Hugues d'), sieur d'Aubijoux,
 3852.
 Amboise (Jean d'), sieur de Bussy, † XVI^e
 siècle, 3854.

- Amboise (Jean d'), † 1498; 3941, 6742, 6743.
 Amboise (Jeanne de Craon, femme d'I. d'), 3796.
 Amboise (Jeanne Malet de Graville, femme de Ch. d'), 4182.
 Amboise (Louis d'), prince de Talmont, 4153.
 Amboise (Louise d'), femme de G. Gouffier, 2.
 Amboise (Monument du cœur d'un membre de la famille d'), 3857.
 Amboise (Peronnelle d'), dame de Maillé, 3871.
 Amboise (Pierre d'), 4133, 6834.
 Amboise (Tapisseries pour Georges, cardinal d'), 1750.
 Ameline, abbesse de Gercy, 2071.
 Amelon (Marie), 2812.
 Amelot (Denis-Nicolas-Anne), 3334.
 Amelot (Jacques), 3391, 3392.
 Amelot (Marie-Jacqueline), 3334.
 Amelot (Michel), 2570, 6899.
 Ameronge (H. d'), 1325.
 Amfreville-Cizay (Jacques Poerier, comte d'), 2250.
 Amiens (Carte du gouvernement d'), 5930.
 Amiens (Entrée de la chapelle du collège d'), 5936.
 Amiens (Feuillants d'), 5944, 5945.
 Amiens (Guillaume d'), 2231.
 Amiens (Maison des Capettes à), 5942, 5943.
 Amiens (Maisons appartenant au collège d'), 5934, 5935, 5938, 5939, 5941.
 Amiens (Plan du collège des Jésuites à), 5931-5941.
 Amiens (Plan de la ville d'), 5931.
 Amillis (Antoine de Vères, sieur d'), 4938.
 Amillis (Saint-Pierre d'), 4077, 4078, 4079, 4080, 4081, 4938, 4939.
 Amsterdam (Bourgeois d'), 1683, 1684, 1685.
 Amsterdam (Plan d'), 6217.
 Amy (Michel), 2949, 4208.
 Amyot (Jacques), 1034, 1171, 3922.
 Anagni (Adenulphe d'), 3232, 6796.
 Ancelin (Henri-Charles), 7011.
 Ancenis (Ville et château), 5414.
 Ancône (Costume de femme au XVI^e siècle à), 1431.
 Andelot (Tapisseries pour François de Coligny, sieur d'), 1793, 3712.
 Andoria (Val d'), 6115.
 Andrezel (Aubert d'), 3644, 6913.
 Andrezel (Jean d'), 3643, 6914.
 Andrie (Jacques d'), 3087, 4527.
 Andrie (Jeanne Du Celier, femme de J. d'), 3087, 4527.
 Andronic Paléologue, prince de Thessalonique, 1415.
 Ane (Abbé ayant des oreilles d'), 6548.
 Anet (Chapelle du château d'), 2117, 2118.
 Angennes (Claude d'), 6756.
 Angers (Augustins d'), 723, 724, 725, 3793, 3794.
 Angers (Cordeliers d'), 726, 727, 1301, 1303, 1305, 1308, 1311, 1386, 1728, 1933, 1934, 1935, 2731, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 5445, 5446, 5447, 5448, 5449.
 Angers (Enceinte d'), 5436.
 Angers (Jacobins d'), 744, 745, 2544, 2721, 2732, 2905, 3801, 3802, 4884, 4885, 6661.
 Angers (Le Ronceray d'), 2543, 2902, 5450, 5451.
 Angers (Plan du grand autel de l'église Saint-Maurice d'), 2872.
 Angers (Saint-Aubin d'), 42, 2530, 2541, 2755, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 3803, 6840.
 Angers (Saint-Maurice d'), 55, 1302, 1304, 1852, 1853, 1854, 1855, 2531, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2698, 2719, 2720, 2722, 2723, 2724, 2725, 2730, 2741, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2903, 2904, 3804, 3805, 3806, 3807, 4886, 5438, 5439, 5440, 5441, 6614, 6615, 6651, 6652, 6658, 6659, 6660, 6662, 6663, 6664, 6665, 6666, 6667, 6668, 6669, 6670, 6671, 6672, 6673, 6674, 6675, 6676, 6677, 6678, 6679, 7255.
 Angers (Saint-Nicolas d'), 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 3808.
 Angers (Saint-Serge d'), 2542, 2893, 2894, 2895, 2896.

- Angers (Séminaire d'), 5442, 5443, 5444.
 Angers (Toussaints d'), 3809, 3810.
 Angers (Ville et château d'), 5436, 5437, 5438, 5439, 5440, 5441.
 Angerville (Louise d'), 2276.
 Angleterre (Anne de Bourgogne, princesse d'), duchesse de Bedford, 1385, 7258.
 Angleterre (Le cœur de Béatrix, princesse d'), 2687.
 Angleterre (Costume de pair d'), 1395.
 Angleterre (Henriette-Anne d'), duchesse d'Orléans, 4959.
 Anglure de Givry (Jean Saladin d'), 4096.
 Anglure de Savigny (Anne d'), marquise de Livron de Bourbonne, 4099.
 Angoulême (Charles d'Orléans, comte d'), 762.
 Angoulême (Charles de Valois, duc d'), 4465, 4769.
 Angoulême (Diane de France, duchesse d'), 4768.
 Angoulême (François d'), dauphin de France, 14.
 Angoulême (Henri, bâtard d'), 1041.
 Angoulême (Louise de Savoie, duchesse d'), 763, 7268.
 Angoulême (Monument du cœur de Louise de Savoie, duchesse d'), 7268.
 Angoulême (Plan de la ville d'), 5101.
 Angoulême (Souveraine d'), femme de Michel Gaillard, 7269.
Animis illabere nostris (devise), 1794.
 Anjou (Abbaye de Beaulieu, fondée par Foulques Nerra, comte d'), 5337.
 Anjou (Adèle de Vermandois, femme de Geoffroi Grisegonelle, comtesse d'), 42, 2530, 2755.
 Anjou (Armes de Louis II d'), roi de Sicile, 1935.
 Anjou (Bergère de l'), 1147, 1148.
 Anjou (Charles d'), comte du Maine, † 1473; 1930, 1931, 1932, 2695.
 Anjou (Charles I^{er} d'), roi de Sicile, † 1295 et non 1326; 1929, 4806.
 Anjou (Charles III d'), dit le Petit, roi de Sicile, † 1386; 7247.
 Anjou (Fondations de Gabrielle de Mareuil, femme de Nicolas d'), marquise de Mézières, 2693.
 Anjou (Foulques Nerra, comte d'), 2699, 2700.
 Anjou (Ingrande, ville moitié de Bretagne et moitié d'), 5459.
 Anjou (Jean d'), duc de Calabre, 1308, 1309, 1310, 5449.
 Anjou (Louis I^{er}, roi de Sicile, duc d'), 340, 1291, 1292, 7076.
 Anjou (Louis II, roi de Sicile, duc d'), 1298, 1299.
 Anjou (Marguerite d'), reine d'Angleterre, 1386.
 Anjou (Marie d'), reine de France, 538, 539, 2017.
 Anjou (Mathilde d'Angleterre, comtesse d'), 2273.
 Anjou (René duc d'), roi de Sicile, 1301, 1302, 1307, 1852, 1853, 1854, 1856, 3807, 5479, 5481.
 Anjou (Renée d'), dame de Bourbon, princesse-dauphine, 1895, 1913.
 Anjou (Yolande d'), duchesse de Lorraine, 1311, 1729.
 Anne de Bretagne, reine de France, 2022, 4968, 4969, 7098, 7241.
 Anne de Bretagne (Armes d'), sur une fenêtre de la Chambre des comptes, 5803.
 Anne de Bretagne (Rébus pour la reine), 4969, 7241.
 Annebault (Armes de Jacques, cardinal d'), 2355.
 Annebault (Armes de Marie d'), 5880.
 Anquetierville (Jean Mórelet, sieur d'), 2151.
 Anselin ou Anselme, prieur de Saint-Denis, 2035, 4588.
Ante ferit quam flamma micet (devise), 3712, 3714.
 Anthoing (Foucaud d'), 7294.
 Anthoing (Jean de Melun d'), 1846.
 Antibes (Carte d') à Menton, 6071.
 Antibes (Plans de la ville et de la citadelle d'), 5035, 5036, 5037, 5038.
 Antilly (H. d'), dessinateur, 6437.
 Antoine de Bourbon, roi de Navarre, 991, 992.
 Antoine de Bourbon (Tapisseries ayant appartenu à), roi de Navarre, 1735-1741.
 Anvers (Bourgeois d'), 1664, 1665, 1666.

- Aper (Henri), 3484, 4549, 6866.
A plus Rohan-Chabot (devise), 1753.
 Appelvoisin (Jeanne Jouvenel, femme de G. d'), 733.
 Aprilis, fils de Paternus, 3405.
 Aqueduc romain près de Laynes, 5289.
A qui par foy et charité espere. — Au bon endroit vers luy torment l'espere (devise), 1797.
 Aquitaine (Éléonore d'), reine de France, puis reine d'Angleterre, 1377.
 Aquitaine (Emma, duchesse d'), 2690.
 Aquitaine (Geoffroi, duc d'), 2663.
 Aragon (Armes d'Yolande d'), reine de Sicile, 1935.
 Aragon (Bourgeoises d'), 1538-1542.
 Aragon (Isabeau d'), reine de France, 2005.
 Aran (Vallée d'), 5254.
 Arbalétriers (XV^e siècle), 298, 409.
 Arboulé (Plan du fort d'), 5582.
 Arbrissel (Robert d'), 2737, 2738.
 Arc (Hugues d'), 6935.
 Arc-sur-Tille (Église d'), 3912.
 Arceaux (Agnès de Perrigny, femme d'Étienne d'), 3917.
 Arceaux (Ami, sire d'), 3913.
 Arceaux (Claude de Mailly, sieur d'), 3916.
 Arceaux (Guyot de Perrigny, sieur d'), 3914.
 Arceaux (Huguenin d'), 3914.
 Arceaux (Saint-Pierre d'), 3913, 3914, 3915, 3916, 3917.
 Arceaux (Simonne d'), dame de Marac, 3915.
 Archers, 298, 394, 395, 1398, 1399, 1400, 1401.
 Arconna (Anne d'), 3175.
 Ardembourg (Plan d'), 6318, 6319.
 Ardenne (Abbaye d'), 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 6921-6925.
 Ardenne (Vue de l'abbaye d'), 5087.
 Ardilliers (Église N.-D. des), 5484.
 Ardres (Gouvernement d'), 5653.
 Ardres (Plans d'), 5664, 5665.
 Areobindus (Plaque d'ivoire d'un diptyque du consul), 6560.
 Argenlieu (Eustache ou Witasse de La Tournelle, femme d'Ansoul d'), 182, 3528.
 Argenlieu (Guillaume, sieur d'), 7301.
 Argenlieu (Manoir d'), 7301.
 Argenson (Tapisserie pour Marc-René, marquis d'), 1810.
 Argenteuil (Guillaume d'), 207, 3395.
 Arguel (Ruines du château d'), 5171.
 Arigny (Anne d'), femme de Louis Vion, 3701.
 Arles (Carte du territoire d'), 5740.
 Arles (Piédestal trouvé à), 5744.
 Arlon (Plan d'), 6315, 6316.
 Armagnac (Thibaut d'), dit de Termes, 4072.
 Armenonville (Anne L'Orfèvre d'), femme de F. Jouvenel des Ursins, baronne de Trainel, 965, 4297, 4298.
 Armentières (Plan d'), 5620.
 Armorial d'Auvergne (Dessins tirés de l'), de G. Revel, 5678-5717.
 Arnaud (Jean), 4444, 6642.
 Arnauld (Henri), 2591, 6679.
 Arnay (Jean de Croisies, sieur d'), 3500.
 Arnay-sous-Vitteaux (Église de Saint-Albin d'), 3500.
 Arnolfini (Jules d'), 4867.
 Arnoul, évêque de Lisieux, 4729.
 Arnoul, abbé d'Hérivaux, 2097.
 Arnoul (Claude), 970, 3118, 4496, 4647.
 Arnoul (La fille de Claude), 4496.
 Arras (Plan d'), 5677.
 Arras (Proclamation de la paix d') dans la ville de Reims, 529.
 Arrendal (Plan d'), 6413.
 Arroux (Pont d'), 5758.
 Arschot (Devises et armes d'Henriette de Hallewin, duchesse d'), 1790.
 Arsonval (Jean d'), 3273, 6606.
 Arsonval (Michel de Vautray d'), 4671.
 Artois (Blanche de Bretagne, comtesse d'), 178.
 Artois (Charles d'), comte d'Eu, 709, 1926, 1927.
 Artois (Charles), fils du comte Jean d'Eu, 1920.
 Artois (Isabeau d'), comtesse d'Eu, 1922.
 Artois (Isabelle d'), religieuse, 1963.
 Artois (Jean d'), comte d'Eu, 340, 448, 449, 1918, 1919.

- Artois (Jeanne d'), femme de Simon de Thouars, † 1420; 313, 1921.
 Artois (Marguerite d'), comtesse d'Évreux, 233, 234, 1862, 4455.
 Artois (Philippe d'), comte d'Eu, connétable de France, † 1397; 451, 1923, 1924.
 Artois (Philippe d'), dit le Jeune, comte d'Eu, 452, 1925.
 Artois (Philippe d'), sieur de Conches, 177.
 Artois (Procès de Robert d'), à Amiens, 255.
 Artois (Robert, comte d'), 3961.
 Asperi (Jean), 3125.
 Asperi (Yves), 3125.
 Assier (Château d'), 5427, 6037.
 Assier (Décoration du château d'), 1786 (note).
 Assier (Jacques de Genouillac, dit Galiot, sieur d'), 3, 888, 889.
 Assier (Tapisserie exécutée pour J. de Genouillac, dit Galiot, sieur d'), 1786.
 Assigny (Nicolas Rasset, sieur d'), 2199.
 Associées (Personnes) sous le titre de Compagnie de la Miséricorde, 3364.
 Asti (Citadelle d'), 6063.
 Asti (Siège d'), 6125.
 Astorga (Femmes d'), 1590, 1591.
 Asturies (Femmes des), 1548, 1549, 1550, 1551.
 Athanase (Saint), 1414.
 Athe (Plan d'), 6287.
 Athènes (Ruines de la nouvelle), 6460.
 Athènes (Temple de Minerve, à), 6464.
 Atiglia (Femmes d'), 1614.
 Atilly (Château d'), 5813.
 Atilly (Clairambault de Champagne, sieur d'), 4776.
 Attainville (Blanche de Laon d'), 189.
 Attainville (Jean de Laon, sieur d'), 4025, 4026.
 Attius Tuticianus (Fabia Fortunata, épouse d'), 3411.
 Aubenton (Nicolas d'), 2478.
 Aubergenville (Jean de La Cour d'), 2340, 6722.
 Aubert, abbé de Saint-Mesmin de Micy, 2288.
 Aubert (Barthélemy), 2653.
 Auberville (Blanche d'), 2280.
 Aubery (Blason de la famille), 4843.
 Aubery (Françoise), femme de P. de Pincé, 4843.
 Aubière (Château d'), 5692.
 Aubignaux (Plan d'un bois sur le terroir d'), 5026.
 Aubigné (Herment d'), sieur de Saint-Mars, 3824.
 Aubigné (Marie de Rieux-Sourdéac, femme de R. d'), 3876.
 Aubigné (N... d'), 3823.
 Aubigné (N... d'), sieur de Saint-Mars, 3823.
 Aubigné (Pierre d'), 3827, 3828.
 Aubigné (Sépulture de la famille d'), 3821, 3822.
 Aubigné (Yolande de Villeneuve, femme de N... d'), 146, 3825.
 Aubigny (L. Stuart d'), 3269.
 Aubijoux (Hugues d'Amboise, sieur d'), 3852.
 Aubry (Nicolas), 2321.
 Aubusson (Tapisserie exécutée pour François d'), duc de La Feuillade, 1774.
 Aufray (J. d'), 1325.
 Augerans (Gui d'), 590.
 Augerant (Jean d'), 3513, 4625, 6686.
 Augères (La ville d'), 5151.
 Augerville (Guillaume d'), 2050.
 Augurinus Catullinus, 3412.
 Augustins de la place des Victoires, à Paris, 4712.
 Aulnay (Vue de l'abbaye d'), 1706, 5091.
 Aulnoy (Robert), 2897.
 Aumale (Charles de Lorraine, duc d'), 1010.
 Aumale (Galerie du duc d'), 9, 1326.
 Aumont (Tapisserie pour Antoine d'Aumont Rochebaron, duc d'), 1773.
Au more né d'Estouteville (devise), 3737.
 Aunay (Armes de), 2219.
 Aunay (Robert d'), sieur d'Orville, dit Le Galois, 4718.
 Aunoux (Antoine de Saint-Jean, sieur d'), 3789, 3791.
 Aunoy (Charles ou Charlot d'), 2375.
 Aunoy (Louise d'), femme de J. Jouvenel des Ursins, 4302.
 Ausmonville (Château de Charlesmesnil, appartenant au comte d'), 5881.

- Ausseville (Robert d'Estouteville, seigneur d'), 4204.
 Aussonvilliers (Jean Dainville, sieur d'), 4637.
Aut mors aut victoria (devise), 3724, 3757-3764.
 Autegny (Isabeau Desis d'), 180, 2391.
 Autegny (Jean d'), 281, 2392.
 Antel antique (Tapisserie portant un), 1791.
 Autem (Agnès d'), femme de N... de Repenti, 2131, 4618.
 Auteuil (Baudoin d'), 2177.
 Auteuil (Jean d'), 2148.
 Auteuil (Pierre d'), 4590.
 Authon (Église d'), 1258, 1259, 2120, 4909.
 Authon (Porte de la chapelle des seigneurs du Fresne, à l'église d'), 5356.
 Autresmes (Un seigneur d'), 3536.
 Autrey (Hugues d'), 7003.
 Autrey (Julien d'), 7004.
 Autriche (Éléonore d'), reine de France, 13, 868.
 Autriche (Élisabeth d'), reine de France, 986, 987, 988, 989, 990.
 Autriche (Isabelle-Claire-Eugénie, archiduchesse d'), 1354.
 Autriche (Manuscrit du cabinet de l'empereur d'), 1812-1848.
 Autriche (Marguerite d'), reine d'Espagne, 1345, 1346.
 Autriche (Philippe le Beau, archiduc d'), 1348.
 Autun (Chapelle du collège d'), à Paris, 1777-1782, 3171, 3172, 3173, 3784, 3785, 6655.
 Autun (Guillaume d'), 288.
 Autun (Plan d'), 5757.
 Autun (Porte Saint-André, à), 5759.
 Autun (Porte triomphale, à), 5758, 5759.
 Autun (Saint-Andoche d'), 3918, 4903, 6930.
 Autun (Saint-Jean d'), 3919, 3920.
 Autun (Saint-Lazare d'), 6994.
 Auvé (Françoise), femme de Yvon Pierres, 896, 2435.
 Auvé (Renée), femme de Madelon de Brie-Serrant, 2555.
 Auvergne (Anne, dauphine d'), duchesse de Bourbon, 347, 457, 458, 1880, 4929, 7146, 7149, 7175, 7204.
 Auvergne (Gui d'), 4129.
 Auvergne (Guillaume d'), 3240, 6794.
 Auvergne (Dessins tirés de l'Armorial d'), de G. Revel, 5678-5717.
 Auvillars (Église d'), 3921.
 Auvray-Grandmesnil (Armes d'), 2219.
 Auvré (Philippe), 2535.
 Auvricher (Jacqueline), femme de J. Crespin du Bec-Crespin, 579, 4184.
 Aux-Couteaux (Jacques), 921, 3890.
 Aux-Couteaux (N..., femme de J.), 922, 3891.
 Auxerre (Cathédrale d'), 3922.
 Auxonne avant d'être fortifié en 1675, 5141.
 Auxonne (Plan d'), 5142.
 Auxy (Louis, seigneur d'), 7289.
 Auxy (Pierre d'), seigneur de Monceaux, 340.
 Availloles (N... d'), 2664.
 Avaugon (Jean d'), 2568.
 Ave Maria, à Paris, 707, 4764, 4772, 7095.
 Avergin (Jeannette de Chaubrant, femme de Robert d'), 215, 3452.
 Avila (Paysanne des environs d'), 1519, 1522.
 Avin (Catherine), femme de J. Piédefer, 3211.
 Aviray (Henri d'), 2236.
Avis partout, partout avis (devise), 3744.
 Avocats, 800, 1090, 1091.
 Ay (Jacqueline, vicomtesse d'), 3311.
 Ayan en Piémont (Plan d'), 6069.
 Aycelin (Tapisserie portant les armes d'Anne), 3734, 3735.
 Ayen (François, comte de Noailles et d'), 1256.
 Aymargues (Plan d'), 5246.
 Aymeri (Jean), 4206.
 Aymeri (Louise Le Picard, veuve d'Adam), 3703.
 Aymeri (Marguerite), femme de Jacques Cappel, 3305.
 Aymeri (N...), 3703.
 Ayraud (Guillaume), 2642.
 Azelin, évêque de Paris, 4535, 4808.
 Azincourt (Jean, comte de Roncy, tué à), 487.

B

Baby (Edme de), 2049.
Bacchum (Nicolas van), dessinateur, 6530.
Bacchum (Vue de), 6213.
 Bachelier (Jérôme), 3147.
 Bacon (Henri), 6986.
 Bacqueler (Jeanne), femme de Th. Le Roux, 783, 2197.
 Bacquencourt (Robert de), 4599.
 Badjan (Ile de), 6529.
 Badochiau (Jacques), 2778.
 Baenst (Collection de la famille de), 1315.
 Baglion du Saillant (François-Ignace de), 2579, 6838.
 Bahus (Plan de), 6414.
 Baïf (Gui de), 2891.
 Baile (Armes de Jean), sieur de Pelafol, 3742.
 Baile (Jean), évêque, 3742.
 Baile (N..., femme de Jean), 3742.
 Bailhache (Tombeau de Guillaume le Conquérant, restauré par le propriétaire de), 2268.
 Baillart (Pierre), 57.
 Bailleul (Château de), 5907.
 Bailli (Guillaume), 126, 2169.
 Bailli (Jean de), 2504.
 Bailli anglais d'Évreux, en 1436 (Thomas Rigmayden), 2339.
 Baillie de Goufarn (Mathias), 2861.
 Bains (Plan du fort des), 5728.
 Bal au XV^e siècle, 591.
 Balagny (Ermessent ou Hermessende de), femme de Pierre de La Porte, 170, 2457.
 Balaguer (Plan de), 6149.
 Balay (Aimé de), 3507.
 Balay (Jeanne Basan, femme d'Aimé de), 3507.
 Balbiani (Valentine), femme de R. de Birague, 1049, 4500.
 Bâle (Bateliers de), 1653, 1654.
 Bâle (Bourgeois et officiers de), 1636-1654.
 Bâle (Épousée de), 1641.
 Bâle (Valet de ville à), 1650.
 Balle (Tapisserie portant des génies qui jouent à la), 1752.
 Balleroy (Vue du château de), 5080

Ballesdens (Portrait ayant appartenu à J.), 1299.
 Ballin (Jean), 836, 3168.
 Ballin (Pierre), 3168.
 Balnau (Jean), 3797.
 Baltiamonde (Gautier de), 2480.
 Balüe (Cage où fut enfermé à Loches le cardinal), 5336.
 Balzac (Anne Gaillard de Lonjumeau, femme de Ch. de), 4002, 6781, 6782.
 Balzac (Anne Malet de Graville, femme de P. de), 894, 895, 1783.
 Balzac (Charles de), 6, 2538, 3903, 4002, 6779, 6780, 6781, 6782.
 Balzac (Jean de), sieur d'Entragues, † après 1453; 822, 4000.
 Balzac (Jean de), † 1518; 4955.
 Balzac (Marie de), femme de L. Malet de Graville, amiral, 893, 4001, 4182.
 Balzac (Marie Le Maistre, femme de R. de), 4003.
 Balzac (Robert de), sieur de La Brizette, 4003.
 Balzac (Tapisserie exécutée pour Pierre de), 1783.
 Balzac (Thomas de), sieur de Montaigu, 4002, 6781, 6782.
 Bañollas (Marche du camp de Cervia, à), 6173.
 Banon (Plan du bois de Tourtou, sur le terroir de), 5030.
 Baptistère de saint Louis, à Poissy, 4921.
 Baquet (Marguerite), femme de L. Lambert, 4680.
 Bar (Catherine de Bourbon, duchesse de), 8, 1200, 1340, 1341.
 Bar (Jean de), 3519, 4629, 6691.
 Barbançon (Jean de), 7285, 7286, 7287, 7288, 7289.
 Barbançon (Marie de), 3690.
 Barbançon (Michel de), sieur de Cany, 3908.
 Barbazan (Arnaud-Guilhem de), 2036, 4612.
 Barbe de La Forterie (Claude-François), 2795.
 Barbeaux (Abbaye de), 52, 53, 113, 114, 131, 203, 243, 290, 291, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643,

- 3644, 3645, 3646, 3647, 4082, 4083, 4084, 4085, 4086, 4087, 4633, 4634, 4635, 4636, 6900-6904, 6905-6919.
- Barbeaux (Abbés de), 3640, 3641, 3642, 6915, 6916, 6917.
- Barbereau (Pierre), 3322.
- Barbette (Alix), femme de J. Sarrazin dit le Jeune, 167, 3249.
- Barbette (Jean), 168, 3248.
- Barbézieux (Marguerite de La Rochefoucauld de), 3765, 3792.
- Barcelone (Camp devant), 6161.
- Barcelone (Femmes de), 1555, 1556, 1557.
- Barcelone (Plan de), 6159, 6160, 6162, 6523.
- Bardou (Françoise de), femme de A. Sadoc, 3302.
- Bardouville (Château de Villers-le-Chambellan, appartenant à M. de), 5871.
- Barentin (Achille), sieur de Mons, 3178, 4654.
- Barentin (Charles de Gouel, sieur de Villers et de), 4985.
- Barentin (Françoise Ribeyre, femme de C.-H.), 4654.
- Barentin (Jacques-Honoré), vicomte de La Mothe, 4654.
- Barenton (Marguerite Charmolue, femme de Jean), 3346.
- Barier (Robert), 3592.
- Barillet (Armes de Pierre), 1782.
- Barillet (Emblèmes de Jean), de Sancoins, 1781.
- Barillet (Emblèmes de Jeanne), femme de E. Petit, 1777.
- Barillet (Pierre de), 6655.
- Bariot (Christophe), 4873.
- Barnabites, de Paris, 3176.
- Barnel (Marie de), femme de S. du Chaufaut, 2935.
- Baron (André), marquis de Risseys, 3109.
- Barra (Pierre de), abbé d'Hérivaux, 2088.
- Barrault (Armes de Jean), 2911.
- Barré (Étienne), 2993.
- Barré (Léon), 4209.
- Barré (Nicolas), 4600.
- Barreau (Nicolas), 3281.
- Barrillon (Henri de), 4804, 6627.
- Barrin (Toussaint), 2081.
- Barthélemi, évêque de Paris, 4533, 4809, 6793.
- Barthélemi, abbé de Marmoutier, 2611.
- Barville (Marie de), 2359, 2365.
- Basan (Jeanne), femme d'Aimé de Balay, 3507.
- Basan (Jeanne Couthier, femme de Jacques), 3507.
- Basentin (Jean, seigneur de), 7302.
- Basile (Funérailles de saint), 2735.
- Basoches (Beatrix de Roye dame de), vidamesse de Chalons, 3900.
- Basoches (Couronnement de saint Louis à Reims, par Jacques de), 72, 7028.
- Basoches (Hugues de), vidame de Chalons, 4105.
- Basoches (Milon de), 2517, 3899, 6646.
- Basse (Ile et fort de), 6210, 6211.
- Basseny (Jean de), 2052.
- Basset (Anne), femme de Christophe Picart, 2193.
- Basset (Pierre), 3069, 4210.
- Bassins aux armes de Louis VIII et de Blanche de Castille, 7248-7251.
- Basville (Château de), 5856, 5857, 5858, 5859, 5860.
- Basville (Château de Bournan appartenant à M. de), 5971.
- Basville (Chrétien-François de Lamoignon, marquis de), 4477, 4478, 4847, 4848.
- Basville (Marie Voisin, femme du marquis de), 4477, 4478, 4847, 4848.
- Batault (G.), 1325.
- Bathilde (Les *Enervés*, fils de), 1992.
- Bâtiments du Roi (Vitrier des), 2442.
- Batteur de blé, 702.
- Baudement (Agnès de), comtesse de Dreux, 59, 60, 1936.
- Baudichon (Jeanne de), 2073.
- Baudin (Geoffroi de), 3194.
- Baudoin III, évêque de Noyon, 2467, 3904, 6768.
- Baudoin de Boulogne, évêque de Noyon, 2467.
- Baudoin (Anne), femme de L. Marc de La Ferté, 2237.
- Baudot (Cabinet de M.), 6555, 6560.
- Bauffremont (Jeanne de), 4079.
- Bauffremont (Ludovic de), de Senecey, 4081.

- Bauffremont (Madeleine de), femme de Clériadus de Vergy, 3505.
 Bauffremont (Marie de), † 1586; 4080.
 Bauffremont (Marie de), femme d'Étienne de Montaigu, seigneur de Sombornon, † 1334; 4898.
 Bauffremont (Pierre de), † XVI^e siècle; 7.
 Bauffremont (Pierre de), sieur de Charny (XV^e-siècle), 1819.
 Bauvie (Maison de campagne de la société), 5946.
 Baux (Honoré Des Martins, dit de Grilles, baron des), 4835.
 Baux (Plan de la ville et du château des), 5742, 5743.
 Bavière (Catherine d'Alençon, duchesse de), 1860, 1868.
 Bavière (Devise pour Catherine d'Alençon, duchesse de), 1744.
 Bavière (Isabeau de), reine de France, 2016.
 Bavière (Manuscrit de la maison de), 1357, 1358.
 Bavière (Marie-Anne de), dauphine de France, 1240.
 Bavière (Philippe duc de), 1363.
 Bavière (Tapisserie pour Catherine d'Alençon, duchesse de), 1744.
 Bavière (Tapisserie pour Sabine de), veuve du comte d'Egmont, 3723.
 Bayart (Étienne), dit de Citry, 3697.
 Bayart (Jean), dit de Citry, 3699.
 Bayer de Boppard (Conrad de), 6634.
 Bayonne (Enfant de), 1579.
 Bayonne (Femmes de), 1574-1578, 1580.
 Bayonne (Plan de), 5719.
 Bayonne (Ville de), 5718.
 Bazanier (Guillaume), 252, 4723.
 Bazarne (Château de), 6016, 6017, 6018, 6019, 6020.
 Bazin (Jean), 2954, 4211.
 Bazot (Bénigne de Machecot, veuve de L.), 6966.
 Bearn (Ivain de), 3266.
 Béatrix de Bourbon, reine de Bohême, 465, 466, 1874, 4638, 4739, 4757, 7213, 7215.
 Beaubec (Abbaye de), 180, 281, 823, 824, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 4154, 4155.
 Beaubec (Vue de l'abbaye de), 5901.
 Beauchamp (Gui de), fils du comte de Warwick, 3612.
 Beauchesne (Jean), 4212, 4815.
 Beaufort (Antoinette de), femme de J. Le Meingre dit Boucicaut, 3881.
 Beaufort (Jeanne), lady Nevill, comtesse de Westmoreland, 1390.
 Beaujeu (Anne de), 7162, 7207, 7208.
 Beaujeu (Edouard de), 340.
 Beaujeu (Marguerite de), femme de Ch. de Montmorency, 271, 4045.
 Beaujolais (Louis de Bourbon, sieur de), 1878.
 Beaulieu (Abbaye de), Normandie, 162, 192, 193, 222, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387.
 Beaulieu (Anne de), 157, 3910.
 Beaulieu (F.), ingénieur, 5052, 5057, 5167, 5606, 5620, 5621, 5645, 5672, 5675, 5739, 5748, 5752, 6047, 6052, 6055, 6066, 6068, 6069, 6076, 6085, 6090, 6122, 6124, 6125, 6126, 6127, 6128, 6131, 6132, 6133, 6134, 6135, 6143, 6148, 6149, 6150, 6151, 6153, 6154, 6155, 6156, 6157, 6158, 6163, 6164, 6167, 6169, 6179, 6181, 6249, 6250, 6252, 6262, 6264, 6269, 6272, 6274, 6275, 6278, 6280, 6283, 6285, 6287, 6293, 6294, 6317, 6321, 6325, 6326, 6340, 6369, 6531.
 Beaulieu (Maison de M. de), ingénieur du Roi, 5827.
 Beaulieu (Prieuré du Grand-) lès-Chartres, 5213.
 Beaulieu (Raoul de), 3671 *bis*.
 Beaulieu (Simon de), 3661, 6595.
 Beaulieu-lès-Le Mans (Abbaye de), 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 5786.
 Beaulieu-lès-Loches (Abbaye de), 2699, 2700, 2745, 5334, 5337.
 Beaulieu-en-Vexin (Prieuré de), 4156, 5868.
 Beaumanoir (Lancelot de), 3837.
 Beaumanoir-Lavardin (Charles de), 6757.
 Beaumanoir-Lavardin (Guide), 776, 3834.
 Beaumanoir-Lavardin (Jacques de), 3835.
 Beaumanoir-Lavardin (Jeanne d'Estouteville, femme de G. de), 777, 3836, 5774.
 Beaumanoir-Lavardin (N... de), 2764.

- Beaumarchais (Pierre Le Gendre, sieur de), 4313.
 Beaumont (Abbaye de N.-D. de), 5296.
 Beaumont (Achille de Harlay, sieur de), 4127.
 Beaumont (Agnès de), femme de Louis de Brienne, 3839, 3843.
 Beaumont (Blanche de France, comtesse de), duchesse d'Orléans, 2011, 7063.
 Beaumont (Blanche de Néelle, veuve de Gui de), 7292.
 Beaumont (Château de), 5817, 5818.
 Beaumont (Étival, bâti par Raoul de), 5790.
 Beaumont (Françoise de Péréfixe de), 3976.
 Beaumont (Guillaume de), † 1240; 2588, 6660.
 Beaumont (Guillaume de), † 1336; 2836.
 Beaumont (Hardouin de Péréfixe de), 4823, 6818.
 Beaumont (Jean de), des seigneurs de Beaumont-sur-Oise, 2133.
 Beaumont (Jean I^{er}, vicomte de), 3844.
 Beaumont (Louis de), † 1364; 3849.
 Beaumont (Louis de), † 1492; 2997.
 Beaumont (Louis de Brienne, vicomte de), 3839, 3842.
 Beaumont (N..., dame de), 2134.
 Beaumont (Raoul de), 66, 3838.
 Beaumont (Raoul II de), seigneur de Sainte-Suzanne, 3841.
 Beaumont (Richard, vicomte de), 3840.
 Beaumont (Robert de), 3780.
 Beaumont (Seigneur de la famille de), 2099.
 Beaumont de La Forêt (Louis de), 6810.
 Beaumont le Roger (Jeanne de Valois, comtesse de), 1917.
 Beaumont le Roger (Rotrou de), 2145.
 Beaumont-lès-Tours (Abbaye de), 2619.
 Beaumont-sur-Oise (Chapelle du château de), 3962.
 Beaumont-sur-Oise (Église de), 2133, 2134, 3963.
 Beaumont-sur-Oise (N... de), 3962, 3963.
 Beaunay du Tot (Madeleine d'Epinaï, femme de N... de), 4193.
 Beaune (Plan de la ville de), 5146.
 Beaune (Renaud de), 4213, 6886.
 Beauplan[?], 5877.
 Beaupréau (Charles de Bourbon, prince de La Roche-sur-Yon, duc de), 1916.
 Beaupréau (Église de), 1916, 4887, 4888, 4889, 4890, 4891, 4892.
 Beaupréau (Henri de Bourbon, marquis de), 1916, 4887, 4889.
 Beaupréau (Ville et château de), 5472.
 Beauquemare (Anne de Hacqueville, femme de J.), 2207.
 Beauquemare (Jacques de), † 1584; 1052, 2206, 2207.
 Beauquemare (Jacques de), sieur du Mesnil, † 1616; 2228.
 Beauquemare (Jacques de), sieur du Mesnil, † 1653; 2228.
 Beauquemare (Jean de), 2207.
 Beauquemare (Marie de Croismare, femme de J. de), 1053, 2206, 2207.
 Beauquemare (Marthe Daniel de Boisdemetz, femme de J. de), 2228.
 Beaurich (Simon de), 2952, 4214.
 Beaussart (Robert de Dreux, seigneur de), 552, 1952.
 Beautru (Charles de), 3604.
 Beauvais (Cordeliers de), 155, 182, 3528.
 Beauvais (Georges de Clère, baron de), 2221.
 Beauvais (Guillaume, Châtelain de), 3885.
 Beauvais (Jacobins de), 837, 838, 3883, 3884, 3885, 3886.
 Beauvais (Jean de), 2494.
 Beauvais (Jeanne de Raineval, femme de G., Châtelain de), 3885.
 Beauvais (Nicolas de Brichanteau, sieur de Nangis, dit le sire de), 4097.
 Beauvais (Odet de Châtillon, comte de), 3524.
 Beauvais (Plan de), 5650.
 Beauvais (Saint-Étienne de), 910, 911, 921, 922, 984, 988, 1013, 1057, 3887, 3888, 3889, 3890, 3891.
 Beauvais (Saint-Laurent de), 748, 749.
 Beauvais (Saint-Lucien de), 3525, 3526, 3527, 3892, 3893.
 Beauvais (Saint-Pierre de), 1734, 1938, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3894, 3895, 4621, 4622, 4623, 4624, 4625, 4626, 4627, 4628, 4629, 4630, 4631, 4632, 6650, 6680, 6681, 6682, 6683, 6686, 6688, 6689, 6690,

- 6691, 6692, 6694, 6695, 7153, 7232, 7254.
 Beauvais (Saint-Sauveur de), 928, 929, 973, 974.
 Beauvarlet (Geoffroi de), 3681.
 Beauvarlet (Jacquette Le Folmarié, femme de M. de), 785, 3376.
 Beauvarlet (Mathieu de), † XIV^e siècle; 3681.
 Beauvarlet (Mathieu de), † 1486; 784, 3376.
 Beauvarlet (N..., fille de M. de), 786, 3376.
 Beauvau (Bertrand de), baron de Précigny, 723, 3793, 3794.
 Beauvau (Catherine de), dame de La Roche, 531.
 Beauvau (Françoise de Brezé, femme de B. de), baronne de Précigny, 725, 3793, 3794.
 Beauvau (Isabeau de), comtesse de Vendôme, 1891, 7193.
 Beauvau (Jean de), † 1469; 3795.
 Beauvau (Jean de), † 1479; 2698, 6668.
 Beauvau (Jeanne Bessonnel, femme de Marc), 3801.
 Beauvau (Jeanne de Craon, femme de Pierre de), 3796.
 Beauvau (Jeanne de La Tour, femme de B. de), baronne de Précigny, 724, 3793, 3794.
 Beauvau (Louis de), sieur de Champigny, 726, 5446.
 Beauvau (Marguerite de), femme de Ch. de Brie-Serrant, 2556.
 Beauvau (Marguerite de Chambly, femme de L. de), 727, 5447.
 Beauvau (Marc) de La Beschière, 3801.
 Beauvilliers (Béatrix de), femme de Girard de Chartres, 4065, 4066, 4067.
 Beauvilliers (Église de), 4065, 4066, 4067.
 Beauvoir-sur-Cher (Tapisserie pour François Miron, sieur de), 1798.
 Bec-de-Lièvre (Armes de), 2300.
 Bec-du-Cher (Carte de la Loire de Montlouis au), 5278.
 Bécard (Étienne), 3468, 4570, 6873.
 Bechebien (Pierre), 3553.
 Bedeau de l'Université de Paris, 1096, 1097, 1098, 1099.
 Bedford (Anne de Bourgogne, duchesse de), 1385, 7258.
 Bedford (Jean, duc de), 7259.
 Bedin (Guillaume), 2822.
 Bedjapour (Vue de), 6486.
 Begard (Abbaye de), 6932.
 Begard (Armes d'abbés de), 6932.
 Belbœuf (Jacques Godard, sieur de), 2252.
 Belicot (Adam), dit Veillerot, 6982.
 Bellassise (Arthur de Pommeuse, sieur de), 3973.
 Bellassise (Jacques-Martin de), 3387, 4676, 6654.
 Bellay (Château du), 5486, 5487, 5488.
 Bellecroix ou Belleavoir (Isabelle Le Comte, femme de J. Surguin, sieur de), 2921.
Belle et bonne (devise), 1730.
 Bellefontaine (Abbaye de), 5473.
 Bellefontaine (Yvon Pierres, sieur de), 2435.
 Bellegarde (Plans de), 5147, 5148, 5149, 5150, 5726.
 Bellegarde (Tapisserie exécutée pour Roger de Saint-Lary, duc de), 1770.
 Bellegarde (Ville et château de), 5393.
 Belle-Isle (Plan de), 5584, 5586, 5587, 5588, 5589.
 Bellejame (Château de), 5861.
 Belleperche (Pierre de), 4215, 6583.
 Bellétoile (Abbaye de Notre-Dame de), 5652.
 Belletruche (Blason de la famille de), 4842.
 Belot (Claude), 3032.
 Belts (Forts des), 5274, 5275.
 Belver (Plan des fortifications de), 6138.
 Benais (Château de), 5303, 5304, 5305.
 Benais (Église de), 2910, 3858, 3859.
 Benais (Pierre, seigneur de), 2910.
 Benait (Agnès de Saint-Amand, femme de Guillaume), 2399.
 Bénard (Catherine Mahieu, femme de J.), 3367.
 Bénard (Jean), 3367.
 Benard (Martin), 4825.
 Bencivenni (Jean-Baptiste), 3309, 4650.
 Benoise (Monument du cœur de Henri III, élevé par C.), 4957.
 Benoist (Richard), 4850.
 Béon (Bernard de), sieur du Massé, 4452.
 Béra (Robert de), 1325.

- Bercenay (Anselme de), 6619.
 Bère (Église de), 3924.
 Berengère de Navarre, reine d'Angleterre, 1381, 2706.
 Berengère de Navarre (Plaque commémorative de la fondation de l'Epau, par), 2841.
 Berengère de Navarre (Vue de l'abbaye de l'Epau, fondée par), reine d'Angleterre, 5780.
 Berengeville (Cl. Eude, sieur de), 2211.
 Berengeville (Gilles Eude, sieur de), 2211.
 Bergen (Plan de), 6415.
 Bergen-op-Zoom (Plan de), 6249.
 Bergerac (Plan de la ville de), 5167.
 Bergerac (R. La Baulme de), 2651.
 Bergère d'Anjou, 1147, 1148.
 Bergères (Nicolas de), 228, 3449.
 Bergeries (Château des), 5848.
 Bergers, 407, 694.
 Berghes (Maximilien de), 6605.
 Berghes-Walhain (Tapisserie pour Maximilien de), 3715.
 Bergières (Nicole de), 228, 3449.
 Bergonne (Château de), 5711.
 Bergues (Carte des environs de), 5601.
 Beringhen (Château de Bourron, appartenant au marquis de), 5819.
 Berland (Anne), 2661.
 Bernage (Jacques de), 2974.
 Bernage (Jean de), 3054.
 Bernage (Monument élevé à Louis XIII, par Louis de), 7131.
 Bernard, abbé de Cormery, 2626.
 Bernard (Luc), 2892.
 Bernard (Renée), femme de Jean Ledus, 2904.
 Bernardins de Paris, 508, 509, 3228, 3229, 3230, 3231, 4417, 4418, 4684, 4685, 6623, 6624, 6656, 6657.
 Berneval (Alexandre de), 588, 2157.
 Bernezay (Philippe de), femme de G. de Marmande, 2740.
 Bernières (Armes de Madeleine Voisin, femme de Ch. Maignard de), 2195.
 Bernières (Catherine de Gouel-Pouille, femme de C. Maignard de), 2195.
 Bernières (Charles Maignard, sieur de), † 1621; 2195.
 Bernières (Charlotte Maignard de), femme de Ch. Faucon de Ris, 2247.
 Bernières (Monument du cœur de Ch. Maignard, sieur de), le fils, † 1632; 2196.
 Bernières (Tombe élevée par Charles Maignard de), 4985.
 Bernouin (Nicolas), 2885.
 Bérou (Robert de), 3547.
 Berre (Plan de la forteresse de), 5746.
 Berri (Bois de Clanay, en la paroisse de), 5123.
 Berri (Catherine de France, duchesse de), 445.
 Berri (Jean de France, duc de), 340, 441, 442, 443.
 Berri (Marguerite de Valois, duchesse de), 1370-1373.
 Berri (Marie de), duchesse de Bourbon, 543, 1883, 7177.
 Berri (Palais de Poitiers, bâti par Jean, duc de), 5988.
 Berryer (Denis), 2813, 2814.
 Berryer (Madeleine Berthelot, femme de Denis), 2813.
 Bertault (François de), baron de Fréauville, 2251.
 Bertault (Françoise de), femme de Nicolas de Motteville, 2251.
 Bertault (Jean), 3068, 4216.
 Berthe de Laon, reine de France, 31, 1982.
 Berthelot (Jean), 742, 2630.
 Berthelot (Madeleine), 2813.
 Berthelot (Perronnelle Torel, femme de J.), 743, 2630.
 Berthelot (Pierre), 2630.
 Berthier de Biszy (Charles), 3280.
 Bertier (Jean-Philippe de), 3097, 4652.
 Bertrade de Laon, reine de France, 31.
 Bertrand, abbé de Guingamp, 6959.
 Bertrand (Guillaume), 3521, 4624, 6683.
 Bertrand (Pierre), 3173.
 Bertreau (François Rivereau, dit), 2624.
 Bertrude, reine des Francs, 1978.
 Bérulle (Pierre de), 4734.
 Berville (Laurent-Rome de), 2198.
 Berville (Michei de), 2058.
 Berwick (Carte d'Écosse de), à Cruden, 6209.
 Besançon (Hugues de), 2999, 6800.
 Besançon (Saint-Étienne de), 6588, 6992.
 Bescherel (Charles de), 3687, 3688.

- Bescherel (Marguerite de Cheises, femme de Ch. de), 3687, 3689.
 Bescherel (N..., fils de Charles de), 3688.
 Bescherel (N..., fille de Charles de), 3689.
 Bescherel (Peronnelle de), femme de J.-Chenu de Montchevreuil, 4088.
 Besnard (Pierre), 3152.
 Bessay (Église de), 7198, 7199, 7200, 7239.
 Bessay (Guillaume de Bourbon, sieur de), 7199.
 Bessay (Isabeau de Courtenai, femme de Gui de Bourbon, sieur de), 7198, 7239.
 Bessay (Seigneur de), 7200.
 Besse (Claude de), 3538.
 Bessey-les-Cîteaux (Église de), 3499.
 Bessey-les-Cîteaux (Louis de), 6957.
 Bessey-les-Cîteaux (Seigneur de), 3499.
 Besson (Les frères de), 4837.
 Besson (Monument des frères de Besson, élevé par François de), 4837.
 Bessonnel (Jeanne), femme de Marc de Beauvau, 3801.
 Bethancourt (Madeleine de), femme de N. Caillot, 2194.
 Bethancourt (Peronne de Saint-Phalle, femme de J. de), 2472.
 Béthancourt-en-Vaux (Baudoin de), 2500.
 Bethun (Jacques de), 4473.
 Bethune (Plan de), 5676.
 Bethune (Tapisserie pour Maximilien de), duc de Sully, 1760-1762.
 Beu (Robert de Dreux, seigneur de), 1948.
 Beugre (François de), 6963.
 Beurier (Pierre), 6976.
 Beville (Jean de), 3176.
 Bèze (Abbaye de), 3923, 3927, 3928, 6835, 6941, 6942, 6943, 6944, 6961.
 Bibliothèque nationale (Cabinet des estampes de la), 989, 1014-1027, 1063, 1066, 1217, 1218.
 Bibliothèque nationale (Cabinet des médailles et Antiques de la), 26.
 Bibliothèque nationale (Manuscrits de la), 16, 21, 79, 236, 238, 245, 266, 268, 298, 299, 300, 301, 306, 307, 309, 311, 335, 336, 339, 341, 342, 346, 376, 377, 378, 409-415, 429, 430, 432, 433, 441, 524, 525, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 542, 543, 544, 546, 559, 560, 564, 572, 589, 590, 591, 592-645, 662, 670, 671, 672, 673, 674, 688, 706, 755, 756, 760, 770, 796, 874, 875, 877, 950, 1292, 1314, 1319, 1321, 1356, 1383, 1384, 1387, 1396-1406, 1412, 1414, 1416, 1417, 1418, 1501, 2735, 6129, 7060, 7074, 7075, 7078, 7079, 7080, 7081, 7082, 7084, 7085, 7087, 7093, 7094, 7101, 7134, 7137, 7143, 7144, 7230, 7235, 7236.
 Biche (Tapisserie portant la figure d'une), 1744.
 Bilbao (Bourgeoise de), 1564.
 Billouet (Bois du), 5121.
 Billy (Jacques de), 3098.
 Binel (Jean), 744, 2905.
 Binel (Marie Pruette, femme de J.), † 1500; 745, 2905.
 Birague (Charles de), 4100.
 Birague (René, cardinal de), 1034, 1166, 4758.
 Birague (Valentine Balbiani, femme de R. de), 1049, 4500.
 Biscaye (Paysans de), 1569, 1570, 1571.
 Biszy (Charles Berthier de), 3280.
 Bizet (Tristan), 6656, 6657.
 Blacford (Armand-Auguste Langlois de), 3096.
 Blainville (Bourg de), 5863.
 Blainville (Château de), 5863, 5864, 5865.
 Blainville (Église de), 4157, 4158.
 Blainville (Jean d'Estouteville, sieur de), 4157.
 Blainville (Marguerite de), femme de Perceval de Pommeuse, 3974.
 Blainville (Mouton de), 340.
 Blaisy (Château de Blaisy, au président de), 5137, 5138.
 Blaisy (Georges Joly, baron de), 3495, 3948.
 Blaisy (Jean de), 6996.
 Blaisy (Vue du château de), 5137, 5138.
 Blanchart (François), 6975.
 Blanchart (Jean), 2969, 4217.
 Blanche de Castille, reine de France, 7027.
 Blanche de Castille (Bassins aux armes de), 7248-7251.
 Blanche de Navarre, reine de France, 258, 303, 305, 4965, 4966, 7069.

- Blanchefort (Charles de), 3909, 4562, 6856.
 Blancs-Manteaux de Paris, 326, 371, 372, 506, 507, 510, 511, 512, 513, 739, 740, 784, 785, 786, 787, 790, 826, 827, 828, 831, 832, 905, 906, 918, 919, 967, 968, 969, 971, 972, 1054, 1055, 1191, 1903, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3374, 3375, 3376, 4419, 4420, 4421, 4422, 4423, 4711, 4763, 4773, 4774, 4775, 4776, 4777, 4778, 4779, 6861.
 Blangy (Jean de), 3274, 6584.
 Blanquet, peintre, 5250.
 Blavet (Plans de), 5575, 5576, 5577, 5578, 5579.
 Blaye (Plan de la ville de), 6035.
 Blémur (Pierre de), 2429.
 Blerancourt (Vue du couvent des Pères Feuillants, près de), 5018.
 Bletterans (Ville et château de), 5345, 5346.
 Blitilde, femme de Childéric II, 1981.
 Blois (Carte des environs de), 5357.
 Blois (Champtoceaux ruiné sous Pierre de), 5469.
 Blois (Françoise-Marie de Bourbon, dite mademoiselle de), duchesse d'Orléans, 1243.
 Blois (Jeanne de Châtillon, comtesse de), 1999.
 Blois (Marie-Anne de Bourbon, dite mademoiselle de), 1249, 1250.
 Blois (Thibaut VI, comte de), 62.
 Blondel (F.), 5754.
 Blondel (Jean), 2051.
 Board (Claude), femme de Gervais Morenne, 4674.
 Bochart (Marc), 2958.
 Bochart (Pierre), 4688.
 Bocheville (Abbaye de Saint-Georges de), 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 4187, 4188, 4189, 5870.
 Böckler (A.), dessinateur, 6388.
 Boessel (Jean), 2847.
 Bœux (Tapisserie pour Adrien de Croy, comte de), 7307.
 Bœux (Tapisserie pour Claude de Melun d'Espinoy, comtesse de), 7307.
 Boileau (Gilles), † 1320; 241, 2043.
 Boileau (Gilles), † 1657; 3095.
 Boileau (Jérôme), 3095.
 Boileau (Pierre), 3095.
 Bois (L. de), 1325.
 Boisdénemetz (Marthe Daniel de), 2228.
 Boisgroult (Château de), 5866, 5867.
 Bois-Hérault (Château de), 5866, 5867.
 Bois-Hérault (Louis Des Hayes, baron du), dit Louis d'Épinay, 901, 4192.
 Bois-Hérault (Olivier Des Hayes, seigneur d'Épinay et du), 901, 4190.
 Boisse (Etienne de), tombier et émailleur, 4532, 6792.
 « Boissediensis » (Vermundus), 3620.
 Boisy (Adrien Gouffier, cardinal de), 4016.
 Boisy (Arthur Gouffier, sieur de), 4134, 4137.
 Boisy (Claude Gouffier, sieur de), 887, 4140, 4141.
 Boisy (Guillaume Gouffier, seigneur de), 2, 3855, 4015.
 Boisy (Hélène de Hangest, femme d'Arthur de), 4138.
 Boisy (Philippe de Montmorency, femme de G. Gouffier, sieur de), 4136.
 Bolleville (Richard de), page 275.
 Bollu (Jean), 4218.
 Bollu (Thomas), 4218.
 Bologne (Costumes de femmes du XVI^e siècle, à), 1433-1435.
 Bommoye (Béatrix de), 2916.
 Bonaventure (Château de), 5319.
 Boncouri (Guillaume de), 7000.
 Boncourt (Isabelle de), femme d'A. d'Englebelmer, 3706, 3708.
 Boncuerret-Leblanc de Mosny (Charlotte de Labarre, veuve de Edme de), 3080.
 Bondeville (Agnès de Caletot, femme de Guillaume de), 4189.
 Bondeville (Vue de l'abbaye de), 5908.
 Bon espoir en tous biens (devise), 1780.
 Bonnay (Claude de), 6997.
 Bonnefons (P.), dessinateur, 6071.
 Bonnet (Simon), 2423, 4560, 6855.
 Bonneval (Abbaye de), 47, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591.

- Bonneval (Bienfaiteur de l'abbaye de), † 1160; 47.
 Bonneval (Jacques, bâtard de Vendôme, sieur de), 874, 875, 876, 4990.
 Bonneval (Vue de Saint-Jean de), près de Thouars, 5163.
 Bonneville (Jean de Chapeul, dit de), 6835.
 Bonnivet (Guillaume Gouffier, sieur de Crèvecœur et de), 4015, 4139.
 Bonordre (Avice, femme de J.), 159, 2173.
 Bonport (Abbaye de), 239, 323, 899, 900, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 5178.
 Bonport (Plan des appartements de l'archevêque de Rouen, à) 5179.
 Bonvalot (François), 6588.
 Bonvaux (Prieuré de), 3929.
 Boort de Rabasté (Jean), 3877.
 Boot (J.), ingénieur, 6470.
 Boppard (Conrad de Bayer de), 6634.
 Borckholm (Vue de), 6426.
 Bordeaux (Bourgeois et bourgeoises de), 377, 378.
 Bordeaux (Cathédrale de), 4132.
 Bordeaux (Couvent des Feuillants), 5260.
 Bordeaux (Gentilhomme de), au XV^e siècle, 377.
 Bordeaux (Plans de), 5257, 5258, 5259.
 Bordier (Jean), 3245.
 Borne (Jacques de), 4219.
 Borne romaine de Châteaumeillant, 5128.
 Borneville (Guillaume de), 2842.
 Borrichius (Tombeau d'Ola), 6406.
 Bos de Bos (Château de), 7294.
 Boson, évêque de Châlons, 3415, 6699.
 Bossu (Marguerite de), femme d'A. de Fay, 898.
 Boubers (Jeanne de Felins, femme de Louis de), 4006.
 Boubers (Nicole de), veuve de Claude de Meaux, 3702.
 Bouc (Port de), 6041.
 Boucandry (J. Deslandes, dit), 2988, 2989, 4261.
 Boucel (Agnès de Ferrières, femme de Baudoin), 212, 3396.
 Bouchain (Plans de), 5648, 5649.
 Boucher (François), 3111.
 Boucher (Guillaume), † 1539, et non 1429; 920, 4115.
 Boucher (Louis), † 1493, et non 1393; 788, 4115.
 Boucher (Marie), † 1572; 3203.
 Boucher (Marie), femme de Simon Le Turc, † 14...; 3306.
 Boucher (Raymond), 2114.
 Boucher (Tapisserie aux armes de Bureau), 3747, 7311.
 Boucher de Villiers (C.), 4211, 4288, 4308, 4331, 4358, 4381, 4382.
 Boucherat (Armes de Louis) de Compans, 3275.
 Boucherat (Louis), 6684.
 Bouchet (Abbaye du), 4129, 4130.
 Bouchigny (Robert de), 4220.
 Boucicaut (Antoinette de Beaufort, femme de J. Le Meingre, dit), 3881.
 Boucicaut (Florie de Linières, femme de J. Le Meingre, dit), 3879, 3880.
 Boucicaut (Jean I^{er} Le Meingre, dit), 3879, 3880.
 Boucicaut (Jean II Le Meingre, dit), 3881.
 Boudrac (Jeanne de), femme de J. Dauvet, 4474-4476.
 Boufflers (Tapisserie pour Louis-François, maréchal de), 1775.
 Bouguier (Antoine), 2937.
 Bouguier (Blaise), 2938.
 Bouhaim (Enguerrand de), 2643.
 Bouhaim (Michel de), 2644.
 Bouhier (Marie), duchesse de La Vieville, 4464.
 Bouillé (Pierre de), 3700.
 Bouillon (Château de Navarre, bâti par le duc de), 5190.
 Bouillon (Françoise de Brézé, duchesse de), 3896, 3897, 7013.
 Bouillon (Plan de), 6314.
 Bouillon (Tapisserie exécutée pour Fréd.-Maur. de La Tour, duc de), 1771.
 Bouin (Jeanne de), femme de J. de Longueil, 4792.
 Bouju (Agnès), femme de G. d'Outreleau, 334, 2805, 2806.
 Bouju (Agnès Eliot, femme de P.), 374, 2810.
 Bouju (Jacques), † XIV^e siècle, 2808.
 Bouju (Jacques), † XV^e siècle, 2809.

- Bouju (Jean), 2809.
 Bouju (Pierre), 373, 2807, 2810.
 Boulai (Hugues de), 2125.
 Boulart (François), 6974.
 Bouligneux (Jean de La Palud, seigneur de), 3954.
 Boullenc de Crèvecœur (Madeleine), femme de R. de Longueil, 4796.
 Boulogne (Baudoin), 6767.
 Boulogne (Mahaut, comtesse de), 90.
 Boulogne (N.-D. de), 6592, 6593.
 Boulogne (Philippe, comte de Clermont et de), 88, 89, 7026.
 Boulogne (Plans de), 5661, 5662, 5663.
 Bourbon (Agnès de Bourgogne, duchesse de), 546, 4930, 7205.
 Bourbon (Agnès de Chaleu, femme de J. bâtard de), 347, 353, 4928, 7206, 7211.
 Bourbon (Anne de), † 1383; 7197.
 Bourbon (Anne, dauphine d'Auvergne, duchesse de), 347, 457, 458, 1880, 4929, 7146, 7149, 7175, 7204.
 Bourbon (Anne de France, duchesse de), 7162, 7207, 7208.
 Bourbon (Anne-Charlotte de), 1907, 1909.
 Bourbon (Anne-Geneviève de), duchesse de Longueville, 7274.
 Bourbon (Antoine, bâtard de), comte de Moret, 1212.
 Bourbon (Antoine de), roi de Navarre, 991, 992.
 Bourbon (Antoinette de), duchesse de Guise, 962.
 Bourbon (Armes de), 1325.
 Bourbon (Armes d'une abbesse de), 7159.
 Bourbon (Armes et devises de Charles, cardinal de), † 1488; 1731, 1732, 1733, 1734, 7150, 7151, 7152, 7153, 7170.
 Bourbon (Armes de Charles, cardinal de), vivant en 1552; 2411.
 Bourbon (Armes d'Éléonore de), abbesse de Fontevault, 1742.
 Bourbon (Armes de Marie de), 1730.
 Bourbon (Armes de Renée de), † 1534; 2287.
 Bourbon (Béatrix de), reine de Bohême, 465, 466, 1874, 4638, 4739, 4757, 7213, 7215.
 Bourbon (Béatrix de), comtesse de Clermont, 7194.
 Bourbon (Béatrix de Bourgogne, dame de), comtesse de Bourbon, 238, 1879, 4913, 7137, 7201.
 Bourbon (Bonne de), comtesse de Savoie, 347, 1369, 7214, 7218.
 Bourbon (Carte de l'île), 6448.
 Bourbon (Catherine de), abbesse de Soissons, 1902, 1903, 7224.
 Bourbon (Catherine de), duchesse de Bar, 8, 1200, 1340, 1341.
 Bourbon (Catherine de), femme de J. de Digoin, 3502.
 Bourbon (Catherine de), femme de Jean d'Estrées, sieur de Cœuvres, 7229.
 Bourbon (Catherine de), comtesse d'Harcourt, 347, 460, 7216.
 Bourbon (Catherine de), dame de Rouvray de la Motte, 3496.
 Bourbon (Charles I^{er}, duc de), † 1456, 544, 545, 4930, 7205.
 Bourbon (Charles, duc de), connétable de France, † 1527; 19, 872, 1884, 7182.
 Bourbon (Charles, cardinal de), † 1590; 1034, 1169.
 Bourbon (Charles III, cardinal de), † 1594; 1182.
 Bourbon (Charles, bâtard de), cardinal, † 1610; 1185.
 Bourbon (Charles, bâtard de), baron de Malause, 1745.
 Bourbon (Charles de), prince de La Rochesur-Yon, duc de Beaupréau, 1916, 4888, 4889, 4890.
 Bourbon (Charles de), comte de Soissons, 1208, 1209, 1906, 1907, 1908, 1909.
 Bourbon (Charles de), duc de Vendôme, † 1536; 873.
 Bourbon (Charlotte de), reine de Chypre, 554.
 Bourbon (Charlotte de), comtesse de Nevers, 4778.
 Bourbon (Charlotte-Aune de), fille du comte de Soissons, † 1623; 1906.
 Bourbon (Éléonore de), † 1525; 7221.
 Bourdon (Éléonore de), † 1611; 4877, 4980.
 Bourbon (Éléonore de), princesse d'Orange, 1368.

- Bourbon (Élisabeth de), † 1611; 1906, 1908, 1909.
- Bourbon (François de), dit le prince-dauphin, 1895, 1912.
- Bourbon (François de), prince de Conti, 1176.
- Bourbon (François de), duc de Montpensier, 1172.
- Bourbon (François de), comte de Vendôme, 1900.
- Bourbon (Françoise-Marie de), dite mademoiselle de Blois, duchesse d'Orléans, 1243.
- Bourbon (Gabrielle de), femme de Louis de La Trémoille, 883, 1898, 4981.
- Bourbon (Gabrielle de La Tour, duchesse de), 1882.
- Bourbon (Gilbert de), comte de Montpensier, 1885, 7188.
- Bourbon (Gui de), de Dampierre 3510.
- Bourbon (Guillaume de), seigneur de Bessay, 7199.
- Bourbon (Henri de), marquis de Beaupréau, 1916, 4887, 4889.
- Bourbon (Henri II de), prince de Condé, 1244, 1904, 7227.
- Bourbon (Henri de), duc de Montpensier, 1896, 1914, 4993, 4994, 4995.
- Bourbon (Henri de), duc de Verneuil, 2030, 4639.
- Bourbon (Initiales de Gabrielle de), femme de Louis II de la Trémoille, 4143.
- Bourbon (Isabeau de), de La Marche, comtesse de Vendôme, 356.
- Bourbon (Isabeau de), † 1531; 4905.
- Bourbon (Isabeau de Montaigu, femme de J. de), seigneur de Préaux, 4935.
- Bourbon (Isabeau de), duchesse de Bourgogne, 1322, 1324.
- Bourbon (Isabeau de Courtenai, femme de Gui de), seigneur de Bessay, 7198, 7239.
- Bourbon (Isabeau de), abbesse de la Trinité de Caen, 7223.
- Bourbon (Isabeau de Valois, duchesse de), 311, 312, 347, 1881, 7144, 7145, 7174.
- Bourbon (Isabeau de), femme de Bouchard, comte de Vendôme, † 1400; 4910.
- Bourbon (Jacques de), † 1318; 4915, 7202, 7209.
- Bourbon (Jacques de), comte de La Marche, † 1361; 1889.
- Bourbon (Jacques de), comte de La Marche, roi de Sicile, † 1438; 1300.
- Bourbon (Jacques de), comte de La Marche, † 1429; 550, 7157, 7185.
- Bourbon (Jean I^{er}, duc de), 542, 1883, 7178.
- Bourbon (Jean, bâtard de), † 1475; 340, 352, 4928, 7206, 7210.
- Bourbon (Jean de), comte d'Enghien, duc d'Estouteville, 957.
- Bourbon (Jean de), comte de La Marche, 347, 461, 462, 463, 1890, 1899, 7155, 7156, 7160, 7187.
- Bourbon (Jean de), comte de Vendôme, 1891, 7192.
- Bourbon (Jeanne de), reine de France, † 1378; 2015, 4761, 7212.
- Bourbon (Jeanne de Montaigu, comtesse de), de La Marche, baronne de Thury, 551, 4955, 7158.
- Bourbon (Jeanne de), † XVI^e siècle, fille de Charles, prince de La Rochesur-Yon, 1916, 4890, 4891.
- Bourbon (Jeanne de), abbesse de la Trinité de Poitiers, † 1610; 4979.
- Bourbon (Jeanne de Laval, comtesse de), de Vendôme, 1891.
- Bourbon (Louis I^{er}, duc de), comte de Clermont, 266, 267, 1872, 1873, 1888, 4708, 4911, 7135, 7138, 7139, 7171.
- Bourbon (Louis II, duc de), comte de Clermont, † 1410; 340, 347, 453, 454, 455, 456, 1880, 4920, 7146, 7147, 7148, 7176, 7204, 7276, 7279, 7280, 7285, 7287, 7289, 7290.
- Bourbon (Louis de), fils du duc Louis II, 459, 1878.
- Bourbon (Louis, cardinal de), † 1556; 1887, 1901, 7184.
- Bourbon (Louis de), prince de Condé, † 1569; 996.
- Bourbon (Louis I^{er} de), duc de Montpensier, 1882, 7180.
- Bourbon (Louis II de), duc de Montpensier, 1894, 1910.
- Bourbon (Louis de), prince de La Rochesur-Yon, 1893, 7256.

- Bourbon (Louis de), comte de Vendôme, † 1446 et non 1456; 547, 548, 1891, 7190.
- Bourbon (Louis-Alexandre de), comte de Toulouse, 1253, 1254.
- Bourbon (Louis-Armand de), prince de Conti, 1247, 1248.
- Bourbon (Louis-Auguste de), duc du Maine, 1251.
- Bourbon (Louis-César de), comte de Vexin, 2032.
- Bourbon (Louis-Constantin de), fils du duc du Maine, † 1698; 7133.
- Bourbon (Louise de), † 1567; 7220.
- Bourbon (Louise de), † 1575; 4877, 4980.
- Bourbon (Louise de), princesse de La Roche-sur-Yon, 1893, 7257.
- Bourbon (Louise de) de Lavedan, 7222.
- Bourbon (Louise-Bénédictine de), dite mademoiselle de Charolais, duchesse du Maine, 1252.
- Bourbon (Louise-Françoise de), dite mademoiselle de Nantes, princesse de Condé, 1255.
- Bourbon (Madeleine de), † après 1561; 7225.
- Bourbon (Marguerite de), dame d'Albret, vicomtesse de Tartas, 347, 354, 7217.
- Bourbon (Marguerite de), duchesse de Nevers, 958, 959.
- Bourbon (Marguerite de), duchesse de Savoie, 1897.
- Bourbon (Marie de), † 1372; 4926, 4927.
- Bourbon (Marie de), religieuse à Poissy, 1877.
- Bourbon (Marie de), comtesse de Braine, 143, 1940, 1941, 1942, 1943.
- Bourbon (Marie de Berri, duchesse de), 543, 1883, 7177.
- Bourbon (Marie de Hainaut, duchesse de), 268, 4914, 7203.
- Bourbon (Marie-Anne de), dite mademoiselle de Blois, princesse de Conti, 1249, 1250.
- Bourbon (Monument du cœur d'Isabeau de), † 1531; 4904.
- Bourbon (N... de), fille du duc du Maine, † 1694; 7132.
- Bourbon (Pèlerinage d'Archambaud de), 7024.
- Bourbon (Philippe, fille de Louis, duc de), † XIV^e siècle; 4915, 7202, 7209.
- Bourbon (Pierre I^{er} duc de), † 1356; 309, 310, 1875, 1876, 1881, 4709, 7140, 7141, 7142, 7143, 7173.
- Bourbon (Pierre II, duc de), † 1503; 7162, 7207, 7208.
- Bourbon (Renée de), religieuse, † 1523; 4877, 4980, 7219.
- Bourbon (Renée de), religieuse, † 1583; 7226.
- Bourbon (Renée d'Anjou, dame de), princesse dauphine, 1895, 1913.
- Bourbon (Robert de France, sieur de), comte de Clermont, 235, 236, 237, 1871, 1879, 2003, 4457, 4510, 4805, 7134, 7135, 7136, 7172.
- Bourbon (Sainte chapelle de Champigny, bâtie par Louis de), prince de La Roche-sur-Yon, 5331, 5332, 5333.
- Bourbon (Susanne de Bourbon, duchesse de), 1884, 7181.
- Bourbon (Tapisserie pour Charles, bâtard de), baron de Malauc, 7154.
- Bourbon-Lancy (Louis de La Trémoille, sieur de), 3950.
- Bourbon-l'Archambaud (Sainte chapelle de), 7162-7170.
- Bourbonne (Anne d'Anglure de Savigny, marquise de Livron de), 4099.
- Bourbonne-les-Bains (Église de), 4099.
- Bourdin (Marguerite), femme de Macé Picot, puis de Michel Gaillart, 828, 3336.
- Bourdin (Michel), sculpteur, 2018, 2826.
- Bourdineau (Marie de), femme de Mery de Vic d'Ermenouville, 2465, 2466.
- Bourg-Denis (Jacques de Beauquemare, sieur du), 2206, 2207.
- Bourg-Denis (Jean de Beauquemare, sieur du), 2207.
- Bourg-en-Bresse, 4996, 4997.
- Bourgeois (Ambroise), 2776.
- Bourgeois (Olivier), 3188.
- Bourgeois (Pierre), 4610.
- Bourgeois et bourgeoises (1372), 387, 388, 391.
- Bourges (Jacques de), 4501.
- Bourfontaine (Chartreuse de), 253, 4986, 7067, 7070.
- Bourgoigne (Agnès de), duchesse de Bourbon, 546, 4930, 7205.

- Bourgogne (Anne de), princesse d'Angleterre, 1385, 7258.
- Bourgogne (Antoine, bâtard de), 9, 1326, 1748.
- Bourgogne (Béatrix de), femme de Robert de France, comte de Clermont, 238, 1879, 4913, 7137, 7201.
- Bourgogne (Blanche de), comtesse de Savoie, 4931, 4932, 4933.
- Bourgogne (Carrousel aux noces de Philippe le Bon, duc de), 1812-1848.
- Bourgogne (Charles I^{er} de), comte de Nevers, 590.
- Bourgogne (Charles le Téméraire, duc de), 1320, 1321, 1322, 1323, 1325, 1857, 4942, 4943.
- Bourgogne (Croix marquant l'endroit où fut tué Charles, duc de), à Nancy, 4944, 4945.
- Bourgogne (Départ de Catherine de France, pour son mariage avec Charles, duc de), 533.
- Bourgogne (Devise et emblèmes de Antoine, bâtard de), 1748.
- Bourgogne (Entrée de Philippe, duc de), à Gand, 1319.
- Bourgogne (Eudes, duc de), † 1112; 4916.
- Bourgogne (Eudes, duc de), † 1163; 4916.
- Bourgogne (Gautier de), 6739.
- Bourgogne (Hugues, duc de), † 1132; 4916.
- Bourgogne (Hugues, fils du duc Eudes de), † 1192; 4917.
- Bourgogne (Isabeau de Bourbon, duchesse de), 1322, 1324.
- Bourgogne (Isabelle de Portugal, duchesse de), 530, 1317, 1318.
- Bourgogne (Jean Sans peur, duc de), 1313.
- Bourgogne (Jean de), évêque de Cambrai, 6604.
- Bourgogne (Jeanne de), reine de France, 4961.
- Bourgogne (Marguerite de), dauphine de France, puis duchesse de Bretagne, comtesse de Richemont, 571, 4513.
- Bourgogne (Marie de), impératrice d'Allemagne, 1345, 1346, 1347.
- Bourgogne (Philippe de France, duc de), 340.
- Bourgogne (Philippe le Bon, duc de), 1315, 1316.
- Bourgogne (Portrait pris pour celui de Marie de), 1345, 1346.
- Bourgogne (Robert de), comte de Tonnere, 4918.
- Bourgogne (Robert, comte de), sire de Salins, † 1315; 3961.
- Bourgogne (Séance du parlement de), 1325.
- Bourgoin (François), 3328.
- Bourguet (Abbaye de Saint-Pierre de), 2690, 2914, 2915, 5306, 5307, 5308, 5309, 6022.
- Bourguet (Étienne de), 2605, 6891, 6892.
- Bournan (Château de), 5971.
- Bournel (N... de), femme de J. de Nédonchel, 347, 458.
- Bournonville (N..., veuve de P. de), 4581.
- Bourré (Marguerite de Feschal, femme de J.), sieur du Plessis-Bourré et de Jarzé, 772, 773, 5456.
- Bourret (Étienne de), 3004, 6799.
- Bourron (Château de), 5819.
- Bourse des croisades, 1747.
- Bourtange (Fort de), 6214.
- Bourzolles (Château de), 5426.
- Bousseau (René), sieur de La Parisière, 3788.
- Boussole (Tapisserie portant une), 1764.
- Boussu-Longueval (Marguerite de), femme d'Antoine de Fay, 3543.
- Boutery (Nicolas), 2482.
- Bouthillier (Armes de Claude), 1808.
- Bouthillier (Tapisserie exécutée pour Léon), 1808.
- Bouton (Huguette), 3918.
- Bouvard (Charles), 2918.
- Bouverie (J.), 1325.
- Bouvery (Nicolas), 3809, 3810.
- Bovier (Jean), 6971.
- Bouville, (Blanche de), femme d'O. de Clisson, 269, 3826.
- Bove (Catherine de), femme de G. Des Vignes, 153, 3531.
- Bovin, voyez Bouju.
- Boytonnet (Antoine), 3126, 3137, 4529.
- Boyvin du Valroy (Guillaume), 2146.
- Boyvot (Charles), 6985.

- Brabant** (Musée de la chancellerie de), 1350.
Bracieux (Eudes de), 2613.
Bragelongne (Armes de Marie de), 1808.
Bragelongne (Madeleine de), femme de J. de Montholon, 3102.
Bragelongne (Martin de), 4790.
Brahe (Huena, illustrée par Tycho), 6436.
Braine (Blanche de Coucy, comtesse de), 2509.
Braine (Guillemette de Sarrebruck, veuve de Robert de La Marck, comtesse de), 1011, 7012.
Braine (Hugues de Roucy, comte de), 2509.
Braine (Isabeau de Montaigu, comtesse de), 4955.
Braine (Jean VI, comte de), 2507.
Braine (Jean de Dreux, comte de), 144.
Braine (Jeanne de) ou de Dreux, 2540.
Braine (Marie de Bourbon, femme de J. de Dreux, comtesse de), 143.
Braine (Marie de Châtillon, femme de Simon, comte de), 2510.
Braine (Robert de Dreux, comte de), 7231.
Braine (Saint-Yved de), 59, 60, 61, 92, 95, 143, 144, 480, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 1011, 1747, 1936, 1937, 1939, 1940, 1941, 1942, 1948, 1949, 1960, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 3896, 3897, 7012, 7013, 7231.
Braine (Simon, comte de) et de Roucy, † 1393; 480, 2510.
Branssecourt (Thomas de Paris), 7009.
Braque (Jeanne Le Bouteiller de Senlis, femme de Nic. de), 3223, 3224, 4737.
Braque (Jeanne Du Tremblay, femme de Nicolas de), 3225, 3226, 4737.
Braque (Nicolas de), sieur de Châtillon-sur-Loing et de Saint-Maurice, 3225, 3226, 4737.
Bray (Notre-Dame de), 3681.
Bray (Philippe de), 3691.
Bray (Pierre de), 3691.
Bréauté (Marie de), 4185.
« Brecey » (Anselme de Mauni de), 3488.
Brée (Macé de), 2981.
Bregançon (Plan du fort de), 5960, 5961.
Bréhart (Florent), 4670.
Breli (Alice III de), 2357.
Brême (Plan de), 6404.
Brentano (Cabinet), à Francfort, 527, 718, 7089.
Brescon (Fort de), 6036.
Breslau (Plan de), 6359.
Breslay (François), 2976, 4221.
Breslay (Pierre de), 3806.
Breslay (René de), 2882, 2883, 3804, 6651, 6352.
Bresme (Fort de), 6132, 6133.
Brest (Carte des environs de), 5218, 5219, 5220, 5221, 5222, 5223, 5224, 5225, 5226, 5227.
Brest (Séminaire de la marine, à), 6034.
Bretagne [?] (Une duchesse de), 3583.
Bretagne (Abbaye de Villeneuve lès Nantes, fondée par Constance, duchesse de), 5420.
Bretagne (Alix de Thouars, duchesse de), 96, 97, 1961, 4951, 4952.
Bretagne (Armes des ducs de), 7233, 7234.
Bretagne (Anne de), reine de France, 2022, 4968, 4969, 7098, 7241.
Bretagne (Armes de Godefroi de), 3728.
Bretagne (Armes de Jean I^{er}, duc de), 3728.
Bretagne (Armes de Pierre de Dreux dit Mauclerc, duc de), 3728.
Bretagne (Arthur de), 98.
Bretagne (Arthur III, duc de), dit le connétable de Richemont, 570, 1966, 7237.
Bretagne (Blanche de), comtesse d'Artois, 178.
Bretagne (Catherine de Luxembourg, duchesse de), 1966.
Bretagne (Écuyer du duc de), 670.
Bretagne (François I^{er}, duc de), comte de Richemont et de Montfort, 559, 560, 561, 562, 7235.
Bretagne (François II, duc de), 766, 767, 1967-1970.
Bretagne (Françoise d'Amboise, duchesse de), dame de Guingamp, 568, 569, 1965.
Bretagne (Françoise de Brosse, dite de), baronne de Roannois, 4133.
Bretagne (Ingrande, ville moitié de) et d'Anjou, 5459.
Bretagne (Isabelle Stuart, duchesse de), 563, 564, 565, 7236.

- Bretagne (Jean, duc de), 140.
 Bretagne (Jean V, duc de), 468, 1964.
 Bretagne (Jean VI, duc de), 555, 556.
 Bretagne (Jean de Montfort, duc de), 299.
 Bretagne (Jeanne de France, fille de Charles VI, duchesse de), 557, 558, 7078.
 Bretagne (Jeanne de Savoie, duchesse de), 4931, 4932, 4933.
 Bretagne (Marguerite de Bourgogne, d'abord Dauphine de France, puis duchesse de), 571, 4513.
 Bretagne (Marguerite de Bretagne, duchesse de), 768.
 Bretagne (Marguerite de Foix, duchesse de), 769, 1967, 1968, 1969, 1970.
 Bretagne (Marguerite d'Orléans, femme de Richard de), comtesse d'Etampes, 4.
 Bretagne (Marie de), religieuse, † 1371; 1963.
 Bretagne (Marie de), vicomtesse de Rohan, comtesse de Penhoët, 714, 715.
 Bretagne (Pierre de Dreux dit Mauclerc, duc de), 93, 94, 95, 1960.
 Bretagne (Pierre II de Bretagne, sieur de Guingamp, duc de), 566, 567, 1965.
 Bretagne (Robert de), 4947.
 Bretagne (Yolande de), comtesse de La Marche, 1961, 1962, 4951, 4952.
 Bretel (Catherine de), 2241.
 Bretel (Françoise Le Roux, femme de L.), 2209.
 Bretel (Raoul), 2208.
 Breteuil (Jeanne de Raoul, vicomtesse de), 7296.
 Bretigny (Jean de), 2505.
 Bretigny (Marie, femme de J. de), 2472.
 Bretigny (Miles, seigneur de), 2471.
 Bretigny (N... de), 2505.
 Brette (Nicolas), 4222.
 Breuil (Château du), 5716.
 Breuil-Benoit (Abbaye du), 2416, 2417, 4159, 5192.
 Brevane (Château de), 5849.
 Brévedent (Denis de), 2212, 2213.
 Brévedent (Jacques de), 2212, 2213.
 Brévedent (Jean de), 2212, 2213.
 Brévedent (Jean de) de Sahurs, 2212, 2213.
 Brévedent (Louis de), 2212, 2213.
 Brevedent (Marie Deschamps, femme de J. de) de Sahurs, 2212, 2213.
 Bréviande (Claude Méliand, sieur de), 3314.
 Brézé (Catherine de Dreux, femme de Louis de), 1955, 1956.
 Brézé (Charlotte de France, femme de J. de), comtesse de Maulevrier, 4920.
 Brézé (Étienne de), 3594.
 Brézé (Françoise de), femme de B. de Beauvau, baronne de Précigny, 725, 3793, 3794.
 Brézé (Françoise de), duchesse de Bouillon, 3896, 3897, 7013.
 Brézé (Jacques de), comte de Maulevrier, 4920.
 Brézé (Jeanne Crespin, femme de P. de), 2142.
 Brézé (Louis de), comte de Maulevrier, 4811, 4812, 4813.
 Brézé (Pierre de), 2142.
 Brézé (Porte de l'église de), 5500.
 Brézé (Vue du château de), 5499.
 Briançon (Plans et vues de), 5032, 5033.
 Briault (Philippe), 4223.
 Brice (Charles), 3150.
 Brichanteau (Benjamin de), 4503, 4522.
 Brichanteau (Crépin de), 4095, 4548, 6860.
 Brichanteau (Jeanne d'Aguerre, femme de Nicolas de), 4097.
 Brichanteau (Nicolas de), sieur de Nangis, 4097.
 Brichard (Jeanne), 3196.
 Briçonnet (Charlotte, femme d'Étienne), 3784.
 Briçonnet (Guillaume), 6765.
 Briçonnet (Jeanne), femme de Robert Piédefer de Guyencourt, 969, 3339.
 Briçonnet (Louise), femme de L. Allegrain, 968, 3341.
 Briçonnet (Tapisserie pour Guillaume), 3743.
 Briçonnet (Tapisserie aux armes de Marie), femme de M. Morelet du Muséum, 1784.
 Brie (Antoine de), sieur de La Besnaudière, 4893.
 Brie-Serrant (Agnès de Matheselon, femme de Ponthus de), 2553, 2554.
 Brie-Serrant (Anger de), 474, 2545, 2546.

- Brie-Serrant (Anne de Giffard, femme de G. de), 583.
 Brie-Serrant (Antoine, sieur de), 2557.
 Brie-Serrant (Charles de), 2556.
 Brie-Serrant (Épithaphe en vers, composée par Charles de), 4893.
 Brie-Serrant (Gilles de), 582, 2551, 2552.
 Brie-Serrant (Guillemette de Vassé, femme de Charles de), 2556.
 Brie-Serrant (Isabeau de Maillé, femme de J. de), 581, 2549, 2550.
 Brie-Serrant (Jeande), † 1356; 319, 1950, 1951.
 Brie-Serrant (Jean de), † 1441; 580, 2549, 2550.
 Brie-Serrant (Jeanne de Coesme, femme de R. de), 2547, 2548.
 Brie-Serrant (Jeanne de Dreux, femme de J. de), 320, 1950, 1951.
 Brie-Serrant (Madelon, sieur de), 2555.
 Brie-Serrant (Marguerite de Beauvau, femme de Charles de), 2556.
 Brie-Serrant (Marie de), femme de Félix de Savonnières, 2906.
 Brie-Serrant (Peronnelle Courtet, femme de A. de), 475, 2345, 2346.
 Brie-Serrant (Ponthus de), 2553, 2554.
 Brie-Serrant (Raoul de), 2547, 2548.
 Brie-Serrant (Renée Auvé, femme de Madelon de), 2555.
 Brie-Serrant (Tombeaux élevés par Jean de), p. 344 (note).
 Brienne (Agnès de Beaumont, femme de Louis de), 3839, 3843.
 Brienne (François-Jean de Luxembourg, comte de), 7015.
 Brienne (Louis de), vicomte de Beaumont, 3839, 3842.
 Briis (Jacques Du Moulin, sieur de), 3683, 3684.
 Brilliac (François de), 3567.
 Brimeu (E. de), 1325.
 Brimeu-Grigny (Jacques de), 1821.
 Brimeu-Ligny (David de), 1833.
 Brimeu-Massin-court (Florimont de), 1823.
 Brinon (Jeanne), femme de G. Briçonnet, 3743.
 Briolay (Christophe de), 2894.
 Briolay (René de), 2893.
 Brion (Devise de l'amiral de), 1752.
 Brion (Françoise de Longwy-Givry, femme de P. Chabot, dite l'amirale de), 884.
 Brion (Philippe Chabot, amiral de), 862, 4427.
 Brion (Tapisserie exécutée pour Fr. de Longwy-Givry, amirale de), 1752.
 Brisach (Plan du vieux), 6385, 6386.
 Brisard (Jacques), 3033, 4224.
 Brisoult (Pierre), 2469.
 Brissac (Charles de Cossé, comte de), 882.
 Brissac (Charlotte Gouffier, femme de R. de Cossé, comtesse de), 891, 3811, 3812.
 Brissac (Église de), 890, 891, 966, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815.
 Brissac (Louis de Cossé, duc de), 4759.
 Brissac (Philippe de Cossé), 966.
 Brissac (René de Cossé, comte de), 890, 3811, 3812.
 Brissac (Saint-Vincent de), 2921.
 Brissac (Timoléon de Cossé, comte de), 4759.
 Brissac (Ville de), 5465.
 Brisson (Barnabé), 3369.
 Brisson (Denise de Vigny, femme de Barnabé), 3369.
 Brives (Antoinette de), femme de J. d'Escoubleau, 3987.
 Brives (Tapisserie pour Antoinette de), 1785.
 Brizay (Françoise de), 2659.
 Broc (Château du), 5712.
 Brocard (Mathieu), 1057, 3889.
 Brochand (Nicolas de), 2982, 4225.
 Brochier (Gile Guillaume, femme de G.), 513, 4775.
 Brochier (Gui), 512, 4775.
 Brohier (Gilles), 3014, 4226.
 Brosse (Bertrand de), 2648.
 Brosse (Guillaume I^{er} de), 4106, 4567, 6870.
 Brosse (Guillaume II de), 4107, 4572, 6876.
 Brosse (Jean de), 2648.
 Brosse (Françoise de), femme de C. Gouffier, 2, 1788, 4135.
 Brou (Françoise Robertet, baronne de), 4187.
 Brou (Nicolas de), 3558.
 Brou (Notre-Dame de), 1897.
 Brouage (Plan de la ville et citadelle de), 5117, 5118, 5119.
 Broucin de Fay (Beatrix de), 2746.

- Brone (Guillaume de), 6760.
 Brouette (Soldat conduisant une), vers 1460; 411.
 Broyes (Gaucher de), 4941.
 Brozas (Forteresse de), 6192.
 Bruaudon (Plan de la forêt de), 5359.
 Bruges (Bourgeois de), 1661-1663.
Bruges (Jean de), 338.
 Bruges (Louis de), sieur de La Gruthuyse, 16, 760.
 Bruges (Plan de), 6254.
 Brulart (Jeanne Jouvenel; femme de N.), 733.
 Brulart (Marguerite) de La Borde, 3493.
 Brulart (Tapisserie pour Denis), 1794.
 Brulart (Tapisserie pour Madeleine Hennequin, femme de D.), 1794.
 Bruneau (Marguerite), marquise de Rissey, 3109.
 Brunet (Antoine), 2965, 4227.
 Brunet (Prudence de), 6990.
 Brunfay (Renaud de), 3307.
 Brunoï (Eglise de), 2127.
 Brunoï (Ferri de), 2127.
 Brunoï (Philippe de), femme de S. de Néelle, 4085.
 Brunswick (Plan de), 6396.
 Brunswick (Siège de), 6397.
 Bruxelles (Plan de), 6299.
 Bruyères (Catherine, femme de G. de), 509, 3231.
 Bruyères (Girard de), 508, 3231.
 Bruyères (Isabelle de Rainecourt, dame de), 3231.
 Bruyères (Jean Dainville, sieur de), 4637.
 Buccius, père de Capratinus, 3403.
 Bûcherons, 406, 424, 942.
 Buchy (Girard de), 3221.
 Bucy (Renaud de), 4440.
 Buda-Pesth (Plan de), 6333.
 Buda-Pesth (Siège de), 6526.
 Budé (Catherine), femme d'Étienne Chevalier, 720, 4547.
 Budé (Catherine Le Picart, femme de J.), 830, 3379.
 Budé (Guillaume), 10.
 Budé (Jean), 829, 3379.
 Budes (Anne de), de Guébriant, 1261.
 Budes (Jean-Baptiste de), comte de Guébriant, 4664.
 Budes (Jeanne de), femme de J. de Lannay, 789, 4495.
 Budes (Renée du Bec, dame de), maréchale de Guébriant, 5, 1260.
 Budos (Armes de Laurence de), 2286.
 Budos (Laurence de), 4165.
 Bueil (Eglise de), 3860.
 Bueil (Marguerite de Chausse, femme de P. de), 3860.
 Bueil (Pierre de), 3860.
 Buffreville (Armes de), 2219.
 Bulles (Château de), 7287, 7289.
 Bulles (Jean de Barbançon, châtelain de), 456, 7285, 7286, 7287, 7288, 7289.
 Bullioud (Maurice), 3184.
 Bully (Armes de J. de Lestendart, marquis de), 3738.
 Buno (Jean, châtelain de), 3629, 6900.
 Burdelot (Gui), 4228.
 Burdelot (Jean), sieur du Plessis, † 1462; 2609.
 Burdelot (Jean), † 1481; 2610.
 Bureau (Jean), † 1463; 3299.
 Bureau (J.), † 1490; 3380, 6589.
 Bureau (Laurent), 6643.
 Bureau (Louise), 3312.
 Bureau (Michel), 2784, 2785, 2793.
 Bureau de La Rivière, 2034.
 Bures (Antoine de Bourgogne, sieur de), 9, 1326, 1748.
 Burgensis (Jérôme), 3432, 3433, 6709, 6710.
 Burgensis (Richard), 4229.
 Bury (Marie Vollant, femme de Miles de), 3331.
 Bury (Miles de), 3331.
 Busancy (Tristan de Roye, seigneur de), 476.
 Busseuil (Philiberte de), femme de G. de Cluny, 3920.
 Bussi (Jean de Versoris de), 4785.
 Bussi (Simon Matifas de), 4230, 4231, 4657, 4766, 6797, 6798.
 Bussy (Jean de), † 1452; 2987.
 Bussy (Jean d'Amboise, sieur de), † XVI^e siècle, 3854.
 Bussy-Albieux (Ville et château de), 5378.
 Buyres (Simon Postel, dit de), 2462.
 Buzenval (Nicolas Choard de), 3514, 4632.
 Byet (Monument de Jean), 4697.

C

Cadalso (Partie de la ville de), 6184.
 Cadot (Robert), 924, 3086.
 Caen (Abbaye de la Trinité de), 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2384, 2285, 2286, 2287, 4160, 4161, 4162, 4163, 4164, 4165, 4904, 4905, 5085, 5086.
 Caen (Entrée de Charles VII à), 536.
 Caen (Plans et vues de), 5081, 5082, 5083.
 Caen (Saint-Étienne de), 2268, 2269, 3710, 5084.
 Cagnard (Guillemette de Creil, femme de J.), 929.
 Cagnard (Jean), 928.
 Cahors (Enceinte de), 5428.
 Cahors (Philippe de), 2344, 2366, 6724, 6725.
 Caignart (Jean), 928.
 Caille (Isabelle), femme de Jean Viole, 3099.
 Cailleau (Pierre), 2444, 6853.
 Caillet (Antoine), 2654.
 Caillet (René), 2666, 2667.
 Caillot (Madelaine de Bettencourt, femme de N...), 2194.
 Caillot (Nicolas), lieutenant général à la Table de marbre de Rouen, † 1559; 2194.
 Caillot (Nicolas), conseiller au Parlement de Rouen, † 1587; 2194.
 Caillou (Pierre), 6970.
 Caire (Costumes du), en 1572; 1708-1718.
 Calabre (Jean d'Anjou, duc de), 1308, 1309, 1310, 5449.
 Calais (Denise Doulcet, femme de J. de), 3316.
 Calais (Jean de), 3316.
 Calais (Pierre de), 3316.
 Calais (Pierrette de Villebrême, femme de P. de), 3316.
 Calais (Plans de), 5654, 5655, 5656, 5657, 5658, 5659.
 Caletot (Agnès de), femme de G. de Bondeville, 4189.
 Calice de verre antique, 7252.

Calicut (Vue de), 6487, 6488, 6489.
 Calleau (Pierre), 4745.
 Calliège (Olive des Hayes, femme du sire de), 4191.
 Callot (Guillaume), 3082.
 Calonne-Courtebonne (Anne de), femme de F. Le Tonnelier de Breteuil, 2696.
 Calvaire du Marais (Le), à Paris, 4653, 6625.
 Calvi (Plan de la ville et rade de), 5133.
 Camariñas (Pont de), 6137.
 Cambaye (Pèlerinage près), 6490.
 Cambrai (Notre-Dame de), 6598, 6600, 6601, 6602, 6603, 6604, 6605.
 Cambrai (Plan de), 5630.
 Cambray (Adam de), † 1457; 4442, 4443.
 Cambray (Adam de), † 1473; 734.
 Cambray (Charlotte-Alexandre, femme d'Adam de), 4442, 4443.
 Cambray (Hugues de), 2492.
 Cambray (Isabelle de), femme de G. Colombel, 736.
 Cambray (Jérôme de), 4458.
 Cambray (Louis Lambert, sieur de), 4680.
 Camp anglais du XV^e siècle, 1406.
 « Campo Equali » (Salomon de), 3129.
 Camprodon (Plan de), 6165, 6166, 6521, 6522.
 Camus (Herbert), 2091.
 Camus (J. Pierre), 3295, 6587.
 Canaples (Jean de Créqui), 1841.
 Candale (Marie de Montmorency, comtesse de Foix-), 4014.
 Cande (Château et bourg de), 5318.
 Candoire (Aénor, femme de P. de), 185, 2475.
 Candoire (Béatrix, femme de J. de), 2498.
 Candoire (Jean de), 2498.
 Candoire (Pierre de), 184, 2475.
 Canet (Galcran), 2496.
 Canet (Jean), 2495.
 Cani (Jean de) ou Raton, 2484.
 Canlers (Catherine Rouillet, femme de J. de), 3371.
 Canlers (Jean de), 3371.
 Canonniéranglais, XV^e siècle, 1404, 1405.
 Canons du XV^e siècle, 1396, 1397, 1404, 1405.
 Canteleu (Château de), 5872.
 Canteleu (Robert de), 3943.

- Cantelou (Françoise et Marthe Hallé de), 2187.
 Cantet (Yves), 3089.
 Cantiers (Guillaume), 2348, 6731.
 Cantin (Jean Le Civil, dit), 3600.
 Canu (Antoine), 913, 4851, 4852.
 Cany (Flamant, seigneur de), 2502.
 Cany (Michel de Barbançon, sieur de), 3908.
 Capel (Guillaume), 4232.
 Caper, fils de Taurinus, 3401.
 Capitaine (1372), 382.
 Capitaine des vaisseaux, 1567, 3682.
 Capoue (Femme de), 1458 *bis*.
 Cappel (Jacques), 3305.
 Cappel (Marguerite Aymeri, femme de J.), 3305.
 Capratinus, fils de Buccius, 3403.
 Capucin, 1132.
 Capucins de la rue Saint-Honoré, à Paris, 3325.
 Caradas (Anne de Cuverville, femme de N. de), 908, 2201.
 Caradas (Nicole de), 907, 2201.
 Carbon (Jean de Montpezat de), 3474, 6888.
 Carbon de Lassejou (Jacques), 4834.
 Carcanossi (Carte de), à Madagascar, 6450.
 Carcassonne (Le moulin de la ville de), 5074.
 Carcassonne (Plan de deux villes de), 5075.
 Cardonnel (Pierre), 2990.
 Carel (Pierre), 4662, 4691.
 Carency (Anne de Caumont, princesse de), 1215.
 Carloman, roi de Bourgogne et d'Austrasie, † 771; 32, 33, 1983, 7023.
 Carloman, roi des Francs, † 884; 40, 1985.
 Carmagnole (Plan de), 6135.
 Carmélites de la rue Chapon, à Paris, 3394.
 Carmélites du faubourg Saint-Jacques, à Paris, 4734.
 Carmes du grand couvent de Paris, 571, 4513.
 Carmes de la place Maubert, 3227, 4424, 4425.
 Carmone (Christophe de), 4470.
 Carmone (Hélène de Saveuse, femme de C. de), 4470.
 Carmone (Louise de..., femme du sieur de), 4471.
 Carnavalet (François de Kernevenoy, dit), 4840.
 Carondelet (J.), 1325.
 Caronna (Johannes de), 3663.
 Carpentin (Claude), 4233.
 Cartigny (Charlotte de), 3361.
 Cartigny (Geoffroi de), 3361.
 Carville (Guillaume de), 214.
 Carville (Pierre de), 213, 2167.
 Casal (Plan de), 6062.
 Casinelli (Bottino), 3692.
 Castellfolli (Plan de), 6170, 6171, 6172.
 Castelli (Jean-Baptiste), 3001, 4234.
 Castello de Farfana (Plan de), 6148.
 Castille (Blanche de France, infante de), † 1320, et non 1271; 138, 7046.
 Castille (Constance de), reine de France, 1990.
 Castille (Costumes de femmes au XVI^e siècle en), 1511, 1512, 1513, 1518, 1527, 1528, 1531.
 Castille (Paysans de), 1520, 1521, 1525, 1532, 1533.
 Castres (Bouchard, comte de Vendôme et de), 4910, 4911.
 Castro (Femme de), 1563.
 Catalogne (Femmes de), 1552, 1553, 1554.
 Catania [Catane] (Plan de), 6527.
 Cateau-Cambrésis (Plan de), 5631.
 Catherine de Médicis (Armes et emblèmes de Henri II, peints par ordre de), 7109.
 Catherine (de Bretagne), fille de la maison du Roi, 3205.
 Catherine de Médicis, reine de France, 951, 952, 953, 2024, 2026, 7100, 7102, 7121, 7122.
 Catherine de Médicis (Vitrail de Vincennes aux devise et armes de), 1723.
 Catheu (Jean de), 973.
 Catheu (Jeanne Cauterel, femme de J.), 974.
 Cauchon (Pierre), 4178.
 Caumartin (Cabinet de M. de), 5, 661, 859, 1260, 1261, 1262, 3769, 7247, 7248, 7249, 7250, 7251, 7308.
 Caumartin (Château du Fresne, appartenant à M. de), 5354, 5355.

- Caumartin (Château de Jarsay, à M. de), 5975-5978.
- Caumont (Anne de), duchesse de Front-sac, 1215.
- Canterel (Jeanne), femme de J. Catheu, 974.
- Cauvigny (Église de), 774, 775, 897, 898, 3542, 3543, 3544.
- Cavalier (1372), 381.
- Caveirac (Château de), 5240, 5241.
- Cayeux (Chevalier représentant la famille de), 881, 7229.
- Caylus (Plan d'un bois, pour un procès d'entre madame Morel et madame de), 5534.
- Cécile, fille de Guillaume le Conquérant, abbesse de la Trinité de Caen, 2271.
- Célestins de Paris, 18, 439, 467, 735, 736, 825, 829, 830, 1050, 1051, 1385, 1731, 1849, 1850, 1851, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 4426, 4427, 4428, 4429, 4430, 4431, 4432, 4433, 4434, 4435, 4676, 4699, 4730, 4731, 4752, 4759, 4760, 4761, 4780, 4781, 4782, 4783, 6589, 6626, 6628, 6654, 6774, 7150, 7152, 7258, 7260, 7261, 7263, 7264, 7265, 7266, 7271, 7272, 7273.
- Celis (Adam), 2469.
- « Cens » (Samson de), 2560.
- Céran (Saint), évêque de Paris, 4762, 6785.
- Cerées (Jean de), 3265, 4640.
- « Cereseo » (Johannes de), 3265, 4640.
- Cerf (Chevaliers de l'ordre du), 1387-1390.
- Cerf (Tapisserie représentant un), portant au cou un cartouche d'armoiries, 1781.
- Cerisy (Hervil de), sieur de Muret, 2524.
- Cerisy (Marie de Lor, femme d'Hervil de), 2523.
- Cérisy (Pierre-Habert de Montmort, abbé de), 3222.
- Cervera (Plan de), 6150.
- Cervia (Marche du camp de), à Bañollas, 6173.
- Cervière (Ville et château de), 5376.
- Cesena (Costume de femme au XVI^e siècle à), 1432.
- C'est l tout* (devise), 3750.
- C'est mon plaisir* (devise), 3765, 3792.
- Cetinale (Villa Chigi à), 6101-6113.
- Cette (Carte du port de), 5264, 5265, 5266, 5267, 5268.
- Ceylan (Manar, sur la côte de), 6504, 6505.
- Chaaalis (Abbaye de), 128, 151, 169, 170, 249, 250, 253, 521, 795, 833, 834, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 3964, 3965, 3966, 3967, 4616, 4742, 4743, 4744, 4745, 4746, 4747, 4748, 4749, 6845, 6846, 6847, 6848, 6849, 6850, 6851, 6852, 6853.
- Chabannais (Jeanne d'Estissac, princesse de), 4450.
- Chabannais (Louise Malet de Graville, femme de Fr. de Vendôme, prince de), 4182.
- Chabannes (Antoine de), comte de Dam-martin, 771, 3971.
- Chabannes (Jacques de), 3808.
- Chabot (Françoise de Longwy-Givry, femme de P.), 884.
- Chabot (Henri de), depuis Henri de Ro-han-Chabot, 3378.
- Chabot (Philippe), amiral de Brion, 862, 4427.
- Chacerat (Marie), dame de Masières, 325, 3480.
- Chadeney (Gui de), 7001.
- Chahannay (Catherin de), 2858.
- Chahannay (Françoise de Hérissou, femme de N. de), 915.
- Chaigne (Biéatrix de), 6987.
- Chaigne (Odette de), dame Jacquelin, 6982.
- Chaillon (Jean), 2791.
- Chaillot (Couvent des Bonshommes de), 904.
- Chaillot (Jean de), 2413.
- Chaillot (Minimes de), 904, 4508.
- Chailly (Denis de), 584, 4546.
- Chailly (Denise Pidoue, femme de D. de), 585, 4546.
- Chailly (François de Villiers, sieur de), 4617.
- Chailly (Jeanne Jouvenel, femme de P. de), 733.
- Chailly (Saint-Paul de), 4617.

- Chaleu (Agnès de), femme de J., bâtard de Bourbon, 347, 353, 4928, 7206, 7211.
- Chaloché (Abbaye de), 2558, 2559, 2560, 2689, 2757, 2758, 2911, 5435.
- Chalon (Jean de), 316.
- Chalon (Jeanne de), femme J. de Vergy, 3504.
- Chalon (Thibaut de), 2694.
- Châlon-Auxerre (Marguerite de), 3282.
- Chalon-sur-Saône (Plan de), 5763, 5764, 5765, 5766.
- Châlons (Béatrix de Roye, vidamesse de), 477, 3900.
- Châlons (Bourgeoise de), 620, 621.
- Châlons (Château de Sarry, à l'évêque de), 5529.
- Châlons (Hugues de Châtillon, sieur de Basoches, vidame de), 154, 4105.
- Châlons (Nicolas de), 286, 3487.
- Châlons-sur-Marne (Abbaye de Saint-Pierre ès Monts de), 3432, 3433, 6709, 6710.
- Châlons-sur-Marne (Abbaye de Toussaint, à), 121, 154, 3430, 3431, 4105, 6697.
- Châlons-sur-Marne (Cordeliers de), 129, 130, 219, 223, 578, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 4100.
- Châlons-sur-Marne (Grand autel de Saint-Étienne, cathédrale de), 5521.
- Châlons-sur-Marne (Jacobins de), 163, 198, 205, 206, 215, 220, 221, 228, 283, 284, 285, 289, 296, 297, 363, 364, 369, 370, 478, 479, 481, 495, 496, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454.
- Châlons-sur-Marne (N..., bourgeois de), 847, 848, 850.
- Châlons-sur-Marne (Plans et vues de), 5519, 5520, 5521.
- Châlons-sur-Marne (Saint-Étienne, cathédrale de), 504, 505, 916, 917, 840, 841, 842, 847, 848, 849, 850, 931, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 4101, 4102, 4103, 4104, 6696, 6698, 6699, 6700, 6701, 6702, 6703, 6704, 6706, 6707, 6708, 6711, 6712.
- Châlons-sur-Marne (Saint-Menge de), 119, 3428, 3429.
- Chaloyau (Jeanne de), femme de G. de Néelle, 4086.
- Chalus (Château de), 5714.
- Chambau (La maison de), 2138.
- Chambellan (Catherine), femme de M. Le Boulanger, 4453, 4454.
- Chambellan (David), 4235.
- Chambellan (Jean), 4609.
- Chambellan (Jérôme), 4611.
- Chambellan (Madeleine de), femme de Mat. Longuejoue, 3344.
- Chambellan (Marie), femme de G. de Rochefort, 3932.
- Chambéon (Château de), 5389.
- Chamberton (Béatrix de), 2285.
- Chambes (N... de), abbesse du Ronceray, 2543.
- Chambly (Adam de), 3964, 4616, 6849.
- Chambly (Gautier de), 3965, 4746, 6852.
- Chambly (Isabelle de), femme de N... d'Estouteville, 4044.
- Chambly (Louis de), sieur de Neauphle, 4043.
- Chambly (Marguerite de), femme de Louis de Beauvau, seigneur de Champigny, 727, 5446.
- Chambly (Marguerite de Marfontaine, femme de Jean de), 4041, 4050.
- Chambly (Nicole de), femme de Gilles Malet, 3966.
- Chambly (Robert de), dit Le Latimier, 4098.
- Chambre des comptes (Armes peintes sur le portail de la), 1720, 1721.
- Chambre des comptes (Manuscrits ayant appartenu à la), 255, 312, 337, 340, 345, 442, 448, 453, 1291, 1369, 7072, 7076, 7145, 7147, 7148, 7149, 7160, 7210, 7211, 7215, 7216, 7217, 7218, 7276-7303.
- Chamigny (Agnès de), 2107.
- Champagne (Agathe de), 2687.
- Champagne (Marguerite de), 2687.
- Champagne (N. D. de), 2748, 2749.
- Champagne au Maine (Abbaye de), 105, 776, 777, 2845, 2846, 2847, 2848, 3834, 3835, 3836, 3837, 4937, 5774, 6748.

- Champagne au Maine (Écuyer anonyme enterré dans l'abbaye de), 4937.
 Champagne au Maine (Vue de l'abbaye de), 5773.
 Champaigne (Clairambault de), 787, 4776.
 Champaigne, en Bourbonnais (Couvent des Cordeliers de), 3510, 4913, 4914, 4915, 7196, 7197, 7201, 7202, 7203, 7209, 7214.
 Champaigne (Jeanne Le Folmarié, femme de C. de), 790, 4776.
 Champanges (Jaquette de), femme de J. Le Picart, 972, 3337.
 Champeix (Château de), 5700.
 Champigny (Louis de Beauvau, sieur de), 726, 5446.
 Champigny-sur-Veude (Sainte-Chapelle de), 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 3861, 4993, 4994, 4995, 5331, 5332, 5333, 7256, 7257.
 Champigny-sur-Veude (Ville et château de), 5329, 5330.
 Champigny-sur-Veude (Vitreaux de), 1879-1896, 7171-7195.
 Champion, dit Le Picart (Jean), 229, 4556.
 Champ-Jean (Philippe de), 3654.
 Champlitte (Antoine de Vergy, sieur de), 1834.
 Champlitte (Claude de Vergy, sieur de), 3960.
 Champlitte (Cleriadus de Vergy, comte de), 3505.
 Champlitte (Église de), 3960.
 Champlitte (Jean de Vergy, seigneur de), 3504.
 Champrenaud (Antiquités du cabinet de M. de), à Dijon, 6557.
 Champrond (Anne de), femme de Jean de Gauville, 3554.
 Champrond (Jeanne de), dame de Ligneris, 3551.
 Champtocé (Vue de), 5458.
 Champtoceaux (Château de), 5468, 5469.
 Chanac (Guillaume de), 3251, 6801.
 Chanac (Pierre de), 3260.
 Chancelier de France, 1081, 1082.
 Chancey (Isabelle Morel, femme de Richard de), 3494.
 Chancey (Richard de), 3494.
 Chandieu (Château de), 5388.
 Chandon (Catherine de Valle, femme de J.), 1194, 4542.
 Chandon (Jérôme), 1193, 4542.
 Chanlay (Jean de), 4554, 6749.
 Chanlecy (Blason de la famille), 4842.
 Chanlecy (Jean de), baron de Pleuvault, 4842.
 Chanoine du XV^e siècle (Costume de), 298.
 Chanoines de Paris (Tombe sans inscription de), 4389-4413.
 Chanoinesse, 1131.
 Chantault (Michel), 3573.
 Chanteloup (Jean de), 2855.
 Chantepleure (Tapisserie portant une main qui tient une), 1783.
 Chantilly (Guillaume de Montmorency, seigneur de), 4007.
 Chantilly (Pierre d'Orgemont, sieur de), 778, 779, 3911.
 Chanvallon (François de Harlay de), 4828, 6819.
 Chaource (Philippe de). Voyez : Cahors (P. de).
 Chaplaines (Marguerite, dame de), 198, 3437.
 Chappets (Claude), femme de F. de La Boutière, 6994.
 Chapeul (Jean de), 6835.
 Char (Sépulture des émirs arabes dans l'île du), 6490.
 Chardon (J.), bailli de Saint-Denis, 2047.
 Charenton-du-Cher (Charles d'Amboise, baron de), 3851.
 Charenton-le-Pont (Pierre de Bouillé, sire de), 3700.
 Charlemont (Plans et vues de), 5048, 5049, 5050, 5051, 6028.
 Charleroi (Plans et vues de), 6293, 6294, 6295, 6296, 6297, 6298, 6320, 6321, 6322.
 Charles V, dit Charles-Quint, empereur d'Allemagne, 1349.
 Charles V, dit Charles-Quint (Inscription sur le château d'Hochberg en l'honneur de), 6387.
 Charles I^{er}, roi d'Angleterre, 1393.
 Charles IV, roi d'Espagne, 11, 1355.
 Charles I^{er}, dit Charlemagne (Epée, main de justice et sceptre dits de), 35.

- Charles II, le Chauve, roi de France, 38, 1984.
- Charles IV dit le Bel, roi de France, 244, 2009, 7061.
- Charles IV, roi de France (Réception de la reine d'Angleterre Isabelle de France, par son frère), 245, 7060.
- Charles V, de France, 303, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 444, 2015.
- Charles V (Monument du cœur de), roi de France, 2014, 7071.
- Charles V (Sacre de), 335, 336.
- Charles V (Sergents d'armes du temps de), 77.
- Charles VI, roi de France, 340, 342, 431, 444, 2016, 7081.
- Charles VI (Arrivée à Paris du roi), 430.
- Charles VII, roi de France, 315, 524, 525, 526, 527, 528, 530, 537, 2017, 7083, 7085, 7086, 7087, 7088, 7089, 7090.
- Charles VII (Armes de), roi de France, 1719, 5802, 7090.
- Charles VII (Chambre de), au château de Chinon, 5322.
- Charles VII (Château de Bonaventure, bâti par), 5319.
- Charles VII (Coupe émaillée représentant des personnages du règne de), 3769.
- Charles VII (Devise sur une tapisserie de), 1719.
- Charles VII (Enterrement de), 7084.
- Charles VII (Entrée de) à Caen, 536.
- Charles VII (Entrée de) à Paris, 532.
- Charles VII (Entrée de) à Rouen, 535.
- Charles VIII, roi de France, 757, 758, 759, 2020, 7091, 7096.
- Charles VIII (Épitaphe de), 4967.
- Charles VIII reçoit de Louis de Bruges, sieur de La Gruthuyse, un livre sur le Tournoi, 760.
- Charles IX, roi de France, 982, 983, 984, 985, 985 bis, 4970, 7110.
- Charles IX (Ruines du château de Charleval, commencé par), 5181.
- Charles X (Charles de Bourbon), † 1590; 1169.
- Charles II d'Évreux, dit le Mauvais, roi de Navarre, 540.
- Charles II d'Évreux, dit le Mauvais (Arrestation de), 306.
- Charles III d'Évreux, dit le Noble, roi de Navarre, 447.
- Charles I^{er} d'Anjou, roi de Sicile, † 1295, et non 1326; 1290, 1929, 4806.
- Charles I^{er} d'Anjou (Monument du cœur de), élevé en 1326; 4806.
- Charles III, dit le Petit, roi de Sicile, † 1386; 7247.
- Charles III d'Anjou (Vase exécuté pour), roi de Sicile, 7247.
- Charles-Martel, duc d'Anstrasie, 28, 1979.
- Charles (Jacques), 2960, 4236.
- Charlesmeail (Château et village de), 5881.
- Charleval (Bonne Royer, marquise de), 3259.
- Charleval (Charles Faucon de Ris, marquis de), 2247, 2249.
- Charleval (Château de), 5181.
- Charleval (J.-L. Faucon de Ris, marquis de), 3259.
- Charleville (Le Mont Olympe, à), 5059, 5062.
- Charlotte de Bourbon, reine de Chypre, 554.
- Charlotte de France, reine d'Écosse, 2023.
- Charlotte de Savoie, reine de France, 707, 7095.
- Charmeney (Château et village de), 5881.
- Charmes (Claude de), 6940.
- Charmolüe*, dessinateur, 5566.
- Charmolüe (Marguerite), femme de J. Berenton, 3346.
- Charny (Geoffroi de), 3898.
- Charny (Pierre de), 3470, 4568, 6871.
- Charny (Pierre de Bauffremont, sieur de), 1819.
- Charolais (Départ de Catherine de France pour son mariage avec Charles, duc de Bourgogne, alors comte de), 533.
- Charolais (Louise-Bénédictine de Bourbon-Condé, mademoiselle de), duchesse du Maine, 1252.
- Charonne (Jean de), 3663.
- Charpentier* (Le P. N. F.), dessinateur, 5932.
- Charretier (1372), 405.
- Chartier (Guillaume), 2996, 6809.
- Chartier (Simon), 3665.

Chartres (Béatrix de Beauvilliers, femme de Girard de), 4065, 4066, 4067.
 Chartres (Carte des bénéfices de la ville et banlieue de), 5204.
 Chartres (Figure d'abbé à Saint-Père de), 5209.
 Chartres (Jacobins de), 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 4068, 4069, 4919, 6609, 6714, 6715, 6716, 6717.
 Chartres (Jeanne d'Estissac, femme de François de Vendôme, vidame de), 4450.
 Chartres (Josaphat lès), 6713.
 Chartres (Marie-Anne d'Orléans, duchesse de), † 1656; 4699.
 Chartres (Notre-Dame de), 57, 62, 63, 64, 65, 75, 76, 82, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 96, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 140, 141, 145, 444, 445, 461, 547, 548, 549, 554, 1300, 1726, 1746, 1962, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3570, 3571, 3780, 5205, 5206, 5207, 7018, 7019.
 Chartres (Plan des environs de), 5202.
 Chartres (Saint-Aignan de), 3550, 6720.
 Chartres (Saint-André de), 5208.
 Chartres (Saint-Jean en Vallée de), 5211.
 Chartres (Saint-Nicolas de), 3555.
 Chartres (Saint-Père de), 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 5210.
 Chartres (Sainte-Foy de), 3551, 3552, 3553, 3554, 4070, 4071.
 Chartres (Séminaire de), 6721.
 Chartres (Thibaut, comte de), 4068.
 Chartrettes (Agnès de), 4060.
 Chartrettes (Église de), 2129, 2130, 2131, 4618.
 Chartrettes (Nicole de Hauteverne, dame de), 2130.
 Chartreux de Paris, 501, 734, 1868, 1869, 1870, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 4436, 4437, 4438, 4439,

4440, 4441, 4442, 4443, 4514, 4515, 4637, 4640, 4641, 4642, 4733, 4734, 4784, 4785, 4786, 4787, 4788, 4789, 4790, 6584, 6585, 6599, 6606, 6617, 6684, 6685, 6874.
 Chasserat (Marie), femme de J. de Massières, 325, 3480.
 Chasseur à l'arbalète (1460), 422.
 Chasteignier (Henri-Louis) de la Rocheposay, 6837.
 Chastenay (Jacques de Malézieux, sieur de), 4679.
 Chastillon (Chevalier représentant la famille de), 881, 7229.
 Châteaubriant (François de), 2849, 2850, 2876.
 Châteaubriant (Nicolas de), 2876.
 Châteaubriant (Pierre de), 2953, 4237.
 Château-Châlon (Abbaye de), 6954, 6955, 6956.
 Châteaudun (Clémence de), femme de Robert de Dreux, seigneur de Beu, 1949.
 Châteaufort (Pierre de), 2057.
 Châteaugay (Château de), 5682.
 Châteaumeillant (Borne romaine découverte à), 5128.
 Châteauneuf (Guillemette, dame de), 3498.
 Châteauneuf (Loire), 5408.
 Châteauneuf (Tapisserie pour Charles de l'Aubespine, marquis de), 1807.
 Châteaupers (Pierre de), 2939.
 Château-Renard (Vue de), 5741.
 Châteaurouge (Antoine de Fay, sieur de), † 1521; 897, 3543.
 Châteaurouge (Antoine de Fay, sieur de), † fin du XVI^e siècle; 3542.
 Châteaurouge (Gilles de Fay, sieur de), 774, 3544.
 Château-Thierry (Église de), 3690.
 Château-Thierry (Gautier de), 2998, 6795.
 Château-Thierry, en Belgique, 6307.
 Châteautilain (Château de), dans le Jura, 5344.
 Châteautilain (Jean de), 3417, 6701.
 Châteigner (Claude du Puy, femme de Louis) de la Rocheposay, 4978.
 Châteigner (Henri-Louis) de La Rocheposay, 6837.

- Châtel du Bois (Le), 3860.
 Châtelguyon (Château de), 5683.
 Châtellerault (Pierre de), 2759, 6822, 6823.
 Châtillon, (Béatrix de), femme de T. de Roye, 477, 3900.
 Châtillon (Blanche de Gamaches, femme de J. de), 721, 4166.
 Châtillon (Chevalier représentant la famille), 881, 7229.
 Châtillon (Claude), 5564.
 Châtillon (Hugues de), vidame de Châlons, 154.
 Châtillon (Hugues de) de Dampierre, grand maître des arbalétriers, XIV^e siècle, 340.
 Châtillon (Jean de), 3930.
 Châtillon (Jeanne de), comtesse de Blois, 1999.
 Châtillon (Jeanne de Clermont et de Boulogne, femme de G. de), seigneur de Montjay, 91.
 Châtillon (Louis de Laval, seigneur de), 770.
 Châtillon (Marguerite de Roye, femme de Jean de), 3884.
 Châtillon (Marguerite de), femme de P. de Roncherolles, 2257.
 Châtillon (Marie de), comtesse de Roucy, 489, 2510.
 Châtillon (Odet de), cardinal, 3524.
 Châtillon (Pierre Joulet, sieur de), 4787.
 Châtillon-le-Duc (Château démoli de), 5168.
 Châtillon-sur-Loing (Nicolas de Braque, seigneur de), 3223, 3224, 3225, 3226.
 Châtillon-sur-Seine (Cordeliers de), 3930.
 Châtillon-sur-Seine (Église de), 3931.
 Châtillon-sur-Seine (Feuillants de), 5134.
 Chaubert (Jean-Baptiste), 6981.
 Chaubrant (Eudeline, femme de Ransin de), 3452.
 Chaubrant (Jeannette de), femme de Rob. d'Avergin, 215, 3452.
 Chaubrant (Marguerite de), 289, 3452.
 Chaufers (Étienne), 3434.
 Chauffault (Les seigneurs du), 360, 361, 362, 2565, 2567, 2935.
 Chauffourneau (Étienne Dominique de), 4975.
 Chaugy (Isabelle de Montaignu, femme de Georges de), 750.
 Chaugy (Laurette de Jaucourt, femme de M. de), 752.
 Chaugy (Michel de), 751.
 Chaumechartier (Jeanne de), femme de S. Du Chaffault, 361, 2935.
 Chaumont (Charles d'Amboise, sieur de), † 1481; 3851.
 Chaumont (Charles d'Amboise, sieur de), † 1511; 806, 3856.
 Chaumont (Louise Malet de Graville, femme de Ch. d'Amboise, sieur de), 4182.
 Chaumont (N... de), 340.
 Chaumont (Plan de), 5542, 5543.
 Chaumont-sur-Loire (Vue du château et bourg de), 5358.
 Chaumontel (Colart de), 3984.
 Chausse (Marguerite de), femme de P. de Bueil, 3860.
 Chausson (Guillaume), 4238.
 Chauveau (Château du), 5229.
 Chauvigny (Antoinette de), femme de J. de Maillé, 3873.
 Chauvin (Jean), 3180.
 Chavigny (Louise-Françoise Le Bouthillier de), veuve de P. de Clérembault, 1243.
 Chavigny (Tapisserie pour Louis Bouthillier comte de), 1808.
 Chazelles, 6162.
 Chazeron (Château de), 5678.
 Cheby (Henriette Alligret de), 3280.
 Chefderoi (Jean), 3179.
 Cheinac (Château de), 5704.
 Cheises (Marguerite de), femme de Ch. de Bescherel, 3687, 3689.
 Chemalière (Château de), 5691.
 Chenu (Château de Clermont-sur-Loire à M.), 5417, 5418.
 Chenu de Montchevreuil (Péronnelle de Bescherel, femme de Jean), 4088.
 Chenvot (Claude), 7007.
 Chepois (Jeanne de Rubempré, veuve de Perceval de), 4990.
 Cherasco (Plan de), 6068.
 Cherbourg (Plan de la ville de), 5501.
 Chérisy (Jeanne de), femme de M. de Roye, 3901.
 Chéronne (Françoise de Hérisson, dame de), 2862.

- Chesey (Guillaume de), 209, 3651.
 Chesneau (Jean), 2223.
 Chevalier du XV^e siècle, 7238.
 Chevalier (Catherine Budé, femme d'E.), 720, 4547.
 Chevalier (Etienne), 718, 719, 4547.
 Chevalier (Heures d'Etienne), 527, 718, 7089.
 Chevalier (Jean), sieur de Nesle, † 1264; 2501.
 Chevalier (Jean), † 1417; 2786.
 Chevalier (Pierre), 2426, 2427, 4557, 4690, 6862, 6863.
 Cheverny (Anne Hurault de), marquise de Rostaing, 1223.
 Cheverny (Anne de Thou, femme de P. Hurault de), 1186.
 Cheverny (Jacques Hurault, sieur de), 909.
 Cheverny (Philippe Hurault de), 1034.
 Chevru (Commanderie de), 4940.
 Chevru (Église de), 3685.
 Chevru (Jean de Lespine, commandeur de), 3685.
 Chevry (Agnès de), 6723.
 Chevry (Aubri de), 6723.
 Chevry (Église de), 3686, 3687, 3688, 3689, 4088.
 Chevry (Guillaume de), 6723.
 Chevry (Jean de), chevalier du Temple, 6723.
 Chevry (Jean de), chevalier XIII^e siècle, enterré à Yverneaux, 6723.
 Chevry (Jean de), chevalier, † 124..., enterré à Chevry, 3686.
 Chevry (Marguerite), 6723.
 Chevry (N..., femme de G.), 6723.
 Chevry (Raoul de), 6723.
 Chevry (Vue de), 5814.
 Chigi (Armes des), sur un monument, 6111.
 Childebert, roi des Francs, 1973, 1974.
 Childéric II, roi des Francs, 1980.
 Chilly (Martin Ruzé, sieur de), 3968.
 Chilly (Michel Gaillard, sieur de), 7269.
 Chilly (Saint-Étienne de), 2123, 2124.
 Chilly-Mazarin (Église de), 3968, 3969, 7269.
 Chilpéric I^{er}, roi des Francs, 1976.
 Chine (Missionnaire du XVI^e siècle en), 1420.
 Chinon (Chambre de Charles VII, au château de), 5322.
 Chinon (Chambre de Rabelais, à), 5323, 5324.
 Chinon (Château de Bonaventure, près), 5319.
 Chinon (Ville et château de), 5320, 5321, 5322, 5323.
 Chio (Femme de l'île de), 1419.
 Chissey (Jean de), 3267, 6617.
 Chivasso (Plan de la ville de), 6055.
 Choart (François), 3288, 4642.
 Choart (Nicolas) de Buzenval, 3514, 4632, 6695.
 Cholet de Nointel (Jean), 3525.
 Chos (Guillaume des), 4856.
 Chouet de la Gandie (Charlotte Le More, femme de J.), 2811.
 Chourses (Renée Auvé, femme de Jean de), 2555.
 Chourses-Malicorne (N... de), 2871.
 Chouzy (Jean, prieur de), 2612.
 Christian II, roi de Danemark (Armes d'Aggrehus, données en 1505 par), 7304.
 Christian IV, roi de Danemark, 1408.
 Christiania (Plan et vue de), 6416, 6417.
 Christianopel (Vue et plan de), 6427, 6428.
 Christiansand (Plan de), 6418.
 Christianstadt (Plan de), 6429.
 Chuffart (Jean), 3061.
 Chwin (Marie), 2504.
 Cibo (Pantaleone), 2152.
 Cilleros (Partie de la ville de), 6188.
 Cimetière des Innocents, à Paris, 6966.
 Cippes gallo-romains mutilés, 6565-6576.
 Cirage (Marchand de), 1154.
 Cirey (Philibert du Chastelet, baron de), 3237.
 Cîteaux (Abbaye de), 3932, 3933, 3934, 4916, 4917, 4918, 6945, 6957.
 Citry (Etienne Bayart, dit de), 3697.
 Citry (Jean Bayart, dit de), 3699.
 Civile (Jacques), sieur de Rombosc, 2200.
 Civitavecchia (Plan de), 6093.
 Civray (N... de), abbesse du Ronceray, 2902.
 Clairambault (Cabinet de), 950.

- Clairvaux (Olivier de Longwy, sieur de), 3508.
 Clan (Chef de), en Écosse, 1699.
 Clanay (Bois de), au chancelier Le Tellier, 5123.
 Clappier (Vue du château de), 5078.
 Classi (Ade de Hans, femme de H. de), 3458.
 Classi (Henri de), sieur de Vitry-la-Ville, 3456.
 Claude de France, reine de France, 12, 867, 2023.
 Clausse (Côme), 1219, 3421, 6712.
 Clausse de Marchaumont (Nicolas), 3420, 6711.
 Clémence de Hongrie, reine de France, 223, 4706, 7055, 7056.
 Clément (Eudes), 3074, 4239.
 Clément (François), 3035, 4240.
 Clément du Mez (Henri), 104.
 Cleraunay (Jacques de), 2726.
 Clère (Georges, baron de), 820, 2221.
 Clère (Jeanne de Meulan, femme de Ph. de), 318, 2220.
 Clère (Marguerite de Vigny, baronne de), 821, 2221.
 Clère (Philippe de), 317, 2220.
 Cléreau (Château de), 5421, 5422.
 Clérembault (Louise Françoise Le Bouthillier de Chavigny, veuve de Ph. de), 1243.
 Clermont (Béatrix de Bourbon, comtesse de), 7194.
 Clermont (Béatrix de Bourgogne, femme de Robert de), 238, 1879, 4913, 7137, 7201.
 Clermont (Oise) (Château de), 7285.
 Clermont (Oise) (Église N.-D. de), 7278.
 Clermont (Enfants de la famille de), 7015.
 Clermont (Jeannede Boulogne de), femme de G. de Châtillon, 91.
 Clermont (Louis I^{er}, duc de Bourbon, comte de), 266, 267, 1872, 1873, 1888, 4708, 4911, 7135, 7138, 7139, 7171.
 Clermont (Louis II, duc de Bourbon, comte de), 340, 347, 453, 454, 455, 456, 1880, 4920, 7146, 7147, 7148, 7176, 7204, 7276, 7279, 7280, 7285, 7287, 7289, 7290.
 Clermont (Mahaut de Dammartin, comtesse de), 90.
 Clermont (Philippe, comte de), 88, 89.
 Clermont (Pierre I^{er}, duc de Bourbon, comte de), 309, 310, 1875, 1876, 7140-7143.
 Clermont (Plan de), 5568, 5569.
 Clermont (Robert de France, comte de), seigneur de Bourbon, 235, 236, 237, 1871, 1879, 2003, 4457, 4510, 4805, 7134, 7135, 7136, 7172.
 Clermont (Tapisserie pour François de), sieur de Traves, 3720.
 Clermont (Tapisserie pour Hélène Gouffier, femme de Fr. de), 3720.
 Clermont-sur-Loire (Château de), 5417, 5418.
 Clermont-Ferrand (Ville de), 5687.
 Clervaux (P. de), 1325.
 Clerville (M. de), ingénieur, 5750.
 Cléry (Anys de), femme d'A. de Vères, 4078.
 Cléry (Jeanne de Crèvecœur, veuve de J. de), 3542.
 Cléry (Mathieu de), 2985, 4241.
 Cléry (Notre-Dame de), 2018, 3605, 5425, 7270.
 Cleuville (Jean d'Estouteville, sire de Valmont, baron de), 4199.
 Clèves (Catherine de), duchesse de Croy, puis de Guise, 1043.
 Clèves (Hermann de), 7016.
 Clèves (Marie de), princesse de Condé, 1181.
 Clinchamp (Antoinette Pinart, femme de J. de Rouville, comte de), 2254.
 Clinchamp (Jacques de Rouville, comte de), 2254.
 Clisson (Bl. de Bouville, femme d'Olivier de), 269, 3826.
 Clisson (Olivier de), 3850.
 Clopinel (Jean de Meung, dit), 171, 172.
 Clotaire II, roi des Francs, 1977.
 Clotilde, reine de France, 24.
 Clouet (François), dit Janet, 1000, 1001, 1002, 1003.
 Clouet (Jean), 857.
 Clovis, roi des Francs, 23, 4523.
 Clovis II, roi des Francs, 27, 1979.
 Clovis (Les *Énergés*, fils de), 1992.
 Clunigny (E. de), 1325.

- Clunigny (G. de), 1325.
 Cluny (Collège de), à Paris, 3174, 3175, 6958.
 Cluny (E. de Clunigny ou de), 1325.
 Cluny (G. de Clunigny ou de), 1325.
 Cluny (Guillaume de), † 1427; 3919.
 Cluny (Guillaume de), † 1438; 3920.
 Cluny (Jeanne d'Hostun, femme de G. de), 3919.
 Cluny (Jeanne de Rubempré, vicomtesse de), 877, 878, 879, 4990.
 Cluny (Philiberte de Buseuil, femme de G. de), 3920.
 Cochet, tapissier, 1795, 7310.
 Cochim (Vue de), 6487, 6488, 6489.
 « Coclæus » (Lazarus), 4518.
 Coeffeteau (Nicolas), 3213, 6629.
 Coeffier (Antoine), dit le maréchal d'Effiat, 3969.
 Coeffier (Tapisserie pour A.), 1799.
 Coesmes (Jeanne de), femme de R. de Brie-Serrant, 2547, 2548.
 Coesmes (Susanne de), femme de L. de Rouville, 900.
 Coespeau (Philippe de), 4653.
 Coetivy (Louise de), femme de Ch. de La Trémoille, 4152.
 Coëts (Monastère des), 1965.
 Cœur (Jacques), 589.
 Cœuret (René de), 4795.
 Cœuvres (Catherine de Bourbon, femme de J. d'Estrées, sieur de), 7229.
 Coislin (Carte du duché de), 5413.
 Col (Fanal de), 6430.
 Colbert (Jean-Baptiste), marquis de Seignelay, 4839.
 Colbert (Tapisserie exécutée pour Éd.), 1809.
 Coligny (Tapisserie avec les armes de François de), sieur d'Andelot, 1793, 3712.
 Collège d'Autun, à Paris, 1777-1782, 6655.
 Collège du Cardinal Le Moine, à Paris, 4511, 4512, 6630, 6771.
 Collège de Navarre, à Paris, 4656.
 Collège Saint-Jean de Beauvais, à Paris, 6879.
 Collège de Tours, à Paris, 6892.
 Collet (Marguerite), veuve de C. Lallemand, 917.
 Collinances (Vue de), 5651.
 Collon (Geoffroi de), 4555.
 Collon (Isabeau de Courgenay, femme de G. de), 368, 4555.
 Collonges (Michel de), 3013, 4242.
 Collot (Ricard), 4243.
 Cologne (Aglantine, fille du duc de), 624, 625, 634, 635.
 Cologne (Bourgeois de), 622, 623.
 Cologne (Milon, duc de), 630, 631.
 Colombel (Guillaume), 735.
 Colombel (Isabelle de Cambray, femme de G.), 736.
 Colombières (Barthelemi de), 3172.
 Colon (Geoffroi de), 367.
 Colon (Isabeau, femme de J.), XIII^e siècle, 165, 3479.
 Colon (Isabeau de Courgenay, femme de G. de), † 1381; 368, 4555.
 Colon (Jean), 164, 3479.
 Colon (Jeanne), 3479.
 Colonna (Gilles), dit de Rome, 4738, 6596.
 Colonne historique (Dessin d'une), 6514.
 Col-Roux (Gui II, dit), 3561.
 Colson (Jacques), 2951.
Columb (Michel), 1967-1970.
 Columbo (Vue de), 6491, 6492.
 Comarès (Tapisserie pour L. de Hernandez, marquis de), 3717.
 Combarel (Hugues de), 2635, 6831.
 Combrailles (Renaud de), 4244.
 Comers (Gilles), 2873.
 Comestor (Pierre), 4729.
 Commynes (Cartes des environs de), 6259.
 Commynes (Jean, sieur de), 1831.
 Commynes (Plans de), 5617, 5618, 5619.
 Communion grecque (Objets nécessaires à la), 7253, 7254.
Compagnot, dessinateur, 5573.
 Compans (Armes de L. Boucherat, comte de), 3275.
 Compans (Louis Boucherat, comte de), 6684.
 Conan (Jean de), 2612.
 Concarneau (Plans et vues de), 5230, 5231, 5232, 5233.
 Conches (Philippe d'Artois, seigneur de), 177.
 Conches (Pierre de Courtenai, seigneur de), 99, 100.
 Concile du XII^e siècle à Constantinople, 1414.

- Concussus surgo* (devise), 1752.
 Condé (Catherine Charlotte de La Trémoille, princesse de), 4764, 4772.
 Condé (Charlotte-Marguerite de Montmorency, princesse de), 1245.
 Condé (Château de Champtoceaux, au prince de), 5468.
 Condé (Devise sur une tapisserie pour Louis I^{er}, prince de), 1743.
 Condé (Françoise d'Orléans, princesse de), 997.
 Condé (Henri II de Bourbon, prince de), 1244, 1904, 4765, 7227.
 Condé (Louis de Bourbon, prince de), 996.
 Condé (Louise Françoise de Bourbon, mademoiselle de Nantes, princesse de), 1255.
 Condé (Marie de Clèves, princesse de), 1181.
 Condé (Plans de), 5641, 5642, 5643, 5644.
 Condé (Siège de Dunkerque, par le prince de), 5604, 5605, 5606.
 Condé (Tapisserie pour Françoise d'Orléans, princesse de), 1743.
 Condé (Tapisserie exécutée pour Louis I^{er}, prince de), 1743.
 Condé (Vue du bourg de), sur le Noireau, 5097.
 Condé-Saint-Libière (Château de), 5824.
 Condé-Saint-Libière (Maison de M. de Beaulieu, à), 5827.
 Condé-Saint-Libière (Maison à), 5825, 5826.
 Condé-Saint-Libière (Vue de), 5823.
 Cond-Jevaram (Plan des environs de), 6493.
 Condren (Charles de), 3329.
 Conflans (Eustache de), 4245.
 Confolent (Pierre), 2647.
 Conseiller au Parlement, 1084, 1085.
 Conseiller du Roi (1372), 386.
 Constance de Castille, reine de France, 54, 1990.
 Constance de Provence, reine de France, 45, 1988.
 Constantin (Apparition de l'ange à l'empereur), 7165.
 Constantin (Gabriel), 2884.
 Constantinople (Concile du XII^e siècle à), 1414.
 Constantinople (Sibille de), 2687.
 Constantinople (Vue de Sainte-Sophie, à), 6457-6459.
 Contes (Jean-Baptiste de), 4824.
 Conti (Anne-Marie Martinozzi, princesse de), 1905, 7228.
 Conti (Château de), 7290.
 Conti (François de Bourbon, prince de), 1176.
 Conti (Louis-Armand de Bourbon, prince de), 1247, 1248.
 Conti (Louise-Marguerite de Lorraine, princesse de), 1183.
 Conti (Maillart, seigneur de), 7290.
 Conti (Marie-Anne de Bourbon), princesse de Conti, 1249, 1250.
Contra spem in spem (devise), 1743.
 Copenhague (Bibliothèque de), 1322.
 Copenhague (Tombeau d'O. Borrichius, à), 6406.
 Coquart de La Motte (Charles), 4826.
 Coqueley (Jean), 3012, 4536.
 Coqueley (Lazare), † 1606 et non 1651; 3065, 4246, 4518.
 Corbechon (Jean), 341.
 Corbeil (Alix de), 125, 4094.
 Corbeil (Bouchard de), dit de Gretz, 4973.
 Corbeil (Eudes de), 3016, 4247.
 Corbeil (N..., femme de Bouchard de), 4974.
 Corbeil (Pierre de), 3473, 4563, 6867.
 Corbeil (Saint-Spire de), 3970, 4619.
 Corbeil (Simon de), 3970.
 Corbie (Madeleine de), femme de J. Grauchet, 981, 4620.
 Corbie (Plan des fortifications de), 5929.
 Corbie (Plan du gouvernement de), 5930.
 Cordeliers de Paris, 953, 979, 983, 990, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1035, 1038, 1161, 1163, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1863, 1864, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 4444, 4445, 4446, 4447, 4448, 4449, 4450, 4451, 4452, 4724, 4791, 4792, 4793, 4794, 4795, 4796, 6578, 6579, 6622, 6641, 6642, 7058.
 Cordes (Vincent de), 2779.
 Cordier (Pierre), 2707, 6965.

- Cordova (Tapisserie pour L. de Hernandez de), marquis de Comarès, 3717.
 Cormatin (Château de), 5767.
 Cormery (Abbaye de), 2617, 2618, 2625, 2626, 2627, 2628, 2694, 3862, 5298, 6854.
 Cormery (Anonyme enterré à), 2625.
 Cormes (Charlotte Briçonnet, de la branche de), femme de Etienne Petit, 3784.
 Cornet (Mathieu), 2295.
 Cornillé (Béatrix de), 2747.
 Cornilleau (Pierre), 2899.
 Cornillie (Béatrix de), 497.
 Cornouailles (Jean de), 4248.
 Cornu (N...), 2256.
 Cornu (N..., femme de N...), 2256.
 Cornuau (P.), 5102.
 Cornut (Gauthier), 3471.
 Cornut (Gilles I^{er}), 3469, 4569, 6868.
 Cornut (Gilles II), 3472, 4564, 6872.
 Cornut (Henri), 3467, 4565, 6869.
 Corre (Jean), 3136.
 Cossa (Jean), comte de Troie, 1312.
 Cossé (Angélique de), 2697.
 Cossé (Charles de), comte de Brissac, 882.
 Cossé (Charlotte Gouffier, femme de R. de), 891, 3811, 3812.
 Cossé (Françoise de), comtesse de Sanzay, 3802.
 Cossé (Jean-Armand de), 4759.
 Cossé (Louis de), duc de Brissac, 4759.
 Cossé (Philippe de), de Brissac, 966, 3813, 3814, 3815.
 Cossé (René de), comte de Brissac, 890, 3811, 3812.
 Cossé (Timoléon de), comte de Brissac, 4759.
 Cossé (Tapisserie pour Marie de), duchesse de La Meilleraie, 1801.
 Cosson (Jacques), 4249.
 Coste (Jean), peintre, 302.
 Costigliole (Plan de), 6066.
 Costumes religieux du commencement du XIV^e siècle, 7277.
 Côte des dents (La rivière Saint-André, sur la), 6453.
 Cotte-Blanche (Étienne de), 4667.
 Cottereau (Claude), 4250.
 Cottereau (Philippe), femme de J. Le Boulanger, 4453, 4454.
 Cottin (Guillaume), 4251.
 Cottin (Marie), femme de J. Le Picart, 3388.
 Couchyn (Vue de), 6487, 6488, 6489.
 Coucy (Blanche de), comtesse de Roucy, † 1411; 485, 2509.
 Coucy (Enguerrand de), sieur de Marle, 2512.
 Coucy (Marie de Montmirel, dame de), 2514.
 Coucy (Raoul de), 3617, 6775.
 Coudray (J. Larcher, sieur du), 2121.
 Coudray-sur-Seine (Église de), 161, 186, 2121, 2122.
 Coudun (Élie de), 4252.
 Coudun (Jeanne de Raineval, dame de), 3885.
 Coudurier (Guillaume), 4253.
 Coué (Antoinette de), 4149.
 Coué (Jean de), 4148.
 Coué (Odette de), 4149.
 Coulao (Plan de), 6451.
 Coulin (J.), 1325.
 Coullanduno (Gérard de), 4525.
 Coulombs (Abbaye de), 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 4920.
 Coulombs (Abbé de), 3596, 3597.
 Coupe émaillée représentant des personnages du temps de Charles VII, 3769.
 Coupvray (Église de), 3697, 3698, 3699.
 Coupvray (Etienne Bayart, dit de Citry, seigneur de), 3697.
 Courbefosse (Michelle de), 2831.
 Courbeton (Pierre de), 6936.
 Courceaux (Agnès de), 4539.
 Courceaux (Jean Acelin de), 4541.
 Courcelles (Baudouin de), 2177.
 Courcelles (Charlotte de), femme de Cl. de Mailly, 3916.
 Courcelles (François de N..., sieur de), 918.
 Courcelles (Jean de), † 1481; 4254, 4537, 4728.
 Courcelles (Jean d'Auteuil, dit de), † 1303; 2148.
 Courcelles (Jeanne Allegrain, femme de N... de), 919.
 Courcelles (Pierre de), 3921.
 Courcelles (Thomas de), 4537, 4728, 4810.
 Courcy (Alix de), femme de G. des Hayes, 4191, 4205.

- Courgenay, femme de G. de Colon (Isabeau de), 368, 4555.
 Courlandon (Gérard de), 4255, 4525.
 Courlet (Péronnelle), 475, 2545, 2546.
 Courmigros (Thomas de), 196.
 Cournes du Plessis (François), 2913.
 Couronne royale sur des flammes (Peinture), 7021.
 Courpalais (Jeanne de), dame d'Yerres, 7240.
 Courquetaine (Château de), 5816.
 Courrier à cheval (Charles Le Cartier), 2796.
 Courseulles (Jean de), 2332.
 Courtauvaux (Catherine de Villeroi, marquise de), 2179.
 Courtanvaux (Jean de Souvré, marquis de), 2179.
 Courtenai (Isabeau de), femme de Gui de Bourbon, seigneur de Bessay, 7198, 7239.
 Courtenai (Jacob de), 2229.
 Courtenai (Jeanne de Courpalais, femme de P. de), 7240.
 Courtenai (Pierre de), seigneur d'Yerres, 7240.
 Courtenai, sieur de Conches (Pierre de), 99, 100.
 Courtenai (Raoul de), 145.
 Courtet (Péronnelle), femme de A. de Brie-Serrant, 475, 2545, 2546.
 Courthardy (Jean de), 2775.
 Courtin (Jean), 2870.
 Courtin (Louis), 3320.
 Courtin (Pierre), 2944, 4256.
 Courtivron (Gauthier de Saulx, seigneur de), 3492.
 Courtivron (Jean de Saulx, sieur de), 3957.
 Courtmigrost (Thomas de), 4552.
 Courtray (Carte des environs de), 6259.
 Courtray (Plans de), 6266, 6267, 6268, 6269, 6270, 6518.
 Courtray (Sièges de), 6266, 6270.
 Coudun (Émeri de), 3613.
 Coutances (Gautier de), 2144.
 Coutes (Annede), dame de Harville, 3570.
 Coutes (Jeanne de), femme de Fl. d'Il-liers, 4070.
 Coutevroult (Louis Dolle, sieur Du Vivier et de), 2610.
 Couthier (Jeanne), femme de J. Basan, 3507.
 Couvent du précieux sang, à Paris, 6991.
 Couzant (Château de), 5386.
 Cramaud (Simon de), 2576, 2577, 2578, 6828, 6829, 6830.
 Cramete (Pierre), 2470.
 Cramoisy (Château de), 7283.
 Cramoisy (Jean de), 7283.
 Craon (Armauri IV de), 2731.
 Craon (Bannière d'un membre de la famille de), 3725.
 Craon (Chevalier représentant la famille de), 881, 7229.
 Craon (Jean de), archevêque de Reims, 339.
 Craon (Jeanne de), femme de Ingerger d'Amboise et de P. de Beauvan, 3796.
 Craon (Sacre de Charles V, par J. de), 335, 336.
 Crechy (Thomas de) ou Crécy, 2368.
 Creil (Denise de), femme de Henri Gammin, 3360.
 Creil (Guillemette de), femme de J. Cagnard, 929.
 Creil (Renaud de), 295, 2431.
 Crémone (Plan de l'enceinte de), 6077.
 Créney (Michel de), 3271, 6585.
 Créqui (Jean de), sieur de Canaples, 1841.
 Créqui (Plan de Lichtenberg, pris par le maréchal de), 5729.
 Créqui (Tapisseries pour François de), 1800.
 Créqui (Tapisserie exécutée pour Madel. de), duchesse de Villeroi, 1759.
Crescit in adversis virtus (devise), 3746.
 Crespel (Ade, femme de Gauthier), 3197.
 Crespin (Jeanne, femme de P. de), 2142.
 Crespin du Bec-Crespin (Jacqueline d'Avricher, femme de J.), 579.
 Crespy (Baudouin de), 2769.
 Cressonsacq (Château de), 7303.
 Cressonsart (Robert de), 2450, 4747, 6851.
 Crest (Château du), 5699.
 Crevant (Devise espagnole de Claude de), 1789.

Crevant (Louis de), 3882.
 Crevant (Tapisserie exécutée pour Claude de), 1789.
 Crevant (Tapisserie exécutée par Marguerite de Hallewin, femme de Cl. de), 1789.
 Crèvecœur (Alix de Fouleuse-Flavacourt, femme de N... de), 155, 3884.
 Crèvecœur (Guillaume Gouffier, sieur de) et de Bonnivet, 4015, 4139.
 Crèvecœur (Jacques de), 1847.
 Crèvecœur (Jeanne de Rubempré, femme de Fr. de), 877, 878, 879, 4990.
 Crèvecœur (Jeanne de), veuve de Jean de Cléry, 3542.
 Crèvecœur (Madeleine Boullenc de), 4796.
 Crèvecœur (Plan géométral de), 6244.
 Crez (Jeanne de), 2798.
 Cricirus (Tombeau du Gallo-Romain), 3407, 6562.
 Crieur de vin, 1150.
 Criqueville (Anne Vialard, femme de T. de Lannoy de), 2246.
 Cristal de roche (Vase de), 7253, 7254.
 Critton (Georges), 3210.
 Crocheteur, 1157, 1158.
 Croisades (Bourse dite des), 1747.
 Croisier (Jean de), 3500.
 Croismare (Marie de), femme de J. de Beauquemare, 1053, 2206, 2207.
 Croissant (Séance des chevaliers du), 1307.
 Croix (Vitreaux représentant des miracles de la vraie), 7166, 7167, 7168, 7169.
 Cronenburg (Plan de), 6346.
 Crouzet (Château du), 5362.
 Croy (Catherine de Clèves, duchesse de), 1043.
 Croy (Chevalier représentant la famille de), 881, 7229.
 Croy (Devises et armes de Jeanne Henriette de Hallewin, dame de), 1790.
 Croy (Jean de), 1817.
 Croy (Tapisserie pour Adrien de), comte de Bœux, 3713, 7307.
 Croy-Renty (Antoine de), 1824.
 Crucior (Jeanne de), dite de Tenance, 6990.
 Cruden (Carte d'Écosse de Berwick à), 6209.

Crussol (Jacques de), duc d'Uzès, 1167.
 Cuba (Vue d'une partie de), 6515.
 Cudot (Agnès de), femme de P. de Prissey, 3630, 6902.
 Cuise (Jeanne de), femme d'Antoine de Vères, 4938.
 Cuissotte (Elisabeth), femme de Jean Moine, 840.
 Cureau de la Chambre (Jean-Baptiste), 3310.
 Cuspide (Armes de), 4797.
 Cussy (Colonne antique de), 5143, 5144.
 Cüstrin (Plan de), 6356.
 Cuverville (Anne de), femme de N... de Caradas, 908, 2201.

D

Dabo (Ville de), 5563.
 Dabul (Vue de), 6494, 6495.
 Dachstein (Plan de), 5732.
 Dacre de Gillesland (Philippe Nevill, lady), 1387.
 Dacy (Martin), 4257.
 Dagobert I^{er}, roi des Francs, 25, 37, 4960.
 Dagobert I^{er} (Fauteuil de), roi des Francs, 26.
 Dagobert (Philippe de France, dit), 2000.
 Dagsbourg (Vue de la ville de), 5563.
 Daguenet (Nicole), femme de J. Morelet, 516, 2151.
 Daillon (René de) du Lude, 1174.
 Dainville (Gérard de), 6600.
 Dainville (Jean), sieur de Bruyères et d'Aussonvilliers, 4637.
 Damas (Vue de), 6467.
 Dame à la licorne (Tapisserie représentant une), 1733, 7170.
 Dames du milieu du XVI^e siècle, 1271, 1272, 1273, 1284.
 Dames françaises du commencement du XVII^e siècle, 1230, 1232.
 Damiette-les-Gif (Antoine de Gotellas, sieur de), 4058.
 Dammartin (Antoine de Chabannes, comte de), 771, 3971.
 Dammartin (Hélène Girard, veuve de Bernard de Refuge, sieur de), 3350.

- Dammartin (Jeanne de Sancerre, dame de Trie, comtesse de), 314.
 Dammartin (Mahaut de), comtesse de Clermont et de Boulogne, 90.
 Dammartin (N.-D. de), 120, 314, 771, 3971, 4620.
 Damme (Plan de), 6253.
 Dampierre (Gui de), seigneur de Saint-Just, 7196.
 Dampierre (Hugues de Châtillon), 340.
 Dampierre (Jean de Croisier sieur de), 3500.
 Dampierre (Vue de), en 1712; 5070, 5071, 5072.
 Dampmart (Église de), 3700.
 Damville (Charles de Montmorency, duc de), 4011.
 Damville (Tapisserie aux armes de Ch. de Montmorency, duc de), 1763.
 Dandé, dessinateur, 5250.
 Dandolo (Cécile), femme de Laurent Prioli, 1375, 1478.
 Danemark (Christine de), duchesse de Lorraine, 1329.
 Danemark (Ingeburge de), 58, 1994.
 Danès (Jacques), 3085, 6649.
 Danès (Pierre), 3289, 6621.
 Daniel (Isabelle), 2182.
 Daniel (Thomasse), 2182.
 Daniel de Boisdénemets (Marthe), 2228.
 Danse dans les prés (XV^e siècle), 426.
 Dantzig (Costumes de femmes de), 1706, 1707.
 Dantzig (Ville et forteresse de), 6354, 6355.
 D'ardan désir (devise), 1727.
 Darries (Simonne), femme de R. Mauger, 4424, 4425.
 Daucy (E. d'), 1325.
 Daugy (Pierre), 3459.
 Dauphin (Louis de France, dit le Grand), 1239, 7247.
 Dauphin (Vase ayant appartenu au Grand), 7247.
 Daurat (Pierre), 3348.
 Dauvet (Jean), 4474-4476.
 Dauvet (Jeanne de Boudrac, femme de J.), 4474-4476.
 Davice (Armes de Henri), 3744.
 Davy (Thierry), 2536.
 Davy du Perron (Jacques), 2355, 4715, 6887.
 Davy du Perron (Jean), 4715, 6887.
 Dax (Vue de), 5347, 5348.
 Dedien (Hugues), 2947, 4258.
 Delacroix (Jacques), 4259.
 Delastre (Bernard), 2230.
 Delastre (Jeanne Esteur, femme de B.), 2230.
 Delaville (Ignace), 2680.
 Delaville (Pierre), 2680.
 Delle (Jean), envoyé à Gand, 1314.
 Demont (Fort de), 6127.
 Dendermonde (Carte des environs de), 6274.
 Denis l'Aréopagite, 1409, 1409 bis.
 Denis (Vincent), 927, 3165.
 Denison (Guillaume), 4771.
 Denison (Laurent), 2253.
 Denizot (Marguerite), femme de J. Taron, 2821.
 Déodat (Dieudonné ou), abbé de Danemark, 4855.
 Des Ages (Alix), 4987.
 Des Avenelles (Nicolas), 1056.
 Des Barres (Alix, femme du seigneur), 4544.
 Des Barres (Eudes), 3659.
 Des Barres (Guillaume), 4545.
 Des Barres (Guillaume, petit-fils du maréchal Jean), 4545.
 Des Barres (Henri ou Eudes), 4713, 4714.
 Des Barres (N..., femme du seigneur), 4714.
 Des Barres (Pierre), 4544.
 Des Baux (Henri des Martins, baron), 4835.
 Des Baux (Plan de la ville et château), 5742, 5743.
 Des Bordes (Jean), 4260.
 Des Bottereaux (Philippe Gruin, sieur), 2419.
 Des Camps (Gui), 4594.
 Des Cars (Anne de Caumont, femme de Claude), 1215.
 Des Cars (Charles), 1177, 6745.
 Des Cars (Françoise de Longwy-Givry, femme de P. Chabot, dite l'amirale de Brion, remariée à Jacques, seigneur), 884, 1752.
 Descartes (René), 4673.
 Des Champs (Catherine Lallemand, femme de M.), 794, 2215.

- Des Champs (Gilles), 2141, 6610.
 Des Champs (Jacqueline de La Fontaine, femme de M.), 793, 2215.
 Des Champs (Marie), femme de J. de Brevedent, 2212, 2213.
 Des Champs (Mathieu), évêque de Chartres, 3575, 6716.
 Des Champs (Mathieu), sieur du Retz, 792, 2215.
 Des Champs (N...), 2217.
 Des Champs (N. Hottot, femme de N...), 2218.
 Des Champs (Robert), sieur du Retz, 2214.
 Des Chos (Guillaume), 4856.
 Des Cierges (Philippe), 3559.
 Des Clousis (Michelle), femme de J. du Plessis, 3818.
 Des Escotais (Renée), † 1655; 2818.
 Des Escotais (Renée de Souvré, femme de A.), † 1625; 1224, 3847.
 Des Essarts (Antoine), sieur de Glatigny et de Thièvres, 2941, 4700.
 Des Essarts (Georgette Le Gras, dame), 2343.
 Des Essarts (Marie de Reuilly, femme de Pierre), 503, 3192.
 Des Essarts (Mathieu), 2341, 2342, 6726, 6727.
 Des Essarts (Pierre), docteur en théologie, XIV^e siècle, 4593.
 Des Essarts (Pierre), prévôt de Paris, † 1420; 502, 3192.
 Des Faus (Joseph Le Bacle, sieur), 3786.
 Des Fontaines (Jean), 2147.
 Des Fossés (Guillaume), 2090.
 Des Granges (Jean), sieur de Livry, 2129.
 Des Granges (Marguerite de Pacy, femme de J.), 2129.
 Des Hatonnières (François Orry, sieur), 2825.
 Des Hayes (Alix de Courcy, femme de G.), 4191, 4205.
 Des Hayes (Guillaume), d'Epınay, 4190, 4205.
 Des Hayes (Jacqueline de Dreux, femme d'Oliv.), 902.
 Des Hayes (Louis), baron du Bois-Heroult, dit Louis d'Epınay, 901, 4192.
 Des Hayes (Marthe), femme de N. de Prael-Hierville, 902.
 Des Hayes (Olive), femme du seigneur de Martel, puis du sire de Calliège, 4191.
 Des Hayes (Olivier), seigneur d'Epınay et du Bois-Heroult, 901, 4190.
 Des Hayes (Pierre), sieur du Mesnil, 901.
 Des Iles (Antoinette Le Gay, dame), 2875.
 Desis d'Autegny (Isabeau), 180, 2391.
 Desjardins, dessinateur, 5750.
 Desjardins (Guillaume), 3566.
 Des Landes (Jean), 2988, 2989, 4261.
 Des Landes (Marie), femme de Chrétien de Lamoignon, 4477, 4478.
 Des Lans (Isabeau), femme de B. de Tessé, 577, 3817.
 Des Marais (Eudes Jouvenel, femme de D.), 733.
 Des Martins (Honoré), dit de Grilles, baron des Baux, 4835.
 Desorgeries, ingénieur, 5611.
 Des Plantes (Jean), 3343.
 Des Plantes (Jeanne Le Prévost, femme de Ph.), 906, 3338, 3343.
 Des Plantes (Philippe), 905, 3338, 3343.
 Desportes (Philippe), 2393, 2394, 2395.
 Dessau (Fort du pont du), 6401.
De sudore quies et de mœrore voluptas (devise), 1795.
 Des Ursins (Catherine-Alphonsine Jouvenel), 4062.
 Des Ursins (François Jouvenel), baron de Trainel, 964, 4297, 4298.
 Des Ursins (Guillaume Jouvenel), 730, 731, 733, 4299, 4300.
 Des Ursins (Jacques Jouvenel), 733.
 Des Ursins (Jean Jouvenel, dit), baron de Trainel, † 1431; 575, 733, 4301.
 Des Ursins (Jean Jouvenel), † 1473; 732, 733.
 Des Ursins (Jean Jouvenel), † 1492; 4302.
 Des Ursins (Louis Jouvenel), † 1445; 733, 4299, 4300.
 Des Ursins (Louis Jouvenel), † 1520; 4303, 4304.
 Des Ursins (Louise d'Aunoy, femme de J. Jouvenel), 4302.
 Des Ursins (Michel Jouvenel), sieur de la Chapelle-Gautier, 733.

- Des Ursins (Michelle de Vitry, femme de J. Jouvenel), 576, 733, 4301.
Des Vignes (Catherine de Bove, femme de G.), 153, 3531.
Deux-Amants (Abbaye des), 5182.
Devinette (Jeu de), XV^e siècle, 427.
Dezalneur (Jean), 2867.
Diane (Tapisserie portant une figure de), 1761.
Diel (Château de Sorel, appartenant à M.), 5194.
Dieppe (Maison de la Vicomté, à), 5886, 5887, 5888.
Dieppe (Plan de), 5882, 5883.
Dieppe (Siège de la bastille élevée par Talbot devant), 534.
Dieppe (Vue de la ville et du château de), 5884, 5885.
Dieu (Jacques), 2955.
Dieu (Nicolas), 2955.
Dieu gart de mal le Pelerin (devise), 1751.
Dieudonné ou Déodat, abbé danois, 4855.
Digne (Plan de), 5027.
Digne (Vue de la maison des bains, proche la ville de), 5028.
Digoin (Catherine de Bourbon, femme de J. de), 3502.
Digoin (Jean de), 3502.
Dijon (Un abbé de), XIII^e siècle, 6995.
Dijon (Carmes de), 6607, 6608, 6643.
Dijon (Château de), 6033.
Dijon (Cordeliers de), 3493, 3935, 3936, 3937, 3938, 3939, 3940, 3941, 3942, 4931, 4932, 4933, 6741, 6743.
Dijon (Jacobins de), 3943, 6984.
Dijon (La Madeleine, à), 3945.
Dijon (Monuments antiques de), 6547, 6551, 6552, 6553, 6554, 6555, 6556, 6557, 6559.
Dijon (Oratoire de), 3494, 6946.
Dijon (Plans de la ville et château de), 5139, 5140.
Dijon (Saint-Bénigne de), 3492, 3495, 3946, 3947, 3948, 4934, 4935, 6549, 6931, 6933, 6934, 6935, 6936, 6937, 6938, 6939, 6940, 6964.
Dijon (Saint-Étienne de), 6960.
Dijon (Saint-Jean de), 6983.
Dijon (Sainte-Chapelle de), 3944.
Dilo (Girard, abbé de), 3639, 6904, 6918.
Dinant (Plan de), 6323.
Dinteville (Antoinette de), femme de Erard de Saulx, 3926.
Dinteville (Armes de), 3739.
Dinteville (Château de), 5544, 5545, 5546, 5547.
Dinteville (François de), 4019, 4020.
Diomedes Leo (Inscription de), 6101.
Dissay (Chapelle du château de), 6834.
Dissay (Château de), 4133, 5980.
Dixmude ou Dixmuiden (Plan de), 6258.
Docteur de l'Université en 1586; 1094.
Dôle (Cordeliers de), 3506, 3507, 3508.
Dolle (Louis), 2610.
Dombes (Henri de Bourbon, prince des), 1896.
Domfront (Jeanne de Vendôme, dame de), 484, 3190.
Dominus mihi adjutor (devise), 3741.
Dommart (Florimond de Villiers, sieur de), 3527.
Dommartin (Héluis, femme de J. de), 3435.
Dommartin (Jean de), 3435.
Donadieu (Pierre de), 4884, 4885.
Dongois (Jean), 3095.
Dontilly (Adam de), 120.
Donzy (Ville et château de), 5381.
Doré (Catherine), femme de J. Bouju, 2810.
Dormans (Guillaume de), 340, 4515, 4531, 6687, 6879.
Dormans (Jean de), chancelier de France, † 1373; 3275, 4732, 6684, 6685.
Dormans (Miles de), 4531, 6687, 6879.
Dormy (Charles-François), baron de Vinzelles, 3201.
Dormy (Claude), 3202, 4756, 6590, 6591.
Dormy (François), 3201.
Dorson (Pierre), 3268.
Douai (Plan de), 5629.
Doufraine (Pierre et Simon), 3428, 3429.
Doulcet (Denise), femme de J. de Calais, 3316.
Doulcet (Jeanne), femme de P. Truvé, 3316.
Doullens (Carte du gouvernement de), 5920.
Doullens (Plan de), 5920-5922.
Dourche (Arthur de), 179, 2108.
Dourelle (Louis), 2946, 4262.
Dragas (Hélène), impératrice, 1415.

- Dragueville (Jean-Paul Le Comte, sieur de), 2205.
 Dragueville (Nicolas Le Comte, sieur de), 2205.
 Drée (Anne de Saulx, femme du seigneur de), 3924.
 Drée (Guye de), 6930.
 Dresde (Enceintes du vieux et du nouveau), 6378.
 Dresde (Plan de), 6379.
 Dreux (Agnès de Baudement, comtesse de), 59, 60, 1936.
 Dreux (Armes de), 5193.
 Dreux (Béatrix de), femme de Thibaut de Mathefelon, 2689, 2757.
 Dreux (Catherine de), femme de Louis de Brézé, 1955, 1956.
 Dreux (Charlotte de), femme de Charles de Mouy, 1959.
 Dreux (Château de), 2368.
 Dreux (Château de Brézé, au sieur), conseiller en Parlement, 5499.
 Dreux (Clémence de Châteaudun, femme de Robert de), 1949.
 Dreux (Dame de la maison de), 2374.
 Dreux (Gauvain de), baron du Frêne, 1953, 1954.
 Dreux (Guillemette de Segrie, femme de R. de), 553.
 Dreux (Isabeau de Melun, comtesse de), 450.
 Dreux (Jacqueline de), femme d'Ol. Des Hayes, 902.
 Dreux (Jean de), comte de Braine, 144.
 Dreux (Jean II, comte de), 1945.
 Dreux (Jeanne, comtesse de), † 1346; fille de Pierre de Dreux et d'Isabelle de Melun, 4989.
 Dreux (Jeanne, comtesse de), dame de Montpensier, 1947.
 Dreux (Jeanne d'Artois, comtesse de Thouars et de), 313, 1921.
 Dreux (Jeanne de), femme de J. de Brie, 320, 1950, 1951.
 Dreux (Jeanne de) ou de Braine, 2540.
 Dreux (Madeleine de Hames, femme de J. de), 886, 1957, 1958.
 Dreux (Marie de Bourbon, comtesse de) et de Braine, 143, 1940, 1941, 1942, 1943.
 Dreux (Philippe de), 1938, 7232.
 Dreux (Pierre de) dit *Mauclerc*, duc de Bretagne, 93, 94, 95, 1960.
 Dreux (Robert II dit le Jeune, comte de), 61, 1937, 7231.
 Dreux (Robert III, comte de), 92, 1939.
 Dreux (Robert IV, comte de), 1944.
 Dreux (Robert V, comte de), 1946.
 Dreux (Robert de), seigneur de Beu, 1948.
 Dreux (Robert de), vidame d'Esneval, † 1478 et non 1438; 552, 1952.
 Dreux (Saint-Étienne de), 1943, 1944, 1946, 2369, 2370, 2372, 2373, 3603, 4072.
 Dreux (Saint-Gilles lès), 2376, 2377, 2378.
 Dreux (Saint-Laurent de), 2371, 2374, 2375.
 Dreux (Simon de Thouars, comte de), 358, 1921.
 Dreux (Ville et château de), 5196.
 Drulley (V... de Plancy, sieur de), 3427.
 Drunthiem (Plan de), 6419.
 Du Bec (Charles), 3931.
 Du Bec (Renée), dame de Budes de Guébriant, 5, 1260, 4664.
 Du Bec (François-René) de Grimaldi, 3290.
 Du Bec (Jacqueline d'Auvricher, femme de N...), 579, 4184.
 Du Bec (Michel), 4755, 4767.
 Du Bellay (Anne), 2907.
 Du Bellay (Armes de), 5451.
 Du Bellay (Guillaume), 2736, 2763.
 Du Bellay (Jean), 2636, 4150, 6832, 6833.
 Du Bellay (Louis), 4263.
 Du Bellay (Louise de Savonnières, femme de Martin), princesse d'Yvetot, 2756.
 Du Bellay (Marie), princesse d'Yvetot, 3863.
 Du Bellay (Martin), prince d'Yvetot, 2756.
 Du Bellay (Réception de Martin), comme chevalier de l'ordre de Saint-Michel, 950.
 Du Bellay (René), évêque du Mans, 4264, 6755.
 Du Bellay (René), prince d'Yvetot, 3863.
 Du Bois (Cécile), femme de J. Selve, 4489.

- Du Bois (Étienne), 3027, 4265.
 Du Bois (Pierre de Bueil, sieur), 3860.
 Du Bois (Richard), 2415.
 Du Bois (Simonet), 323, 2398,
 Du Bosc (Famille), de Normandie, 2191.
 Du Bosc (Guillaume), sieur de Tendos,
 573, 2176.
 Du Bosc (N..., femme du sieur), 2190.
 Du Bosc (Perrette Le Tourneur, femme
 de G.), 574, 2176.
 Du Bosc (Richard), 3076.
 Du Bosc (Simon), 2296, 2297.
 Du Bouchet (Le seigneur), 2677.
 Du Bouchet (Jean), 3865.
 Du Bournois (Béatrix, dame), 2916.
 Du Breuil (Guillaume), 2150.
 Du Breuil (Jacques), 6927.
 Du Breuil (Jean), 2948, 4266.
 Du Broc (Pernelle, femme de Simon),
 322, 2161.
 Du Broc (Simon), 321, 2161.
Dubuisson (François), dessinateur, 6524,
 6525.
 Duc blanc de Pologne, 3946. .
 Duc en costume de pair, 1288.
 Du Camp (Gérard), 1343.
 Du Celier (Jeanne), femme de J. d'An-
 drie, 3087, 4527.
 Du Chaffault (Isabeau de la Jaille, seconde
 femme de S.), 362.
 Du Chaffault (Jean Sevestre, seigneur),
 2565, 2567.
 Du Chaffault (Jeanne de Chaumchartier,
 femme de S.), 361, 2935.
 Du Chaffault (Marie de Barnel, femme de
 S.), 2935.
 Du Chaffault (Silvestre), sieur du Mon-
 ceaux, 360.
 Du Chaffault (Yvon), 2567.
 Du Chastelet (Charles-Antoine), 3239.
 Du Chastelet (Gilles), 3846.
 Du Chastelet (Godefroi), 3239.
 Du Chastelet (Philibert), † 1533; 3238.
 Du Chastelet (Philibert), † 1568; 3237.
 Du Chateignier (Jean), 4267.
 Du Chatel (Guillaume), 4722.
 Du Chatel (Raoul), 282, 2519.
 Du Chatellier (Jacques), 4268.
 Duclair (Jean de), 2293.
 Du Clitault (Jean de Lespinay, sieur),
 3159.
 Du Coudray (Michel), 208.
 Du Coudray (Nicolas), 2488.
 Du Dehors « de Foris » (Jean), 2303.
 Du Drac (Jacqueline d'Ay, femme de J.),
 3311.
 Du Drac (Jean), 3311.
 Du Drac (Jeanne), femme de Ph. de
 Morvilliers, 4482-4487.
 Du Fay (Charles), 3030.
 Du Fou (Armes de la famille), 5192.
 Du Fou (Raoul), 4170, 4174, 4175,
 4176, 6733, 6734, 6735.
 Du Fouilloux (Marie), femme de J. de
 Melun, 729.
 Du Four (Christophe), 2063, 4689.
 Du Four (Jean), 3256.
 Du Frêne (Gauvain de Dreux, baron),
 1953, 1954.
 Du Frêne (Madeleine de Hames, baronne),
 1957, 1958.
 Du Frêne (Pierre), 119, 3428.
 Du Frêne (Simon), 3429.
 Du Fresnai (Gervais), 3532.
 Du Fresnai (Jean), 2158.
 Du Fresne (Denis de Pavilly, baron),
 2422.
 Du Fresne (Jacques de Montigny, sieur),
 2528, 2529.
 Du Fresne (Pierre de Launay, sieur),
 1258, 4909.
 Du Fresne (Urbaine de la Haie, dame de
 Launay), 2120.
 Dufrosiey (Françoise), 2180.
 Du Gouault (Aimé), 2816.
 Du Gouault (Isabeau Vernat, femme de
 M.), 2816.
 Du Gouault (Michel), 2816.
 Du Gouault (Simon), 2816.
 Du Guesclin (Bertrand), 340, 359, 4721.
 Du Halde (Janier), 2432.
 Du Hardaz (Martin), 2420.
 Du Houx (René), sieur de la Bousselle,
 2743.
 Du Lescouet (Durand), 3864.
 Du Mas (Jean), 6614, 6615.
 Du Massé (Bernard de Béon, sieur),
 4452.
 Du Maz de Matheselon (Jean), 2730.
 Du Mesnil (Jacques de Beauquemare,
 sieur), † 1616; 2228.
 Du Mesnil (Paul), 2943, 4269.

- Du Mesnil (Pierre des Hayes, sieur), 901.**
Du Mesnil-Montauban (Tapisseries appartenant à madame), 7113.
Du Mez (Henri Clément), 104.
Du Molinet (Claude), 3219.
Du Monceaux (Silvestre Du Chaffault, sieur), 360.
Dumonstier (Daniel), 1213.
Du Mont (Château appartenant à Renaud), 7284.
Du Mont (Guillaume), 3117.
Du Mont (Henri), 4698.
Du Moulin (Agnès), femme de A. Villiers de l'Isle Adam, 4576.
Du Moulin (Denis), 3007, 3009, 4703, 6806, 6807, 6808.
Du Moulin (Étienne), 3683, 3684.
Du Moulin (Jacques), † 1557; 3683, 3684.
Du Moulin (Jacques), † XVI^e siècle; 3683, 3684.
Du Moulin (Marguerite de Herbert, femme de J.), 3683, 3684.
Du Moulin (Pierre), 3683, 3684.
Du Moussel (Léger), 3188.
Du Museau (Morelet), 1784, 3342.
Dun (Plan de la ville de), 5125.
Dunkerque (Carte des environs de), 5601.
Dunkerque (Combat de), 7079.
Dunkerque (Plans de), 5602, 5603, 5604, 5605, 5606, 5607, 5608, 5609, 5610, 5611, 5612, 5613, 5614, 5615.
Dunois (N... comte de), 3589, 3590.
Dunois (Agnès de Savoie, comtesse de), 7270.
Dunois (François d'Orléans, comte de), 7270.
Dunois (Jean, bâtard d'Orléans, comte de), 712.
Dunois (Renée d'Orléans, comtesse de), 7271.
Du Parc (Gui), 2829.
Du Parc (Laurent), 2830.
Du Pasquier (Pierre), 6993.
Du Pasquier (Simon), 6993.
Du Peré (Jean de Grimoard, sieur), 2586.
Du Perreux (Édouard de Beaujeu, sieur), 340.
Du Perron (Jacques Davy), 2355, 4715, 6887.
Du Perron (Jean Davy), 4715, 6887.
Du Pin (Jean), 4858.
Du Plessis (Armes de Jean), sieur de Parnay, 5492.
Du Plessis (Blanche de Courne), 2913.
Du Plessis (Gasse de l'Isle, sieur), 274.
Du Plessis (Geoffroi), 2345, 6616.
Du Plessis (Guyart), 4022.
Du Plessis (Jean), sieur de Parnay, 3818.
Du Plessis (Jean), sieur de Thorigny, 4126.
Du Plessis (Jean Burdelot, sieur), 2609.
Du Plessis (Marguerite de Feschal, femme de J. Bourré, sieur) et de Jarzé, 772, 773.
Du Plessis (Marguerite, femme de Guyard), 4022.
Du Plessis (Marguerite de Villecendrier, femme de J.), 4126.
Du Plessis (Michelle des Clousis, femme de J.), 3818.
Du Plessis (N..., maître du collège), 3153.
Du Plessis (Pierre Millet, sieur), 4328, 3062, 4520.
Du Plessis (Renaud de Trie, sieur), 340.
Du Plessis (René), marquis de Jarzé, 2908.
Du Plessis (Robert), 4023.
Du Plessis (Tapisseries exécutées pour Marie Urbain), 1802-1805.
Du Plessis-Brion (Gui, seigneur), 2499.
Du Plessis-Châtillon (Alain), 2856.
Du Plessis-Châtillon (Louis), 3798.
Du Plessis de Launay (Gasse de l'Isle, sieur), 4046.
Du Plessis-Rafflay (Pierre Le Roy, sieur), 2760.
Dupont (Benoît), 4270.
Dupont (François), 2977.
Du Portal (Jean), 4439.
Du Portal (Simon), 4439.
Du Prat (Antoine), sieur de Nantouillet, 903, 4110, 4111, 4112, 4113, 4716, 6885.
Du Prat (Françoise de Veny, femme d'A.), 904, 4508.
Du Prat (Monument de Benoît Le Ruspide, élevé par Antoine), 4797.
Du Pré (Jean), 2346, 6729.
Du Préau (Pierre), 2967.

- Du Puy (Claude), femme de L. Chateigner, 4978.
 Du Puy (Jean), 2627.
 Du Puy (René), 2628.
 Du Puy de Vatan (Jeanne), 2072.
 Du Quesnay (Henri), 3199.
 Durand (Geneviève), femme de Henri Guymier, 3304.
 Durand (Jean VI), 2292.
 Duras (Siège de), en 1375; 7074.
 Durboise (Richilde), femme de Oudart Havard, 118, 2487.
 Dure (Jeanne, femme de Yvon), 839, 3131.
 Dure (Robert), Alias Fortunatus, 912, 3131.
 Duretal (Thibaut IV de Mathefelon, sieur de), 2757.
 Du Retz (Mathieu Deschamps, sieur), 2215.
 Du Retz (Robert Des Champs, sieur), 2214.
 Durret (P.), 1325.
 Du Saillant (François-Ignace de Baglion), 2579, 6838.
 « Du Scaiz » (Madeleine), femme de Ch. d'Aleitz, 2430.
 Du Tertre (Jean), 2727.
 Du Tertre (Michel du Gouault, sieur), 2816.
 Du Tillet (Séraphin), 2832.
 Du Tilliot (Cabinet de M.), 6560.
 Du Tremblay (Jeanne Le Clerc), femme de N... de Braque, 3225, 3226, 4737.
 Du Tremblay (Joseph Le Clerc), 3325.
 Du Treuil (B. Irland, sieur), 2655.
 Du Tronçay (Jean Hubery, sieur), 3203.
 Du Tronchay (Charles), 2765.
 Du Tronchay (Françoise Sain, femme de G.), 3094.
 Du Tronchay (Guillaume), 3094.
 Du Vair (Guillaume), 3229, 4417, 4418, 4684, 6623, 6624.
 Du Vair (Louis), sieur de La Fontaine, 4984.
 Du Vair-Alleau (Jacques Ribier), 4685.
 Du Val (Pierre), 4271.
 Du Val de Pierre (Guillaume Bedin, sieur), 2822.
 Du Valroy (Guillaume Boyvin), 2146.
 Du Veneur (Jean de Brevédent, sieur), 2212, 2213.
Duverger, ingénieur, 6519.
 Du Verger (Guillaume), 2868.
 Duvergier de Hauranne (Jean), 3114.
 Du Vivier (Louis Dolle, sieur), 2610.
 Dyche (Jacques), 522, 3124, 3144.
 Dyche (Jeannette, femme de J.), 523, 3144.
Dyck (Portrait du prince de Joinville, attribué à van), 1246.
- E**
- Ebihens (Ile et rade des), 5275 *bis*.
 Ebreuil (Vue de l'abbaye d'), 5024.
 Echauffour (Denise d'), 2272.
 Ecole de droit de la rue Saint-Jean de Beauvais, à Paris, 6719, 6965.
 Ecossais (chef de clan), 1699.
 Ecosse (Carte d'), 6209.
 Ecosse (Costumes d'), 1695-1707.
 Ecosse (Hommes et femmes d'), 1696-1701.
 Ecosse (Marguerite d'), dauphine de France, 2019.
 Ecouis (Église d'), 721, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 4166, 5185, 6843.
 Edouard III, roi d'Angleterre, 1383.
 Effiat (Antoine Ruzé, sieur d'), maréchal de France, 3969.
 Effiat (Tapisserie pour A., marquis d'), 1799.
 Egmont (Tapisserie pour Françoise de Luxembourg, comtesse d'), 3721.
 Egmont (Tapisserie pour Sabine de Bavière, veuve de Lamoral, comte d'), 3723.
 Egyptiennes (Momies), 5316, 5317, 7246.
 Egyptiens (Costumes) du XVI^e siècle, 1708-1718.
 Elbe (Ile d'), 6086.
 Elbeuf (Charles de Lorraine, duc d'), 1008.
 Elbeuf (Louise de Rieux, damed'Harcourt, marquise d'), 1044.
 Eléonore d'Aquitaine, reine de France et d'Angleterre, 1377, 2687, 2701.
 Eléonore d'Autriche, reine de France, 13, 868.

- Elie, abbé de Saint-Pierre le Vif de Sens, 3485.
 Eliot (Agnès), femme de P. Bouju, 374.
 Elisabeth, reine d'Angleterre, 1392.
 Elisabeth d'Autriche, reine de France, 986, 987, 988, 989, 990, 7107, 7111.
 Elisabeth de La Marche, reine d'Angleterre, 1382.
 Elisabeth de Valois, reine d'Espagne, 1351, 1352, 1353, 7128.
 Eloi (Miracles de saint), 3770-3779.
 Elsbourg (Plan du nouvel), 6443.
 Elsbourg (Vue du vieux), 6431.
 Elvas (Plan de la ville d'), 6205, 6208.
 Ernden (Plan d'), 6382.
 Emilio (Paolo), 4272.
 Emmaüs (Tapisserie représentant les Pèlerins d'), 3766.
 Emmerich (Plan d'), 6370.
En douceur (devise), 1776.
 Enervés de Jumièges (Les), 1992.
 Enfant prodigue (Tapisserie de l'), 3751-3756, 7312-7319.
 Enghien (Fondation de Hélène d'), 4936.
 Enghien (Jean de Bourbon, comte d'), duc d'Estouteville, 957.
 Enghien (Siège de Thionville par le duc d'), 5591, 5592.
 Englebelmer (Isabelle de Boncourt, femme d'Antoine d'), 3706, 3708.
 Englebelmer (Pierre d'), 3705.
 Enkhuysen (Plan d'), 6215.
 Ennery (Nicolas de Hen, sieur d'), 3511.
 Enoch, du Maine, 2692.
 Enterrement (Représentation d'un), XIII^e siècle, 7032.
 Entragues (Charles de Balzac d'), 6779, 6780, 6781, 6782.
 Entragues (Jean de Balzac, sieur d'), 822.
 Epagny (Chapelle du château d'), 3497.
 Epau (Abbaye de L'). Voyez : L'Epau.
 Epernon (Carte du siège de Bellegarde par le duc d'), 5149.
 Epernon (Jean-Louis de Nogaret, duc d'), 1062, 1180.
 Epernou (Monument du Cœur de Henri III, élevé par Bernard de Nogaret, duc d'), 4956.
 Epernon (Tapisserie pour Bernard, duc d'), 1769.
 Epinal (Ville et château d'), 6012.
 Epinay (Charlotte d'Isques, femme de L. d'), 4193.
 Epinay (Guillaume Des Hayes d'), 4190.
 Epinay (Jean d'), 6947.
 Epinay (Louis Des Hayes, baron du Bois-Hérault, dit Louis d'), 901, 4192.
 Epinay (Madeleine d'), femme de N... de Beaunaydu Tot, puis de N... Maynet de la Vallée, 4193.
 Epinay (Olivier Des Hayes, seigneur d') et du Bois-Hérault, 901, 4190.
 Epineuse (Château d'), 7298.
 Epiphane (Saint-), 1410.
Erit hæc quoque cognita monstris (devise), 1725.
 Erlant (Armes de Jacques), 1778.
 Ermenonville (Dominique de Vic, baron d'), 2463, 2464.
 Ermenonville (Eglise d'), 2463, 2464, 2465, 2466.
 Ermenonville (P. Outable d'), 249.
 Ermentrude, femme de Charlemagne, 1983.
 Ermite (Pierre dit l'), 3653.
 Ernecourt (Barbe d'), 3323.
 Erneville (Jeanne d'), 2361, 2365.
 Errotianus (Stèle de l'affranchi), 3399.
 Eschaux (Bertrand d'), 6895.
 Eschinard (Jean), 2638.
 Esclave chrétien au Maroc, 1424.
 Esclave maure, 1588.
 Escoubleau (Antoinette de Brives, femme de Jean d'), 3987.
 Escoubleau (François d'), 3987.
 Escoubleau (Jean d'), 3987.
 Escoubleau (Tombeau élevé par Fr. d'), 3588.
 Escoubleau (Tombeau élevé par H. d'), 3588.
 Escoubleau (Tapisserie exécutée pour Antoinette de Brives de La Chapelle, femme de J. d'), de Sourdis, 1785.
 Escoubleau (Tapisserie exécutée pour Jean d') de Sourdis, 1785.
 Escrennes (Vincent d'), 3649.
 Esneval (Catherine de Dreux, dame d'), 1955, 1956.
 Esneval (Château d'), 5873.
 Esneval (Guillemette de Segrie, femme de R. de Dreux, baronne d'), 553, 1952.

- Esneval (Robert de Dreux, seigneur de Beaussart, vidame d'), 552, 1952.
 Espagne (Chanoine d'), 1495.
 Espagne (Charrette en), 1505.
 Espagne (Cheveu-légers d'), 1499, 1500.
 Espagne (Marie d'), comtesse d'Etampes, puis d'Alençon, † 1379 et non 1339 ; 265, 1858.
 Espagne (Soldats du XVI^e siècle en), 1502-1504.
 Espagnet (Etienne d'), 3113.
 Espagnols (Charleroy, bâti par les), 6293.
Espérance! (devise), 1733, 7170.
 Espinay (André d'), 4752, 6628.
 Espinel (Bovoque), 223, 3460.
 Espinoy (Tapisserie pour Hugues de Melun, prince d'), 3714.
 Espinoy (Jean-Louis d'), vicomte de Ville, 3393.
 Essertines-en-Chatelneuf (Château d'), 5392.
 Estaffier, 1279.
 Estampes (Armes d') Valençay, 5277.
 Estampes (Armes de Jean d'), 1798.
 Estampes (Marie Gruel, femme de Jean d'), 1798.
 Estampes (V... d'), 2363.
 Estampes (Tapisserie pour H.-D. d'), marquis de Valençay, 1798.
 Este (Armes et devise de Hippolyte, cardinal d'), 1749.
 Estela (Femmes de), 1599, 1600.
 Esteur (Jeanne), 2230.
 Esther (Figures diverses empruntées à une tapisserie représentant l'histoire d'), 646-654.
 Esthier (Jean de Chalon, dit), 316.
 Estissac (Jeanne d'), femme de François de Vendôme, 4450.
 Estissac (Louise de La Béraudière, femme de Louis d'), 4451.
 Estissac (Tombeau élevé par Claude d'), comtesse de La Rochefoucauld, 4451.
 Estivarcilles (Prieuré d'), 5404.
 Estouteville (Armes d'), 5909.
 Estouteville (Armes de Jacques d'), 2411.
 Estouteville (Armes de Jacques III d'), 3737.
 Estouteville (Armes de Louis d'), abbé de Valmont, 2411.
 Estouteville (Armes de Madcleine d'), 2365.
 Estouteville (Françoise de La Rochefoucauld de Montbazou, femme de J. d'), 4158.
 Estouteville (Guillaume, cardinal d'), 2137.
 Estouteville (Isabelle de Chambly, femme de N... d'), 4044.
 Estouteville (Jacques d'), 4202.
 Estouteville (Jean d'), 4157.
 Estouteville (Jean d'), sire de Valmont, baron de Cleuville, 4199.
 Estouteville (Jean de Bourbon, comte d'Enghien, duc d'), 957.
 Estouteville (Jeanne d'), femme de Gui de Beaumanoir-Lavardin, 777, 3836, 5774.
 Estouteville (Louise d'), 2389 (*note*).
 Estouteville (Louise d'Albret, de la famille de Tartas, femme de Jacques d'), 4202, 4203.
 Estouteville (Marguerite de Hotot, femme de Robert d'), 4200.
 Estouteville (Marguerite d'Orléans dite mademoiselle d'), 1217.
 Estouteville (Marie d'), 4538.
 Estouteville (Nicolas d'), 4201.
 Estouteville (Péronnelle d'), femme de L. de Haucourt, 2389.
 Estouteville (Robert d'), † 1321; 4200.
 Estouteville (Robert d'), seigneur d'Ausville, † 1477; 4204.
 Estouteville (Tapisserie pour Jeanne d'Estouteville, mariée à Jacques III d'), 3737.
 Estouteville (Thomas d'), 3518, 4626, 6688.
 Estrées (Armes d'), 5420, 5792.
 Estrées (Catherine de Vendôme, femme de J. d'), 877, 880, 7229.
 Estrées (Collection de la famille d'), 1325.
 Estremoz (Plan de la ville d'), 6199, 6200.
 Estremoz (Vue d'), 6201.
 Etampes (Charles d'Évreux, comte d'), 1863, 1864.
 Etampes (Marguerite d'Orléans, comtesse d'), 4, 708.
 Etampes (Marie d'Espagne, veuve de Ch. d'Évreux, comtesse d'), 265, 1858.
 Etienne, abbé de Barbeaux, 6910.
 Etienne, religieux de Saint-Antoine, 152.

Etival (Abbaye d'), 66, 2697, 2746, 2843, 2844, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845.

Etival (Dame inhumée à), 2844.

Etival (Vue de l'abbaye d'), 5790.

Etrechy (Bois du Billouet sur le territoire d'), 5121.

Etten (Collection du président van), 1313.

Eu (Cartes des environs de la ville d'), 5890.

Eu (Charles d'Artois, comte d'), 709.

Eu (Château d'), 960, 1329.

Eu (Église du château d'), 313, 358, 449, 450, 451, 452, 709, 710, 1195, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927.

Eu (Le comte d'), à Neuchâtel, 7230.

Eu (Hélène de Melun-Espinoy, femme de Ch. d'Artois, comtesse d'), 711, 1928.

Eu (Henri, comte d'), 2418.

Eu (Isabeau d'Artois, comtesse d'), 1922.

Eu (Isabeau de Melun, comtesse d'), 450, 1918, 1919.

Eu (Jean, comte d'), fils du comte Henri, † XIII^e siècle; 2418.

Eu (Jean d'Artois, comte d'), † 1387; 340, 448, 449, 1918, 1919.

Eu (Jeanne de Saveuse, comtesse d'), 710, 1926, 1927.

Eu (Notre-Dame d'), 2421.

Eu (Philippe d'Artois, comte d'), connétable, 451, 1923, 1924.

Eu (Philippe d'Artois, comte d'), fils du connétable, 452, 1925.

Eu (Un prince de France de la maison d'), 7275.

Eu (Vue du château de la ville d'), 5889.

Eude (Claude), sieur de Bérengeville, 2211.

Eude (Gilles), sieur de Bérengeville, 2212.

Eudes I^{er}, roi de France, 41, 1987.

Eudes, abbé d'Hérivaux, 2098.

Eudes, abbé de Jouy, 3676.

Eustache I^{er}, abbé de Jumièges, 2312.

Eventails (femmes tenant des), 1187, 1188.

Evêque d'Evreux (Un), 2349.

Everard, abbé d'Hérivaux, 2094.

Evora (Plan d'), 6204.

Evreux (Cathédrale d'), 4167, 4168, 4169, 4170.

Evreux (Charles d'), comte d'Etampes, 1863, 1864.

Evreux (Charles d'), roi de Navarre, 447.

Evreux (Charles II, d'), dit le Mauvais, roi de Navarre, 540.

Evreux (Château d'), 5187.

Evreux (Église cathédrale Notre-Dame d'), 5186.

Evreux (Evêques anonymes d'), 2349, 4168, 4171, 4172.

Evreux (Jacobins d'), 2347, 2366, 2367, 4171, 4172, 6725, 6736.

Evreux (Jeanne d'), reine de France, 2010, 4879.

Evreux (Louis de France, comte d'), 231, 232, 1862, 4455.

Evreux (Marguerite d'Artois, femme de L. de France, comtesse d'), 233, 234, 1862, 4455.

Evreux (Notre-Dame d'), 231, 234, 260, 447, 540, 541, 1867, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2348, 2349, 2350, 2351, 6616, 6722, 6724, 6726, 6727, 6729, 6730, 6731, 6732, 6734, 6735, 6737, 6738.

Evreux (Philippe d'), roi de Navarre, 260, 261, 4807.

Evreux (Philippe, comte d'), 1865.

Evreux (Saint-Sauveur d'), 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 4173, 5188.

Evreux (Saint-Sauveur, abbaye fondée par le comte d'), 5188.

Evreux (Saint-Taurin d'), 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 4174, 4175, 6733.

Evron (Abbaye d'), 2708, 2734, 2750, 2751, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 3846.

Evron (Chevaliers anonymes du XIII^e siècle inhumés à), 2750, 2751.

Evron (Renaud, sieur d'), 2734.

Evron (Vue du bourg d'), 5554.

Exilles (Château d'), 6054.

Ezin (J.), 4694.

F

F. A. (Initiales), sur une fenêtre du Ronceray, 5451.

Fabia Fortunata, Gallo-Romaine, 3411.

- Faé (Geoffroi), 2350, 6730.
 Faisans (Ile des), 6141, 6142, 6143.
 Falcomberge (William Nevill, lord), 1387.
 Falle (Jacques), aumônier de Saint-Denis, 2054.
 Fallerans (Gautier de), 6939.
 Falvi (Jean, sieur de), 2501.
 Faneuse (1450), 419.
 Fardeau (Louis), 2716.
 Fargues (Bernard de), 6762.
 Farnèse (Diane de France, veuve d'H.), 1211, 4768.
 Faucheurs, 420, 698.
 Fauchon (Nicolas), 4553.
 Faucon (François de), 4876.
 Faucon de Ris (Alexandre), 2248.
 Faucon de Ris (Bonne Royer, femme de J. L.), 3259.
 Faucon de Ris (Charles), marquis de Charleval, 2247, 2249.
 Faucon de Ris (Charles), † 1647; 2248.
 Faucon de Ris (Charlotte Maignard, femme de C.), marquise de Charleval, 2247.
 Faucon de Ris (Jean-Louis), 3259.
 Fauconnier (1372), 396.
 Faugeray (V.-D. de), 742, 743.
 Faugères (Henri de), 2325.
 Fauquembergue (Clément de), 3060, 4273.
 Fausta, Gallo-Romaine, 6558.
 Faverolles (Armes de Maurice de), 2417.
 Faverolles (Maurice de), 2416.
 Favières (Jean de), 2851.
 Favre (Charles), 6973.
 Fay (Antoine de), sieur de Châteaurouge, † 1521; 897, 3543.
 Fay (Antoine de), sieur de Châteaurouge, XVI^e siècle, 3542.
 Fay (Béatrix Broucin de), 2746.
 Fay (Gilles de), sieur de Châteaurouge, 774, 3544.
 Fay (Jean de), † 1541; 6944.
 Fay (Jean de), † 1578; 6835.
 Fay (Jeanne de Crèvecœur, femme d'Antoine de), 3542.
 Fay (Jeanne de Lanvin, femme de Gilles de), 775, 3544.
 Fay (Marguerite de Bossu, femme de A. de), 898, 3543.
 Fayel (Pierre de), 4705.
 Félix, fils de Taurinus, 3401.
 Felins (Jeanne de), femme de L. de Boubers, 4006.
 Femme du XIII^e siècle, 2527.
 Femme de joie, 1149.
 Femme gallo-romaine sur un tombeau de Langres, 3409.
 Fenay (Eglise de), 3926.
 Fenoilliers (Hardoin Fresneau, sieur de), 2544.
 Ferdinand III, roi de Castille, 103.
 Ferdinand III, roi de Castille (Armes de), 1726.
 Fernandez, 3623.
 Ferncl (Jean), 3301.
 Ferrare (Costumes de femmes au XVI^e siècle à), 1436, 1437.
 Ferreira (Château de), 6206, 6207.
 Ferreira (Costume de femme au XVI^e siècle à), 1515.
 Ferrières (Armes des alliances de la famille de), sieurs de Maligny, 3726-3733.
 Ferrières (Agnès de), femme de B. Boucel, 212, 3396.
 Ferrières (Eglise de), 3703, 3704.
 Ferrières (Marguerite, femme de P. Le Ragne de), 3693.
 Ferrières (Marguerite de), femme de J. de Florigny, 2412.
 Ferrières (Armes de Pierre de), 3728.
 Ferrières (Pierre Le Ragne de), 3693.
 Feschal (Marguerite de), femme de J. Bourré, sieur du Plessis et de Jarzé, 772, 773, 5456.
 Feuillantines du faubourg Saint-Jacques à Paris, 5810.
 Feuillants de la rue Saint-Honoré à Paris, 1032, 1036, 5805, 7116.
 Feuillants du faubourg Saint-Michel, à Paris, 5811.
 Feurs (Vue de), 5382.
 Feydeau (Guillaume), 3106.
Fidel et leal à Craon (devise), 3725.
 Fieux (Jacques de), 3292, 6648.
 Fièvres (Eau du baptistère de Poissy, guérissant des), 4921.
 Fife (Chartreuse du Parc au Maine, fondée par Marguerite, comtesse de), 5791.
 Filhol (Pierre), 6578, 6579.
 Filleton (Thomas de), 376.
 Finalc-Borgo (Forteresses de), 6072.

- Flacourt*, dessinateur géographe, 6448, 6449, 6450.
- Flaghat (Château de), 5412.
- Flamen* (Guillaume), dessinateur, 6253.
- Flandres (Armes de), 7229.
- Flandres (Charles I^{er}, dit le Bon, comte de), 51.
- Flandres (Chevalier représentant la famille de), 881, 7229.
- Flandres (Louis de), comte de Nevers, fils de Robert III, 3181.
- Flavacourt (G. Le Saunier dit), chevalier XIV^e siècle, 4578.
- Flavacourt (Guillaume de), archevêque de Rouen, † 1306; 2140, 6842.
- Flavacourt (Guillaume de), archevêque d'Auch en 1333; 3279.
- Flers (Renaud de), 2665.
- Flessingue (Plan de), 6240.
- Flocques (Guillaume de), 2337, 6732.
- Flocques (Jeanne de), femme de G. de Rouvroy-Saint-Simon, 722.
- Floreau (Geoffroi), 4104, 6707.
- Florence (Costumes d'hommes et de femmes du XVI^e siècle à), 1445-1448.
- Florette (Renée de), femme de J. de Montholon, 3102.
- Florigny (Jean de), 2412.
- Florigny (Marguerite de Ferrières, femme de J. de), 2412.
- Floriot (Erard), 6977.
- Foin (Jacques), 3036.
- Foissy (Erard de Trainel, sieur de), 106, 4118.
- Foissy (Jean de Trainel, sieur de), 4120.
- Foix (Gaston de), duc de Nemours, 805.
- Foix (Ivain de Béarn, comte de), 3266.
- Foix (Marguerite de), duchesse de Bretagne, 769, 1967-1970.
- Foix (Marie de Montmorency, comtesse de), de Candale, 4014.
- Fonjus (Bois de), 6032.
- Fontaine (Gilles de), 3937.
- Fontaine (Guillaume de), 3929.
- Fontaine (Huguenin de), 3935.
- Fontaine (Jean de), 3936, 3938.
- Fontaine (Marie, femme de J. de), 3939.
- Fontaine (Renaud), 2048.
- Fontaine (Tapisserie sur laquelle est figurée une), 1750.
- Fontaine-Daniel (Abbaye de), 2707, 2728, 2729, 2868, 2869, 2870.
- Fontaine-Daniel (Vue de l'abbaye de), 5553.
- Fontaine-en-Brie (Bassins de vermeil trouvés à), 7248-7251.
- Fontaine-Guérard (Abbaye de), 5182.
- Fontaneto (Jacques de), 2093.
- Fontarabie (Plan de), 6139, 6140.
- Fontenay (Abbaye de), 3949.
- Fontenay (Château de), 5390.
- Fontenay (François Le Tonnelier de Breteuil, marquis de), 2696.
- Fontenay (Pierre de), 3070, 4274.
- Fontenay-le-Comte (Plans des fortifications de), 5969, 5970.
- Fontenay-Trésigny en Brie (Église de), 2696, 7248.
- Fontenelle (Abbaye de Saint-Wandrille, anciennement de), 5906.
- Fontenelles (J. d'Orgistes, sieur de), 2210.
- Fontes (Léon de), 3587.
- Fontette (Pierre de), † 1484; 3958.
- Fontette (Pierre de), † 1499; 3947.
- Fontevault (Abbaye de), 1376, 1377, 1380, 1382, 1742, 2540, 2687, 2688, 2701, 2737, 2738, 2759, 2919, 2920, 3816, 4877, 4980, 6822, 6823, 7159, 7219, 7220, 7221, 7222, 7223, 7224, 7225, 7226, 7267.
- Fontevault (Aqueduc de), 5495.
- Fontevault (A. D..., curé de), 2919.
- Fontevault (Porte du Pape à), 5496.
- Fontevault (Robert d'Arbrissel, fondateur de), 2737, 2738.
- Fontevault (Tombeau de Charlotte de Bourbon, à), 4778.
- Fontevault (Vue de l'abbaye et du bourg de), 5494, 5495.
- Forcalquier (Plan d'un bois sur le terroir de), 5031.
- Forceville (Agnès de), dame de Varennes-Cany, 3905.
- Foresti* (Simone), topographe, 6461.
- Forestier (Alain), † 1393 ou 1399, 498, 3157.
- Forez (Chevalier suivant de Liziart, comte de), 596, 597, 598, 599.
- Forez (Liziart, comte de), 592, 593, 604, 605, 606, 607.
- Forges (Pierre), 2766.

- Forges** (Fontaines du bourg de), 5902.
Forges (Plan du bourg de), 5902.
Forget (Tapisserie du XVI^e siècle, pour un membre de la famille), 3751-3756, 7312-7319.
Foris (Jean de), 2303.
« Foro » (Aiol de), 2323, 6924.
« Foro » (Asseline, femme de A. de), 2323, 6924.
« Foro » (Guérin de), 2329, 6922.
« Foro » (V..., de), 2322, 6925.
« Foro » (N..., femme de N... de), 2322, 2324, 6925.
Fortbois (Samuel de), sieur de Villiers le Bâcle, 2119.
Fortia (Bernard de), ou de Fortias, 4677.
Fortias (François de), 6991.
Fortin (Samson), 2765.
Fortunatus (Robert Dure, alias), 912, 3131.
Fosseux (Guillaume de), 4874.
Foubert (Richard), 222, 2386.
Foucarinont (Abbaye de), 2418.
Foucault (Armes de Jeanne Poussard, dame), 1792.
Foucault (Claude), abbesse de Gercy, 2083.
Foucault (Dessin commandé par l'intendant de Normandie de), 5095, 5096.
Foucault (Devise de), 1792.
Foucault (Tapisserie exécutée pour Gaspard), 1792.
Fouchier (Claudine de), 6955, 6956.
Foudriat (Palamède de), 3092.
Fougeray (Église de), 2629, 2630.
Fougères (Dauphine de), 2658.
Fouleuse (Alix de), femme de N... de Crèvecœur, 155, 3883.
Fouleuse (Philippe de), 7299.
Foulon (Joseph), 4503, 4522.
Foulques Nerra (Épitaphe restituée de), 2699, 2700.
Fouquet (François), 6766.
Fouquet (Jean), 527, 718, 7089.
Fouquet de Belle Isle (Armes de), 5586.
Fouquet de La Varenne (Catherine), comtesse de Vertus, 2599, 2600.
Fouquet de La Varenne (Guillaume), † 1616; 2561, 2562.
Fouquet de La Varenne (Guillaume), † 1621; 2596, 6674.
Fourcy (Monument du cœur de Marie de), femme du maréchal Ruzé d'Efflat, 3969.
Fourcy (Tapisserie exécutée pour Marie de), 1799.
Fournier (Armes de Catherine), femme d'Et. Petit, 1779, 1780.
Fournier (Catherine), femme d'Étienne Petit, 3785.
Fourqueux (Église de), 160, 2128, 3972.
Fourqueux (Marguerite, femme de Guillaume de), 160, 3972.
Fourré (Jacques), 4919, 6609.
Foville (Pierre de), 2216.
Frabert (Lucas), 3042, 4275.
Framerville (Nicolas I^{er} de), 2479.
Framerville (Nicolas II de), 2479.
France (Anne de), duchesse de Bourbon, 7162, 7207, 7208.
France (Armes d'Alphonse de), comte de Poitiers, 2084.
France (Blanche de), fille de Louis IX, 87, 2001, 2002, 7044, 7047.
France (Blanche de), fille de Philippe VI de Valois, 351.
France (Blanche de), infante de Castille, 138.
France (Blanche de), duchesse d'Orléans, 446, 2011, 3694, 7063.
France (Bonne de), fille de Charles V, 342, 350, 4725, 7073.
France (Catherine de), duchesse de Berri, 445.
France (Charles, dauphin de), † 1386; 438, 4881, 4964.
France (Charles, dauphin de), fils de Charles VIII, 761, 2021, 4878, 4991, 4992.
France (Charles de), fils de François I^{er}, 2023.
France (Charles Orland, dauphin de), 761, 2021, 4991, 4992.
France (Charles de), duc d'Alençon, 1858.
France (Charles de), roi de Sicile, 1290.
France (Charles de), comte de Valois, 253, 7070, 7127.
France (Charlotte de), reine d'Écosse, 2023.
France (Charlotte de), femme de J. de Brézé, comte de Maulevrier, 4920.

- France (Claude de), reine de France, 2023.
- France (Claude de), duchesse de Lorraine, 1327, 1328.
- France (Départ de Catherine de) pour son mariage avec Charles, duc de Bourgogne, alors comte de Charolais, 533.
- France (Diana de), femme de Fr. Farnèse, puis duchesse de Moutmorency, 1211.
- France (Ecu de), 7017.
- France (François, dauphin de), † 1536; 14, 869, 870, 2023.
- France (Henriette-Marie de), reine d'Angleterre, 1394.
- France (Isabelle de), sœur de saint Louis, 1995.
- France (Isabelle de), fille de Charles V, 342.
- France (Isabelle de), reine de Navarre, 2003.
- France (Jean de), fils de Louis VIII, 4922.
- France (Jean de), fils de saint Louis, 85, 1997, 1998, 2003, 7034, 7038.
- France (Jean de), fils de Philippe VI, dit de Valois, 4925.
- France (Jean de), duc de Berri, 340.
- France (Jeanne de), fille de Charles V, 342, 349, 4725, 7073.
- France (Jeanne de), fille de Philippe VI de Valois, † 1373; 4965, 4966, 7069.
- France (Jeanne de), duchesse de Bretagne, 557, 558, 7078.
- France (Jeanne de), reine de Navarre, femme de Philippe d'Evreux, roi de Navarre, † 1349; 1865, 1866, 4456, 4807, 4962.
- France (Jeanne de), reine de Navarre, femme de Charles II le Mauvais, † 1373 ou 1378; 541, 1867.
- France (Jeanne de Toulouse, femme d'Alphonse de), comtesse de Poitiers, 2084, 4953.
- France (Louis de), fils de saint Louis, † 1260; 82, 83, 84, 1971, 2003, 4906, 4907, 7032, 7033, 7035, 7036.
- France (Louis de), duc d'Orléans, 18, 21, 22, 340, 439, 444, 1849, 7260, 7261, 7262, 7263, 7264, 7265, 7266.
- France (Louis, dauphin de), dit le grand dauphin, 1239.
- France (Louis 1^{er} de), duc d'Anjou, roi de Sicile, 7076.
- France (Louis de), comte de Clermont, 4708.
- France (Louis de), comte d'Evreux, 231, 232, 1862, 4455.
- France (Louise de), 445.
- France (Marguerite Stuart d'Ecosse, dauphine de), 531, 2019.
- France (Marguerite de Bourgogne, dauphine de), puis duchesse de Bretagne, comtesse de Richemont, 571.
- France (Marie de), fille de Charles IV, 259, 2011, 7063.
- France (Marie de), fille de Charles V, 342, 347.
- France (Marie-Anne de Bavière, dauphine de), 1240.
- France (N... de), XIII^e siècle, jeune prince enterré à Royaumont, 7039, 7040.
- France (N... de), chevalier enterré aux Cordeliers de Sens, XIII^e siècle, 1072.
- France (Orland, dauphin de), fils de Charles VIII, 4878.
- France (Philippe de), 1^{er} fils de Louis VI, dit le Gros, † 1131; 50.
- France (Philippe de), fils de Louis VI, † 1161; 1991, 7025.
- France (Philippe de), dit Dagobert, fils de Louis VIII, 2000, 4922, 7041, 7042, 7043.
- France (Philippe de), comte de Boulogne, 7026.
- France (Philippe de), duc de Bourgogne, 340.
- France (Philippe de), comte de Poitiers, 7057, 7058.
- France (Pierre de), comte d'Alençon, 136, 137, 2003.
- France (Robert de), fils de Philippe III, 7050.
- France (Robert de), fils de Philippe IV 4880, 4924.
- France (Robert de), comte de Clermont sires de Bourbon, 235, 236, 237, 187 1879, 2003, 4457, 4510, 4805, 713 7135, 7136, 7172.
- Francfort (Bourgeois de), 1623, 162 1625.
- Francfort (Plan de), 6402.
- Francières (Château de), 7295.

- Francières (Marie de Maucicourt, femme d'Eustache de), 240, 2477.
 François, évêque de Sidon, 2234.
 François I^{er}, roi de France, 15, 20, 857, 858, 858 *bis*, 859, 860, 866, 2023.
 François I^{er} (Tapisserie pour), 1, 1722.
 François II, roi de France, 975, 976, 977, 7104, 7105, 7106, 7123.
 François II (Monument du cœur de), 4731, 4782.
 François de Paule (Saint), 2739.
 Francon. (*Francofurti?*) (Portrait conservé *in curia*), 1349.
 Frankenthall (Plan de), 6373, 6374.
 Fréauville (François de Bertault, baron de), 2251.
 Fréauville (Nicolas, cardinal de), 2226, 2227.
 Fréauville (Thomas de), 4154, 4155.
 Frédégonde, reine des Francs, 7020.
 Frédéric IV, empereur d'Allemagne, 1342, 1343.
 Fredericia (Plan de), 6407.
 Frégose (Caricature de Frédéric), 6548.
 Fréjus (Plan du port de), 5953, 5954, 5955.
 Freminet (Martin), 3628, 4087.
 Frêne (Gauvain de Dreux, baron du), 1953, 1954.
 Frêne (Madeleine de Hames, femme de Jacques de Dreux, baron du), 1957, 1958.
 Frere (Ambroise), 2677.
 Fréron (Simon), 4276.
 Frescot (Jean), 3591.
 Freslon (Geoffroi), 2782.
 Fresne (Château du), 5354, 5355.
 Fresneau (Adrien Portail, sieur de), 3313.
 Fresneau (Hardoin), sieur de « Fenoilliers », 2544.
 Fresneau (N...), femme de H. Fresneau, 2544.
 Fresnoi (Pierre Le Maire de), 290.
 Freyer (Château de), 6306.
 Friedrichsdahl (Plan de), 6347, 6348.
 Friedrichshafn (citadelle de), 6408.
 Friedrichstadt (Plan de), 6420.
 Frise (Habitants de la), 1687-1690.
 Froideval (Jean de), 2983, 4277.
 Froidmont (Abbaye de), 519, 520, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3898.
 Frolois (Jeanne de), dame de Marignisur-Ouche, 4901.
 Fronsac (Anne de Caumont, femme de Cl. Des Cars, princesse de Carency, puis femme de Fr. d'Orléans, duc de), 1215.
 Fronsac (François d'Orléans, duc de), 1214.
 Fronsac (Léonor d'Orléans, duc de), 1216.
 Frontebosc (Jourdain de), 2225.
 Frontenay (Pierre de Rohan, seigneur de), 817.
 Frottier (Jean), 2656.
 Fuentes (Gilles de Poissy de), 3476.
 Fulde (Abbaye de), 30, 32, 7022, 7023.
 Furneback (Carte du), 6519.
 Furnes (Carte du siège de), 6519.
 Furnes (Plan de), 6257.
 Fuscosa (Guillaume de), 4874.
 Fyot (Monument antique du logis de l'abbé), à Dijon, 6553.

G

- Gaboriau (Pierre), 2645.
 Gaceau (Jean), 2767.
 Gadencourt (R. de Gaillonnet, sieur de), 2267.
 Gaignières (Cabinet de), 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 20, 137, 138, 301, 341, 434, 443, 526, 538, 570, 704, 712, 730, 757, 758, 762, 763, 857, 858, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 882, 947, 948, 951, 952, 954, 955, 956, 958, 961, 962, 975, 978, 982, 985, 985 *bis*, 986, 987, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1014-1020, 1021, 1022-1027, 1033, 1037, 1039, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1063-1066, 1067-1080, 1081-1093, 1096-1101, 1105-1112, 1116-1121, 1162, 1181, 1182, 1183, 1184, 1208, 1216, 1237, 1238, 1244, 1245, 1246, 1298, 1299, 1325, 1326, 1327, 1340, 1341, 1345, 1351, 1352, 1355, 1367, 1368, 1370, 1375, 1392, 1617-1632, 1633-1654, 7077, 7091, 7100, 7103,

- 7104, 7107, 7108, 7110, 7115, 7119, 7128, 7129, 7237.
 Gaignières (Vue de la maison de M. de), 6026.
 Gaignon (Jean), 3028, 4278.
 Gaillard (Anne), femme de Thomas de Balzac, 4002, 6781, 6782.
 Gaillard (Michel), 7269.
 Gaillard (Marguerite Bourdin, femme de Michel), 828, 3336.
 Gaillard (Marie) de la Croix, 3598.
 Gaillard (Anne), de Lonjumeau femme de Ch. de Balzac, 4002.
 Gaillard (Souverain d'Angoulême, femme de M.), 7269.
 Gaillon (Chartreuse de), 1209, 1210, 1906, 1907, 1908, 1909.
 Gaillon (Château de), 1750.
 Gaillonnet (Regnault de), 2267.
 Galant (Richard), 2402, 2411.
 Galas (Fort de), près Saverne, 5730.
 Gale (Étienne), 4543.
 Galiot (Jacques de Genouillac, dit), sieur d'Assier, 3, 888, 889.
 Galiot (Tapisserie exécutée pour J. de Genouillac, dit), 1786.
 Gallendia (Nicolas de), 3071.
 Gallo-romains (Tombeaux), 3397-3411.
 Galon, évêque de Paris, 3241, 6788.
 Galon, abbé de la Bussière, 6950.
 Gamaches (Blanche de), femme de J. de Châtillon, 721, 4166.
 Gamaches (Jean de), 531.
 Gamaches (Philippe de), 4034.
 Gamin (Denise de Creil, femme d'H.), 3360.
 Gamin (Élisabeth), femme de J. de Hacqueville, 4422, 4423.
 Gamin (Henri), 3360.
 Gamin (Pierre), 3360.
 Ganay (Jean de), 4488.
 Gand (Blasons des alliances de la famille de) des princes d'Isenghien, 3757-3764.
 Gand (Entrée de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, à), 1319.
 Gand (Isabelle de Merode-Montmorency, femme de Ph. Lamoral de), 3757-3764.
 Gand (Jean Delle, député à), 1314.
 Gand (Philippe Lamoral de), dit Vilain XIV, 3724, 3757-3764.
 Gand (Plan de), 6276, 6324.
 Garcia (Pedro), 2166.
 Garde du corps, 935, 936, 1133.
 Gardén (Fort de), 6157, 6158.
 Gardon (Carte d'une partie du cours du), 5236.
 Garencières (Antoine de Montenay, baron de), 4982.
 Garencières (Jeanne de), 2358, 2365.
 Garencières (Personnages de la famille de), 2364, 2367.
 Garges (Christophe de), 2434.
 Garlande (Gui de), 3670.
 Garlande (Nicolas de), 3071, 4279.
 Garnier (Anne Hubert, femme de Robert), 2826, 2827.
 Garnier (Diane), femme de Fr. Le Gras, 2826, 2827.
 Garnier (Robert), 2826, 2827.
 Gassion (Siège de La Bassée par le maréchal de), 5626.
 Gaston Phébus (Château de Montaner, bâti par), 5721.
 Gata (Partie de la ville de), 6185.
 Gaubelin (Robert), 3283.
 Gaubert, abbé de Bourgueil, 2914.
 Gaucourt (François de), 3588.
 Gaucourt (Jean de), 3422.
 Gaudet (J.), 1325.
 Gaudichet (Jacqueline, femme de Geoffroi), 2629.
 Gausin (Jean de Béville, dit), 3176.
 Gaultier (Mathieu), 2711.
 Gausbert, du Maine, 2692.
 Gauthier, prieur de Preuilly, 3652.
 Gauville (Anne de Champrond, femme de Jean de), 3554.
 Gauville (Jean de), 3554.
 Gauziolène, évêque du Mans, 6746.
 Gavre (Plan de la batterie de), 5581.
 Gayant (Jean), 4480.
 Gaynac (Jean de), 3258.
 Gellent (Nicolas), 2589, 6667.
 Genève (Amé de), 4733.
 Genève (Plan de), 6327.
 Genlis (Jean de Hangest, sieur de), 2238.
 Genoud (Clande), 3356, 3362.
 Genoud (Philippe de Toulonjon, femme de Ph.), 3356.
 Genouillac (Devisé de Jacques de), sieur d'Assier 1786.

- Genouillac (Jacques de), dit Galiot, sieur d'Assier, 888, 889.
 Genouillac (Tapisserie exécutée pour Jacques de), 3, 1786.
 Gentil (Guillaume), 2968, 4280.
 Gentilshommes de 1646, pages de la maréchale de Guébriant, 1262-1269.
 Genveri (Florent), 2497.
 Genvilla (Pierre de), 2088.
 Geoffroi, évêque de Senlis, 2448, 4743, 6847.
 Geoffroi I^{er}, évêque de Châlons, 3414, 6698.
 Geoffroi, abbé de la Bussière, 6952.
 Geoffroi le Bel, comte du Maine, 3848.
 Geoffroi Plantagenet, comte du Maine, 3848.
 Geoffroi (Philippe), 4595.
 Geraert (A.), 1325.
 Gérard, abbé de Saint-Aubin, 2887.
 Gerberge, femme de Carloman, 34.
 Gercy (Abbaye de), 2070, 2071, 2072, 2073, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 3973, 3974, 3975, 3976, 4953.
 Gercy (Notre-Dame de), 5815.
 Gercy (Olette de), 2070.
 Germain (Jacques), 6607, 6608.
 Germain (Jean), 6608.
 Germain (Saint), évêque de Paris, 4727, 6783, 6784.
 Germiny (Jean de Roye, sieur de), 3995.
 Gerona (Plan de), 6174, 6175.
 Gerona (Siège de), 6176.
 Géry (Peronnelle de), 3977.
 Gerzé (Château de), 5975-5978.
 Gesvres (Château de), 5828.
 Gesvres (Louis Potier, marquis de), 4434.
 Gesvres (René Potier, duc de), 4432.
 Gevrey (Philippe Pot, seigneur de), 3933, 3934, 3940.
 Gibraltar (Déroit de), 6197.
 Gibuin, évêque de Châlons, 3413, 6696.
 Gicourt (Charles de), 3563.
 Gié (Pierre de Rohan, maréchal de), 807, 808-812, 813, 814, 3819, 3820.
 Gié (Vitrail exécuté pour P. de Rohan, maréchal de), 1751.
 Giffard (Anne de), femme de G. de Brie-Serrant, 583, 2551, 2552.
 Gilbert, abbé de Jouy, 3664.
 Gilbert, abbé de Preuilly, 3660.
 Gilles, abbé d'Ourscamp, 2485.
 Gilles, archevêque de Tyr, 4895.
 Gilles (Crosse épiscopale de), archevêque de Tyr, 4895.
 Gillesland (Philippe Nevill, lady Dacre de), 1387.
 Gillot (Jacques), 3091.
 Gilon, abbé de Saint-Père, 3557.
 Girard, abbé de Bèze, 6941.
 Girard, abbé de Dilo, 3639, 6904, 6918.
 Girard (Hélène), 3350.
 Girault (René), 3177.
 Giresme (Nicole de), 4506.
 Givet (Charlemont), 5049, 5051.
 Givry (Claude, cardinal de Longwy), 1886, 3861, 6744.
 Givry (Jean de Longwy, sieur de), 3497.
 Givry (Jean Saladin d'Anglure de), 4096.
 Gizeux (Eglise de), 2756, 3863.
 Glatigny (Antoine des Essarts, sieur de), 4700.
 Gluckstadt (Plan de), 6349.
 Goa (Bataille devant), 6496.
 Gobaille (Gérard), 3008, 6811.
 Gobelin (Jean), 4281.
 Gobelly (Jean), 2978.
 Godard (Jacques), 2252.
 Godart, dessinateur, 6116.
 Godarville (Nicolas III de), 2155.
 Godefroi (Henri), chantre de Saint-Denis, 2041.
 Godran (Odinet), 6984.
 Gœuret (Pierre), 2772.
 Goin (Henri), 3011, 4282.
 Golein (Jean), 342.
 Gombert (Gui), 3084.
 Gomont (Jeanne de), femme de Claude Méliand, 3314.
 Gonaud (Blanche), 2360.
 Gondi (Albert de), duc de Retz, 4704, 4818, 4819.
 Gondi (Henri de), cardinal de Retz, 1179.
 Gondi (Louise de), 4024.
 Gondi (Monument du cœur de Jean-François-Paul de), 4683.
 Gondi (Pierre de), 1178, 4283, 4702, 4754, 4820, 6815, 6816.
 Gondi (Tapisserie pour J. F. de), archevêque de Paris, 1767.
 Goncesse (Marie de), 243, 3637.

- Gonzague (Claire de), comtesse de Montpensier, 1885, 7183.
 Gonzague (Louis de), duc de Nevers, 1034, 1045, 1173.
 Gonzalez (Catherine), 1425.
 Gonzalez (Horace), 1425.
 Gonzalez (Pierre), 1425.
 Gorges (P. de), 1325.
 Gorremont (Pierre), 3206.
 Gotellas (Antoine de), sieur de Damiette-lès-Gif, 4058.
 Gotellas (Charlotte de Voisins, femme d'A. de), 4058.
 Gothenbourg (Plan de), 6432, 6433.
 Gouel (Adrien de), 4985.
 Gouel (Catherine de Seguize, femme de Charles de), 4985.
 Gouel (Charles de), † 1591; 4985.
 Gouel (Charles de), sieur de Villers et de Barentin, † 1592; 4985.
 Gouel (Marc Antoine de), 4985.
 Gouel-Pouille (Blason des), 2195.
 Gouel-Pouille (Catherine de), femme du président Ch. Maignard de Bernières, 2195.
 Goufern (M. Baillie de), 2861.
 Gouffier (Adrien), cardinal de Boisy, 4016.
 Gouffier (Armes de Henriette), 2286.
 Gouffier (Arthus), sieur de Boisy, duc de Roannais, 4015, 4134, 4137.
 Gouffier (Aymar), 4017, 4143.
 Gouffier (Charles), 4142.
 Gouffier (Charlotte), femme de R. de Cossé, comte de Brissac, 891, 3811, 3812.
 Gouffier (Château d'Oyron, bâti par Claude), sieur de Boisy, 5161.
 Gouffier (Claude), sieur de Boisy, duc de Roannais, 887, 4140, 4141.
 Gouffier (Françoise de Brosse, femme de Cl.), baronne de Roannois, 4135.
 Gouffier (Guillaume), sieur de Boisy, † 1495; 2, 3855, 4015.
 Gouffier (Guillaume), sieur de Crèvecœur et de Bonnavet, † 1525; 4015, 4139.
 Gouffier (Guillaume), † 1544; 4284.
 Gouffier (Hélène de Hangest, femme d'Arthus de), 4138.
 Gouffier (Louis), 4016.
 Gouffier (Philippe de Montmorency, femme de Guillaume), 4136.
 Gouffier (Pierre), 4017.
 Gouffier (Reliure pour Claude), 1787.
 Gouffier (Tapisserie portant les armes d'Arthus), 2.
 Gouffier (Tapisserie portant les armes de Claude), 2, 1788.
 Gouffier (Tapisserie pour Françoise de Brosse-Bretagne, femme de Cl. de), duchesse de Roannois, 2, 1788.
 Gouffier (Tapisserie portant les armes de Guillaume), seigneur de Boisy, 2.
 Gouffier (Tapisserie portant les armes de Hélène de Hangest, femme de A.), 2.
 Gouffier (Tapisserie pour Hélène) de Boisy, femme de Fr. de Clermont, 3720.
 Gouffier (Tapisserie portant les armes de Jacqueline de La Trémoille, première femme de Cl.), 2.
 Gouffier (Tapisserie portant les armes de Louise d'Amboise, femme de G.), 2.
 Gouffier (Tapisserie portant les armes de Philippe de Montmorency, deuxième femme de G.), 2.
 Gouffier (Vue de Saint-Maurice d'Oyron, bâti par Claude), sieur de Boisy, en 1540; 5160.
 Gouge (Simon), 3100.
 Goulas (Nicolas), 3704.
 Goupil (Marie Le Tellier, femme de Jean), 2232.
 Goupil (Marie, femme de J.), 211.
 Gourde renversée peinte sur une muraille, 1790.
 Gourjan (Carte de la rade du), 5039, 5040.
 Gournai (Château de), 7279.
 Gournai (Mathilde de), 2278.
 Goury (Tapisserie pour Anne-Thérèse), 1802-1805.
 Goussard (Etienne), 6929.
 Goussencourt (Anne de), 4668.
 Goyen (Van), dessinateur, 6221-6231.
 Goyon (Guillaume), 3081.
 Grainville-sur-Fleury (Henri Hurel, seigneur de), 737, 4186.
 Grammont (Nicolas Veydeau de), 3303.
 Gramner (Henri de), 3107.
 Gramont (Tapisserie pour Antoine, maréchal de), 1772.
 Gramont (Tapisserie aux armes de Catherine-Charlotte de), duchesse de Boufflers, 1775.

- Gramont d'Aster (Armes de), 5450.
 Gran (Plan de), 6334, 6335.
 Grancey (Béatrix de Bourbon, reine de Bohême, puis dame de), 465, 466, 1874, 4638, 4739, 4757.
 Grancey (Carte du comté de), 5135.
 Grancey (Vue du château et du bourg de), 5136.
 Grandin (Everard), 162, 2387.
 Grandpré (Ade de), dame de Nesle, 2522.
 Grandpré (Geoffroi de), 3423, 6700.
 Grands Augustins de Paris, 1917, 3177, 3178, 3179, 3180, 4414, 4415, 4654, 4738, 4797, 4798, 4799, 4800, 4801, 4802, 4803, 6596.
 Grantfort (Jean), 2224.
 Granville (Philippe des Plantes, sieur de), 3338.
 Granvilliers (Lancelot de Haucourt, sieur de), 2389.
 Grattemont (Chapelle de Saint-Autoine de), 5874, 5875.
 Grauchet (Jean), 980, 4620.
 Crauchet (Madeleine de Corbie, femme de J.), 981, 4620.
 Grave (Plan de), 6245.
 Gravelines (Plans de), 5598, 5599, 5600.
 Graveran (Guillaume), 2330.
 Graville (Anne Malet de), femme de P. de Balzac, 894, 895, 1783.
 Graville (Devisé de Anne Malet de), sur une tapisserie, 1783.
 Graville (Jacques Liger, sieur de), 3148.
 Graville (Joachim Malet de), 4181, 4955.
 Graville (Louis Malet de), amiral de France, † 1516; 892, 4181, 4955.
 Graville (Louis Malet de), † XVI^e siècle, fils de l'amiral, 4181.
 Graville (M. de Balzac, femme de l'amiral Malet de), 893, 4001, 4182.
 Graville (Marie de Montauban, femme de J. de), 4955.
 Graville (Tapisserie exécutée pour A. Malet de), 1783.
 Grégoire XI (Election de), 7075.
 Grégoire, chanoine de Paris, 3073, 4285, 4521.
 Grégoire de Nazianze (Saint), 1412, 1413.
 Grémonville (Louis Brétel, sieur de), 2209.
 Grenade (Femmes de), 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587.
 Grenier (Marguerite), 2082.
 Grenier (Armes de Marguerite), 2084.
 Grenier (Nicolas), 3243.
 Grenoble (Plans et vues de), 5340, 5341, 5342, 5343.
 Grenoble (Plans et vues de l'Evêché de), 5341-5343.
 Gretz (Bouchard de Corbeil, dit de), 4973.
 Gretz (Etienne de), 6715.
 Gretz (Guillaume de), 3522, 4621, 6680.
 Gretz (Henri de), 6715.
 Grey (Alice Nevill, lady), 1387.
 Grignan (Vues du château de), 5174, 5175, 5176.
 Grillemont (Gabriel de La Hillière, sieur de), 2575.
 Grilles (Honoré Des Martins, dit de), 4835.
 Grimaldi (François-René Du Bec-Crespin de), 3290.
 Grimoard (Jean de), sieur du Peré, 2586.
 Grimonville (Diane de Vivonne La Chasteigneraie, femme de Nicolas de), 4802, 4803.
 Grimonville (Nicolas de), 4802, 4803.
 Grislemont (Isabelle de), 2802.
 Groignet (Jean de), 2709.
 Groll (Profil de), 6233.
 Gron (Bois du Billouet, sur le territoire de), 5121.
 Gron (Bois de Sollerieux, sur le territoire de), 5124.
 Groslée (Blason de la famille de), 4842.
 Groulard (Barbe Guiffard, femme de Cl.), 1190, 2240, 2243.
 Groulard (Catherine de Bretel, femme de C.), 2241.
 Groulard (Claude), † 1607; 1189, 2239, 2242.
 Groulard (Claude), † 1631; 2241.
 Gruel (Armes de Marie), 1798.
 Gruin (Philippe), sieur des Bottereaux, 2419.
 Guébriant (Anne de Budes de), 1261.
 Guébriant (Jean-Baptiste de Budes, comte de), 4664.
 Guébriant (Renée du Bec-Crespin, comtesse de), 5, 1260, 4664.
 Guéguen (Guillaume), 2924, 6639.
 Guéhebert (Marguerite de Thieuville de), 2283.

- Gueldres (Philippine de), duchesse de Lorraine, 3711.
 Guelloquet (Agnès), femme de H. Guelloquet, 518, 2234.
 Guelloquet (Henri), 517, 2233.
 Guelloquet (Perette), 747, 2235.
 Guémenée (Daniel Viger de), 6638.
 Guénaud (Aimeri), 1985.
 Guénaud (Robert), 1986.
 Guérande (Jacques de), 2922, 6637.
 Guérande (Marie de), femme de P. de Hangest, 239, 2401.
 Guérarin (Antoine de), 3170.
 Guerbeville (Clément de), 3632, 6901.
 Guerchy (Georges de Régnier), 4875.
 Guérin, évêque de Senlis, 2449, 4744, 6848.
 Guernsey (Combat naval de), 300.
 Guespray (Charlotte Mée de), 2800.
 Guespray (Françoise Mée de), 2797.
 Guespray (Marie Mée de), 2799.
 Gui I^{er}, abbé de Saint-Père en Vallée, 3556.
 Gui II, abbé de Saint-Père, 3561.
 Guibert, abbé de Barbeaux, 3645, 6912.
 Guiffard (Barbe), femme de Cl. Groulard, 1189, 2240, 2243.
 Guignaud (Jean), 6982.
 Guilhermy (Barou de), 4006.
 Guillard (Louis), 3351, 6861.
 Guillaume le Conquérant, roi d'Angleterre, 2268, 2269.
 Guillaume I^{er}, abbé de Jumièges, 2307.
 Guillaume II, abbé de Jumièges, 2304.
 Guillaume, abbé de La Bussière, 6950.
 Guillaume, abbé de L'Épau, 2839.
 Guillaume, seizième abbé d'Ourscamp, 2491.
 Guillaume, abbé de Saint-Martin des Champs, 4833.
 Guillaume, prieur d'Hennemont, 3616.
 Guillaume, cellérier d'Évron, 2853.
 Guillaume, moine de Nouaillé, 2585.
 Guillaume (Gile), femme de G. Brochier, 513, 4775.
 Guillaume (Jean), 3043.
 Guillemeau (Jacques), 3315, 4686.
 Guillemeau (Marguerite Mallartin, femme de J.), 3315.
 Guillemert (Guillaume), 4585.
 Guilleri (Jean de), 3149.
 Guillermes (Jehan), 1095.
 Guillery, vivant en 1586; 1095.
 Guillery (Jean), † 1481; 4286.
 Guillon (Marcelin de), de Vaucourt, 4832.
 Guilloquet (Agnès, femme de H.), 518, 2234.
 Guilloquet (Perrette), femme de J. Le Vasseur, 747, 2235.
 Guillot (Jean), 2792.
 Guingamp (Abbaye de), 6959.
 Guingamp (Françoise d'Amboise, duchesse de Bretagne, dame de), 568, 569.
 Guingamp (Jean de Villeneuve de), 3116.
 Guingamp (Pierre II, de Bretagne, sieur de), duc de Bretagne, 566, 567.
 Guiry (Laurence, femme de W. de), 520, 3541.
 Guiry (Witasse de), 519, 3541.
 Guise, 5010, 5011, 5012.
 Guise (Antoinette de Bourbon, duchesse de), 962.
 Guise (Catherine de Clèves, duchesse de), 1043.
 Guise (Château de), 6027.
 Guise (Claude de Lorraine, duc de), 960, 961.
 Guise (François de Lorraine, duc de), † 1563; 1001, 1002, 1003.
 Guise (Henri de Lorraine, duc de), dit le Balafre, 1005, 1006.
 Guise (Hôtel de), à Paris, 6025.
 Guise (Louis de Lorraine, cardinal de), 963, 1034.
 Guise (Louis de Lorraine, cardinal de), † 1588; 1004.
 Guitton (Simon), 2864.
 Guldenlew (Armes de Christian de), 7306.
 Guldenlew (Armes de Ulrich-Frédéric de), 7305.
 Guldenlew (Marquisat de Larwick, à M. de), 6441.
 Gustave-Adolphe, roi de Suède, 1407.
 Guyencourt (Jeanne de), femme de G. de Voisins, 483, 4055.
 Guyencourt (Jeanne Briçonnet, femme de Robert Piédeser de), 969.
 Guyenne (Marguerite de Bourgogne, duchesse de), 4513.
 Guymier (Geneviève Durand, femme de Henri), 3304.

Guymier (Henri), 3304.
 Guyot (François), 2059.
 Guyot (Jean), 3286.
 Gyves (Denis de), religieux de Saint-Denis, 2053.

H

Habert de Montmort (Louis), 3262, 6599.
 Habert de Montmort (Pierre), † 1630; 3222.
 Habert de Montmort (Pierre), † 1636; 3262, 6599.
 Habout (D.), 1325.
 Habrea (Guillaume de), 1360.
 Hacqueville (Anne de), 2207.
 Hacqueville (Elisabeth Gamin, femme de J.), 4422, 4423.
 Hacqueville (Isabelle, dame de Nojeon-sur-Andelle et de), 3602.
 Hacqueville (Jérôme de), 4422, 4423.
 Hacqueville (Nicolas de), 2942, 4287.
Hæc me signa vocant (devise), 3738.
 Haere (Jean), 4972.
 Hafnia (Plan de), 6409.
 Hafnia (Siège de), 6410.
 Hainaut (Isabeau de), reine de France, 1993.
 Hainaut (Marie de), femme de Louis I^{er}, duc de Bourbon, comte de La Marche, 268, 1888, 4914, 7193, 7203.
 Halle (Plan de), 6531.
 Hallé (Anne), femme de J. Rasset, 2100.
 Hallé (François), 2995, 4288, 6764.
 Hallé de Cantelou (Françoise), 2187.
 Hallé de Cantelou (Marthe), 2187.
 Hallebardier, 933, 934.
 Hallen (Plan de), 6421.
 Hallewin (Bernard de), 831, 4419.
 Hallerwin (Devises et armes de Jeanne de), 1700.
 Hallewin (Jeanne Millet, femme de B. de), 832, 4419.
 Hallewin (Tapisserie exécutée pour Marguerite de), femme de Cl. de Crevant, 1780.
 Haluxted (Plan de), 6434.

Ham (Plans de), 5926, 5927.
 Hambourg (Plan de), 6403.
 Hamelin (Christophe), 4869.
 Hamelin (Florent), 4869.
 Hamelin (Gillette Pinot, femme de Florent), 4869.
 Hamelin (Marie de Thumery, femme de Christophe), 4869.
 Hames (Madeleine de), femme de J. de Dreux, 886, 1957, 1958.
 Hangest (Ade de Mailly, femme du seigneur de) de Genlis, 3906.
 Hangest (Aubert de), 2400.
 Hangest (Charles de), 3619, 6778.
 Hangest (Hélène de), femme d'Arthur Gouffier de Boisy, 2, 4138.
 Hangest (Jean de), † 1406; 2238.
 Hangest (Jean de), † 1568; 3057, 4289.
 Hangest (Jérôme de), 2773.
 Hangest (Marie de Guérande, femme de P. de), 239, 2401.
 Hangest (Pierre de), 4643.
 Hanneteau (Jean), 843, 3489.
 Hanneteau (Jeannette, femme de J.), 844, 3489.
 Hans (Ade de), femme de H. de Classi, 3458.
 Haquet chargé de tonneaux, 688.
 Harcent (Pierre), 4290.
 Harcourt (Catherine de Bourbon, comtesse d'), 347, 460, 7216.
 Harcourt (Guillaume d'), sieur de La Saussaie, 4167.
 Harcourt (Louise de Rieux, dame d'), 1044.
 Harcourt (Philippe de), sieur de Montgommery, 4441.
 Hardencourt (Barbe d'Ernecourt, dame d'), 3323.
 Hardencourt (Henri d'), 3323.
 Hardy (Pierre), 923.
 Hargenlieu (Witasse de La Tournelle, dame d'), 182, 3528.
 Harlay (Achille de), sieur de Beaumont, † 1616; 4127.
 Harlay (Achille de), † 1712; 4128.
 Harlay (François de) de Chanvallon, 4736, 4828, 6819.
 Harlay (Château de Beaumont, appartenant à M. de), 5817, 5818.
 Harlu (Terrain d'), 6301.

- Harquensay (Jacques de), 3456.
 Harville (Anne de Coutes, dame de), 3570.
 Harville (Deux enfants morts jeunes de la famille), 3571.
 Harville (Esprit de), † après 1477; 3571.
 Harville (Esprit de) de Palaiseau, † 1500; 3548.
 Harville (Fiacre de), 3571.
 Harville (Guillaume de), 3571.
 Harville (Jeanne de), dame de Paiset, 3570.
 Harville (Louise de), 3570.
 Harville (Marie de), 3570.
 Harville (Mathurinde), sieur de La Grange du Bois, 3571.
 Harville (N. . . de), 3570.
 Harville (Nicole de), dame de Pontbriand, 3570.
 Harville (Regnaude de), dame de Vernon de La Bretesche, 3570.
 Hasselt (Plan d'), 6236.
 Hastes (Gilles de), sieur de Surey, 4984.
 Hastière (Abbaye d'), 6308.
 Hastonville (Michel Chantault, sieur de), 3573.
 Haucourt (Lancelot de), 823, 2389.
 Haucourt (Pétronille ou Perronnelle, femme de Lancelot de), 824, 2389.
 Hautecourt (Richier de), 6948.
 Haute-Fontaine (Château de Manville, à M. de), 5216.
 Hautefort (Le château de), 5166.
 Hauteverne (Nicole de), dame de Chartrettes, 2130.
 Havard (Oudart), 117, 2487.
 Havard (Richilde Dureboise, femme de O.), 118, 2487.
 Havre (Carte de la côte du), 5894.
 Havre (Citadelle du), 5891, 5892.
 Havre (Entrée du port du), 5893.
 Havre (Plans du), 5891-5899.
 Havre (Porte du Perré, au), 5900.
 Havrech (Château d'), 6289.
 Hayencuve (Simon), 2780.
 Hector (René), 3244.
 Heidelberg (Arsenal d'), 6394.
 Hélène Dragas, impératrice, 1415.
 Hélène (Miracle de la vraie croix en présence de l'impératrice), 7167.
 Heligoland (Vue de l'île d'), 6405.
 Hellande (Guillaume de), 3517, 4628, 6690.
 Helsenbourg (Plan de), 6435.
 Hendaye (Plan d'), 6040.
 Hennemont (Prieuré d'), 273, 288, 328, 329, 330, 3614, 3615, 3616, 3977, 3978, 3979, 3980, 3981.
 Hennequin (Charlotte de), femme de A. de Petremol, 1191, 3335.
 Hennequin (Tapisserie pour Madeleine), femme de Denis Brulart, 1794.
 Henout (Isabeau de), 3478.
 Henri, évêque de Senlis, 2445, 4742, 6846.
 Henri, abbé de Belle-Lande, 6910.
 Henri I^{er}, roi d'Angleterre (Abbaye de Bonport, fondée par), 5178.
 Henri II, roi d'Angleterre, 1376, 2687, 2701.
 Henri III (Le cœur de), roi d'Angleterre, 2687.
 Henri le Jeune, d'Angleterre, 1378, 2136.
 Henri I^{er}, roi de France, 46, 1989.
 Henri II, roi de France, 947, 948, 949, 2024, 2025, 7099, 7108, 7120.
 Henri II préside à la réception de Martin Du Bellay comme chevalier de l'ordre de Saint-Michel, 950.
 Henri II (Armes et emblèmes de), 7109.
 Henri II (Monument du cœur de), 4730.
 Henri II (Séance du chapitre de Saint-Michel sous), 7101.
 Henri II (Tombeau du cœur de), 4781.
 Henri II (Vitrail de Vincennes, aux devises et armes de), 1723.
 Henri III, roi de France, 1032, 1033, 1034, 1035, 4958, 7116, 7119, 7125.
 Henri III (Devise sur une tapisserie de), 1724.
 Henri III (Monument du cœur de), 4956, 4957.
 Henri III (Tapisserie pour), 1724, 7113.
 Henri IV, roi de France, 1159, 1160, 1161.
 Henri IV (Monument du cœur de), 2027.
 Henri IV (Tour du château de Pau où est né), 5722.
 Henri d'Albret, roi de Navarre, 954, 955.
 Henriette-Marie de France, reine d'Angleterre, 1394.
 Héraclius (Vitrail représentant) transportant la vraie croix, 7169.

- Herbelin (Guillaume), 2793.
 Herbert, abbé, 3481.
 Herbert (Marguerite de), femme de J. du Moulin, 3683, 3684.
 Hercule enfant (Tapisserie représentant), 3, 1786.
 Hereford (Plan d'), 6212.
 Héricy (Étienne de), 3228, 4082.
 Hérisson (Françoise de), femme de N... de Chahannay ou de Chéronne, 915, 2862.
 Herivaux (Abbaye d'), 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 3982, 3983, 3984, 3985, 4660, 4661, 4741, 4954, 6857, 6858, 6859.
 Hermanville (Guillaume de), 2315.
 Hermanville (Jean de), 2316.
 Hermanville (Lucie de Vierville, femme de J. de), 2317.
 Hermencourt (Château d'), 7296.
 Herrera (Partie de la ville de), 6190.
 Hervé, abbé de Saint-Père, 3565.
 Hervé (Jacques), 3056, 4291.
 Hervé (Jean), 3149.
 Herville (Mathieu de), 4613.
 Hesdin (Louis XI à), en 1464; 7094.
 Hesdin (Plan de), 5672, 5673, 5674.
 Hesdin (Robert de), 1325.
 Hesselin (Louis), 3044, 4292.
 Hestomesnil (Jean de), 4502.
 Heu (Nicolas de), 3510.
Heulot, 6017.
 Heusden (Plan de), 6243.
Hic terminus hæret (devise), 2, 1787.
 Hieronimo, officier de justice, 4100.
 Hilaire (Tombeau de saint), 2582, 2583, 6820, 6821.
 Himmelrode (Abbaye de), 6372.
 Hochberg (Inscription placée en l'honneur de Charles-Quint sur le château d'), 6387.
 Hochberg (Plan de), 6387.
 Hochberg (Vue du château de), 6388.
 Hochberg-Rothelin (Marie de Savoie, marquise de), 3942.
 Hocie (Thiébaud), 4293.
 Hodenc-en-Bray (Château de), 7293.
 Hodoart (Jean), 2975, 4294.
 Hœchst (Plan d'), 6399.
 Hollande (Augustin van Teylingen des comtes de), 2912.
 Hollande (Costumes de), 1670-1694.
 Hombekc (Château de), 6282.
 Hommages de la comté de Clermont (Copie faite pour Gaignières du manuscrit des), 7276-7303.
 Hommet (Jacques), 4197.
 Honcourt (Gilles de), 2389 (note).
 Honfleur (Plans de), 5088, 5089, 5090.
 Hongrie (Clémence de), reine de France, 4706.
 Honnecourt (Agnès de Loisy, femme de J., seigneur de), 248, 2490.
 Honnecourt (Jean, seigneur de), 248, 2490.
 Hostalrich (Plan de), 6178.
 Hostun (Jeanne d'), femme de G. de Cluny, 3919.
 Hôtel-Dieu de Paris, 1744, 3097, 4652.
 Hotman (François), 2963.
 Hotman (Pierre), 3227.
 Hotot (Guillaume de), 2617, 2618, 3862, 6854.
 Hotot (Marguerite de), femme de R. d'Estouteville, 4200.
 Hotot (N... de), femme de N... des Champs, 2218.
 Houat (Ile d'), 5585.
 Houdancourt (Lamothe-), 1806.
 Houel (Michel), 6928.
 Houffalize (Vue d'), 6312, 6313.
 Houppelande (Guillaume de), 2955.
 H. R. U. N. (Lettres) sur une tapisserie, 3739.
 Huart (Jean), 3122.
 Hubert (Anne), femme de Robert Garnier, 2826, 2827.
 Hubert (Jean), 4295.
 Hubery (Jean), 3203.
 Hubery (Marie Boucher, femme de Jean), 3203.
 Hue (Guillaume), 514, 2742.
 Huena (Plan de), 6436.
 Huet (Armes d'), évêque d'Avranches, 5091.
 Huger (Jean), 2266, 4049.
 Hugon (Chabert), 3264.
 Hugonet (Guillaume), 1325.
 Huguenet (Pascal), 2783.

Huguenots (Tombeau ruiné par les), 2019.
 Hugues, abbé de Bourgueil, 2915.
 Hugues, abbé de La Bussière, 6950.
 Hugues, abbé de Seuilley, 2631.
 Hugues Capet, roi de France, 43, 1987, 7024.
 Humbercourt (E. d'), 1325.
 Humbert, dauphin de Viennois, 4509.
 Huningue (Plan d'), 5738, 6384.
 Huon (Chabert), 3264.
 Hurault (Anne de Thou, femme de Ph.), de Cheverny, 1186.
 Hurault (Anne), marquise de Rostaing, 1223.
 Hurault (Armes de Denis), 2417.
 Hurault (Jacques), sieur de Cheverny, 909.
 Hurault (Louise), 4076.
 Hurault (Monument élevé par) de Cheverny, 4840.
 Hurault (Philippe) de Cheverny, 1034.
 Hurel (Henri), sieur de Grainville, 737, 4186.
 Hurel (Perrette Toutin, femme de H.), 738, 4186.
 Husson (Château d'), 5713.
 Hyldrecam (Menault de), dit Maisoncelles, 2055, 4687.
 Hyverneaux (Abbaye d'), 2103, 4977.

I

Ibois (Château d'), 5705.
 Ierisele (Gille), 2128.
 If (Le château d'), 5752, 5753, 5754.
 Illiers (Charles d'), 4071.
 Illiers (Florent d'), 4070.
 Illiers (Jeanne de Coutes, femme de Florent d'), 4070.
 Illiers (Jeanne Malet de Gravelle, femme du sieur d'), 4182.
 Illiers (Philippe de Lèves, dame d'), 4075.
 Illiers (Vitrail pour Miles d'), 6719.
Il padelt (devise expliquée), 3781, 3782.
 Incurables de Paris, 3293, 3294, 3295, 4666, 4671, 4682, 6587.
 Ingeburge de Danemark, reine de France, 58, 1994.
 Ingrande (Hamelin d'), 2758.
 Ingrande (Ville et château d'), 5459.

Initium sapientiæ timor Domini (devise), 1750.
 Innocent VI, pape, 302.
 Innocents (Charnier des), à Paris, 4453, 4454.
In publica commoda fulget (devise), 1763.
 Inselin (Antoine), 5062.
 Invalides de Paris, 3296.
Inveni portum (devise), 3735.
 Irland (Bonaventure), 2655.
 Irsonval (Marguerite d'), femme de J. Milet ou Millet, 740, 4421.
 Isabelle d'Aragon, reine de France, 135, 2005, 7049.
 Isabeau de Bavière, reine de France, 434, 437, 2016, 7077.
 Isabeau de Bavière à Paris (Entrée d'), 432.
 Isabeau de Bavière (Joutes en l'honneur d'), 433.
 Isabeau de Hainaut, reine de France, 1993.
 Isabeau de France, reine de Navarre, 139, 2003.
 Isabeau de France (Réception d') par Charles IV, le Bel, 245, 7060.
 Isabeau de Lorraine, reine de Sicile, 1303, 1304, 1852, 1853, 1854, 3807, 5448.
 Isabeau de Lorraine (Armes d'), reine de Sicile, 1729.
 Isabelle de La Marche, reine d'Angleterre, 2687, 2701.
 Isenghien (Tapisserie pour Isabelle de Mérode, princesse d'), 3757-3764.
 Isenghien (Tapisserie pour Ph. Lamoral de Gand, comte d'), 3724, 3757-3764.
 Isques (Charlotte d'), femme de L. d'Épinay, 4193.
 Issoire (Château d'), 5710.
 Issy (Abbaye d'), 3986.
 Iunfrelant (Vue de l'île de), 6422.
 Ives II, abbé de Saint-Denis, 2033.
 Ivree (Plan d'), 6053.
 Ivry (Abbaye d'), 4177.

J

Jacobins de la rue Saint-Jacques de Paris, 177, 178, 226, 232, 237, 261, 263,

- 264, 265, 267, 310, 459, 466, 909, 1290, 1858, 1865, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1878, 1929, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3290, 3291, 3292, 4455, 4456, 4457, 4458, 4459, 4509, 4510, 4638, 4706, 4707, 4708, 4709, 4739, 4756, 4757, 4805, 4806, 4807, 6586, 6590, 6591, 6629, 6640, 6839, 7055, 7056, 7065, 7127, 7135, 7136, 7138, 7139, 7140, 7141, 7142, 7213.
- Jacobins du faubourg Saint-Germain, à Paris, 6581, 6648.
- Jacobins de la rue Saint-Honoré, à Paris, 4680.
- Jacquelin (Hélie), 6982.
- Jacquelin (Jean), conseiller du duc de Bourgogne, † 1416; 6982.
- Jacquelin (Jean), conseiller du duc de Bourgogne, † après 1470; 1325.
- Jacquelin (Odette de Chaigne, dame), 6982.
- Jacques, moine de Saint-Denis, 2040.
- Jacques, roi d'Écosse, 1695.
- Jacques de Bourbon La Marche, roi de Sicile, 1300.
- Jacquin (Jean), 3553.
- Jaillard (François), 2927.
- Jalec (Henri), 3134.
- Jali (Jean de), 1325.
- Jalour (Jean), † 1468; 4601.
- Jalour (Jean), † 1471; 4601.
- Janet (François Clouet, dit), 1000, 1001, 1002, 1003.
- Jard (Abbaye du), 124, 209, 293, 294, 1193, 1194, 1947, 3648, 3649, 3650, 3651, 4089, 4090, 4091, 4092, 4093, 4540, 4541, 4542, 4543, 6825.
- Jardiniers, 421, 802, 1679-1681.
- Jarsay (Plans et vues du château de), 5975-5978.
- Jarzé (Bourg et château de), 5431, 5432, 5433, 5434.
- Jarzé (Église de), 577, 3817.
- Jarzé (Marguerite de Feschal, femme de J. Bourré, sieur du Plessis-Bourré et de), 772, 773.
- Jarzé (René Du Plessis, marquis de), 2908.
- Jarzé (Tapisseries exécutées pour Marie Urbain Du Plessis, marquis de), 1802-1805.
- Jaset (Henri), 4528.
- Jassaud (Louis de), 3359, 3366.
- Jaucourt (Armes de), 3739.
- Jaucourt (Laurette de), femme de M. de Chaugy, 752.
- Jausse (Régnier), 5605.
- Javarin (Plans de), 6339-6341.
- Jean I^{er}, roi de France, 227, 2007, 7054.
- Jean II, dit le Bon, roi de France, 301, 302, 303, 304, 306, 308, 4035, 4963, 7118.
- Jean II (Arrestation de Charles le Mauvais par), 306.
- Jean d'Anjou, roi de Sicile (Armes de), 1729.
- Jean II de Lusignan, roi de Chypre, 554.
- Jean, abbé d'Evron, 2854.
- Jean III, abbé du Jard, 4540.
- Jean, abbé de Jouy, 3675.
- Jean, abbé de L'Epau, 2840.
- Jean X, abbé de Saint-Georges sur Loire, 2539.
- Jean III, évêque d'Upsal, en Suède, 3680.
- Jean (Pierre) ou Sesseliere, 2533.
- Jean-Baptiste, abbé de Jouy, 3666.
- Jean Paléologue Porphyrogénète, 1415.
- Jeanne de Boulogne, reine de France, 305.
- Jeanne de Bourbon, reine de France, 342, 345, 347, 348, 445, 2015, 4761, 7072, 7212.
- Jeanne de Bourgogne, reine de France, 257, 4961, 7068.
- Jeanne d'Evreux, reine de France, 246, 2010, 4879, 7062.
- Jeanne de Navarre, reine de France, 175, 176, 262, 263, 541.
- Jeanne de France, reine de Navarre, † 1349; 1865, 1866, 4456, 4807, 4962.
- Jeanne de France, reine de Navarre, femme de Charles II le Mauvais, † 1373 ou 1378; 541, 1867.
- Jeanne d'Albret, reine de Navarre, 993, 994, 7129.
- Jeanne d'Albret (Tapisserie ayant appartenu à), reine de Navarre, 1735-1741.
- Jeanne I^{re}, reine de Sicile, 1293.

- Jeanne II, reine de Sicile, 1300.
 Jeanne de Laval, reine de Sicile, 1305, 1306, 1855, 3799, 4886, 5482.
 Jeanne d'Arc (Chambre où Charles VII reçut), 5322.
 Jean (Robert), 746, 3132.
Je l'ay promis à Dieu et l'ay tenu (Il padelt). Devise de la famille de Montaigu, 3781, 3782.
Je M. Fortune (devise), 3.
 Jérusalem (Costume d'hospitalier de Saint-Jean de), 287.
 Jérusalem (Plan de), 6465, 6466.
 Jésuites (Collège des) de la rue Saint-Jacques, à Paris, 6636.
 Jésuites (Monuments antiques trouvés à Dijon dans les fondations du collège des), 6559.
 Jésuites de la place Royale, à Paris, 4765.
 Jésuites de la rue Saint-Antoine, à Paris, 4735, 4740.
 Joinville (Carte de l'archidiaconé de), 5538.
 Joinville (Henri de Lorraine, prince de), 1246.
 Joinville (Vue de la ville de), 5539, 5540.
 Jolivet (Robert), 2202.
Jollain (Planches éditées chez), 340, 347.
 Joly (Armes de la famille), de Dijon, 3740.
 Joly (Claude), 4296.
 Joly (Georges), baron de Blaisy, 3495, 3948.
 Joly de Fleury (Tapisserie pour un membre de la famille), 3745.
 Jonvelle (Château de), 5755.
 Jonvelle (Jean de la Trémoille sieur de), 1828.
 Josaphat (Abbaye de), 3599, 3600, 3601, 4073, 4074, 4075, 5201, 6713.
 Josaphat (Vidame de l'abbaye de), 3601.
 Joseph (Le Père), 3325.
 Joubert, XV^e abbé d'Ourscamp, 2491.
 Joubert (François), 2820.
 Joubert (Martin), 1225.
 Joueurs de boules, 703 *bis*.
 Joulet (François), 4787.
 Joulet (Pierre), 4787.
 Jourden (Guillaume), 914, 3140.
 Jouvenel (Anne L'Orfèvre d'Armenonville, femme de F.), baronne de Trainel, 965, 4297, 4298.
 Jouvenel (Catherine Alphonsine), 4062.
 Jouvenel (Charlotte), 4302.
 Jouvenel (Denis), 733.
 Jouvenel (Eudes), femme de D. Des Mairs, 733.
 Jouvenel (François), baron de Trainel, † 1547; 964, 4297, 4298.
 Jouvenel (François), marquis de Trainel, † 1650; 4302.
 Jouvenel (Guillaume), 730, 731, 733, 4299, 4300.
 Jouvenel (Jacques), 733.
 Jouvenel (Jean), † 1492; 4302.
 Jouvenel (Jean), dit des Ursins, baron de Trainel, † 1431; 575, 733, 4301.
 Jouvenel (Jean), † 1473; 732, 733.
 Jouvenel (Jeanne), femme de N... Brulart, 733.
 Jouvenel (Jeanne), femme de P. de Chailly, puis de G. d'Appelvoisin, 733.
 Jouvenel (Louis), † 1445; 733, 4299, 4300.
 Jouvenel (Louis), † 1520; 4303, 4304.
 Jouvenel (Louise d'Aunoy, femme de Jean), 4302.
 Jouvenel (Marie), 733.
 Jouvenel (Michel), sieur de La Chapelle-Gautier, 733.
 Jouvenel (Michelle de Vitry, femme de), baronne de Trainel, 576, 733, 4301.
 Jouvenel (Pierre), 733.
 Jouvenel des Ursins (Armes de la famille), sur un tombeau, 6577.
 Jouy (Abbaye de), 150, 202, 270, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3671 *bis*, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 6595.
 Jouy (Abbé de), XII^e siècle, 3674.
 Jouy (Blanche), femme de Fr. de Courmes du Plessis, 2913.
 Jouy (Jean d'Escoubleau, sieur de), 3987.
 Jouy (Oudart de), 270, 3662.
 Jouy-en-Josas (Église de), 3987.
 Joyaux du Roi (Garde des), 508, 3231.
 Jogenval (Abbaye de), 67, 149, 191, 2104, 2105, 2106, 3602, 3988, 3989, 3990, 3991, 3992, 3993, 3994, 3995, 3996, 6769.
 Joyeuse (Anne, duc de), 1046, 1047, 1168.

- Joyeuse (Catherine de Nogaret, duchesse de), 3187.
 Joyeuse (Henriette-Catherine de), duchesse de Montpensier, 1896, 1915.
 Joyeuse (Marguerite de Lorraine, duchesse de), 1048.
 Joyeuse (Tableau représentant les noces de), 1341.
 Juge, 385, 803.
 Juge laïque en 1620-1661; 1228, 1275.
 Juges (Pierre de), 6763.
 Jules César (Monument de Cussy, marquant une victoire de), 5143, 5144.
 Julbac (Vue du château de), 5099.
 Julian (Pierre), 2116.
 Julius Biracillus, enfant gallo-romain, 6554.
 Jumièges (Abbaye de), 1749, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 5869.
 Jumièges (*Énergés* de), 1992.
 Jumièges (Saint-Pierre de), 1992.
 Juvigny (Nicole Le Bouthilier, femme de P. de), 496, 3441.
 Juvigny (Poincinet de), 495, 3441.
- K**
- Kaeraubars (Yvon de), 473, 3139.
 Kaeronlay (Jean de), 3155, 3161.
 Kaerveguès (Olivier de), 500, 3142.
 Kalmar (Plan de), 6437.
 Karikal (Plan du fort de), 6497.
 Keerom, dessinateur, 6099.
 Kensington Museum (Faïence conservée au), 1727.
 Kerausquer (Hervé de), 3133.
 Kerbelvet (Yves de), 2936.
 Kergournadech (Renée de), marquise de Rosmadec, 4416.
 Kerguiziau (Henri de), 3151.
 Kerguiziau (Léon de), 791.
 Kernevenoy, dit Carnavalet (François de), 4840.
 Kernezen (Jean de), 4494.
 Kneringuen (Bertrand de), 2716, 3182.
- Komorn (Plan de), 6338.
 Komorn (Vue de la forteresse de), 6337.
 Korsoer (Plan de), 6350.
 Kostreven (Pierre de), 3209.
 Kreuznach (Plan de), 6361.
 Kyrbourg (Château de), 6362.
- L**
- Labarom (Château de), 5979.
 La Baronnière (Olivier Richer de), 2819.
 La Barre (Charlotte de), 3080.
 La Barre (Henri de), 2712.
 La Barre (Jean de), 2616.
 La Barre (René de), 2682.
 Labarte (*Histoire des arts industriels* de), 1415 (*nota*).
 La Barthe (François de), 2639.
 La Barze (Guillaume Le Gentilhomme, sieur de), 3707.
 La Bassée (Plan de), 5625, 5626, 5627, 5628.
 Labat (Jean-Baptiste), 6481.
 La Baulme de Bergerac (Raimond de), 2651.
 La Baume (Jeanne de), femme de Simon de Rye, 3506.
 La Baumette (Couvent de), fondé par René d'Anjou, 5457.
 La Baumette (Église de), 1729, 2906.
 Labbé (Jean), 2537.
 La Benisson-Dieu (Abbaye de), 5365.
 La Béraudière (Louise de), femme de Louis d'Estissac, 4451.
 La Berchère (Jean-Baptiste Le Goux de), 3493.
 La Bernichère (Jean de), 2888.
 La Beschière (Marc Beauvau de), 3801.
 La Besnaudière (Antoine de Brie, sieur de), 4893.
 La Blaque (Plan du bois proche Forcalquier, au lieu dit), 5031.
 La Bodinière (J. Vigier, sieur de), 2681.
 La Boissière (Florent de), 3622, 6772.
 La Boissière (Vermond de), 3620, 6770.
Laborabunt enim populi in multo igne (devise), 1793.
 La Borde (Marguerite Brulart de), 3493.
 Laboureur, 418, 699.

- La Bousselle** (René du Houx, sieur de), 2743.
La Bouteillerie (Château de), 5946, 5947.
La Bouteresse (Château de), 5377.
La Boutière (Claude Chappets, femme de F. de), 6994.
La Boutière (François de), 6994.
La Boutière (Jacques de), † 1502; 6983.
La Boutière (Jacques de), † 1507; 6994.
La Bretèche (Marie de Bric-Serrant, femme de F. de Savonnières), 2906.
La Bretonnière (Château de), 5276.
La Briandière (Lonis de Lassy, sieur de), 3787.
La Brizette (Robert de Balzac, sieur de), 4003.
La Brosse en Alonne (Château du Bellay, auparavant nommé), 5486-5488.
La Bussière (Abbaye de), en Bourgogne, 3950, 4896, 4897, 4898, 4899, 4900, 4901, 4902, 6947, 6948, 6949, 6950, 6951, 6952, 6953.
La Bussière (Benoît le Ruspide, sieur de), 4797.
La Capelle, 5002, 5007, 5008, 5009.
La Cauchie (Jean de), 2291.
La Celle (Abbaye de), 6820, 6821.
La Chambre (Marin Cureau de), 3310.
La Chambre (Pierre de), 3537.
La Championnière (François Joubert, sieur de), 2820.
La Chapelle (Étienne de), 3234, 6594.
La Chapelle (R. de), † XV^e siècle; 1325.
La Chapelle (Renaud de), † 1382; 3381.
La Chapelle-Gautier (Michel Jouvenel des Ursins, sieur de), 733.
La Chapelle-sur-Crécy (Château de), 5822.
La Charprais (Georges, seigneur de), 2715.
La Chasteigneraie (Denis-Marin de), 3347.
La Chasteigneraie (Diane de), femme de N. de Grimonville, 4802, 4803.
La Chastre (Louis-Claude de), 3323.
La Chaussée (Annette de), 2659.
La Chevalerie (Renée de Souvré, femme du sieur de), 3847.
La Couchée (Roches de), 5273.
La Cour (Bois de), au chancelier Le Tellier, 5122.
La Cour (Château de Balleroy, au marquis de), 5080.
La Cour d'Aubergenville (Jean de), 2340, 6722.
La Cour des Rois (Tapisserie appartenant à madame de), 3751-3756, 7317.
La Coutancière (Vue du château de), 5488.
La Couture (Abbaye de), 5787.
La Croix (Eustache de), 1013.
La Croix (Marie Gaillard de), 3598.
La demoura la foi que j'ai (devise), 3721.
La Devinière, lieu de naissance de Rabelais, 5325.
La Doublie (Guillaume), 4196.
Ladvieu (Château de), 5398.
La Fago (Plan du château de), 5130, 5131, 5132.
La Faye (V... de), 3959.
La Fayette (Armoiries de Jean de), 6003.
La Fayette (Tapisserie pour Anne de Vienne, femme de L. Motier de), 3734, 3735.
La Fayette (Tapisserie pour Louis Motier de), 3734, 3735.
La Fère, 5013, 5014, 5015, 5016, 5017.
La Fère (Enguerraud de Coucy, sieur de), 2512.
La Ferté (Aimeri Marc de), 2237, 2768, 6758, 6759.
La Ferté (Hugues de), † 1236; 3572, 6714.
La Ferté (H. de), † XV^e siècle; 1325.
La Ferté-Hernaud (Guillaume de), 65.
La Ferté-sous-Jouarre (Église Saint-Étienne de), 3705, 3706, 3707, 3708.
La Ferté-sur-Grosne, 6962, 6963.
La Ferté-Vidame (Château de), 5198.
La Feuillade (Tapisserie pour François, duc de), 1774.
La Feuillée (Étienne de), 6937.
La Fin (Armes de Jean de), sieur de Maligny, 3727, 3728.
La Flèche (Château du marquis de La Varenne, à), 5799.
La Flèche (Collège de), 5798.
La Flèche (Jésuites de), 2027, 2028, 2561, 2562, 2599, 2600, 2912, 2913.
La Flèche (Ville de), 5797.
La Flotte (Château de), 5794.
La Fontaine (Gillette de), femme de H. Ragulier, 511, 4711, 4763.

- La Fontaine (Jacqueline de), femme de M. Des Champs, 793, 2215.**
La Fontaine (Jacques de), sieur de Malgeneste, 4415, 4800.
La Fontaine (Jean de), 2056, 4696.
La Fontaine (Louis Du Vair, sieur de), 4984.
La Fontaine (René de), 2439.
La Fontaine-les-Nonnes (Abbaye de), 4545.
La Forêt (Louis de Beaumont, seigneur de), 6810.
La Forêt (Yves de), 3121.
La Forgerie (Martin de Bragelongne, sieur de), 4790.
La Forterie (Claude-François-Barbe de), 2795.
La Fosse (Jean L'Epervier, sire de), 4946.
La Fouillouse (Château de), 5407.
La Fresnaye (N... de), 753.
La Fresnaye (N..., femme de N... de), 754.
La Fuie (Le sieur de), 2587.
La Gandie (Charlotte Le More, femme de J. Chouet de), 2811.
La Garde (Jacques de), 3358.
La Gardeloup (Bourg de), 6534.
La Garenne (Hector Le Guerchois, sieur de), 2299.
La Garenne (Pierre Le Guerchois, sieur de), 2300.
Lagny (Abbaye de), 3691, 3692, 3693.
La Gonaude (Blanche), 2360.
La Gonaude (Piscine aux armes de), 2188.
La Grange (Jacqueline de), femme de J. de Montaigu, 493, 2111, 3781, 3782, 3783.
La Grange du Bois (Mathurin de Harville, sieur de), 3571.
La Grange-Maronnaie (François Jaillard, sieur de), 2927.
La Grange-Moreau (Samson, sieur de), 2560.
La Grelière (Léonor de Remesfort, sieur de), 3108.
La Grenade (Plan et vue du fort Louis de), 6475.
La Grezille (Louis de), sieur de Maurepart, 2881.
La Gruthuyse (Louis de Bruges, seigneur de), 16.
La Gruthuyse (Louis de Bruges, sieur de), présente à Charles VIII son livre sur le tournoi, 760.
La Guadeloupe (Fort de la Madeleine, à), 6477.
La Guadeloupe (Plan de), 6478.
Lague (Pierre de), 3790.
La Guiche (Abbaye de), 4, 1999.
La Havane (Vue de), 6476, 6515.
La Haye (Antoine de), 4603.
La Haye (Cornille de), dit de Lyon, peintre, 870, 998, 1370.
La Haye (Musée Meerman-Westreen, à), 338.
La Haye (Philippe de), 2433.
La Haye (Urbaine de), femme de P. Le Launay, 1259, 2120.
La Haye de Monbaut (Charles de), 2675.
La Hillière (Gabriel de), 2575.
La Hire (Etienne de Vignolles, dit), 572.
La Hogue (Plan de), 5502, 5503, 5504.
La Houssaye (Robert de), 2446, 4748, 6850.
L'Aide (Nicolas), dit le cardinal de Nonancourt, 4169.
Laigneau (Michel), 2789.
Lair (René), 2770.
Laisné (D.), dessinateur, 5502.
Laisné (Gratien), 3603.
La Jaille (Isabeau de), deuxième femme de S. du Chaffault, 362.
La Joie (Abbaye Notre-Dame de), 4987, 4988, 5574, 5821.
La Jugie (Pierre de), 6763.
La Knoque (Environs de), 6259, 6260.
Lalaing (E. de), conseiller d'église au Parlement de Bourgogne, 1325.
Lalaing (E. de), chevalier de la Toison d'or, 1325.
Lalaing (Simon de), 1844.
La Lamproie (Cabaret de), à Chinon, 5323.
Lallemand (Armes de), trésorier de l'épargne, 1778.
Lallemand (Catherine), femme de M. Des Champs, 794, 2215.
Lallemand (Colleson), 916.
Lallemand (Marguerite Collet, veuve de C.), 917.
Lallemand (Pierre), 3220.
La Londièrre (René de La Barre, sieur de), 2682.

- La Louère** (Gérard de Soucelles, sieur de), 2559.
La Madeleine (Blason de la famille), 4842.
La Magine (Tiphaine), 1856.
La Marche (Catherine de Vendôme, comtesse de), 461, 464, 1890, 1899, 7155, 7156, 7189.
La Marche (Isabelle de), reine d'Angleterre, 1382, 2687, 2701.
La Marche (Jacques de Bourbon, comte de), baron de Thury, † 1429; 530, 1889, 7157, 7185.
La Marche (Jean de Bourbon, comte de), 347, 461, 462, 463, 1890, 1899, 7155, 7156, 7160, 7187.
La Marche (Jeanne de Montaigne, comtesse de Bourbon), 551, 7158.
La Marche (Jeanne de Saint-Paul, comtesse de), 1889, 7186.
La Marche (Louis de Bourbon, comte de), 1888.
La Marche (Marguerite, femme de T. de), 3110.
La Marche (Marie de Hainaut, comtesse de), 1888, 7195.
La Marche (Thomas de), 3110.
La Marche (Yolande de), femme de Pierre de Préaux, 2384.
La Marche (Yolande de Bretagne, femme de H. de Luzignan, comtesse de), 141, 142, 1961, 1962, 4951, 4952.
La Marche-sur-Saône (Saint-Barthélemy de), 6985.
La Marck (Enfants de la famille), 7015.
La Marck (Françoise Lombart, femme de J. M. de), 4059.
La Marck (Guillemette de Sarrebruck, veuve de Robert de), 1011, 7012.
La Marck (Jean Marc de), sieur de Saint-Mars, 4059.
La Marck (Monument du cœur de Louis de), marquis de Mauny, 7014.
La Mare (Marguerite de), femme de N... Le Sellier, 911, 3888.
La Mare (Richard de), 2310.
La Martinique (Plan du fort royal de l'île de), 6479.
Lambert, religieux de Saint-Père, 3564.
Lambert (Jean-Baptiste), 3393, 4682.
Lambert (Louis), sieur de Cambrai, 4680.
Lambert (Marguerite Baquet, femme de L.), 4680.
La Meilleraie (Armes du maréchal de), 5497.
La Meilleraie (Charles de Mouy, sieur de), 1959.
La Meilleraie (Tapisserie pour Charles, duc de), 1801.
La Meilleraie (Charlotte de Dreux, femme de Charles de Mouy, sieur de), 1959.
La Meilleraie (Marie Ruzé, femme du maréchal de), 3969.
La Meilleraie (Tapisserie pour Marie de Cossé-Brissac, duchesse de), 1801.
Lamembray (Jean de), 2352.
La Merci, à Paris (Eglise de), 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 4737.
La Minne (Château de), en Guinée, 6447.
Lamoignon (Chrétien-François de), 4477, 4478.
Lamoignon (Guillaume de), 4477, 4478.
Lamoignon (Marie de Landes, femme de Chrétien de), 4477, 4478, 4847, 4848.
Lamoignon (Marie Voisin, femme de Chr.-Fr. de), 4477, 4478.
Lamoignon (Monument du cœur de Chrétien François de), 4847, 4848.
Lamoignon (Monument du cœur de Guillaume de), 4847, 4848.
La Mothe (Jacques de), 3324.
La Mothe (Jacques-Honoré Barentin, vicomte de), 4654.
La Mothe (Mathieu de), 2794.
La Mothe-Houdancourt (Tapisserie exécutée pour Henri de), 1806.
La Motte (Catherine de Bourbon, dame de Rouvray de), 3496.
La Motte (Charles Coquart de), 4826.
Lamoureux (Marie), femme de R. Du Houx, 2743.
La Mule (Michel), 4084.
Lanco (Antoine de), 4305.
Landais (Abbaye du), 4131.
Landau (Merlheim, près), 1359-1366.
Landau (Plans de), 6376, 6377.
Landrecies (Plan de), 5636, 5637, 5638, 5639, 5640.
Landskrona (Plans de), 6438, 6439, 6440.
Landskrona (Siège de), 6543.
Lanet (Blanche de), 2660.

- Lanet (Catherine de), 2660.
 Lanet (Marie de), 2660.
 Lange (Jean Le Breton, dit), 521, 2454.
 Langeais (Château de), 5301.
 Langey (Guillaume Du Bellay, sieur de), 2736, 2763.
 Langey (René Du Bellay de), 6755.
 L'Anglade (Gilles Comers, dit), 2873.
 Langlois (Françoise), femme d'André Le Nostre, 4492, 4681.
 Langlois (Gervais), 2852.
 Langlois (Jean), 3353.
 Langlois de Blacford (A. Auguste), 3096.
 Langlois de Motteville (Françoise de Bertault, femme de N...), 2251.
 Langres (Anciens chemins couverts de), 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3412.
 Langres (Monuments antiques de), 6550, 6558, 6561, 6562, 6563, 6564, 6565.
 Langres (Plans de), 5548, 5549, 5550.
 Langres (Prieuré de Saint-Didier de), 6563.
 Langres (Saint-Mammès de), 6742, 6744.
 Lannoy, 5624.
 Lannoy (Baudoin de), de Molembais, 1820.
 Lannoy (Gilbert de), 1827.
 Lannoy (Hugues de), sieur de Santes, 1832.
 Lannoy (Jeanne de), 3544.
 La Noue (Château de Saint-Leu Taverny, appartenant à M. de), 5844.
 Lautenne (Elion de), 3927.
 Lanvin (Jeanne de), femme de G. de Fay, 775, 3544.
 Laon (Blanche de), 189, 4027, 4028.
 Laon (Gui de), 3615.
 Laon (Jean de), sieur d'Attainville, 4025, 4026.
 Laonnois (Charles de Montaigu, vidame de), 494.
 Laonnois (Jean de Montaigu, vidame de), 492, 2110, 3997, 3998, 3999, 4004, 4955.
 La Paccaudière (Maison située à), 5361.
 La Palud (Charles de), 3954.
 La Palud (Jean de), 3954.
 L'Appareillé (Jean), 163, 3442.
 La Parisière (René Rousscau, seigneur de), 3788.
 La Pelerinière (Michel Vasse, sieur de), 2820.
 La Poigerie (Château de), près Châlons-sur-Marne, 5533.
 La Pointe (de), ingénieur, 5050, 5054, 5082, 5141, 5172, 5225, 5226, 5233, 5246, 5271, 5560, 5567, 5575, 5764, 6301, 6334, 6335, 6355, 6426.
 Lapons (Costumes) au XVII^e siècle, 1702-1705.
 La Porée (Gilbert de), 2580, 6824.
 La Porte (Amador de), 4507.
 La Porte (Armes du maréchal de) de la Meilleraie, 5497.
 La Porte (Ermeissant ou Hermessende de Balagny, femme de Pierre), 170, 2457.
 La Porte (Jean de), 3578.
 La Porte (Martin de), 4816.
 La Porte (Tapisserie exécutée pour Charles de), duc de la Meilleraie, 1801.
 La Porte d'Ollé (Isabelle Le Cordier, femme de J. de), 3579.
 La Pappoire (Thomas de), 1325.
 La Potterie (Daniel Le Comte, sieur de), 2205.
 La Poupelière (Mathurin Le Chenevis, sieur de), 3584.
 L'Appareillé (Jean), 163, 3442.
 La Primaudaire (Marie de), femme de J., baron de Veretz, 2616.
 La Pujade (Antoine de), poète, 6963.
 Laquais, 1138, 1139, 1140, 1141.
 La Queue (Agnès de), femme d'Erard de Trainel, 107, 4119.
 La Queue (Diego de Mendoça, sieur de), 4846.
 La Ragoterie (Ambroise Frère, sieur de), 2677.
 Larchant (Diane de Vivonne, femme de Nicolas de Grimonville, sieur de), 4802, 4803.
 Larchant (Nicolas de Grimonville, sieur de), 4802, 4803.
 Larcher (Jean), 186, 2121.
 L'Archevêque (Clément de Parthenay), 181, 2564.
 La Redc (Femmes de), 1534, 1615, 1616.
 La Rivière (Bureau de), 2034.
 La Rivière (François de), 4499.
 Larnes (Pierre de), sieur de Proiseu, 4939.
 La Roche (Carte de), 6311.

- La Roche** (Catherine de Beauvan, dame de), 531.
La Roche (Gérard), 2406.
La Roche (Léonard de), 3967.
La Roche-Clermault (Château et village de), 5326.
La Roche-Clermault (Guillaume de), 2740.
La Roche de Donnezat (Châteaude), 5698.
La Roche en Forez (J. de Lordeau, sieur de), 3682.
La Rochefoucauld (Françoise de), femme de J. d'Estouteville, 4158.
La Rochefoucauld (Tapisserie pour Marguerite de), dame de Maillé, 3765, 3792, 7318, 7319.
La Rochefoucauld (Tapisserie appartenant au duc de), 1719, 7090.
La Rochefoucauld (Tombeau élevé par Claude d'Estissac, comtesse de), 4451.
La Roche-Mabile (J. de Groignet, sieur de), 2709.
La Roche-sur-Yon (Charles de Bourbon, prince de), duc de Beaupréau, 1916, 4888, 4889, 4890.
La Roche-sur-Yon (Louis de Bourbon, prince de), 1893, 7256.
La Roche-sur-Yon (Louise de Bourbon, princesse de), 1893, 7257.
La Roche-sur-Yon (Philippe de Montespedon, princesse de), 1916, 4889, 4890, 4892.
La Roche-sur-Yon (Sainte-Chapelle de Champigny, bâtie par Louis de Bourbon, prince de), 5331, 5332, 5333.
La Rochelle (Plans de la ville, du port et des faubourgs de), 5107, 5108, 5109, 5110, 5111, 6030.
La Rocheposay (Claude du Puy, femme de Louis Chateignier, sieur de), 4978.
La Rocheposay (H. L. Chateignier de), 6837.
La Roue (Château de), 5847.
La Ruelle (Jacqueline de la Torote, veuve de J. de), 834, 2455.
La Ruelle (Jean de), 833, 2451.
La Ruelle (Jeanne), femme de G. Tirel, 329, 3981.
Larwick (Ville et Château de), 6441.
La Saussaie (Guillaume d'Harcourt, sieur de), 4167.
La Savoche (Fort de), 6191.
Lassé (Maison de M. le marquis de), à Paris, 5812.
Lassejou (Jacques Carbon de), 4834.
Lassy (Louis de), sieur de La Briandière, 3787.
La Suze (Château et bourg de), 5792.
La Tigerie (Pierre de), 4984.
Latilly (Pierre de), 3426, 6702.
Latimer (Georges Nevill, lord), 1387.
La Torote (Agnès de Loisy, femme de J. de), 248.
La Torote (Jacqueline de), veuve de J. de La Ruelle, 834, 2455.
La Torote (Jean de Honnecourt, châtelain de), 247, 2490.
La Torote (Perronne Le Bel, femme de Jacques de), 795, 2452.
La Touche (V... Rapin, sieur de), 3355, 3359, 3366.
La Tour (Gabrielle de), duchesse de Montpensier, 1882, 7179.
La Tour (Jeanne de), femme de B. de Beauvan, baronne de Précigny, 724, 3793, 3794.
La Tour (Léonor de Montmorency, dame de), vicomtesse de Turenne, 4013.
La Tour (Henri de) d'Auvergne, vicomte de Turenne, 4753.
La Tour (Tapisserie exécutée pour Frédéric Maurice de), 1771.
La Tournelle (Eustache de), femme d'A. d'Argenlieu, 182.
La Tournelle (Renaud de), 2503.
La Tournelle (Robert de), 2503.
La Tournelle (Witasse de), dame d'Argenlieu, 3528.
La Trémoille (Catherine Charlotte de), princesse de Condé, 4764, 4772.
La Trémoille (Charles de), 4152.
La Trémoille (Château de Thouars, bâti en 1594 par Henri de), 5154.
La Trémoille (Collégiale du château de Thouars, bâtie par Louis II de), 5156, 5157.
La Trémoille (Gabrielle de Bourbon-Montpensier, femme de Louis de), 883, 1898, 4981.
La Trémoille (Initiales de Gabrielle de Bourbon, femme de Louis II de), 4143.
La Trémoille (Initiales de Louis II de), sur un meuble, 4143.

- La Trémoille (Jacqueline de), femme de Claude Gouffier, 2.**
La Trémoille (Jean, cardinal de), 4151.
La Trémoille (Jeu de), sieur de Jonvelle, 1828.
La Trémoille (Jeanne de Montmorency, dame de), duchesse de Thouars, 4013.
La Trémoille (Louis II de), 882, 1898, 4981.
La Trémoille (Louis de), sieur de Bourbon-Lancy, 3950.
La Trémoille (Louis de), marquis de Noirmoutier, 4431.
La Trémoille (Louise de Coctivy, femme de Ch. de), 4152.
La Trémoille (Marie de), femme de Jean de Salazar, 3475, 4109, 4110.
La Trémoille (Tapisserie portant les armes de Emilie de Hesse, femme de H.-C. de), 1755.
La Trémoille (Tapisserie exécutée pour Henri-Charles de), 1755.
La Trinité (Château de), près Rosas, 6167.
La Trousse (Marie-Anne Le Hardy de), 2440.
La Tullaye (Charles de), 4948, 4949.
La Tullaye (Françoise Martineau, femme de Salomon de), 4949, 4950.
La Tullaye (Françoise de Vaucouleurs, femme de Ch. de), 4948, 4949.
La Tullaye (Renée de Lesrat, femme de S. de), 4949, 4950.
La Tullaye (Tombeau élevé par Salomon de), 4949, 4950, 6611, 6612.
Laubespain (Château de), 5374.
L'Aubespine (Claude de), 1034, 4459.
L'Aubespine (Jean de), 6640.
L'Aubespine (Tapisserie exécutée pour Charles de), 1807.
Laubièrre (François Le Febvre, sieur de), 3183.
L'Aubigeois (Pierre), 2062.
L'Auconnière (François Ligier, sieur de), 2620.
Launay (Étienne de), 2833.
Launay (Gasse de l'Isle, sieur du Plessis de), 4046.
Launay (Jeanne de Budes, femme de J. de), 789, 4495.
Launay (Pierre de), sieur du Fresne, 1258, 4909.
- Launay du Fresne (Urbaine de la Haie, femme de P. de), 1258, 2120.**
Launoy (Anne Vialard, femme de T. de), 2246.
Laupatris (Diorée, femme de N...), 206, 3446.
Laupatris (Nicolas), 205, 3446.
Laurent (Jean), 932, 3164.
Lautrec (Archambaud de), 3416, 4101, 4102, 6703.
Laval (Ade de Mailly, femme du seigneur de), 3906.
Laval (Armes de Gilles de), sieur de Loué, 2571.
Laval (Armes de Gui de), 5305.
Laval (Armes de Thibaut de), 2571.
Laval (Charlotte, femme de Gui de), sieur de Loué, 3858.
Laval (Gui de), sieur de Loué, † 1396; 3859.
Laval (Gui de), sieur de Loué, † 1484; 3858.
Laval (Jeanne de Pommereul, femme de Gui de), 3859.
Laval (Jeanne de), reine de Sicile, 1305, 1306, 5483.
Laval (Jeanne de), abbesse d'Etival, 2843.
Laval (Jeanne de), comtesse de Bourbon-Vendôme, 1891, 7191.
Laval (Louis de), seigneur de Châtillon, 770.
Laval (Pierre de), 3803, 6840.
Laval-Loué (Armes de), 2571.
La Valette (J.-L. de Nogaret), duc d'Épernon, 1180.
La Valette (Tapisserie aux armes de B. de Nogaret de), 1769.
La Vallée (Thomas de Crechy, sieur de), 2368.
Lavardin (Cabinet du marquis de), 1164, 1186, 1187, 1188, 1222, 1223.
Lavardin (Gui de Beaumanoir de), 776.
Lavardin (Charles de Beaumanoir de), 6757.
La Varenne (Catherine Fouquet de), 2599, 2600.
La Varenne (Château de la Flèche, au marquis de), 5799.
La Varenne (Guillaume Fouquet de), † 1616; 2561, 2562.

- La Varenne (Guillaume Fouquet de),
 † 1621; 2596.
 La Varenne (Jean Paceau, sieur de),
 2845.
 L'Avenant (Agnès), 2126.
 L'Avenant (Jeanne), femme de Galeran de
 Montigny, 2126.
 La Victoire (Abbaye de N.-D. de), 272,
 2526.
 La Vieuville (Charles, duc de), 4464.
 La Vieuville (Marie Bouhier, duchesse
 de), 4464.
 La Ville du Bois (Simon de Néelle, sieur
 de), 4085.
 Lavocat (François), 2937.
 Lavocat-Billiard (Nicolas), 6593.
Leale e secreto (devise), 3746.
 L'Eau (Abbaye de), 3598, 4076, 5214.
 Le Bacle (Joseph), sieur des Faus, 3786.
 Le Bacle (N...), 4052.
 Le Barbou (Marie), 3586.
 Le Bègue de Pompoint (Philippe), 224,
 3530.
 Le Bel (Perronne), femme de J. de La
 Torote, 795, 2452.
 Le Bel (Philippe), 6972.
 Le Blanc (Denis), 3023.
 Le Blanc (Philippe), 292, 2163.
 Le Blanc (Tapisserie aux armes de De-
 nis), 1767.
 Le Blond (Jean), 2328.
 Le Borgne (Colart), sieur de Noroy,
 7300.
 Le Bossu (Jacques), prieur de Saint-De-
 nis, 2042.
 Le Bossu (Nicolas), 4586.
 Le Boulanger (Catherine Chambellan,
 femme de M.), 4453, 4454.
 Le Boulanger (Gilbert), 4306, 4829.
 Le Boulanger (Jean), 4453, 4454.
 Le Boulanger (Martine de Valloris,
 femme de M.), 4453, 4454.
 Le Boulanger (Michel), 4453, 4454.
 Le Boulanger (Philippe Cottereau, femme
 de J.), 4453, 4454.
 Le Bourgeois (Jacques), 296, 3444.
 Le Bourgeois (Jeanne, femme de Pierre),
 70, 2168.
 Le Bourgeois (Marguerite Le Cervin,
 femme de J.), 297, 3444.
 Le Bourgeois (Nicole), 218, 2165.
 Le Bourgeois (Raoul), 217, 2159.
 Le Bourguignon (Jeanne), femme de
 Robert Gaubelin, 3283.
 Le Bourrachier (Jean de Duclair, dit),
 2293.
Le Bouteiller (Jean), 4658.
 Le Bouteiller de Senlis (Anseau), 3982.
 Le Bouteiller de Sculis (Jeanne), femme
 de Nicolas de Braque, 3223, 3224,
 4737.
 Le Bouteiller de Senlis (Marguerite),
 3983.
 Le Bouthilier, femme de P. de Juvigny
 (Nicole), 496, 3441.
 Le Bouthilier (Victor), 3878, 6896,
 6897.
 Le Bouthilier de Chavigny (Louise-Fran-
 çoise), veuve de Philippe de Clérem-
 bault, 1243.
 Le Boutillier (Nicole), femme de P. de
 Juvigny, 496, 3441.
 Le Bret (Geneviève), 3308.
 Le Breton (Jean), dit l'Auge, 521,
 2454.
 Le Breuil (Château), 5716.
 Le Broc (Château), 5712.
Le Brun (Charles), 4490.
 Le Caron (Gérard), 2493.
 Le Carpentier (Alix), femme de Gilbert
 Pigneul, 2162.
 Le Cartier (Charles), 2796.
 Le Catelet, 5002.
 Le Cervin (Marguerite), femme de J. Le
 Bourgeois, 297, 3444.
 Le Chambellan (Adam), 124.
 Le Chandelier (Isabeau), femme de G.
 Tirlé, 330, 3981.
 Le Charnoy, depuis Charleroy (Plan),
 6294.
 Le Charron (Cosme), 3045, 4307.
 L'Échelle (Eustache de Merélessart, baron
 de), 2255.
 Le Chenevis (Mathurin), 3584.
 Le Chrestien (Laurent) l'aîné, 3145,
 3154.
 Le Chrestien (Laurent) le jeune, 3145.
 Le Cirier (Antoine), 3000, 4308, 4516,
 6582.
 Le Civil, dit Cantin (Jean), 3600.
 Le Clerc (Anne), femme de J. Le Pré-
 vost, sieur de Malassis, 3330.

- Le Clerc (Isabeau), femme de M. Machecot, 6966.
 Le Clerc (Jean), sous-prieur de Saint-Denis, 2046.
 Le Clerc de Lesseville (Marie), 2826, 1827.
 Le Clerc du Tremblay (Jeanne), femme de N... de Braque, 3225, 3226.
 Le Clerc du Tremblay (Joseph), 3325.
 L'Ecluse (Fort de), 4998, 4999, 5000.
 L'Ecluse [Sluys] (Plan de), 6242.
 Le Comte (Daniel), 2205.
 Le Comte (Isabelle), 2921.
 Le Comte (Jean-Paul), sieur de Dragucville, 2205.
 Le Comte (Nicolas), 2205.
 Le Conte (Jean), 2865.
 Le Coq (Hugues), 3270, 4784.
 Le Coq (Nicolas), 2678, 2679.
 Le Cordier (Isabelle), femme de J. de La Porte d'Ollé, 3579.
 Le Coudray-Montpensier (Château et paroisse), 5327, 5328.
 Le Coudray-Montpensier (Vue), 5498.
 Le Court (Claude), 4309, 4519.
 Le Court (François), 3052, 4310.
 Le Coutelier (Guillaume de), 2319.
 Le Coutelier (Luce de Mitry, femme de R.), 2320.
 Le Contelier (Regnier), 2320.
 Le Crest (Château), 5699.
 Lectoure (Plan de), 5255.
 L'Écuyer (R.), 3534.
 Le Discur (Nicolas), 3261.
 Le Doux (Christophe), 2244.
 Le Duc (Benoît), 2353, 2355.
 Le Duc (Guillaume), 3385.
 Le Duc (Jeanne Porcher, femme de Guillaume), 3385.
 Le Duc (Nicolas), 3278.
 Le Duc (Roch), 1195, 2421.
 Le Dus (Renée Bernard, femme de J.) ou Le Duc, 2904.
 Le Febvre (Adrien), dit de Saint-Aignan, 4311, 4816.
 Le Febvre (Claude), 4789.
 Le Febvre (François), 3183, 7008.
 Le Fèvre de Caumartin (Louis-Charles), graveur amateur, 5422.
 Le Fèvre de Lezeau (Nicolas), 4312.
 Le Fel (Jean), 2443.
 Le Fin (Jeannette), 4006.
 Le Flamand (Mathieu de Roye, dit), 3901.
 Le Folmarié (Jacquette), femme de M. de Beauvarlet, 785, 3376.
 Le Folmarié (Jeanne), femme de C. de Champagne, 790, 4776.
 Le Lectier (Louis), 2060, 4695.
 Le Fort (Marie de Milly, veuve de J.), 2124.
 Le Fourchier (Jeanne) ou Le Fourcier, 3215.
 Le Galois (Robert d'Aunay, dit), 4718.
 Le Gay (Fondation de Antoinette), dame des Iles, 2875.
 Le Geai (Pierre), seigneur de Combles, 3667.
 Le Gendre (Pierre), sieur de Beaumarchais, 4313.
 Le Gentilhomme (Guillaume), 3707.
 Leger, premier sous-prieur d'Hennemont, 3615.
 Le Goix (N...), 849.
 Le Gouff (Roland), 2859.
 Le Goux (Armes de), 5544.
 Le Goux (Jean), 3501.
 Le Goux de la Berchère (Jean-Baptiste), 3493.
 Le Grand (Armes de Jean), 2356.
 Le Grand (Jean), 2354.
 Le Grand (Isabeau), 3438.
 Le Gras (Diane Garnier, femme de Fr.), 2826, 2827.
 Le Gras (François), † 1627; 2826, 2827.
 Le Gras (François), † 1652; 2826, 2827.
 Le Gras (Georgette), 2343.
 Le Gras (Marie Le Clerc de Lesseville, femme de Fr.), 2826, 2827.
 Le Gros (Jean), 4793.
 Le Guerchois (Hector), 2299.
 Le Guerchois (Pierre), † 1652; 2298.
 Le Guerchois (Pierre), † 1692; 2300.
 Le Hardy de La Trousse (Marie-Aune de), 2440.
 Le Héron (Marc), 3230, 4083.
 Le Houdeur (Philippe), 4502.
 Leicester (Simon de Montfort, comte de), 102.
 Leipzig (Bourgeois de), 1617, 1618, 1619.
 Leipzig (Plan de), 6380.
 Le Jay (Madeleine Marchand, femme de N...), 4460, 4461, 4462, 4463.

Le Jay (Nicolas), 4460, 4461, 4462, 4463.
Le Jeune (Alix Barbette, femme de J.), 3249.

Le Jeune (Guillaume), 2301.

Le Latimier (Alix, femme de J.), 191, 3993.

Le Latimier (Jean), sieur de l'Estang-sous-Marly, 3992.

Le Latimier (Robert de Chambly, dit), 4098.

Le Lieur (Mathieu), 4314.

Le Maçon (Claude), 4663.

Le Maignen (Charles), 2771.

Le Maire de Fresnoi (Jeanne, femme de P.), 291, 3636.

Le Maire de Fresnoi (Pierre), 290, 3636.

Le Maistre (Gilles), 4445, 4446, 4447, 4448, 4449.

Le Maistre (Marie), femme de R. de Balzac, 4003.

Le Maistre (Marie Sapin, femme de Gilles), 4445-4449.

Le Maistre (Nicolas), † 1531; 3243.

Le Maistre (Nicolas), † 1578; 4445-4449.

Le Mangeur (Pierre), 4729.

Le May (Guillaume), 741, 4491.

Le Meingre (Antoinette de Beaufort, femme de J.), dit Boucicaut, 3881.

Le Meingre (Florie de Linières, femme de J.), dit Boucicaut, 3879, 3880.

Le Meingre (Jean I^{er}), dit Boucicaut, 3879, 3880.

Le Meingre (Jean II), dit Boucicaut, 3881.

Le Merchier ou Le Mencher (Guillaume), 2153.

Lement (J.), 1325.

Le Mire (Eudes), 6967.

Le Moine (André), 4512, 6771.

Le Moine (Collège du cardinal), à Paris, 4511, 4512.

Le Moine (Jean), 4511, 6630.

Le Moine (Mathieu), tombier à Paris, 4630, 6692.

Le Moine (Thibaud), 6718.

Le More (Charlotte), femme de J. Chouet de la Gandie, 2811.

L'Enfant (Jean), 3019, 4315.

L'Enfant (Philippe), 4316.

Le Noble (François), 2203.

Le Noble (Guillaume), 2203.

Le Noble (Jacques), 2203.

Le Noble (Louis), 2203.

Le Noble (Marie), 2203.

Le Noble (Marie Talon, femme de G.), 2203.

Lénoncourt (Philippe, cardinal de), 1170.

Le Nostre (André), 4492, 4681.

Le Nostre (Françoise Langlois, femme d'André), 4492, 4681.

Léon de Lusignan, roi d'Arménie, 467, 4760.

Léonnec (Hervé Pocsourd, dit), 3135.

Lépante (Topographie de) et des environs en 1687; 6461.

L'Epau (Abbaye de), 1381, 2706, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842.

L'Epau (Anonymes inhumés à l'abbaye de), 2835, 2837.

L'Epau (Vue de l'abbaye de), 5780.

Le Pelletier (Dreux), 3627.

Le Pelletier (N...), femme d'Erard de Vesines, 332, 4114.

Le Perdrier (Guillaume), 506, 3374.

Le Perdrier (Jeanne, femme de G.), 507, 3374.

L'Epervier (Jean), sire de la Fosse, 4946.

L'Epervier (Perrot), sire de Saint-Thomas, 4946.

Le Petit (Gilbert de Néelle, dit), 4086.

Le Picard (Catherine), femme de J. Budé, 830, 3379.

Le Picard (Guillaume d'Outreleau, dit), 333, 2804, 2805.

Le Picard (Jaquette de Champanges, femme de J.), 972, 3337.

Le Picard (Jean), 3388.

Le Picard (Jean Champion, dit), 4556.

Le Picard (Jean), sieur de Villeron, 971, 3337.

Le Picard (Louise), veuve d'Adam Aymeri, 3703.

Le Picard (Marc), 4861.

Le Picard (Marguerite), femme de J. de Burdelot, 2609.

Le Picard (Marie Cottin, femme de J.), 3388.

Le Picard (Pierre), 2428.

Le Prévost (Anne Le Clerc, femme de J.), 3330.

Le Prévost (Bertrande), 3026, 4317.

Le Prévost (Catherine, femme de J.), 838.

Le Prévost (Jean), 837.

Le Prévost (Jean), sieur de Malassis, 3330.

Le Prévost (Jeanne), femme de Ph. Des Plantes, 906, 3338, 3343.

Le Prevost (Robert), 2245.

Le Ragne de Ferrières (Marguerite, femme de P.), 3693.

Le Ragne de Ferrières (P.), 3693.

Lerida (Château de), 6155.

Lerida (Plans de), 6152, 6153, 6154, 6156.

Lérins (Plan du fort Sainte-Marguerite de), 5039, 5041, 5042, 5043.

Lérins (Saint-Honorat de), 5039, 5044, 5045.

Le Roi (Catherine), 2801.

Le Rouge, dessinateur, 6537.

Le Rouge (Bernardin), 2777.

Le Rouge (Denis), 2823.

Le Rouge (Marie de Tournai, femme de Denis), 2823.

Le Roullié (Armes de René), évêque de Senlis, 2102, 2103.

Le Roullié (René), évêque de Senlis, † 1559; 2075, 2076, 2079, 4660, 4661, 6857, 6858, 6859.

Le Roullié (René), abbé d'Hérivaux, † 1624; 2077, 2078, 2086, 4741.

Le Rousselet (Pierre), 7255.

Le Roux (Antoine), 2534.

Le Roux (Françoise), 2209.

Le Roux (Jeanne Bacqueler, femme de T.), 783, 2197.

Le Roux (Nicolas), 2290.

Le Roux (Simon), 4870.

Le Roux (Thomas), 782, 2197.

Le Roy (Catherine), 1192, 4534.

Le Roy (Jean), 3046.

Le Roy (Pierre), 2760.

Le Roy (Thomas), 2925, 2926, 4949, 4950, 6611, 6612, 6613.

Le Ruspide (Benoît), 4797.

Le Saige (Jean), 2370.

Le Saige (Jeanne), 2370.

Le Saunier (Guillaume), dit Flavacourt, 4578.

Le Saunier (Guillemin), 4581.

Le Saunier (Jean), juge, 280, 4580.

Le Saunier (Jean), trésorier de l'église d'Avranches, 279, 2262.

Le Saunier (Marie, seconde femme de P.), 278, 4579.

Le Saunier (N..., veuve de P. de Bournonville, femme de G.), 277, 4581.

Le Saunier (Robert), † 1289; 2261.

Le Saunier (Robert), † 1363; 327, 4578.

Le Saunier de Montigny (G.), 276.

Le Saunier de Montigny (Pierre), 4577.

Le Sayne (Adeline, femme de Jacquier), 3448.

Le Sayne (Girard), sieur de Lestrée, † 1377; 369, 3450.

Le Sayne (Girard), sieur de Lestrée, † 1386; 478, 3451.

Le Sayne (Jacquier), 3448.

Le Sayne (Jannette), 284, 3454.

Le Sayne (Marguerite), 3454.

Le Sayne (Marie), † 1346; 3453.

Le Sayne (Marie, femme de G.), † 1349; 370, 3450.

Le Sayne (Marie de Saux, femme de Girard), † 1426; 479, 3451.

Le Sayne (Michel), 283, 3453.

Lescot (Jacques), 3550, 6720.

L'Escuyer (Jean de Voisins, dit), 4053.

L'Escuyer (N...), 183.

Le Sellier (Marguerite de La Mare, femme de N...), 911, 3888.

Le Sellier (Nicolas), 910, 3887.

L'Esplantier (Henri de), 7293.

Lesigny (Château de) en Brie, 1757.

Lesigny-sur-Marne (Église de), 3682.

L'Espicier (Ameline), 2369.

L'Espicier (Robert), 2369.

Lespinay (Jean de), 3159.

L'Espine (Jean de), 3685, 4940.

Lesrat (Renée de), femme de Salomon de la Tullaye, 4949, 4950.

Lesseville (Marie Leclerc de), 2826, 2827.

L'Estang (Tennegui Seguiér, sieur de), 3186.

L'Estang-sous-Marly (Jean Le Latimier, sieur de), 3992.

L'Estendart (Armes de J. de), marquis de Bully, 3738.

L'Estrée (Abbaye de), 2412, 2413, 2414, 2415, 5195.

Lestrée (Girard Le Sayne, sieur de), † 1377; 369, 3451.

- Lestrée (Girard Le Sayne, sieur de),
 † 1386; 478, 3451.
Letali haud ledimur aura (devise), 1756,
 3722.
 Le Tellier (Armes de), 5084.
 Le Tellier (Bois appartenant au chance-
 lier), 5121, 5122, 5123, 5124.
 Le Tellier (Marie), femme de J. Goupil,
 2232.
 Le Tellier (Marie), femme de P. Lyon,
 3298.
 Le Tellier (Michel), 3317, 3318, 4750.
Le tens est venu, Dieu en soit loé (devise),
 7247.
 Le Terrier (Catherine), femme de L. Marc
 de Reux, 2237.
 L'Étoile (Abbaye de), 2527, 2528, 2529,
 5283.
 Le Tonnelier de Breteuil (François), 2696.
 Le Tourneur (Perrette), femme de G. Du
 Bosc, 574, 2176.
 Le Tourneur (René), 2774.
 Le Tur (Guillaume), 3419, 6706.
 Le Turc (Marie Boucher, femme de S.),
 3306.
 Le Turc (Simon), 3306.
 Le Vasseur (Perrette Guilloquet, femme
 de J.), 747, 2235.
 Le Vayer (Renée de Vasse, dame), 2817.
 Le Veneur de Tillières (Ambroise), 2347,
 2355, 6736.
 Le Verrier (Jeanne), 2373.
 Le Verrier (Nicolas), 2373.
 Lèves (Geoffroi de), 4073, 6713.
 Lèves (Lucie, femme du seigneur de), 4074.
 Lèves (Philippe de), dame d'Illiers, 4075.
 Levesville (Château de), 5200.
 Le Vexel (Renée Des Escottais, veuve de
 René), 2818.
 Le Vicomte (Armes de Catherine), 2286.
 Le Vicomte (Catherine), 4161.
 Lévis (Catherine de Montmorency, dame
 de), duchesse de Ventadour, 4013.
 Lévis (Jacques de Crussol, seigneur de),
 1167.
 Lévis (Louis Hercule de) de Ventadour,
 6636.
 Le Viste (Jean), 825, 3384.
 Lévrier (Eustache), 3195.
L'honneur est le prix de la vertu (de-
 vise), 1785.
 L'Hospital (Michel de), 1012.
 Liancourt (Château de), 7297.
 Libitina [?] (Figures de), 3409, 6564.
 Libourne (Enceinte fortifiée de), 5261.
 Librairie du Roi (Garde de la). Voyez
 Malet (Gilles), 3966.
 Lichtenberg (Plan de), 5729.
 Licorne (Tapisserie représentant une
 dame et une), 1733.
 Lieutenant du Roi à Bordeaux, 377.
 Lieuville (Pareiste de), 2397.
 Liger (Etienne), 2950, 4318.
 Liger (Jacques), 3148.
 Ligier (François), sieur de L'Auconnière,
 2620.
 Lignara (H. de), 1325.
 Ligneris (Jeanne de Champrond, femme
 de R. de), 3552.
 Ligneris (René de), 3552.
 Ligny (Claude de Vendôme, seigneur de),
 874.
 Ligny (Walleran de Luxembourg, sieur
 de), 6598.
 Lille (Jean de), † 1296; 3112.
 Lille (Jean de), † 1571; 3119, 4649.
 Lille (Marguerite Veillart, femme de Jean
 de), 3119, 4649.
 Lille (Plans de), 5621, 5622, 5623.
 Lillers (Plan de), 5675.
 Limbourg (Plan de), 6309.
 Limoges (Abbaye de Saint-Martin de),
 6010, 6011.
 Linchamps (Château de), 5055, 5056,
 5057, 5058.
 Linières (Florie de), femme de J. Le
 Meingre, dit Boucicaut, et de N... de
 Mauvinet, 3879, 3880.
 Lion (J.), 1325.
 Lion (Passart, seigneur de la forêt de),
 3303.
 Lipari (Iles de), 6120.
 Lisieux (Cathédrale de), 4178.
 Liskes (Eustache Lévrier de), 3195.
 L'Isle (Adam de), chevalier, † 1275;
 4050.
 L'Isle (Adam de), † 1327; 4039, 4047,
 4048.
 Lisle (Adam de), évêque d'Évreux,
 † 1329; 6728.
 L'Isle (Adèle de), 4038.
 L'Isle (Anseau de), 4039, 4051.

- L'Isle (Eléonor de Villiers, femme de Gasse de), 275, 4046.
 L'Isle (Gasse de), sieur du Plessis, 274, 4039, 4046.
 L'Isle (Jeanne de), femme de Dreux de Villiers, 148, 4040.
 L'Isle (Jeanne de Villiers, femme de Gasse de), 195, 4042, 4048.
 L'Isle-Adam (Jacques de Villiers, châtelain de), 716.
 L'Isle-Bouchard (Barthélemi de), 2714.
 L'Isle-Bouchard (Bouchard de), 2714.
 L'Isle-Bouchard (N... de), 2572.
 Livourne (Plan de), 6084.
 Livron de Bourbonne (Anne d'Anglure de Savigny, marquise de), 4099.
 Livry (Jean Des Granges, sieur de), 2129.
 Lizet (Pierre), 4493, 4868.
 Lizot (Jean de Saint-Romain, sieur de), 2438.
 Loches (Cage de fer où fut enfermé le cardinal Balüe, au château de), 5336.
 Loches (N.-D. du château de), 2575, 2715, 3864, 3865, 3866, 3867, 3868, 3869, 3870.
 Loches (Ville et château de), 5334, 5335, 5336.
 Loffroy (Antoine), 2483.
 Logrono (Costumes de femmes au XVI^e siècle, à), 1507, 1508, 1523, 1526, 1543, 1544.
 Loire (Carte de la), au-dessous de Saumur, 5478.
 Loire (Carte du cours de la), 5278-5281.
 Lois (Jean Quermelin, sieur de), 3218.
 Loiseau (Gui), 2962, 4319.
 Loisel (Marguerite), 3279, 3285.
 Loisel (Pierre), 3279, 3285.
 Loisy (Agnès de), 2490.
 Lombard (Pierre), 4651, 6790.
 Lombart (Françoise), femme de J.-M. de La Marck, 4059.
 Lomes (Étangs de), près d'Arles, 5740.
 Longchamps (Abbaye de), 1945, 1995, 7050.
 Longeville (J. de), 1325.
 Longjumeau (Anne Gaillard de), femme de Th. de Balzac, 6781, 6782.
 Longjumeau (Anne Gaillard de), femme de Ch. de Balzac, 4002.
 Longpont (Abbaye de), 190, 282, 476, 477, 876, 879, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 3899, 3900, 3901, 4990, 6644, 6645, 6646.
 Longpont (Deux anonymes enterrés à), 2511.
 Longpont (Église et prieuré de), 5853.
 Longueil (Antoine de), 4724, 6622.
 Longueil (Catherine Piedesfer, femme de Louis de), 4792.
 Longueil (Guillaume de), 4796.
 Longueil (Jean I^{er} de), maître des requêtes, 4792.
 Longueil (Jean de), conseiller au parlement, 4792.
 Longueil (Jean de), autre conseiller au parlement, 4792.
 Longueil (Jean de), chanoine de Paris, 2966.
 Longueil (Jean de), † 1628; sieur de Maisons, doyen des maîtres de la Chambre des comptes, 4796.
 Longueil (Jeanne de Bouin, femme de J. de), 4792.
 Longueil (Louis de), 4792.
 Longueil (Madeleine de Boullenc de Crèveœur, femme de R. de), 4796.
 Longueil (Madeleine Luillier, femme de J. de), 4796.
 Longueil (Marie de Marle, femme de J. de), 4792.
 Longueil (Marie de Morvilliers, femme de J. de), 4792.
 Longueil (Pierre de), 4796.
 Longueil (René de), 4796.
 Longueil (Tapisserie exécutée pour René de), 1811.
 Longuejoue (Guillaume), 3344.
 Longuejoue (Jacques), 4597.
 Longuejoue (Madeleine de Chambellan, femme de Mathieu), 3344.
 Longuelune (N... de Caradas, sieur de), 2201.
 Longueville (Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de), 7274.
 Longueville (Bertrand du Guesclin, comte de), 4721.
 Longueville (Catherine d'Orléans, mademoiselle de), 1218.
 Longueville (Henri I^{er} d'Orléans, duc de), † 1595; 1184, 1850, 7272.

- Longueville (Henri II, duc de), † 1643; 1851, 7273.
- Longueville (Jean, bâtard d'Orléans, comte de Dunois et de), 712.
- Longueville (Léonor d'Orléans, duc de), 1000.
- Longueville (Tortona, prise par le duc de), 6065.
- Longwy (Claude, cardinal de), 1886, 3861, 6744.
- Longwy (Françoise de), femme de P. Chabot, dite l'amirale de Brion, remariée au seigneur Des Cars, 884.
- Longwy (Jacqueline de), duchesse de Montpensier, 998, 1894, 1911.
- Longwy (Jean de), 3497.
- Longwy (Jeanne de Vienne, femme de J. de), 3497.
- Longwy (Olivier de), 3508.
- Longwy (Plan de), 5590.
- Longwy (Tapisserie pour Françoise de), amirale de Brion, 1752.
- « Looce » (Imbert de), 4146.
- Lopez (Isabella Juana de Palma, femme de Marino Alonzo), 2164.
- Lor (Marie de), 2523.
- Lordcau (Jean de), 3682.
- L'Orfèvre d'Armenonville (Anne), femme de F. Jouvenel des Ursins, baronne de Trainel, 965, 4297, 4298.
- Lorière (Gérard de), 2788.
- Lorraine (Armes de), 1729, 5210.
- Lorraine (Charles de), duc d'Aumale, 1010.
- Lorraine (Charles de), duc d'Elbeuf, 1008.
- Lorraine (Charles de), duc de Mayenne, 1009.
- Lorraine (Christine de Danemark, duchesse de), 1329.
- Lorraine (Claude de), duc de Guise, 960, 961.
- Lorraine (Claude de France, duchesse de), 1327, 1328.
- Lorraine (Dame de), 938.
- Lorraine (Le duc de), personnage imaginaire, 614, 615, 617.
- Lorraine (François de), duc de Guise, † 1563; 1001, 1002, 1003.
- Lorraine (Françoise de), duchesse de Vendôme, 4912.
- Lorraine (Henri de), duc de Guise, dit le Balafre, 1005, 1006.
- Lorraine (Henri de), prince de Joinville, 1246.
- Lorraine (Henride), comte de Vaudémont, 6635.
- Lorraine (Isabeau de), reine de Sicile, 1303, 1304.
- Lorraine (L. Marguerite de), princesse de Conti, 1183.
- Lorraine (Louis I^{er} de), cardinal de Guise, † 1578; 963.
- Lorraine (Louis II de), cardinal de Guise, † 1588; 1004.
- Lorraine (Louise de), reine de France, 1036, 1037, 1038.
- Lorraine (Marguerite de), duchesse d'Alençon, 765, 1861.
- Lorraine (Marguerite de), duchesse de Joyeuse, 1048.
- Lorraine (Philippe-Emmanuel de), duc de Mercœur, 1007.
- Lorraine (Tapisserie pour Philippine de Gueldres, duchesse de), 3711.
- Lorraine (Tapisserie pour René II, duc de), 3711.
- Lorraine (Yolande d'Anjou, duchesse de), 1311.
- Lorris (Gilles de), 3621, 6773.
- Louchard (Jacques) ou Loucard, 187, 2474.
- Louchard (Marguerite), 188, 2474.
- Loudon (Geoffroi de), 6747.
- Loudun (Saint-Pierre de), 2584.
- Loudun (Ville et château de), 5972.
- Loué (Gui de Laval, sieur de), † 1396; 3859.
- Loué (Gui de Laval, sieur de), † 1484; 3858.
- Louet (Georges), 2880.
- Louis (Saint), évêque de Toulouse, 253, 444, 7070.
- Louis III, roi de France, 39, 1985.
- Louis VI, dit le Gros, roi de France, 49, 1989.
- Louis VII, dit le Jeune, roi de France, 52, 53, 3625, 6907.
- Louis VIII (Bassins aux armes de), 7248-7251.
- Louis IX, roi de France, 71, 74, 75, 76, 77, 305.
- Louis IX (Couronne du roi), 73.

- Louis IX (Couronnement de), 72, 7028.
 Louis IX (Fonts sur lesquels fut baptisé), 4921.
 Louis IX à Reims (Vitrail représentant le couronnement de), 72, 7028.
 Louis X, dit le Hutin, roi de France, 225, 2007, 7054.
 Louis XI, roi de France, 704, 705, 2018, 7092, 7093, 7094.
 Louis XI (Assaut donné par) à la bastille élevée par Talbot devant Dieppe, 534.
 Louis XI (Chapitre de l'ordre de Saint-Michel, tenu par), 706.
 Louis XII, roi de France, 804, 852, 2022, 4968, 7097.
 Louis XII (Armes de), 1720, 5803.
 Louis XII (Fondation par), au profit des Chanoines de N.-D. de Rouen, 4983.
 Louis XII (Inscription élevée par) à son aïeul Louis, duc d'Orléans, 7263, 7264, 7265, 7266.
 Louis XIII, roi de France (Devises sur une tapisserie de), 1725.
 Louis XIII (Monument du cœur de), 4735.
 Louis XIII (Monument des entrailles de), 2031, 7131.
 Louis XIII (Tapisserie pour), 1725, 7130.
 Louis XIV, roi de France, 1233, 1234, 1235, 1236, 7126.
 Louis XIV (Arc de triomphe à Tours, avec statue de), 5286.
 Louis XIV (Monument du cœur de), 4740.
 Louis XIV (Statue de) à Poitiers, 5986, 5987.
 Louis XIV (Tapisserie pour le mariage de), 3709.
 Louis I^{er}, duc d'Anjou, roi de Sicile, 340, 1291, 1292, 7076.
 Louis II, d'Anjou, roi de Sicile, 1298, 1299.
 Louis II, d'Anjou (Armes de), 1935.
 Louise de Lorraine, reine de France, 1036, 1037, 1038, 7115.
 Louise de Savoie, duchesse d'Angoulême, 763, 855, 7268.
 Loupy (Armes d'un seigneur de), 3549.
 Lourdes (Château de), 5724.
 Louvier (J.), sculpteur, 2884.
 Louvières (Jean de), 2940, 4320.
 Louvre (Galeries du musée du), 35, 36, 526, 730, 733, 857, 986, 1045, 1046, 1048, 1049, 1062, 1341, 1409, 1410, 1411, 1415.
 Louye (Château de), 5193.
 Louye (Saint-Nicolas de), 886, 1953, 1954, 1957, 1958, 1959.
 Loyon (Jean de), 2930.
 Loyreau (Collette, femme de Gabriel), 835, 3162.
 Luc (Ville et château de), 5959.
 Lucé (Thibault de), 2607.
 Lucène (F.) ou Reucens, 1325.
 Lucques (Dimanche de) ou de Pesse, 4479.
 Lucques (Plan de l'enceinte de), 6082.
 Ludaud (Pierre), prieur de Saint-Denis, 2038.
 Lude (René de Daillon du), 1174.
 Lugny (Chartreuse de), 6739.
 Luillier (Jacques), 3053.
 Luillier (Jean), † 1522; 4321.
 Luillier (Jean), † 1662; 3169.
 Luillier (Madeleine), femme de Jean de Longueil, 4796.
 Lulli (Jean-Baptiste de), 4712.
 Luquet (Adrien), 7005.
 Lure (Gui de), 2895.
 Lusignan (Anne de) de Saint-Gelais, 3973.
 Lusignan (Armes de) de Saint-Gelais, abbesse de Gercy, 2084.
 Lusignan (Françoise de), 3975.
 Lusignan (Guillaume, prieur de), 2585.
 Lusignan (Jean II de), roi de Chypre, 554.
 Lusignan (Léon de), 467, 4760.
 Lusignan (Yolande de Bretagne, femme de H. de), comtesse de La Marche, 141, 142, 1961, 1962, 4951, 4952.
 Luth (Joueur de), 399.
 Lux (Henri de Malain, baron de), 3952.
 Lux (Jacques de Malain, baron de), 3951.
 Lux (Louise de Savoisy, baronne de), 3951.
 Lux (Marguerite de Ryc, baronne de), 3952.
 Lux (Saint-Martin de), 3951, 3952, 3953.
 Luxembourg (Antoinette de), 4063.
 Luxembourg (Carte du blocus de), 6310.
 Luxembourg (Catherine de), duchesse de Bretagne, 1966.
 Luxembourg (Famille de), 7015.
 Luxembourg (François de), évêque du Mans, † 1509; 6753.

Luxembourg (François de), duc de Piney,
 prince de Tingry, † 1613; 1175.
 Luxembourg (François-Jean de), comte
 de Brienne, 7015.
 Luxembourg (Gilles de), 4101, 4103,
 6708.
 Luxembourg (Jean de), sieur de Ligny,
 1826.
 Luxembourg (Jean, bâtard de) de Saint-
 Pol, 1814.
 Luxembourg (Marguerite de), femme de
 René Potier, duchesse de Tresmes,
 4433.
 Luxembourg (Marie de), comtesse de Ven-
 dôme, 1900.
 Luxembourg (Philippe de), 2294, 6751,
 6752, 6754.
 Luxembourg (Pierre de) de Saint-Pol,
 1830.
 Luxembourg (Plans de), 6248, 6250.
 Luxembourg (Saint Pierre II, cardinal de),
 6633.
 Luxembourg (Tapisserie par Françoise
 de), comtesse d'Egmont, 3721.
 Luxembourg (Thibaut de), 2702, 2703,
 6750.
 Luxembourg (Vitrail aux armes de),
 1934.
 Luxembourg (Walleran de), sieur de
 Ligny, 6598.
 Luynes (Aqueduc romain de), 5289.
 Luynes (Armes et devises du duc de),
 1757.
 Luynes (Château de), 5287, 5288.
 Luynes (Château de La Chapelle-sur-
 Crécy, appartenant à M. de), 5822.
 Luynes (Église de), 3871, 3872, 3873,
 3874, 3875.
 Luzarches (Anseau Le Bouteiller de Senlis,
 seigneur de), 3982.
 Luzarches (Un seigneur de), 2099.
 Lycron (Christophe Ogeron, sieur de),
 2676.
 Lyon (Cathédrale de), 1732, 7151.
 Lyon (Femmes de), 1026, 1027.
 Lyon (Gentilhomme de), 1025.
 Lyon (Huon de), 3523.
 Lyon (Marie Le Tellier, femme de P.),
 3298.
 Lyon (Pierre), 3298.
 Lyon (Plan de la ville de), 5739.

M

Macéré de Poisy (Gaspard), 4976.
 Machault (Baptiste de), 3312.
 Machault (Louise Bureau, femme de Simon
 de), 3312.
 Machecot (Benigne de), † 1564; 6966.
 Machecot (Benigne de), † 1609; 6966.
 Machecot (Isabeau Le Clerc, femme de
 M. de), 6966.
 Machecot (Jacques de), 6966.
 Machecot (Mathieu de), 6966.
 Machecot (Mathieu de), seigneur de
 Passy, 6966.
 Machecoul (André de Vitré, femme d'Oli-
 vier de), 3832, 3833.
 Machecoul (Clémence de Parthenay-l'Ar-
 chevêque, femme de G. de), 181, 2564.
 Machecoul (Gautier de), 2761.
 Machecoul (Louise de), 69, 2931.
 Machecoul (Nicole de), 198, 2566.
 Machecoul (Olivier de), 2563.
 Macherets (Prieuré de), 3475.
 Machicores (Carte du pays des), à Mada-
 gascar, 6450.
 Maçon (Plan de), 5768, 5769.
 Maconni (Gérard), 2520.
 Madagascar (Carte de), 6449.
 Madras (Plan de), 6498.
 Madrid (Costumes de femmes au XVI^e
 siècle, à), 1496-1498.
 Madrid (Tapisserie appartenant à madame
 Du Mesnil Montauban, au château de),
 7113.
 Maestricht (Plan de), 6246, 6247.
 Magdelain (Alexandre), 2883, 6652.
 Magnac (Jules d'Arnolfini, comte de),
 4867.
 Mahé (Environs de), 6501.
 Mahieu (Catherine), femme de J. Bénard,
 3367.
 Maignac (Aimeric de), 4322, 4534, 6803.
 Maignard de Bernières (Armes de Made-
 leine Voisin, femme de Ch.), 2195.
 Maignard de Bernières (Catherine de Gouel
 Pouille, femme de C.), 2195.
 Maignard de Bernières (Charles), pré-
 sident à Rouen, † 1621; 2195.
 Maignard de Bernières (Charlotte), femme
 de C. Faucon de Ris, 2247.

- Maignard de Bernières** (Monument du cœur de Ch.) le fils, † 1632; 2196.
Maignard de Bernières (Tombe élevée par Charles), 4985.
Maigné (Charles), 4780.
Maillard (Briand), † 1284; 2933.
Maillard (Briand), † 1321; 242, 2934.
Maillard (Macé), † 1271 et non 1291, 210, 2932.
Maillard (Madeleine Vien, femme de Fr.), 3352.
Maillard (N...), 2929.
Maillard (Regnaud), 4613.
Maillard de Bernoy (Madeleine de Vien, femme de Fr.), 1054.
Maillé (Antoinette de Chauvigny, femme de J. de), 3873.
Maillé (Armes de Françoise de), femme de Gilles de Laval, 2571.
Maillé (Armes de Gilles de), 5500.
Maillé (Armes de Jeanne de), 2571.
Maillé (Chanoinesses du Saint-Sépulcre, fondées par Jean de), 5290.
Maillé (Château de), 5287, 5288.
Maillé (Couvent des chanoinesses du Saint-Sépulcre de), 5290.
Maillé (Église des chanoinesses de), 2571.
Maillé (Élisabeth de), femme de J.-Boort de Rabasté, 3877.
Maillé (François de), 3874.
Maillé (Hardouin VIII de), 531.
Maillé (Isabeau de), femme de J. de Brie-Serrant, 581, 2549, 2550.
Maillé (Jacqueline de), 3875.
Maillé (Jacques, baron de), 3874.
Maillé (Jean de), 3872.
Maillé (Marguerite de La Rochefoucauld, femme du seigneur de), 3765, 3792.
Maillé (N... de), 2558.
Maillé (Perronnelle d'Amboise, dame de), 3871.
Maillé (Simon de), 6894.
Maillé (Tapisserie pour Marguerite de La Rochefoucauld, dame de), 7318, 7319.
Maillet (Anne, femme de P.), 749.
Maillet (Pierre), 748.
Mailletins de Paris (Sortie des), 430.
Mailly (Ade de), femme du seigneur de Hangest-Genlis, puis du seigneur de Néelle, enfin du seigneur de Laval, 3906.
Mailly (Agnès de Perrigny, femme d'Et. de), sieur d'Arceaux, 3917.
Mailly (Armes de Louise de), 2286.
Mailly (Charlotte de Courcelles, femme de Cl. de), 3916.
Mailly (Claude de), sieur d'Arceaux, 3916.
Mailly (Jean de), 3902, 6776.
Mailly (Philippe de), 3949.
Mailly (Simon de), 3912.
Maine (Charles d'Anjou, comte du), † 1473; 1930, 1931, 1932, 2695.
Maine (Élie, comte du), 48, 2692, 2781.
Maine (Enoch du), 2692.
Maine (Gausbert du), 2692.
Maine (Geoffroi le Bel, dit Plantagenet, comte du), 56, 3848.
Maine (Louis-Auguste de Bourbon, duc du), 1251.
Maine (Louise-Bénédictine de Bourbon-Condé, mademoiselle de Blois, duchesse du), 1252.
Mainteternes (Louis de), 3319.
Mairey (Perrette de), femme de J. de Saulx, 3957.
Maisoncelles (Menault de Hyldrecam, dit), 2055, 4687.
Maisons (Jean de Longueil de), 4796.
Maisons (Madeleine Boullenc, marquise de), 4796.
Maisons (René de Longueil, marquis de), 4796.
Maisons (Tapisserie pour René, marquis de), 1811.
Maître des comptes, 1088, 1089.
Maizière (Abbaye de), 6982.
Makian (Ile de), 6529.
Malabar (Carte des côtes de), 6500.
Malabry (Jean), 3029, 4323.
Malacca (Plan de), 6502, 6503.
Malain (Angélique de Malain, femme de Edme de), 3953.
Malain (Claude de), 3953.
Malain (Edme de), 3953.
Malain (Henri de), baron de Lux, 3952.
Malain (Jacques de), baron de Lux, 3951.
Malain (Marguerite de Rye, femme de H.), baronne de Lux, 3952.
Malassis (Isabeau de), 2437.
Malassis (Jean Le Prevost, sieur de), 3330.
Malause (Tapisserie exécutée pour Ch., batarde de Bourbon, baron de), 1745, 7154.

- Malestroît (Charles de), 2828.**
Malestroît (Jean de), 3831.
Malet (Gilles), 3966.
Malet (Nicole de Chambly, femme de Gilles), 3966.
Malet de Graville (Anne), femme de P. de Balzac d'Entragues, 894, 895, 1783.
Malet de Graville (Armes de Louis), amiral de France, † 1516; 4005.
Malet de Graville (Jeanne), femme de Ch. d'Amboise, sieur de Chaumont, 4182.
Malet de Graville (Jeanne), femme de J. de Préaux, 193, 4156.
Malet de Graville (Joaquin), 4001, 4181, 4955.
Malet de Graville (Louis), amiral de France, † 1516; 892, 4181, 4955.
Malet de Graville (Louis), † XVI^e siècle, fils de l'amiral, 4181.
Malet de Graville (Louise), princesse de Chabannois, 4182.
Malet de Graville (Louise), femme de G. de Rouville, 2396.
Malet de Graville (Marie de Balzac, femme de l'amiral), 893, 4001, 4182.
Malet de Graville (Tapisserie exécutée pour Anne), 1783.
Malézieux (Jacques de), sieur de Chastenay, 4679.
Malézieux (Louise de), 4679.
Malgeneste (Guillaume), 190, 2525.
Malgeneste (Jacques de La Fontaine, sieur de), 4415, 4800.
Malicorne (Château de), 5795, 5796.
Malicorne (Église de), 2871.
Maligny (Armes des alliances des seigneurs de), 3726-3733.
Malines (Bourgeois de), 1667-1669.
Malines (Plans de), 6280, 6281.
Malion (Jean), 6946.
Mallartin (Marguerite), femme de J. Guillemcau, 3315.
Malmoe (Plan de), 6442.
Malon (Famille), 3365.
Malon (Bernard), 3365.
Malon (Catherine Séguier, femme de Cl.), 3365.
Malon (Charles) père, 3365.
Malon (Charles) fils, 3365.
Malon (Charles-Henri de), 4801.
Malon (Claude), 3365.
- Valon (Élisabeth), 3365.**
Malon (Jacques), 3365.
Malon (Marie), 3365.
Malon (Nicolas), 3365.
Malte (Carte de l'île de), 6136.
Maltot (Madame de), 7311.
Manar, sur la côte de l'île de Ceylan, 6504, 6505.
Manceaux (Plaque commémorative de la destruction de l'Epan par les), 2841.
Mandon (Jacques de), 2877.
Mandre (Guillaume de), 7006.
Manet ultima celo (devise), 1724, 7113.
Maneval (Louis de Mainteternes, vicomte de), 3319.
« Manflia » (Guillaume de), 3577.
Mangoni (Fabio), dessinateur, 6064.
Mannheim (Plan de), 6393.
Manceuvre (Un) en 1372; 402.
Manoy (Eudeline), femme de N... de Plancy, 505.
Manoy (Isabelle de Taissy, femme d'Ol.), 481, 3443.
Mans (Abbaye de La Couture, au), 48, 2692, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 6746.
Mans (Abbaye du Pré, au), 2733, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803.
Mans (Abbesse du Pré au), 2733.
Mans (Cathédrale du), 1930, 1931, 1932, 2695, 6750, 6751, 6756, 6759.
Mans (Cordeliers du), 1196, 1224, 2743, 2744, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 3847, 4936.
Mans (Jacobins du), 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816.
Mans (Pierre du), 2838.
Mans (Plans de la ville du), 5781, 5782, 5783.
Mans (Saint-Julien du), 56, 2702, 2703, 2736, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 3848.
Mans (Saint-Nicolas du), 2828.
Mans (Saint-Vincent du), 2778, 2779, 2780, 6752, 6753.
Mans (Séminaire du), 333, 334, 373, 374, 514, 2742, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 5785.

- Mans (Vue de l'église Saint-Julien du), 5784.
Mantes (Jean de), 3568.
Mantoche (Gui de Pontaillier, sieur de), 1848.
Mantoue (Plan de), 6079.
Manuel Paléologue, empereur d'Orient, 1415.
Manville (Château de), 5216.
Marac (Simonne d'Arceaux, dame de), 3915.
Maraffin (Guillaume), 3618, 6777.
Marc, abbé d'Ardenne, 2326.
Marc de La Ferté (Aimeri), 2237, 2768, 6758, 6759.
Marc de La Ferté (Anne Baudoin, femme de L.), 2237.
Marc de La Ferté (Louis), 2237.
Marc de Reux (Catherine Leterrier, femme de L.), 2237.
Marc de Reux (Laurent), 2237.
Marca (Pierre de), 4821, 6817.
Marchand (Andry), 2602.
Marchand (Madeleine), femme de N... Le Jay, 4460, 4461, 4462, 4463.
Marchaumont (Clausse de), 3420, 3421.
Marcillieu-le-Château (Vue de), 5372.
Marcilly (Guillaume de), 4159.
Marcin (Château de Mézières, au comte de), 5197.
Marclopt (Château de), 5383.
Marcoussis (Célestins de), 6, 550, 551, 822, 1754, 1783, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 3781, 3782, 3783, 3997, 3998, 3999, 4000, 4001, 4002, 4003, 4751, 4955, 6781, 6782, 6805, 6880.
Marcoussis (Château de), 492, 493, 494, 4004, 4005.
Marcoussis (Couvent de la Sainte-Trinité des Célestins de), 5862.
Marcoussis (Église de), 7157, 7158.
Maréchaux (Prévôt des), 638.
Marescot (René), 3031.
Mareuil (Fondations de Gabrielle de), 2693.
Mareuil (Hugues de), 4857.
Mareuil (Jean de), 2673.
Mareuil (Péronnelle, femme de Reli de), 156, 3533.
Marville (Louis Pertat-Ville), 4831.
Marfontaine (Marguerite de), femme de J. de Chambly, 4041, 4050.
Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre, 1386.
Marguerite d'Anjou (Armes de), reine d'Angleterre, 1729.
Marguerite d'Autriche, reine d'Espagne, 1345, 1346.
Marguerite de Provence, reine de France, 79, 80, 81, 1996.
Marguerite de Valois, reine de Navarre, † 1549; 956.
Marguerite de Valois, femme de Henri IV, reine de Navarre, † 1615; 1162, 1163, 7112.
Margueron (Girard), 6982.
Margueron (Pierre), 6982.
Mariage gallo-romain, 6550.
Marianbourg (Plan de), 6325.
Marie d'Anjou, reine de France, 538, 539, 2017.
Marie d'Anjou (Nourrice tenant dans ses bras), 1856.
Marie de Bourgogne, impératrice d'Allemagne, 1347.
Marie de Médicis, reine de France, 1164, 1165, 1207.
Marie de Médicis (Monument du cœur de), 2028.
Marie Stuart, reine de France et d'Écosse, 978, 979, 7103.
Marie Thérèse d'Autriche, reine de France, 1237, 1238.
Marie Thérèse d'Autriche (Tapisserie pour le mariage de Louis XIV et de), 3709.
Mariocco (Le Fort), 6545.
Mariette (J.), graveur, 4283.
Marigny-sur-Ouche (Jeanne de Frolois, dame de), 4901.
Marigny (Église d'Écouis, bâtie par Enguerrand de), 5185.
Marigny (Enguerrand de), 2258, 2259.
Marigny (Garnier de Trainel, sieur de), 110, 4121.
Marigny (Jean de), 2260, 6843.
Marigny (Philippe de), 4514, 6874.
Marines (Tapisserie pour Catherine de Rougé, marquise de), 1800.
Marines (Tapisserie exécutée pour Fr. de Créqui, marquis de), 1800.

- Marisy** (Jean de), 841.
Marisy (Jeanne, femme de J. de), 842.
Marivaux (Château de La Roue, au marquis de), 5847.
Marle (Christophe de), 3349.
Marle (Enguerrand de Coucy, sieur de), 2512.
Marle (Marie de), femme de Jean de Longueil, 4792.
Marlet (Vincent), 6945.
Marly (Eouchard de Montmorency, seigneur de), 64.
Marly (Jacques Danès de), 3085.
Marmande (Guillaume de), 2740.
Marmande (Philippe de Bernezay, femme de G. de), 2740.
Marmion (Guillaume), 3332.
Marmoutier (Abbaye de), 2611, 2612, 2613, 2614, 2711, 5291.
Marne (Abbaye de Saint-Jouin de), 5164.
Maroc (Ambassadeurs en France de l'empereur du), 1421, 1422, 1423.
Maroc (Esclave chrétien au), 1424.
Marolles (Michel de), 4675.
Marols (Château de), 5396.
Marques (Malran dit Vistlevant, femme de G.), 2614.
Marques (Robert), 2614.
Mars (Tapisserie portant une figure du dieu), 1760.
Marsal (Vue de), 5562.
Marseille (Carte de la côte des rades de), 6042, 6043.
Marseille (Plans de), 5748, 5749.
Marseille (Plan de la citadelle de), 5750.
Marseille (Plan des îles de), 5751.
Marsilly (Durand de), 6962.
Marsilly (Jean de), 6962.
Martel (Olive des Hayes, femme du seigneur de), 4191.
Martigné-Briand (Église de Villeneuve-en-Anjou, commune de), 3821, 3822, 3823, 3824, 3825.
Martin (B.), dessinateur, 5968.
Martin (D.), 5585.
Martin (Marie), femme de A. Sadoc de Prie, 3300, 3302, 4655.
Martin (Pierre), 3614.
Martin de Bellassise (Jacques), 3387, 4676, 6654.
Martineau (Françoise), femme de S. de La Tullaye, 4949, 4950.
Martinozzi (Anne-Marie), princesse de Conti, 1905, 7228.
Mascaregne (Carte de l'île), 6448.
Maschac (Jacques de), 2874.
Maschac (Pierre de), 2874.
Masières (Jean de), 324, 3480.
Masières (Marie Chacerat, dame de), 325, 3480.
Masmines (Robert, sieur de), 1822.
Mas no puedo ni quiero menos (devise), 1789.
Masses d'armes (Tapisserie semée de), 1767.
Masvies (Geoffroi de), 2331.
Matheselon (Enfants de Thibault de), 2689.
Matheselon (Foulques de), 2597, 2598, 6665, 6666.
Matheselon (Jean de), 2757.
Matheselon (Jean du Maz de), 2730.
Matheselon (N..., dame de), 2757.
Matheselon (N. de), femme de Ponthus de Brie-Serrant, 2553, 2554.
Matheselon (Thibaut IV de), 2557.
Mathieu (Jean), vayvode de Valachie, 1416, 1417.
Mathilde d'Angleterre, comtesse d'Anjou, 2273.
Mathilde, duchesse de Normandie, 2270.
Mathurins, de Paris, 484, 502, 503, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194.
Matifas de Bussi (Simon), 4230, 4231, 4657, 4766, 6797, 6798.
Maubaro (Laurent de), 3022, 4324.
Maubuisson (Abbaye de), 7027.
Maucicourt (Marie de), femme d'E. de Francières, 240, 2477.
Mauclerc (Pierre de Dreux, dit), duc de Bretagne, 93, 94, 95, 1960.
Mauconduit (Michel), 3255.
Mauger (Robert), 4424, 4425.
Mauger (Simonne Darries, femme de R.), 4424, 4425.
Maulay (Hugues de), 2684.
Maulevrier (Catherine de Dreux, dame d'Esneval, femme de L. de Brezé, comtesse de), 1955, 1956.
Maulevrier (Charlotte de France, comtesse de), 4920.

- Maulevrier** (Françoise de Brezé), duchesse de Bouillon, 3896, 3897.
Maulevrier (Jacques de Brezé, comte de), 4920.
Maulevrier (Louis de Brezé, comte de), 4811, 4812, 4813.
Maumont (Bertrand de), 2634, 6827.
Maunay (Jean de), 3163.
Mauni (Anselme de), 3488.
Mannoury (Claude), 3101, 3104.
Mauny (Monument du cœur du marquis de), 7014.
Maupertuis (H... de), 4605.
Maure (esclave), 1588.
Maurelas (Camp de), 5727.
Maurepart (Louis de La Grezille, sieur de), 2881.
Maurille (Le bienheureux), 2137.
Maurret (Jean), 2388.
Mauvesin (Château de), 5725.
Mauvinet (Florie de Linières, femme de N... de), 3879, 3880.
Mavereau (Louis), 3677.
Maximilien I^{er}, empereur d'Allemagne, 1344.
Maximilien II, empereur d'Allemagne, 17.
Mayenne (Charles de Lorraine, duc de), 1009.
Mayenne (Église de), 2866, 2867.
Mayenne (Hôtel de ville de), 5552.
Mayenne (Jean de), 2846.
Mayenne (Jubel de), 2729.
Mayenne (Vue du château de), 5551.
Mayeul (Pèlerinage du duc de Bourbon et d'Urbain II au tombeau de saint), 7024.
Maynet de la Vallée (Madeleine d'Épinay, femme de N...), 4193.
Mazarin (Armes de), sur le château de Vercets, 5297.
Mazarin (Château de Mayenne, au duc de), 5551.
Mazarin (Tapisserie exécutée pour Jules, cardinal), 1765, 1766.
Mazin, 6044.
Meaucó (Jeanne, dame de), 3570.
Meaux (Jacques de), 3486.
Meaux (Jean de Vaudétar, vidame de), 4844.
Meaux (Nicole de Boubers, veuve de Claude de), 3702.
Médicis (Catherine de), reine de France, 2024, 2026.
Médicis (François-Marie de), grand-duc de Toscane, 1374.
Médicis (Marie de), 2028.
Meerman-Westrecu, à La Haye (Musée), 338.
Mehemet Tousiris, secrétaire de l'ambassade du Maroc, 1422.
Meilly-sur-Rouvres (Église de), 3954.
Melazzo (Plan de), 6121.
« Melhau » (Château de), 5411.
Méliand (Claude), sieur de Bréviande, 3314.
Méliand (Jeanne Gomont de Bréviande, femme de C.), 3314.
Méliand (Marie Petit, femme de Nicolas), 4665, 4845.
Méliand (Nicolas), 4665, 4845.
« Mellet » (Jean), 4602.
Mellier (Nicolas), 2403.
Mello (Marguerite de), femme de J. de Néele, 3907.
Mellot (Gervais), 3083.
Melun (Armes de Prejente de), 2365.
Melun (Claude de), femme de A. de Croy, 3713.
Melun (Guillaume I^{er} de), archevêque de Sens, † 1329; 4571, 6875.
Melun (Guillaume II de), archevêque de Sens, † 1376; 379, 4574, 6877.
Melun (Hélène de), femme de Ch. d'Artois, comtesse d'Eu, 711, 1928.
Melun (Isabeau de), comtesse d'Eu, 450, 1918, 1919.
Melun (Jean de), chevalier, 728, 1846.
Melun (Jean de), évêque, 6825.
Melun (Jeanne de Senlis, vicomtesse de), dame de Montreuil-Bellay, 197.
Melun (Louis de), 4575, 6881.
Melun (Marie Du Fouilloux, femme de J. de), 729.
Melun (Notre-Dame de), 125, 584, 585, 719, 720, 4094, 4546, 4547.
Melun (Philippe de), 4571, 6875.
Melun (Philippe de Montmorency, femme de Charles de), 4136.
Melun (Tapisserie pour Claude de), 7307.
Melun (Tapisserie pour Hugues de), prince d'Espinoy, 3714.
Ménager (Guillaume), 4862.

- Menardeau** (Geneviève Le Bret, femme de G.), 3308.
Ménardeau (Gratien), 3308.
Ménart (Quentin), 6588.
Mendoça (Diego de), sieur de La Queue, 4846.
Menin (Environs de), 6259, 6271.
Menin (Plan de), 6272, 6273.
Menjart (Denise Tuilier, femme de G.), 926, 4864.
Menjart (Girard), 925, 4864.
Menoir (Guillaume), 2901.
Menton (Carte d'Antibes à), 6071.
Menuisier-Charpentier (1372), 400.
Meotte (A. de), 1325.
Mérantais (Gilles de Trappu, sieur de), 3199.
Merantais (Jacques de Trappu, sieur de), 3199.
Mercier (Baptistère de saint Louis élevé à Poissy, par les soins de Nicolas), 4921.
Mercier (Pierre), 2964, 4325.
Mercœur (Philippe-Emmanuel de Lorraine, duc de), 1007.
Mercure (Tapisserie portant une figure de), 1762.
Mercurina (Stèle de l'affranchie), 3400.
Mérélessart (Eustache de), 2255.
Merlet (Jean), 4602.
Merlheim (Portraits de la Galerie de), près Landau, 1359-1366.
Merlin (Claude), sieur de Montbernier, 3370.
Mérode de Montmorency (Marguerite-Isabelle de), femme du prince d'Isenghien, 3757-3764.
Mérueis (Vue de), 5430.
Méry (Antoine de Saint-Chamand, sieur de), 1220, 1221.
Méry (Dreux de Villiers, sieur de), 147, 4040.
Méry-sur-Oise (Château de), 1220, 7282.
Mescoat (Salomon de « Campo Equali » de), 3129.
Mesgrigny (René de), 3015, 4326.
Mesmes (Cabinet du président de), 866.
Mesmes (Tapisserie aux armes du président de), 1735-1741.
Mesnager (Nicolas), 4726.
Mesnart (Jacques), 2945, 4327.
Messey (René de Souvré, baron de), 2178.
Messine (Plan de), 6122, 6123.
Metz (Arnoul de), 3635, 6919.
Metz (Cathédrale de), 6631, 6632, 6633, 6634, 6635.
Metz (Célestins de), 5311.
Metz (Claire ou Galande de), 364, 3436.
Metz (Dame de), 937.
Metz (Jeanne de), 3635, 6919.
Metz (Marguerite, femme de Ferri de), 363, 3436.
Metz (Plans de), 5593, 5594, 5595, 5596, 5597, 6038.
Meudon (Ameline, femme de R. de), 3978.
Meudon (Henri de), 273, 3980.
Meudon (Robert de), chevalier, 3978.
Meudon (Robert de), écuyer, 3979.
Meulan (Abbaye des Deux Amants, fondée par Amauri, sire de), 5182.
Meulan (Grégoire de), 3089.
Meulan (Jeanne de), femme de P. de Cleri, 318, 2220.
Meulan (Raoul de), 2334.
Meung (Jean de), 171, 172.
Meurs (Forteresse de), 6368.
Meurs (Frédéric, dit Valleran, comte de), 1843.
Mexico (Plan et vue de), 6471, 6472.
Mézières (Gabrielle de Mareuil, marquise de), 2693.
Mézières (Plan de), 5060, 5061, 5062.
Mézières en Hurepoix (Château de), 5197.
Michel (Jean), 2531, 6667.
Michel (Jeanne), 2222.
Michel (Simon), 3018.
Michelot (Henri), 5133, 6094, 6117, 6118, 6119, 6120, 6121.
Middelburg (Plan de), 6239.
Miée de Guespray (Charlotte), 2800.
Miée de Guespray (Françoise), 2797.
Miée de Guespray (Marie de), 2799.
Mienne (Claude de Vieuxbourg, sieur de), 4833.
Mignerolle (Henri du Quesnay, sieur de), 3199.
Mignon de Henri III, 7117.
Milan (Citadelle de), 6076.
Milan (Costumes d'hommes et de femmes du XVI^e siècle, à), 1439-1444.
Milan (Ludovic Sforza, duc de), 3864.
Milan (Valentine de), duchesse d'Orléans, 440, 7260-7266.

- Mile (Jeanne de Vesines, femme de N...), 366, 3477.
 Mile (N...), 365, 3477.
 Milet ou Millet (Jean), 739, 4421.
 Miliaco (Robert de), 2093.
 Millet ou Milet (Jean), 739, 4421.
 Millet (Jeanne), femme de B. de Hallewin, 832, 4419.
 Millet (Marguerite d'Irsonval, femme de J.), 740, 4421.
 Millet (Pierre), sieur du Plessis, 3032, 4328, 4520.
 Millon (Gilles), 3284.
 Millon (Perrette), 3284.
 Milly (Château de), 7286, 7288.
 Milly (Jeanne, dame de), 7286, 7288.
 Milly (Marie de), veuve de J. Lefort, 2124.
 Mincy (Pierre de), 3580, 6717.
 Minimes de Paris, 4460, 4461, 4462, 4463, 4464, 4465, 4768, 4769.
 Ministre d'État (1372), 384.
 Mirabel en Vivarais (Vue de), 5047.
 Mirebeau (Ville de), 5974.
 Miroir (Abbaye du), 6993.
 Miron (Benoît), 1034.
 Miron (Tapisserie aux armes de la famille), 1797.
 Miséricorde (Compagnie de la), 3364.
 Missionnaire du XVI^e siècle en Chine, 1420.
 Mitry (Luce de), 2320.
 Mizon (Plan des bois de), 5029.
 Moine (Élisabeth Cuissotte, femme de Jean), 840.
 Moine (Jean), 931.
 Moissat (Château de), 5685.
 Moissonneurs, 700, 701.
 Moisy (Richaude, femme de G. de), 4619.
 Molac (Sébastien de Rosmadec, marquis de), 4416.
 Molaise (Abbaye de), 3955, 3956, 6987, 6988, 6989, 6990.
 Molandino-dato (Thibaud de), 6908.
 Molembais (Baudoin, sieur de), 1820.
 Molinchart (Raoul de), 284, 3445.
 Mollay (Georgette de), 2279.
 Momies égyptiennes au château d'Ussé, 5316, 5317, 7246.
 Momron (Jeanne de), 3440.
 Monaco (Plans de), 6073, 6074, 6075.
 Monbaut (Charles de La Haye de), 2675.
 Moncade (l'emme de), 1598.
 Monceau (Château de), en Belgique, 6292.
 Monceau (Gui de), 4596.
 Monceaux (François de), 4469.
 Monceaux (Jean de), 4791.
 Monceaux (Pierre d'Auxy, seigneur de), 340.
 Mondelle (Plan de), 6119.
 Mondeville (Bernard Delastre, sieur de), 2230.
 Mongeris (Laurent de), 4329.
 Mongerville (Foucher de), 3562.
 Monnart (Arnoul), 3141.
 Mons (Achille Barentin, sieur de), 3178, 4654.
 Mons (Aimeri de), 2633, 6826.
 Mons (Église des chanoinesses de), 6288.
 Monstrelet (Enguerrand de), 755, 756.
 Monsures (Château de), 7291.
 Monsures (Enguerrand de), 7291.
 Mont (Château du), 7284.
 Mont (Guillaume de), 3078.
 Montafié (Anne, comtesse de), 1210.
 Montafié (Anne de), comtesse de Soissons, 1906.
 Montaigu (Alexandre de), 4935.
 Montaigu (Charles de), vidame de Laonnois, 494.
 Montaigu (D.), dessinateur, 5266.
 Montaigu (Étienne de), † 1347; 4934.
 Montaigu (Étienne), sire de Sombernon, † 1315; 4896.
 Montaigu (Étienne de), sire de Sombernon, † 1330; 4897.
 Montaigu (Gérard de), 2109, 4751, 4955, 6805.
 Montaigu (Isabeau ou Élisabeth de), femme de Jean, comte de Roucy, 4955.
 Montaigu (Isabelle de), femme de Georges de Chaugy, 750.
 Montaigu (Jacqueline de La Grange, femme de J. de), 493, 2111.
 Montaigu (Jean de), vidame de Laonnois, † 1409; 492, 2110, 3997, 3998, 3999, 4004, 4955.
 Montaigu (Jean de), archevêque de Sens, 2113, 6880.
 Montaigu (Jeanne de), † 1316; 4903.

- Montaignu (Jeanne de), femme de J. de Bourbon, baron de Thury, 551, 4935, 7158.
 Montaignu (Jeanne de), femme de Gui de Rougemont, sieur de Ruffey, † 1426; 4902.
 Montaignu (Marie de Bauffremont, femme d'Étienne de), 4898.
 Montaignu (N..., femme du sire de), 4900.
 Montaignu (N... de), sire de Sombernon, XIII^e siècle, 4899.
 Montaignu (Peintures murales exécutées pour Jean de), 3781, 3782, 3783.
 Montaignu (Pierre de), 4524, 6620.
 Montaignu (Thomas de Balzac, sieur de), 4002, 6781, 6782.
 Montaignu (Yolande de), femme d'É. de Trainel, 108, 4119.
 Montaignut-Le-Blanc (Château de), 5701.
 Montaner (Château de), 5721.
 Montarsis (Cabinet de M. de), 1795, 7310.
 Montauban (Église de), 5949, 5950.
 Montauban (Marie de), femme de J. de Graville, 4955.
 Montauban (Plan de la ville de), 5748.
 Montbauchier, en Bric (Prieuré de), 4941.
 Montbazou (Renaud de), 2603, 2604, 6889, 6890.
 Montbernier (Merlin de), 3370.
 Montberon (Gabriel de Montmorency), 4012.
 Montbrizon (Ville et château de), 5387.
 Montbrun (Pierre de), 6761.
 Montcassel, 5616.
 Montcavrel (Chevalier représentant la famille de), 881, 7229.
 Montchevreuil (Péronnelle de Bescherel, femme de Jean Chenu de), 4088.
 Montconis (Hugues de), 6938.
 Montcontour (Château de), 5973.
 Montdauphin (Plan du), 5034.
 Montdidier (Étienne de), 3020, 3021, 4330.
 Montdidier (Marie de Guérande de), 239.
 Montdor (Philippe de), 2138.
 Monteclair (André, marquis de), 2708.
 Monteclair (Plan de), 5541.
 Monteil (Aymard de), 6631, 6632.
 Montejean (Guillaume de), 2671.
 Montejean (Philippe de Montespedon, maréchale de), 999.
 Montenay (Antoine de), baron de Garancières, 4982.
 Montenay (Jean de), 6980.
 Montespan (Hôpital d'Oyron, bâti par madame de), 5162.
 Montespedon (Philippe), princesse de La Roche-sur-Yon, 999, 1916, 4889, 4890, 4892.
 Montévrin (Église de), 3701, 3702, 4006.
 Montfaucon (Ruines de), près Besançon, 5169, 5170.
 Montferrand (Ville de), 5688.
 Montfort (Ade de), dame de Nesle, 2476.
 Montfort (Amauri de), 101.
 Montfort (Champtoceaux, ruiné par le comte de), 5469.
 Montfort (Château de), 5778.
 Montfort (Jean de), duc de Bretagne, 299.
 Montfort (François I^{er}, duc de Bretagne, comte de Richemont et de), 559, 560, 561, 562.
 Montfort (Jean, comte de), 4069.
 Montfort (Simon de), comte de Leicester, 102.
 Montgascon (Jean de), 4130.
 Montgommery (Philipped'Harcourt, sieur de), 4441.
 Montholon (Jérôme de), sieur de Parouseau, † 1608; 3102.
 Montholon (Jérôme de), sieur de Parouseau, † 1646; 3102.
 Montholon (Renée de Florette, femme de J. de), 3102.
 Monthulin (Gouvernement de), 5663.
 Montierneuf (Abbaye de), 2705.
 Montigny (Claude de), 4179.
 Montigny (G. Le Saunier de), 276.
 Montigny (Jacques de), sieur du Fresne, 2528, 2529.
 Montigny (Jean de), † 1278; 3653.
 Montigny (Jean de), † 1471; 3066, 4331.
 Montigny (Jeanne Lavenant, femme de Galeran de), 2126.
 Montigny (Pierre Le Saunier de), 4577.
 Montjean (Château de), 5470.
 Montjoie (Le duc de Bourgogne sous le nom de), 1839, 1840.
 Mont-Jouit (Plan du fort de), 6163.

- Montlhéry** (Église du château de), 2125, 2126.
Montlhéry (Vue de la ville et du château de), 5846.
Montlouis au bec du Cher (Carte de la Loire de), 5278.
Montmédy (Plan de), 5565, 5566.
Montmélian (Forteresse de), 6046.
Montmerle (Chartreuse de), 5001.
Montmirail (Armes d'un membre de la famille de), 3354.
Montmirail (Jean de) ou de Montmirel, 2513.
Montmirel (Marie de), dame de Coucy, 2514.
Montmor (Émeline de), femme d'A. de Romonville, 203, 3638.
Montmorency (Anne de), connétable, 4009, 4428, 4429.
Montmorency (Anne de), abbesse de la Trinité de Caen, 4013.
Montmorency (Anne Pot, femme de G. de), 4008.
Montmorency (Antoinette de), femme de Titus de Rouvroy Saint-Simon, 3716.
Montmorency (Armes de), 5450.
Montmorency (Armes de Louise de), abbesse de Gercy, 2084.
Montmorency (Bouchard de), seigneur de Marly, 64.
Montmorency (Catherine de), dame de Levis, duchesse de Ventadour, 4013.
Montmorency (Charles de), † 1381; 469, 4719.
Montmorency (Charles de), duc du Damville, 4011.
Montmorency (Charlotte Marguerite de), princesse de Condé, 1245.
Montmorency (Château de), 5843.
Montmorency (Diane de France, duchesse de), 1211, 4768.
Montmorency (François, duc de), 4011.
Montmorency (Guillaume de), seigneur de Chantilly, 4007.
Montmorency (Henri de Montmorency, duc de), 4011.
Montmorency (Jean de), 2100.
Montmorency (Jeanne de), dame de La Trémoille, duchesse de Thouars, 4013.
Montmorency (Jeanne de Roucy, femme de Charles de), 4045.
Montmorency (Léonor de), dame de La Tour, vicomtesse de Turenne, 4013.
Montmorency (Louise de), abbesse de Gercy, 4014.
Montmorency (Madeleine de Savoie, duchesse de), 4010.
Montmorency (Madeleine de), abbesse de la Trinité de Caen, 4014, 4164.
Montmorency (Marguerite de Beaujeu, femme de Ch. de), 271, 4045.
Montmorency (Marie de), comtesse de Foix de Candale, 4014.
Montmorency (Péronnelle de Villiers, femme de Ch. de), 470, 4719.
Montmorency (Philippe de), femme de Charles de Melun, 4136.
Montmorency (Philippe de), femme de Guil. Gouffier, 2.
Montmorency (Saint-Martin de), 4007, 4008, 4009, 4010, 4011, 4012, 4013, 4014, 4015, 4016, 4017, 4018, 4019, 4020.
Montmorency (Tapisserie aux armes de Ch. de), duc de Damville, 1763.
Montmorency (Thibaut de), 122.
Montmorency-Laval (Armes de), 2728.
Montmorency-Montberon (Gabriel de), 4012.
Montmorency-Thoré (Guillaume de), 4012.
Montmort (Louis Habert de), 6292, 6599.
Montmort (Pierre Habert de), 3222, 6599.
Montmurat (Vue du château de), 5100.
Montpensier (Château de), 5717.
Montpensier (Claire de Gonzague, comtesse de), 1885, 7183.
Montpensier (François de Bourbon, duc de), 1172.
Montpensier (Gabrielle de La Tour, duchesse de), 7179.
Montpensier (Gilbert de Bourbon, comte de), 1885, 7188.
Montpensier (Henri de Bourbon, duc de), 1896, 1914, 2693, 4993, 4994, 4995.
Montpensier (Henriette-Catherine de Joyeuse, duchesse de), 1896, 1915.
Montpensier (Jacqueline de Longwy-Givry, duchesse de), 998, 1894, 1911.
Montpensier (Jeanne de Dreux, dame de), 1947.

- Montpensier (Louis de Bourbon, duc de), 1882, 1894, 1910, 7180.
 Montpezat de Carbon (Jean de), 3474, 6888.
 Montpoignant (Jean de), 115, 2174.
 Montredon (Château de), 5695.
 Montrenaud-lès-Noyon, 1317, 1318.
 Montreuil (Gouvernement de), 5670, 5671.
 Montreuil (Pierre de), 2860.
 Montreuil-Bellay (J. de Senlis, vicomtesse de Melun et dame de), 197.
 Montreuil-Bellay (Vue du château de), 5497.
 Mont-Roty (Vincent de), 3277.
 Montroyal (Forteresse de), 6363, 6364, 6365.
 Montroyal (Plan de), 6360.
 Montsoreau (Vue du bourg de), 5493.
 Mont-sous-Vaudrey (Anne de Saulx, femme du seigneur de), 3924.
 Montsupt (Château de), 5397.
 Montvardun (Prieuré de), 5379.
 Moraleja (Forteresse de), 6189.
 Morand, auteur de *l'Histoire de la Sainte-Chapelle*, 78.
 Morand (Jehan), 4612.
 More (Ludovic Le), 3864.
 Moreau (Jean), 3048, 4332.
 Moreau (Pierre), 3047, 4333.
 Moreau de Mautour (Cabinet de), 19.
 Moreaul (Gui de), 6992.
 Morel (Barthélemi), 3127.
 Morel (Claude), 2959.
 Morel (Isabelle), femme de R. de Chancery, 3494.
 Morel (Plan d'un bois pour un procès d'entre madame de Caylus et madame), 5534.
 Morelet (Jean), sieur d'Anquetierville, 515, 2151.
 Morelet (Nicole Daguene, femme de J.), 516.
 Morelet du Museau (Tapisserie aux armes de Marc), 1784.
 Morelet du Museau (Tapisserie aux armes de Marie Briçonnet, femme de Marc), 1784.
 Morenne (Claude de), évêque de Séez, 4674.
 Morenne (Claude Board, femme de Gervais de), 4674.
 Morenne (Gervais de), 4674.
 Morenne (Robert de), 4674.
 Moret (Antoine, bâtard de Bourbon, comte de), 1212.
 Moret (Jean), 4334.
 Morillon (Geoffroy), 578, 3457.
 Morin (François), 6979.
 Mormant (Jeanne, femme de R. de), 4633.
 Mormant (Renaud de), 4633.
 Morney-Villarcé (N... de), 347.
 Morpin (André), 2371.
 Morry (Pierre de), 2649.
 Mort couronnée (Tableau du tombeau de René d'Anjou, représentant la), 1854.
 Mortain (Catherine d'Alençon, comtesse de), 1860, 1868.
 Mortain (Pierre de Navarre, comte de), 1868, 1869, 1870.
 Mortain (Pierre des fondations de Pierre de Navarre, comte de), 1870.
 Mortain (Tapisserie exécutée par Catherine, comtesse de), 1744.
 Mortefontaine (François Hotman, sieur de), 2963.
 Mortemart (Marie M. G. A. de Rochechouart), 3816.
 Mortemart (René de Rochechouart de), 4144, 4145.
 Mortis (Jean), 3088.
 Morvilliers (Jeanne du Drac, femme de Ph. de), 4482-4487.
 Morvilliers (Marie de), femme de Jean de Longueil, 4792.
 Morvilliers (Philippe de), 4482-4487.
 Mosny (Charlotte de Labarre, veuve de Edme de Boncuerré-Leblanc de), 3080.
 Moss (Château et ville de), 6423.
 Motier de La Fayette (Armes de), 5909.
 Motier de La Fayette (Tapisserie pour Louis), 3734, 3735.
 Motteville (Françoise de Bertault, dame de), 2251.
 Mouchy (Chevalier représentant la famille de), 881, 7229.
 Moulin (Jacques), 4859.
 Moulin-Engilbert (Philippe de), 3382, 6774.
 Moulineaux (G. de Rouville, sieur de), 2396.
 Moulins (Vues de la ville de), 5021, 5022.

- Moult espoir me tarde* (devise), 1744.
Mourir pour vivre, vivre pour mourir (devise), 4508.
 Mousquetaire, 1134.
 Moutardier, 1151.
 Mouton [?] (Vue du château de), 5098.
 Mouton de Blainville, 340.
 Mouy (Charles de), sieur de La Meillerie, 1959.
 Mouy (Claude de Montigny, femme de Nicolas de), 4179.
 Mouzon (Vue de), 5067.
 Mowbray (Catherine Newill, lady), duchesse de Norfolk, 1390.
 Moyon (Jeanne d'Estouteville, dame de), 3737.
 Mozac (Abbaye de), 5680.
 Mozé (Jean de), 2886.
 Mulgrave (Mauld Nevill, lady), 1387.
 Munkacs (Vue de), 6344.
 Murat (Jean Zamet, baron de), 4435, 4783.
 Murat (Sébastien Zamet, baron de), capitaine de Fontainebleau, † 1614; 4435, 4783.
 Muret (Hervil de Cerizy, sieur de), 2524.
 Muret (Marie de Lor, femme d'Hervil de Cerizy, sieur de), 2523.
Musas natura lachrimas fortuna (devise), 1783.
 Musette (Joueur de) (1372), 397.
 Musiciens (1460), 412.
 Mussat (Monuments antiques trouvés chez le sieur), à Langres, 6558, 6565.
- N**
- Nakskow (Plan de), 6411.
 Nambu (Philippe), 1034.
 Namur (Carte des environs de), 6302.
 Namur (Plan de), 6303.
 Namur (Ville et château de), 6538.
 Namur (Vue de), 6304.
 Nancuise (Antoine de), 4036, 4971.
 Nancy (Carte des environs de), 5557.
 Nancy (Croix élevée à), 4944, 4945.
 Nancy (Plan et vues de), 5558-5560.
 Nancy (Saint-Georges de), 1857, 4942, 4943.
 Nangis (Crépin de Brichanteau de), 4095.
- Nangis (Nicolas de Brichanteau, sieur de), 4097.
 Nangis (Saint-Martin de), 4095, 4096, 4097, 4548, 6860.
 Nantes (Carmes de), 767, 769, 1967-1970.
 Nantes (Cathédrale de), 468, 566, 567, 568, 569, 1964, 1965, 2760, 2925, 2926, 4950, 6611, 6612, 6613.
 Nantes (Chartreux de), 1966.
 Nantes (Cordeliers de), 269, 561, 562, 563, 565, 713, 714, 766, 768, 885, 2927, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 4946, 4947, 4948, 4949.
 Nantes (Louise-Françoise de Bourbon, mademoiselle de), princesse de Condé, 1255.
 Nantes (Saint-Pierre de), 2922, 2923, 2924, 3831, 6637, 6638, 6639.
 Nantes (Ville et château de), 5419.
 Nanteuil (Agnès de), 204.
 Nanteuil (Alix de), dame de Pacy, 2065.
 Nanteuil (Église de), 2065, 2066, 2067, 2068, 2069.
 Nanteuil (Gaspard de Schomberg, comte de), 4021.
 Nanteuil (Gaucher de), 2067.
 Nanteuil (Jean de), 3512, 6650.
 Nanteuil (N... de), chevalier, † 12...; 2069.
 Nanteuil (N... de), chevalier, XIII^e siècle, 2066.
 Nanteuil (N..., dame de), 2068.
 Nanteuil (Renaud de), 3515, 4622, 6681.
 Nanteuil (Thiébaud de), 3516, 4623, 6682.
 Nanteuil (Vases de cristal de roche rapportés de Constantinople à Beauvais par Miles de), 7253, 7254.
 Nanteuil-le-Haudoin (Église de), 4021.
 Nantouillet (Antoine Duprat, sieur de), 903, 4110, 4111, 4112, 4113.
 Naples (Château de), 6129.
 Naples (Costume de femme au XVI^e siècle, à), 1458.
 Naples (Enccinte de), 6116.
 Naples (Plan de), 6130.
 Narbonne (Saint-Just de), 6760, 6761, 6762, 6763, 6765.
 Nassau (Charlotte-Flandrine de), 2691.
 Nassau (Le fort de), 6235.
 Nassau (Louise-Julienne de), Électrice palatine du Rhin, 1366.

- Nassau (Philippe-Guillaume de), prince d'Orange, 1367.
- Nauplie (Plan de), 6524, 6525.
- Navarin (Plan de la rade du vieux et nouveau), 6461.
- Navarre (Abbaye de La Joye, fondée par Blanche de), 5574.
- Navarre (Bérenghère de), reine d'Angleterre, 1381, 2706, 2841, 5780.
- Navarre (Blanche de), reine de France, 4965, 4966.
- Navarre (Château de), 5190.
- Navarre (Collège de), à Paris, 176.
- Navarre (Femmes de), 1603, 1604, 1607.
- Navarre (Pierre de), 1868, 1869, 1870.
- Navarrens (Plan de), 6039.
- Neauphle (Guillaume de), 3577.
- Neauphle (Louis de Chambly, sieur de), 4043.
- Néauville (Fondations de Hervé et de Guillaume de), 3254.
- Néauville (Hervé de), 3253, 3254.
- Néauville (Marguerite Alory, femme de H. de), 3253.
- Nebousan (Château de Mauvesin, près de), 5725.
- Nec momentum sine linea* (devise), 1764.
- Nec sine gloria cadet* (devise), 1770.
- Nédonchel (Gilles de), 340, 456, 7279, 7285, 7303.
- Nédonchel (Jean de), 347.
- Nédonchel (N. de Bournel, femme de J. de), 347, 458.
- Néelle (Ade de Mailly, femme du seigneur de), 3906.
- Néelle (Blanche de), veuve de Gui de Beaumont, 7292.
- Néelle (Gilbert de), dit le Petit, 4086.
- Néelle (Héloïse de), 6903.
- Néelle (Jean I^{er} de), seigneur d'Offemont, † 1352; 3907.
- Néelle (Jean de), seigneur d'Offemont, † 1388; 3906.
- Néelle (Jenne de), femme de J. de Villiers de l'Isle Adam, 717, 4720.
- Néelle (Jeanne de Chaloyau, femme de G. de), 4086.
- Néelle (Marguerite de Mello, femme de Jean I^{er} de), 3907.
- Néelle (Philippe de Brunoi, femme de Simon de), 4085.
- Néelle (Simon de), sieur de La Ville du Bois, 4085.
- Negrand (Pierre), 2646.
- Négrepelisse (Ville et château de), 5951.
- Négrepont (Siège de), 6463.
- Nemours (Étienne de), 3904, 6768.
- Nemours (Galerie de l'Hôtel de Soissons, à la duchesse de), 705, 759, 1042, 7092, 7096.
- Nemours (Gaston de Foix, duc de), 805.
- Nemours (Guillaume de), 6909.
- Nemours (Jacques de Savoie, duc de), 1042.
- Nemours (Pierre de), 3010, 6920.
- Nemours (Ville et château de), 5820.
- Neque mors neque venenum* (devise), 3746.
- Nérond (Ville et château de), 5375.
- Nerra (Foulques), fondateur de l'abbaye de Beaulieu, 5337.
- Nesle (Ade de Grandpré, dame de), 2522.
- Nesle (Ade de Montfort, dame de), 2476.
- Nesle (Jean Chevalier, sieur de), 2501.
- Nesle (Raoul III de), comte de Soissons, 2521.
- Nesmes (Nicolas de), 4335, 4814.
- N'espoir ne peur* (devise), 1731, 1732.
- Nettuno (Port de), 6094.
- Neubourg (Robert de), 4607.
- Neubourg (Roland de), 4037.
- Neuchâtel (Antoine de), 3373, 6647.
- Neuchâtel (Gui de), 6949.
- Neuchâtel (Le comte d'Eu à), 7230.
- Neuchatel (Thibaud de), 1816.
- Neuchatel-Montaigu (Jean de), 1842.
- Neuf-Brisach (Plan de), 5735.
- Neuf-Brisach (Profils d'une des portes de), 5736, 5737.
- Neuhaüsel (Plan de), 6336.
- Neu-Leiningen (Château de), 6375.
- Neuville (Eustache de), 4614.
- Neuville (Nicolas de), 1034.
- Neuville (Tapisserie pour Nicolas de), sieur de Villeroi, 1758.
- Neuville (Vue du château de), 5094.
- Neuville de Villeroy (Ferdinand), 6721.
- Nevers (Ala, duchesse de), 2687.
- Nevers (Charles I^{er}, de Bourgogne, comte de), 590.
- Nevers (Charlotte de Bourbon, comtesse de), 4778.

- Nevers (Eurianthe de Savoie, femme de G. de), 600, 601, 608, 609.
 Nevers (Girard, comte de), 594, 595, 610, 611, 612, 613, 626, 627, 632, 633.
 Nevers (Gouvernante d'Eurianthe de Savoie, femme de G. de), 602, 603.
 Nevers (Guillaume de), 3574.
 Nevers (Jean, comte de), 86.
 Nevers (Louis de Flandre, comte de), 3181.
 Nevers (Louis de Gonzague, duc de), 1034, 1045, 1173.
 Nevers (Marguerite de Bourbon, duchesse de), 958, 959.
 Nevers (Marie, femme de Guillaume de), 3574.
 Nevers (Mathilde, duchesse de), 2687.
 Neveu (Blanche de Rollant, femme de J.), 827, 4777.
 Neveu (Jean), 826, 4777.
 Neveu (Renée), 2819.
 Nevill, des seigneurs de Raby, 1387-1390.
 Nevill (Alice), lady Grey, 1387.
 Nevill (Anne), lady Stafford, 1390.
 Nevill (Catherine), lady Mowbray, duchesse de Norfolk, 1390.
 Nevill (Cecile), duchesse d'York, 1390, 1391.
 Nevill (Cuthbert), 1387.
 Nevill (Edward), lord Albergavenny, 1387.
 Nevill (Eléonore), lady Percy, duchesse de Northumberland, 1390.
 Nevill (Georges), lord Latimer, 1387.
 Nevill (Henri), 1387.
 Nevill (Jean), gouverneur de Roxmoberg, 1387.
 Nevill (Jeanne Beaufort, lady), comtesse de Westmoreland, 1390.
 Nevill (Mauld), lady Mulgrave, 1387.
 Nevill (N...), 1390.
 Nevill (N...), lady Scrope, 1390.
 Nevill (Philippe), lady Dacre de Gillesland, 1387.
 Nevill (Ralph), comte de Westmoreland, 1387, 1388.
 Nevill (Richard), comte de Salisbury et de Warwick, 1387, 1389.
 Nevill (Robert), évêque de Durham, 1387.
 Nevill (Thomas), 1387.
 Nevill (William), lord Falconberge, 1387.
 Nice de la Paille (Plan de), 6124.
 Nicée (Représentation du concile de), au XII^e siècle, 2582.
 Nicolas, abbé de Flavigny, 6964.
 Nicolas, abbé de l'Épau, 2840.
 Nicolas, abbé de Saint-Nicolas d'Angers, 2898.
 Nicolas (Jean), 2064.
 Nicque (F.), dessinateur, 5722.
 Nieulet (Fort de), 5660.
 Nieuwpoort (Plans de), 6255, 6256.
 Nimègue (Plan de), 6234.
 Nîmes (Amphithéâtre de), 5245.
 Nîmes (Maison carrée à), 5243, 5244.
 Nîmes (Port de), 5242.
 Nioiseau (Abbaye de), 2907.
 Niwout (Simon de Poissy, dit), 3996.
 Nizza della Paglia (Plan de), 6124.
 Noailles (Anne I^{er}, duc de), 4490, 4770.
 Noailles (Antoine de), 4132.
 Noailles (Château de la Fage, dans la paroisse de), 5130, 5131, 5132.
 Noailles (Collection du bailli de), 1393, 1394.
 Noailles (Devise pour François de), évêque d'Aix, † 1585; 1756.
 Noailles (François, comte de) et d'Ayen, ambassadeur, † 1645; 1256.
 Noailles (Gentilhomme de la suite du comte de), ambassadeur à Rome, 1257.
 Noailles (Tapisserie pour François de), 1756, 3722.
 Noce de village (XV^e siècle), 425.
 Nœud (Chevalier de l'ordre du), 1294, 1295, 1296, 1297, 6129.
 Nogaret (Tapisserie pour Bernard de), duc d'Épernon, 1769.
 Nogaret (Catherine de), duchesse de Joyeuse, 3187.
 Nogaret (Jean-Louis de), duc d'Épernon, 1062, 1180.
 Nogent-le-Roi (Église de), 3604, 7014, 7015.
 Nogent-le-Roi (Ville et château de), 5199.
 Nointel (Guillaume de), 3535.
 Nointel (Jean Cholet de), 3525.
 Noirmoutier (Louis de la Trémoille, marquis de), 4431.
 Noirmoutier (Plan de l'île et de la tour de), 5968.
 Noisy (Alix, dame de), 3529.
 Noisy (Pierre de), 194.

Noitot (Geoffroi de), 4194.
 Nonancourt (Nicolas l'Aide, dit le cardinal de), 2336, 4169.
 Nonnette (Château de), 5715.
 Norbert, abbé de Preuilly, 3657.
 Norfolk (Catherine Nevill, lady Mowbray, duchesse de), 1390.
 Noris (Guillaume), 127, 2171.
 Normandes (Blasons de familles), à l'abbaye Saint-Étienne de Caen, 3710.
 Normandie (Guillaume, duc de), 2268, 2269.
 Normandie (Mathilde, duchesse de), 2270.
 Normandie (Richard Cœur de lion, duc de), 2135.
 Normandie (Robert, fils du duc de), 3560.
 Normandie (Robert de Dreux, vidame de), 552, 1952.
 Normanville (Jean de Poissy, sieur de), 3996.
 Noroy (Colart Le Borgne, sieur de), 7300.
 Noroy (Manoir de), 7300.
 Norry (N... de), 340.
 Northumberland (Éléonore Nevill, lady Percy, duchesse de), 1390.
 Norville (Guillaume de), 4195.
 Norwick (L'évêque de) à la bataille de Dunkerque, en 1383, 7079.
 Notre-Dame de Paris, 254, 575, 576, 731, 733, 964, 965, 1991, 1993, 2031, 2939-3075, 4206-4212, 4242, 4244-4413, 4516-4521, 4525, 4526, 4532-4537, 4657, 4658, 4664, 4700, 4701, 4702, 4703, 4704, 4705, 4728, 4736, 4754, 4755, 4766, 4767, 4808, 4809, 4810, 4814-4831, 6580, 6582, 6583, 6705, 6755, 6764, 6787, 6792, 6793, 6795, 6797, 6798, 6799, 6800, 6802, 6803, 6804, 6806, 6807, 6808-6819, 6893, 6920, 7011, 7025, 7131, 7268.
 Nouaillé (Abbaye de), 2585, 2671, 2672, 2673.
 Nouaillé (Vue de l'abbaye de), 6009.
 Nourrice de René d'Anjou, 1856.
 Novellara (Camp de), 6081.
 Novion (Nicolas Potier de), 3986.
 Noyelles (Baudot de), 1813.
 Noyon (Abbaye Saint-Éloi de), 3770-3779.
 Noyon (Guillaume de), 2105.
 Noyon (N.-D. de), 3617, 3618, 3619,

3620, 3621, 3622, 3623, 3902, 3903, 6770, 6772, 6773, 6775, 6776, 6777, 6778, 6779, 6780.
 Noyon-sur-Andelle (Isabelle, dame de), 3602.
 Nuisement (Hugues de), 2378.
 Nuisement (Jean de), † 1298; 2377.
 Nuisement (Jean de), † 1310; 2376.
 Nuisement (Perrette de Thiois, dame de), 4551, 4559.
 Nuit (Statue représentant la), 6108.
 Nuits (Église de), 3501.
Nul ne si frote (devise), 1748.
Nunc non ut tunc (devise), 3748, 3749.
 Nuremberg (Bourgeois de), 1620-1622.
 Nymegen (Plan de), 6234.

O

Odard (Hugues) ou Odoard, 2590, 6663, 6664, 7255.
 Offémont (Jean I^{er} de Néelle, sieur d'), 3907.
 Offémont (Jean de Néelle, seigneur d'), 3906.
 Offenbourg (Plan d'), 6389, 6390.
 Ogeron (Christophe), 2676.
 Ogier (Pierre), 3128, 3138.
 Ognon (René de La Fontaine, sieur d'), 2439.
 Oie (Reine ayant une patte d'), 6549.
 Oinville (Marguerite de Viellard, dame d'), 3576.
 Oissery (Église d'), 4544.
 Oléançon (Anne-Marie d'), 2803.
 Oléron (Citadelle d'), 5116.
 Oliva (Jean d'), 4336.
 Olivier (Jean), † 1533; 4337.
 Olivier (Jean), † 1540; 2722, 2723, 2724, 2725, 6670, 6671, 6672, 6673.
 Ollé (Jean de La Porte, seigneur d'), 3578.
 Olloix (Château d'), 5696.
 Ons-en-Bray (Château d'), 7292.
 Oostende (Plan d'), 6252.
 Oostlande (Costumes d'), 1687-1694.
 Orange (Éléonore de Bourbon, princesse d'), 1368.
 Orange (Philippe-Guillaume de Nassau, prince d'), 1367.

- Oratoire de Paris, 3326, 3327, 3328, 3329.
 Oratoriens de Paris (Église des), 4804, 6627.
 Orbetello (Plan d'), 6089.
 Orçay (Hémon Raguier, sieur d'), 2112.
 Orchies (Pierre d'), 2486.
 Orense (Femmes d'), 1572, 1573.
 Oresund (Détroit d'), 6412.
 Orgemont (Guillemette d'), marquise de Trainel, 4302.
 Orgemont (Marguerite de Voisins, femme de P. d'), 4497, 4498.
 Orgemont (Marie de Roye, femme de P. d'), 780, 781, 3911.
 Orgemont (Pierre d'), chancelier de France, † 1380; 4497, 4498.
 Orgemont (Pierre d'), évêque de Paris, † 1409; 4701, 6804.
 Orgemont (Pierre d'), sieur de Chantilly, † 1492; 778, 779, 3911.
 Orgeville (Château de Rouville, à M. d'), 5177.
 Orgistes (Jean d'), 2210.
 Orignay (François d'), 2542.
 Orléans « au temps des Anglois », 5423.
 Orléans (Abbaye de Saint-Mesmin-lès-), 5424.
 Orléans (Anne d'), abbesse de Fontevrault, † 1491; 7267.
 Orléans (Anne de Caumont, femme de Fr. d'), duchesse de Fronsac, 1215.
 Orléans (Blanche de France, duchesse d'), 446, 2011, 3694, 7063.
 Orléans (Catherine d'), mademoiselle de Longueville, 1218.
 Orléans (Charles duc d'), 7260.
 Orléans (Charles d'), comte d'Angoulême, 762.
 Orléans (Charles, duc d'), fils de François I^{er}, 871.
 Orléans (Château de Nemours, appartenant au duc d'), 5820.
 Orléans (François d'), comte de Dunois, 7270.
 Orléans (François d'), duc de Fronsac, 1214.
 Orléans (Françoise-Marie de Bourbon, duchesse d'), 1243.
 Orléans (Françoise d'), princesse de Condé, 997.
 Orléans (Gaston, duc d'), 1241.
 Orléans (Henri d'), duc de Longueville, † 1595; 1184, 1850, 7272.
 Orléans (Henri d'), duc de Longueville, † 1643; 1851, 7273.
 Orléans (Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'), 4959.
 Orléans (Jacqueline de Rohan-Gié, femme de François d'), marquise de Rothelin, 995.
 Orléans (Jean, bâtard d'), comte de Dunois et de Longueville, 712.
 Orléans (Jean-Gaston d'), duc de Valois, 4699.
 Orléans (Josse), 4338.
 Orléans (Léonor d'), duc de Fronsac, 1216.
 Orléans (Léonor d'), duc de Longueville, 1000.
 Orléans (Louis de France, duc d'), † 1407; 18, 21, 22, 340, 342, 439, 444, 1849, 7260, 7261, 7262, 7263, 7264, 7265, 7266.
 Orléans (Marguerite d'), mademoiselle d'Estouteville, 1217.
 Orléans (Marguerite d'), comtesse d'Étampes, 4, 708.
 Orléans (Monument du cœur de Marie-Anne d'), duchesse de Chartres, 4699.
 Orléans (N... d'), 3695, 3696.
 Orléans (Philippe d'), comte de Vertus, † 1420; 7260.
 Orléans (Philippe d'), dit le Régent, 1242.
 Orléans (Renée d'), comtesse de Dunois, 7271.
 Orléans (Siège de Gravelines, par le duc d'), 5600.
 Orléans (Valentine de Milan, duchesse d'), 440, 7260, 7261, 7262, 7263, 7264, 7265, 7266.
 Ormoy (Agnès d'), 151, 2459.
 Orry (François), 2825.
 Orsay (Hémon Raguier, sieur d'), 2112.
 Orsini (Collection de la famille), 1344.
 Orsoy (Siège d'), 6369.
 Orville (Robert d'Aunay, sieur d'), 4718.
 Ostende (Plan d'), 6252.
 Ouden (Van den), dessinateur, 6216.
 Oudenarde (Carte des environs de), 6259.
 Oudenarde (Plan d'), 6277, 6278, 6279.
 Oudon (Vues d'), 5415, 5416.

Ours, abbé de Jumièges, 2308.
 Ourscamp (Abbaye d'), 117, 118, 152, 184, 185, 187, 188, 208, 240, 247, 248, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 3904, 3905, 3906, 3907, 3908, 6767, 6768.
 Outable d'Ermenonville (Pierre), 249, 2453.
 Outkerque (Roland d'), 1835.
 Outon (Vue du château d'), 5098.
 Outreleau (Agnès Bouju, femme de G. d'), 334, 2805, 2806.
 Outreleau dit Le Picart (Guillaume d'), 333, 2804, 2805.
 Outreleau (Jeanne, première femme de G. d'), 2805.
 Outreleau (Jeanne, fille de G. d'), 2805.
 Outreleau (Marguerite, deuxième femme de G. d'), 2805.
 Oville (Vue du prieuré d'), 5911.
 Oyron (Chapelle du château d'), 887, 4134, 4135.
 Oyron (Hôpital d'), 5162.
 Oyron (Saint-Maurice d'), 2586, 2587, 2686, 4136, 4137, 4138, 4139, 4140, 4141, 4142, 4143.
 Oyron (Territoire d'), 5159.
 Oyron (Vue du château d'), 5161.
 Oyron (Vue de l'église Saint-Maurice d'), 5160.

P

Pace micat belloque furit (devise), 1757.
 Paceau (Jean), 2845.
 Pacy (Alix de Nanteuil, dame de), 2065.
 Pacy (Marguerite de), femme de Jean Des Granges, 2129.
 Padoue (Costumes de femme du XVI^e siècle à), 1491-1494.
 Page du Roi, 1136, 1266, 1267, 1268, 1269.
 Pagny (Château de), 3497.
 Paillard (Germain), 3386, 6626.

Paiset (Jeannede Harville, dame de), 3570.
 Palaiseau (Esprit de Harville-), 3548.
 Palamos (Plan de), 6177.
 Palatinat (Carte d'une partie du), 6360.
 Paléologue (Andronic), prince de Thessalonique, 1415.
 Paléologue (Jean), Porphyrogénète, 1415.
 Paléologue (Manuel), 1415.
 Paléologue (Théodore), despote de Selybrie, 1415.
 Palerme (Plan de), 6119.
 Palluau (Marguerite de), 6988.
 Palluau (Philippe de), 6988.
 Palma (Isabella-Juana de), femme M. Lopez, 2164.
Palu (G.), tombier, 4554, 6749.
 Pamiers (Arnaud de), 4339.
 Pampelune (Femmes de), 1592-1597.
 Panama (Plan de), 6480.
 Panassac (Château présumé de Lybersain, dépendant de), 5256.
 Paneville (Chapelle de Saint-Antoine de), 5874, 5875.
 Panissière (Vue de), 5384.
Panouse (Jacqueline), dessinateur, 6303.
 Paolo Emilio, 4272.
 Pape (Tannegui), 3158.
 Papelart (Marguerite), 130, 3462.
 Papelart (Michel), 129, 3463.
 Papillon (Jean), 2302.
 Paralytique (Vitrail représentant la guérison du), 7163.
 Paray (Henri de), 158.
 Paray-le-Monial (Prieuré de Saint-Georges de), 3502.
 Parc au Maine (Chartreuse du), 497, 2747, 3849, 6747.
 Parc au Maine (Vue de la Chartreuse du), 5791.
 Pardessus (Pierre de), 4340.
 Parent (Charlotte de), 2180.
 Parent (Marie de), 2180.
 Parent (Nicolas), 2481.
 Pareto (Henricus de), 3655.
 Parfait (Nicolas), 4827.
 Paris. — Abbaye-au-Bois, 4771.
 Paris (Annonce d'indulgences pour l'anniversaire de Saint-Jacques du Haut-Pas de), 4852.
 Paris. — Augustins de la place des Victoires, 4712.

- Paris. — Ave Maria, 707, 4764, 4772, 7095.
- Paris. — Barnabites, 3176.
- Paris. — Bernadins, 508, 509, 3228, 3229, 3230, 3231, 4417, 4418, 4684, 4685, 6623, 6624, 6656, 6657.
- Paris. — Blancs-Manteaux, 326, 371, 372, 506, 507, 510, 511, 512, 513, 739, 740, 784, 785, 786, 787, 790, 826, 827, 828, 831, 832, 905, 906, 918, 919, 967, 968, 969, 971, 972, 1054, 1055, 1191, 1903, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3374, 3375, 3376, 4419, 4420, 4421, 4422, 4423, 4711, 4763, 4773, 4774, 4775, 4776, 4777, 4778, 4779, 6861.
- Paris. — Bons-hommes de Chaillot, 904.
- Paris (Bourgeois de), 1022, 1023, 1024.
- Paris. — Le Calvaire de la rue Saint-Louis, 4653, 6025.
- Paris. — Capucins de la rue Saint-Honoré, 3325.
- Paris. — Carmélites de la rue Chapon, 3394.
- Paris. — Carmélites du faubourg Saint-Jacques, 4734.
- Paris. — Carmes du grand couvent, 571, 4513.
- Paris. — Carmes de la place Maubert, 3227, 4424, 4425.
- Paris. — Célestins, 18, 439, 467, 735, 736, 825, 829, 830, 1050, 1051, 1385, 1731, 1849, 1850, 1851, 3377-3387, 4426-4435, 4676, 4699, 4730, 4731, 4752, 4759, 4760, 4761, 4780, 4781, 4782, 4783, 6589, 6626, 6628, 6654, 6774, 7150, 7152, 7258, 7260, 7261, 7263, 7264, 7265, 7266, 7271, 7272, 7273.
- Paris. — Chambre des Comptes, 1720, 1721, 5801, 5802, 5803, 5804.
- Paris. — Charnier des Innocents, 4453, 4454.
- Paris. — Chartreux, 501, 734, 1868, 1869, 1870, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 4436-4443, 4514, 4515, 4637, 4640, 4641, 4642, 4733, 4734, 4784, 4785, 4786, 4787, 4788, 4789, 4790, 6584, 6585, 6599, 6606, 6617, 6684, 6685, 6874.
- Paris. — Cimetière des Innocents, 6966.
- Paris. — Collège d'Autun, 1777-1782, 3171, 3172, 3173, 3784, 3785, 6655.
- Paris. — Collège de Cluny, 6958.
- Paris. — Collège des Jésuites de la rue Saint-Jacques, 6636.
- Paris. — Collège du cardinal Lemoine, 4511, 4512, 6630, 6771.
- Paris. — Collège de Navarre, 176, 4656.
- Paris. — Collège de Saint-Jean de Beauvais, 4472, 4531, 6879.
- Paris. — Collège de Tours, 6892.
- Paris. — Cordeliers, 953, 979, 983, 990, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1035, 1038, 1161, 1163, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1863, 1864, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 4444-4452, 4724, 4791, 4792, 4793, 4794, 4795, 4796, 6578, 6579, 6622, 6641, 6642, 7046, 7058.
- Paris. — École de droit de la rue Saint-Jean de Beauvais, 6719, 6965.
- Paris (Entrée de Charles VII à), 532.
- Paris. — Feuillantines du faubourg Saint-Jacques, 5810.
- Paris. — Feuillants de la rue Saint-Honoré, 1032, 1036, 5805, 7116.
- Paris. — Feuillants du faubourg Saint-Michel, 5811.
- Paris. — Grands-Augustins, 1917, 3177, 3178, 3179, 3180, 4414, 4415, 4654, 4738, 4797, 4798, 4799, 4800, 4801, 4802, 4803, 6596.
- Paris. — Hôtel-Dieu, 1744, 3097, 4652.
- Paris. — Hôtel de Guise, 6025.
- Paris. — Hôtel de Sens, 5806, 5808.
- Paris. — Hôtel de Thiron, 5809.
- Paris. — Incurables, 3293, 3294, 3295, 4666, 4671, 4682, 6587.
- Paris. — Invalides, 3296.

Paris. — Jacobins du faubourg Saint-Germain, 6581, 6648.

Paris. — Jacobins de la rue Saint-Honoré, 4680.

Paris. — Jacobins de la rue Saint-Jacques, 177, 178, 226, 232, 237, 261, 263, 264, 265, 267, 310, 459, 466, 909, 1290, 1858, 1865, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1878, 1929, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3290, 3291, 3292, 4455, 4456, 4457, 4458, 4459, 4509, 4510, 4638, 4706, 4707, 4708, 4709, 4739, 4756, 4757, 4805, 4806, 4807, 6586, 6590, 6591, 6629, 6640, 6839, 7055, 7056, 7065, 7127, 7135, 7136, 7138, 7139, 7140, 7141, 7142, 7213.

Paris. — Jésuites de la rue Saint-Antoine, 4735, 4740, 4765.

Paris. — La Mercî, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 4737.

Paris. — Maison de M. le marquis de Lassé, 5812.

Paris. — Mathurins, 484, 502, 503, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194.

Paris. — Minimes de Chaillot, 4503.

Paris. — Minimes de la place Royale, 4460, 4461, 4462, 4463, 4464, 4465, 4768, 4769.

Paris. — Notre-Dame, 254, 575, 576, 731, 733, 964, 965, 1991, 1993, 2031, 2939-3075, 4206-4212, 4242, 4244-4413, 4516-4521, 4525, 4526, 4532, 4533, 4534, 4535, 4536, 4537, 4657, 4658, 4664, 4700-4705, 4728, 4736, 4754, 4755, 4766, 4767, 4808, 4809, 4810, 4814, 4815, 4816, 4817, 4818, 4819, 4820, 4821, 4822, 4823, 4824, 4825, 4826, 4827, 4828, 4829, 4830, 4831, 6580, 6582, 6583, 6705, 6755, 6764, 6787, 6792, 6793, 6795, 6797, 6798, 6799, 6800, 6802, 6803, 6804, 6806, 6807, 6808, 6809, 6810, 6811, 6812, 6813, 6814, 6815, 6816, 6817, 6818, 6819, 6893, 6920, 7011, 7025, 7131, 7268.

Paris. — Oratoire, 3326, 3327, 3328, 3329.

Paris. — Oratoriens, près l'Observatoire, 4804, 6627.

Paris. — Petits-Augustins, 4416.

Paris (Plans de), 6023, 6024.

Paris. — Couvent du Précieux Sang, 6991.

Paris. — Saint-André des Arts, 1905, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 4466, 4467, 4468, 4832, 4833, 4834, 7228.

Paris. — Saint-Antoine, 711, 1928.

Paris. — Saint-Antoine des Champs, 197, 349, 350, 4725, 7073.

Paris. — Saint-Benoît, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113.

Paris. — Saint-Denis de la Chartre, 923, 924, 3086.

Paris. — Saint-Denis du Pas, 3083, 3084.

Paris. — Saint-Étienne du Mont, 3105, 3106.

Paris. — Saint-Eustache, 3308, 3309, 3310, 4650, 4697, 4835, 4836, 4837, 4838, 4839.

Paris. — Saint-Germain-l'Auxerrois, 3297, 4679, 4840, 4841.

Paris. — Saint-Germain des Prés, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1980, 1981, 2030, 2032, 3289, 4469, 4639, 4727, 6621, 6783, 6784, 6927, 6928, 6929, 7010, 7020.

Paris. — Saint-Gervais, 3317, 3318, 3319, 3320, 4470, 4471, 4750, 4842, 6597.

Paris. — Saint-Jacques de la Boucherie, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 4655.

Paris. — Saint-Jacques du Haut-Pas, 3114, 3115, 7274.

Paris. — Saint-Jean de Beauvais, 4472, 4531, 6687.

Paris. — Saint-Jean en Grève, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 4665, 4674, 4686, 4843, 4844, 4845.

Paris. — Saint-Jean de Latran, 4473, 6718.

Paris. — Saint-Jean Le Rond, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 4243.

Paris. — Saint-Landry, 4474, 4475, 4476.

Paris. — Saint-Leu et Saint-Gilles, 4477, 4478, 4846, 4847, 4848.

Paris. — Saint-Louis en l'Île, 4849.

Paris. — Saint-Louis au Marais, 4683.

Paris. — Saint-Magloire, 835, 836, 913, 927, 932, 1056, 3162-3170, 4479, 4480, 4481, 4850, 4851, 4852.

- Paris. — Saint-Marcel, 4651, 6790.
 Paris. — Saint-Martin des Champs, 123, 925, 926, 3388-3393, 4482-4487, 4524, 4648, 4853-4864, 6620.
 Paris. — Saint-Merri, 3311, 4488.
 Paris. — Saint-Nicolas des Champs, 3324, 4489, 4865.
 Paris. — Saint-Nicolas du Chardonnet, 4459.
 Paris. — Saint-Paul, 889, 3321, 3322, 3323, 4490, 4698, 4770.
 Paris. — Saint-Pierre des Arcis, 741, 4491.
 Paris. — Saint-Roch, 4492, 4681, 4726.
 Paris. — Saint-Séverin, 3098, 4866, 4867.
 Paris. — Saint-Sulpice, 4675.
 Paris. — Saint-Victor, 166, 167, 168, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 4493, 4729, 4868, 6594, 6788, 6789, 6791, 6794, 6796, 6801.
 Paris. — Saint-Yves, 473, 498, 499, 500, 522, 523, 555, 556, 557, 558, 746, 789, 791, 839, 912, 914, 970, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 4494, 4495, 4496, 4528, 4529, 4646, 4647, 4649, 4869, 4870, 4871, 4872.
 Paris. — Sainte-Catherine du Val des Écoliers, 77, 4497, 4498, 4499, 4500, 4758.
 Paris. — Sainte-Chapelle du Palais, 78, 302, 303, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 4501, 4502, 4677, 4678, 4873.
 Paris. — Sainte-Croix de la Bretonnerie, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 6647.
 Paris. — Sainte-Croix de la Cité, 3087, 4527.
 Paris. — Sainte-Genève, 23, 1860, 3217, 3218, 3219, 3220, 4503, 4522, 4523, 4672, 4673, 4710, 4762, 4874, 6649, 6740, 6785, 6786, 6967, 6968, 6969, 6970, 6971, 6972, 6973, 6974, 6975, 6976, 6977, 6978, 6979, 6980, 6981, 7007, 7008, 7009.
 Paris. — Sainte-Genève des Ardents, 3085, 6649.
 Paris. — Saints-Innocents, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307.
 Paris (Servante de), 1142.
 Paris — Église du Temple, 207, 212, 287, 3395, 3396, 4504, 4505, 4506, 4507, 4875, 4876.
 Paris. — Val des Écoliers, 1049.
 Paris (Étienne de), 4526, 6802.
 Paris (Jean de), † 1353; 326, 4773.
 Paris (Jean de), † 1524; 2992, 4341.
 Parme (Femme de), 1456.
 Parnay (Armes de Jean Du Plessis, sieur de), 5492.
 Parnay (Église de), 3818.
 Parnay (Jean Du Plessis, sieur de), 3818.
 Parnay (Table de pierre dans les jardins du château de), 5492.
 Parnay (Vue du château de), 5490, 5491.
 Parouseau (Jérôme Montholon, seigneur de), 3102.
 Paroy (Henri de), 3655.
 Parpas (Hugues), 4342.
 Pars (Fleurance Veillart, femme de Nicolas de), 3146.
 Parthenay (Clémence de), dame de Machecoul, 181, 2564.
Partout avis, avis partout (devise), 3744.
 Pascal (Blaise), 3105.
 Pascal (Gilberte), 3105.
 Passart (Françoise), veuve de N. Veydeau de Grammont, 3303.
 Passart (Tombe de la famille), 3303.
 Passerat (Jean), 3207, 3208.
 Passy (Mathieu Machecot, sieur de), 6966.
 Pasté (Hugues), 3059.
 Patello (Pierre de), 2967.
 Pater-Noster (Rochers de), 6424.
 Paternus, père d'Aprilis, 3405.
 Patry (David), 2831.
 Patry (Guillaume), 2787.
 Patry (Michelle de Courbefosse, femme de D.), 2831.
 Pau (Château de), 5722.
 Pauchemont (Simon), 2405.
 Paule (Saint François de), 2739.

- Paulin (Mathurin), 2662.
 Paulmy (Tapisserie pour Marc-René de), 1810.
 Paume (Joueur de), 1065.
 Pavilly (Château de), 5876.
 Pavilly (Denis de), baron du Fresne, 2422.
 Pavilly (Église de), 1955, 1956, 2422.
 Pays-Bas (Costumes des), 1655-1694.
 Paysanne allant au marché, 696, 697.
 Paysans et paysanne (1460), 413, 414.
 Pazzi (Faïence de René d'Anjou, autrefois conservée au palais), 1727.
 Pédauque (Statue de reine), 6549.
 Pégase (Tapisserie portant un), 1735-1741.
 Peigné-Delacourt (*Histoire de l'abbaye d'Ourscamp*, par), page 301 (note).
 Pelafol (Jean Baile, sieur de), 3742.
 Pelaut (Guillaume), 7010.
 Pèlerin (Un), 801.
 Pendreff (Galerand de), 4343.
 Penhoet (Françoise de), femme de P. de Rohan, maréchal de Gié, 815, 816.
 Penhoet (Jean II, vicomte de Rohan, comte de), 885.
 Penhoet (Marie de Bretagne, vicomtesse de Rohan, comtesse de), 714, 715.
 Peniscola en Valence (Femmes de), 1611.
 Pénitent, 1129, 1130.
 Pépin le Bref, roi de France, 29, 30, 1982, 7022.
 Perche (René d'Alençon, comte du), 1861.
 Percy (Éléonore Nevill, lady), 1390.
 Perdrier (Jean), 371, 4774.
 Perdrier (Jeanne, femme de J.), 372, 4774.
 Péréfixe de Beaumont (Françoise de), 3976.
 Péréfixe de Beaumont (Hardouin de), 4823, 6818.
 Perez (Antonio), 3377.
 Périgueux (Plan de l'enceinte de), 5165.
 Péronne (Cartes du gouvernement de), 5923, 5924.
 Péronne (Plans de), 5923-5925.
 Perpignan (Femmes de), 1609, 1610.
 Perrier (Blaise), 3105.
 Perrigny (Agnès de), femme d'Ét. de Mailly, sieur d'Arceaux, 3917.
 Perrigny (Guyot de), sieur d'Arceaux, 3914.
 Perrochel (François), 6592.
 Perrot (N...), 4866.
 Perseigne (Abbaye de), 915, 2726, 2727, 2752, 2753, 2754, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 3850.
 Perseigne (Chevaliers anonymes du XIII^e siècle, inhumés à), 2752-2754.
 Perseigne (Profil de l'abbaye de), 5770.
 Pertatville-Mareville (Louis), 4831.
 Pertus (Château de), 5707.
 Pesse (Dimanche de Lucques ou de), 4479.
 Peterwardein (Camp des Turcs devant), 6345.
 Petit (Armes de Catherine Fournier, femme d'Étienne), 1779, 1780.
 Petit (Armes d'Étienne), 1779, 1780.
 Petit (Armes de Jacques), 1778.
 Petit (Armes de Jean), 1778.
 Petit (Armes de Marie), femme de Jean Lallemand, 1778.
 Petit (Catherine), 3784.
 Petit (Catherine Fournier, femme d'Étienne), 3785.
 Petit (Charlotte Briçonnet, femme d'Étienne), 3784.
 Petit (Denise), 3785.
 Petit (Emblèmes d'Étienne), 1777.
 Petit (Emblèmes de Jeanne Barillet, femme d'Étienne), 1777.
 Petit (Étienne), † 1508; 3784.
 Petit (Étienne), † 1509; 3785.
 Petit (Étienne), fils d'Étienne Petit, 3785.
 Petit (Louis), 3193.
 Petit (Madeleine), 3784.
 Petit (Marie), femme de N... Méliand, 4665, 4845.
 Petit (Tapisseries provenant de la famille), 1777-1782.
 Petit-Maire (Pâques, femme de R.), 221, 3439.
 Petit-Maire (Robert), 220, 3439.
 Petitpiéd (Nicolas), 4830.
 Petits-Augustins de Paris, 4416.
 Petiville (Regnier Le Coutelier, sieur de), 2320.
 Pétrezol (Adrien de), 4779.
 Pétrezol (Charlotte Hennequin, femme de Adrien de), 1191, 3335.

- Petri (Pierre), 3120, 4646.
 Phare (Tapisserie portant la représentation d'un), 1763.
 Phelipeaux (Tapisserie exécutée pour Anne), 1808.
 Philippe le Beau, roi de Castille, 1348.
 Philippe II, roi d'Espagne, 1350.
 Philippe III le Hardi, roi de France, 132, 133, 134, 2003, 2004, 7048.
 Philippe IV, dit le Bel, roi de France, 171, 173, 174, 2006, 4656, 4883, 4923, 7052, 7053.
 Philippe V, dit le Long, roi de France, 230, 2008, 7059.
 Philippe VI, dit de Valois, roi de France, 253, 254, 255, 256, 2012, 4707, 4986, 7064, 7065, 7066, 7070.
 Philippe VI (Enterrement de), 2013.
 Philippe VI (Monument du cœur de), 7067.
 Philippe de France, fils de Louis le Gros, 1990.
 Philippe d'Évreux, roi de Navarre, 260, 261, 4456, 4807.
 Philippe, roi de Navarre, 1865.
 Philippe (François), 3191.
 Philipsbourg (Plan de), 6392.
 Philipsbourg (Siège de), 6532.
 Philipps (Cabinet de sir Thomas), à Sheltenham, 894, 895.
 Picart (Anne Basset, femme de Ch.), 2193.
 Picart (Christophe), 2192.
 Picart (Jean Champion, dit le), 229.
 Picart (Pierre), 4481.
 Picot (Jean), 4344.
 Picot (Louis), 3372.
 Picot (Marguerite Bourdin, femme de Macé), 828, 3336.
 Picquigny (Vue de), 5928.
 Pidoue (Denise), femme de D. de Chailly, 585, 4546.
 Piédefers (Catherine Avin, femme de J.), 3211.
 Piédefers (Catherine), femme de Louis de Longueil, 4792.
 Piédefers (Marguerite), femme de Fr. de Villiers, sieur de Chailly, 4617.
 Piédefers (Jeanne Briçonnet, femme de R.) de Guyencourt, 969, 3339.
 Pierre II (Saint), évêque de Poitiers, 2920.
 Pierre, du Mans, 2838.
 Pierre, abbé d'Ardenne, † XII^e siècle; 2335, 6921.
 Pierre, abbé d'Ardenne, † 1261; 2327, 6923.
 Pierre, abbé de Barbeaux, 3646, 6911.
 Pierre I^{er}, abbé du Jard, 3648.
 Pierre I^{er}, abbé de Jumièges, 2311.
 Pierre, abbé de La Bussière, 6950.
 Pierre dit l'Ermite, abbé de Preuilly, 3656.
 Pierre, abbé de Saint-Bénigne, 6933.
 Pierre IX, abbé de Saint-Georges de Bocherville, 2532.
 Pierre (Antoine), 3490.
 Pierre (Colombe, femme de J.), 846.
 Pierre (Jean), † 1513; 845.
 Pierre (Jean), † 1564; 3039.
 Pierre, moine de Cluny, abbé du Mont-Thabor, 4854.
 Pierrefitte (C. A. Du Chastelet, marquis de), 3239.
 Pierrefonds (Ancoul de), 2515, 6645.
 Pierrepont (Hugues de Roucy, sieur de), 2506.
 Pierres (Françoise Auvé, femme de Yvon), 896, 2435.
 Pierrevive (V... de), 4977.
 Pierrevive (Silvio de), 3025, 4345.
 Pierrevive (Simon de), 2103, 3024, 4346, 4977.
 Piéton (1372), 403.
 Pigache (Emmeline, femme de Martin), 2172.
 Pignerol, en Piémont (Feuillants de), 3509.
 Pignerol (Fort de), 6060.
 Pignerol (Plan de), 6061, 6540.
 Pigneul (Alix Le Carpentier, femme de G.), 2162.
 Piles ou Pilles (Jean de), 3041, 4347.
 Pilon (Antoine), 3093, 4678.
 Pilon (Germain), 4730.
 Pilon (Mathieu), 3540.
 Pinart (Antoinette), 2254.
 Pinart (Jean), 3569.
 Pincé (Blason de la famille), 4843.
 Pincé (Françoise Aubery, femme de Pierre de), 4843.
 Pincé (Jacques de), 4843.
 Pincé (Madeleine Prévost, femme de N. A. de), 4843.

- Pincé (Marie de Sévin, femme de J. de),** 4843.
Pincé (Nicolas-Anne de), 4843.
Pincé (Pierre de), 4843.
Piney (François de Luxembourg, duc de), 1175.
Pinot (Gillette), femme de F. Hamelin, 4869.
Piombino (Plan de), 6085, 6134.
Piperé (Émery), 2194.
Piquier (1372), 393.
Piquiers anglais au XV^e siècle, 1402, 1403, 1406.
Piron (René), 4872.
Piscine de métal ornée de blasons, 2188.
Pise (Costume de femme au XVI^e siècle à), 1449.
Pise (Plan de), 6083.
Pistres (Marie de), 2186.
Pitard (Françoise), femme d'A. Portail, 1196, 2744.
Plaine (T. de), 1325.
Plaisance (Dame de), 1457.
Plaisance (Grégoire, vidame de), 2518.
Plalli (Guillaume de), tombier, 2366, 6725.
Plancy (Eudeline Manoy, femme de N. de), 505, 3427.
Plancy (Nicolas de), 504, 3427.
Plantagenet (Geoffroi), 56.
Plantoignon (Thibaut), 169, 2460.
Plassendal (Carte des environs de), 6259.
Plessis-Bourré (Chapelle du), 772, 773.
Plessis-Bourré (Château du), 5452, 5453, 5454, 5455, 5456.
Plessis-Bourré (Église du), 2908.
Plessis-Bourré (Marguerite de Feschal, femme de J. Bourré, sieur du) et de Jarzé, 772, 773.
Plessis-Brion (Gui du), 2499.
Plessis-Grimoult (Vue du prieuré du), 5092.
Plessis-lès-Tours (Château du), 5292, 5293, 5294.
Plessis-lès-Tours (Couvent des Minimes du), 5295.
Plessis-lès-Tours (Église du), 3876.
Plessis-lès-Tours (Minimes de), 2615, 2710, 2739.
Plessis-Piquet (Église du), 4022.
Plessis-Piquet (Feuillants du), 5800.
Pleuvaut (Gui de Rochefort, seigneur de), 3932.
Pleuvaut (Jean de Chanlecy, baron de), 4842.
Ploisy (Jean de), sieur de Roissy en France, 2132, 4551, 4559.
Ploisy (Perrette de Thyois, femme de J. de), 2132, 4551, 4559.
Plombières (Gilles de), 6953.
Plumetot (Simon de), 587, 2204.
***Plus en sera* (devise),** 3713.
Po (Carte de l'embouchure du), 6090, 6091.
Poche (Crépin), 4653.
***Pocque cosse alome gran focco* (devise),** 1793, 3712.
Pocsourd (Hervé), 3135.
Poeneau (Guillaume), 2569.
Poerier (Jacques), 2250.
Poissy (Gilles de), 471, 3476.
Poissy (Guillaume de), 4550.
Poissy (Jean de), sieur de Normanville, 3996.
Poissy (Léonor de Villers, femme de Gilles de), 472, 3476.
Poissy (Notre-Dame de), 4023, 4550, 4921, 4922.
Poissy (Saint-Louis de), 72, 74, 80, 83, 86, 133, 136, 139, 235, 1730, 1859, 1877, 1963, 2003, 4024, 4880, 4883, 4923, 4924, 4925, 4926, 4927, 7017, 7028, 7051, 7053, 7057.
Poissy (Simon de), dit Niwout, 3996.
Poisy (Gaspard Macéré de), 4976.
Poitevin (Robert), 2581.
Poitiers (A. de), 1325.
Poitiers (Armes d'Alphonse, comte de), 2084.
Poitiers (Amphithéâtre de), 6004, 6005, 6006.
Poitiers (Aqueduc de), 6008.
Poitiers (Bataille de), 307.
Poitiers (Chanoine de), XIV^e siècle, 2717.
Poitiers (Cordeliers de), 2602, 2670, 3788, 4144, 4145, 6003.
Poitiers (Couvent des Feuillants à), 5996, 5997.
Poitiers (Diane de), duchesse de Valentinois, 2117, 2118.
Poitiers (Grand séminaire de), 5998, 5999.
Poitiers (Grande salle du palais de), 5988.

- Poitiers (Hôtel d'Évreux à), 4176.
 Poitiers (Hôtel de « Leureux » à), 4176.
 Poitiers (Jacques de), 4177.
 Poitiers (Jeanne de Toulouse, comtesse de), 4953.
 Poitiers (Jésuites à), 6000, 6001.
 Poitiers (Louis de), 2704, 6653.
 Poitiers (Montierneuf de), 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 4146, 4147, 5993.
 Poitiers (N..., évêque de), 2641.
 Poitiers (N... de), enfant du duc d'Aquitaine, 2705.
 Poitiers (Notre-Dame-la-Grande de), 2662, 3789, 3790, 3791, 5991.
 Poitiers (Philippe de France, comte de), 7057, 7058.
 Poitiers (Pierre-Levée, près), 6007.
 Poitiers (Plans et vues de), 5981-5990.
 Poitiers (Saint-Cyprien de), 2683, 2684, 6002, 6837.
 Poitiers (Saint-Didier, de), 3786, 3787.
 Poitiers (Saint-Germain de), 2685.
 Poitiers (Saint-Hilaire-le-Grand de), 2580, 2581, 2582, 2583, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2717, 5992, 6824.
 Poitiers (Saint-Pierre, cathédrale de), 2576, 2577, 2578, 2579, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2716, 4150, 4978, 5989, 5990, 6826, 6827, 6828, 6829, 6830, 6831, 6832, 6833, 6836, 6838.
 Poitiers (Sainte-Croix de), 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2691, 4148, 4149, 5995.
 Poitiers (Sainte-Trinité de), 2693, 4979, 5994.
 Poitiers (Statue de Louis XIV à), 5986, 5987.
 Polet (Evard), 431, 4636.
 Poli (Jacques), 4414.
 Poligny (Jacobins de), 3961.
 Pologne (Wladislas, duc blanc de), 3946.
 Pomard (Hugues de), 3217, 6740.
 Pommereul (Jeaune de), femme de Gui de Laval, 3859.
 Pommeuse (Arthur de), 3973.
 Pommeuse (Marguerite de Blainville, femme de Perceval de), 3974.
 Pommeuse (Perceval de), 3974.
 Pommiers (Pricuré de), 5371.
 Pompadour (Jean de), 4348.
 Pompoint (Ph. Le Bègue de), 3530.
 Pomponne (Louis Courtin, sieur de), 3320.
 Poncet (Michel), 6597.
 Poncher (Étienne), archevêque de Sens, † 1525; 4108, 4108 *bis*, 6884.
 Poncher (Étienne), archevêque de Tours, † 1552; 3002.
 Poncher (François), † 1532; 6813.
 Poncher (François), † 1691; 2686.
 Poncher (Indulgences accordées par François), 4852.
 Poncher (Jean), 3383.
 Poncher (Monument du cœur d'Étienne), 6893.
 Poncher (Tapisseries pour Étienne), archevêque de Sens, 1795, 1796, 7309, 7310.
 Pondichéri (Plan de), 6506, 6517.
 Pons (Judith de), 4173.
 Pontailier (Alexandre de), 6960.
 Pontailier (Gui de), 1848.
 Pontanus (François), 2977.
 Pontarcy (Simon de Roucy, sieur de), 488, 2506.
 Pont-aux-Dames (Abbaye du), 3694, 3695, 3696.
 Pontbriand (Nicole de Harville, dame de), 3570.
 Pontchartrain (Château de), 5854.
 Pont de Camarès (Plan du), 5079.
 Pont de l'Arche (Église de), 2253, 2254, 2255.
 Pont de Montvert (Vue de), 5429.
 Pont de Remy (Plan du), 5919.
 Ponticus, Gallo-Romain, 3404.
 Pontoise (Dreux de), 3616.
 Pontoise (Gilles de), 4587.
 Pontoise (Louis de), 2039.
 Pont-Saint-Esprit (Ville de), 5237.
 Pont-Saint-Pierre (Deux étages du château de), 5183, 5184.
 Ponts-de-Cé (Ville des), 5464.
 Porcelaine (Vase en) du XIV^e siècle, 7247.
 Porchefontaine (Vue de), 5845.
 Porcher, 703 *ter*.
 Porcher (François), 1197, 2442.
 Porcher (Jeanne), 3385.
 Pormort (Plan de la Seine à), 5180.

- Pornegues (Ile de), 5752.
 Porphyrogénète (Jean Paléologue), 1415.
 Porret (Aubert), 2672.
 Porret (Macé), 586, 2149.
 Portail (Adrien), sieur de Fresneau, 3313.
 Portail (Antoine), 2824.
 Portail (Françoise Pitard, femme de A.), 1196, 2744.
 Port-de-Bouc (Plan et vue de la tour du), 5745, 5747.
 Porteur de noir à noircir, 1154.
 Port-Louis (Plans de), 5575, 5576, 5577, 5578, 5579, 5580, 5581, 5583.
 Port-Royal (Abbaye de), 5855.
 Porto de Gale (Vue de), 6507.
 Porto-Longone (Siège de), 6087.
 Porto-Rico (Plans et vues de), 6535.
 Portugal (Isabelle de), duchesse de Bourgogne, 530, 1317, 1318.
 Postel (Simon), 2462.
Post tenebras spero lucem (devise), 3735.
 Pot (Anne), femme de G. de Montmorency, 4008.
 Pot (Gabriel), 4817.
 Pot (Philippe), seigneur de Gevrey, 3933, 3934, 3940.
 Pot (Guillaume) de Rhodes, 1034.
 Pot (Rénier) de Rhodes, 1837.
 Potier (Armes des) à la cathédrale d'Évreux, 5186.
 Potier (Augustin), 3895, 4631, 6694.
 Potier (Louis), marquis de Gesvres, 4434.
 Potier (Madeleine), femme de B. Prevost, 1051, 4430.
 Potier (Marguerite de Luxembourg, femme de R.), duchesse de Tresmes, 4433.
 Potier (Nicolas) de Novion, 3986.
 Potier (René), duc de Tresmes et de Gesvres, 4432.
 Pottos (Liénard de), 1325.
 Pouilly (Jean de Vaudétar, sieur de), 4844.
 Pouilly-les-Feurs (Château de), 5380.
 Poulart (P.), 1325.
 Poulin (P. de), 1325.
Pour bien faire (devise), 1784.
Pourbus (Fr.), peintre, 1043, 1354.
Pourbus le Jeune, peintre, 1160.
 Poussard (Armes de Jeanne), 1792.
 Poyanne (Jacques de), 4799.
 Prael-Hierville (Marthe Des Hayes, femme de N... de), 902.
 Praelle (Jeanne de), femme de J. de Trappu, 3199.
 Prague (Plan de), 6332, 6537.
 Prangé (Charles de Saulx, seigneur de), 3925.
 Prangé (Église de), 3925.
 Pratello (Pierre de), 2967.
 Préaux (Georges, seigneur de), 2715.
 Préaux (Guillaume de), 2380.
 Préaux (Isabelle de Montaigu, femme de J. de Bourbon, sieur de), 4955.
 Préaux (Jean de), fondateur du prieuré de Beaulieu, † 1210; 2379.
 Préaux (Jean de), † 1303; 192, 2383.
 Préaux (Jeanne Malet, femme de J. de), 193, 4156.
 Préaux (N... de), 2381.
 Préaux (N..., femme de G. seigneur de), 2715.
 Préaux (Pierre de), 2382.
 Préaux (Prieuré de Beaulieu-en-Vexin, fondé par Jean de), 5868.
 Préaux (Robert de), 2385.
 Préaux (Yolande de La Marche, femme de P. de), 2384.
 Précigny (Bertrand de Beauvau, baron de), 723, 3793, 3794.
 Précigny (Françoise de Brezé, femme de B. de Beauvau, baronne de), 725, 3793, 3794.
 Précigny (Jeanne de La Tour, femme de B. de Beauvau, baronne de), 724, 3793, 3794.
 Président au Parlement (Premier), 1083.
 Preuilly (Abbaye de), 158, 196, 229, 367, 368, 3652-3660, 4098, 4552-4556, 4713, 4714, 5838, 6749.
 Preuilly (Claude du Puy, femme de Louis Chateigner, sieur de La Rochepozay, baron de), 4978.
 Preuilly (Marguerite de), 2175.
 Preure (Chevalier représentant la famille de), 881, 7229.
 Prevost (Bernard), 1050, 4430.
 Prevost (Blason de la famille), 4843.
 Prevost (Catherine, femme de J.), 3886.
 Prevost (Madeleine), femme de N.-A. de Pincé, 4843.
 Prevost (Madeleine Potier, femme de B.), 1051, 4430.
 Prevost (Nicolas), 3017, 4349.

Prévost (Pierre), 3166.
 Prévôt des marchands, 1086, 1087.
 Prie (Antoine Sadoc de), 3300, 3302, 4655.
 Prie (Isabelle de), 4131.
 Prie (Jean de), 4131.
 Prielle (Pierre de), 4350.
 Prince-Dauphin (François de Bourbon, dit le), 1895, 1912.
 Princes du milicu du XVII^e siècle, 1285, 1286, 1287, 1288.
 Princesse du XII^e siècle, 7018, 7019.
 Princesse-Dauphine (Renée d'Anjou, dite la), 1895, 1913.
 Princesses (1372), 389, 390.
 Prioli (Cécile Dandolo, femme de Laurent), 1375, 1478.
 Prissey (Agnès de Cudot, femme de Pierre de), 3630, 6902.
 Privas (Plan de), 5046.
 Profit (Nicolas), 3668.
 Proisen (Pierre de Larnes, sieur de), 4939.
 Provence (Constance de), 1988.
 Provence (Marguerite de), reine de France, 1996.
 Provins (Jacobins de), 3679, 3680.
 Prudent, évêque de Paris, 4710, 6786.
 Pruette (Marie), femme de J. Binet, † 1460 et non 1600; 745, 2905.
 Prunay (Hélissens de), 4544.
 Prunelé (Armes de Philippe de), 2355.
 Pucelle d'Orléans (Chambre du château de Chinon, où Charles VII reçut la), 5322.
 Puigcerda (Plan de), 6164.
 Puisieux (Agnès de Trie, femme de Th. de), 3985.
 Puisieux (Arnoul de), 2085, 2092.
 Puisieux (Jean de), 2087.
 Puisieux (Pierre de), 2074.
 Puisieux (Thibaut de), 3985.
 Pujols (Couvent des Capucins de Tarbes, bâti par Jacques de), 5723.
 Puteaux (Guillaume de), 286, 4504.

Q

Quasivi et non inveni nisi in morte securitatem (devise), 3734, 3735.

Quaigne (Jean de Beauvais, sieur de), 2494.
Quam forti pectore in armis! (devise), 3714.
 Quartier (Prieuré du), 3957.
 Québec (Fortifications de), 6516.
 Quedarne (Marie), femme de Antoine de Rybeyrette, 3357, 3361.
Que nul ne s'y frotte! (devise), 1759, 1800.
 Quermelin (Jean), 3218.
 Quesnoy (Plan du), 5632, 5633, 5634, 5635.
 Questier (Jacques), 3050, 4351.
 Quiloe (Plan de), 6451.
 Quingey (Henriette de), 6954.
Qui pour moi priera, bon loier en aura (devise), 3964, 4616, 6849.
Quiqueran de Beaujeu, dessinateur, 5744.
 Quocy (Imbert de), 4788.
 Quoetredrez (Yves de), 4871.

R

Raab (Plans de), 6339, 6340, 6341.
 Rabasté (Jean Boort de), 3877.
 Rabelais (Chambre de) à Chinon, 5323, 5324.
 Rabelais (La Devinière, lieu de naissance de), 5325.
 Rabelais (Église paroissiale de Saint-Pierre de Sully, où fut baptisé), 5327.
 Rabereul (Jacques), 2640.
 Rabodanges (Claude de), 3321.
 Rabutin-Chantal (Tombeau élevé par Francoise de), 3509.
 Raby (Famille Nevill, des seigneurs de), 1387-1390.
 Radeval (Anne Basset, dame de), 2193.
 Radin (Simon), 3214.
 Rading (Henri), 4836.
 Radjapour (Vue de), 6508.
 Radulphi (Evelius), 499, 3143.
 Raguier (Gillette), femme de Bureau Boucher, 3747.
 Raguier (Gillette de La Fontaine, femme de H.), 511, 4711, 4763.

- Raguier (Hémon), sieur d'Orçay, maître de la Chambre des comptes, 510, 2112, 3333, 4763.
- Raguier (Tapisserie pour Gillette), 7311.
- Raimondi (Raimondo dei), 4798.
- Rainecourt (Isabelle de), dame de Bruyère, 3231.
- Raineval (Jeanne de), femme de Guillaume Châtelain de Beauvais, 3885.
- Raison le veult Hallewin !* (devise), 1790.
- Rajebag (Vue de), 6508.
- Ransy (Robert de), 4352.
- Rantigny (Manoir de), 7299.
- Raoul, archidiacre de Bourges, 4353.
- Raoul, archidiacre de Bourges, 3075, 3143.
- Raoulin (Pierre), 3063, 4354.
- Raout (Jeanne de), vicomtesse de Breteuil, 7296.
- Rapin (Maximin), 3355.
- Rapin (Nicolas), 3355, 3359, 3366.
- Rassent (Anne Hallé, femme de J.), 2199.
- Rassent (Nicolas), sieur d'Assigny, 2199.
- Raton (Jean de Cany, dit), 2484.
- Raurevilla (Guillaume de), 2170.
- Ravi (Jean), 4658.
- Ravières (Isabeau de Henout, veuve de Jean de), 3478.
- Ravoire (Château de), 5391.
- Ray (Gautier de), 6943.
- Raymond, abbé de Saint-Bénigne, 6934.
- Razilly (César A. J.-B. de), 2685.
- Ré (Le fort de la Prée en l'île de), 5105.
- Ré (Fort de Sablanceau de l'île de), 5106.
- Ré (Plan de Saint-Martin de l'île de), 5102, 5103, 5104.
- Reboux (Pierre), 3171.
- Rebuffé (Monument élevé par Françoise de) à la mémoire de son mari, 4697.
- Rébus composé à la mort de la reine Anne de Bretagne, 4969, 7241.
- Recicourt (Vue du château de), 5567.
- Recteur de l'Université, 1092, 1093.
- Rees (Forteresse de), 6371.
- Refuge (François de), 3345.
- Refuge (Hélène Girard, veuve de Bernard de), 3350.
- Refuge (Jeanne Allegrain, femme de François de), 3345.
- Refuge (Louis de), 2674, 2718.
- Refuge (Pierre de), 3034, 3345.
- Regia Francorum probitas, Ludovicus honesti cultor* (devise), 1720.
- Regnault, moine de Joyenval, 2106.
- Regnault (Pierre), 2652.
- Régnier-Guerchy (Georges de), 4875.
- Reims (Couronnement de saint Louis à), 72, 7028.
- Reims (Proclamation de la paix d'Arras, dans la ville de), 529.
- Religieuse, 940.
- Reliure pour Claude Gouffier, 1787.
- Rely (Jean de), évêque d'Angers, † 1499 ; 2741, 3805, 6669.
- Rely (Jean de), chanoine, † 1529 ; 4863.
- Remesfort (Léonor de), 3108.
- Remiremont (Plan de), 6013.
- Remus (Pierre), dit de Tonnerre, 3272.
- Rémy (Château de), 7281.
- Remy (Plan du pont de), 5919.
- Renaizon (Château de), 5368.
- Renaud, évêque de Noyon, 3904, 6768.
- Renaud, abbé d'Hérivaux, 2095.
- Rendsburg (Plan de), 6351.
- René d'Anjou, roi de Sicile, 1301, 1302, 1307, 1852, 1853, 1854, 1856, 3807, 5479, 5481.
- René d'Anjou (Armes de), 1728, 1729, 3800.
- René d'Anjou (Chapitre de l'ordre du Croissant tenu par), 1307.
- René d'Anjou (Couvent de La Baumette fondé par), 5457.
- René d'Anjou (Faïence pour), 1727.
- René d'Anjou (Monument du cœur de), 3799.
- René d'Anjou (Verrière sur laquelle est peint), 5445.
- Renouard (René de Souvré, baron du), 2178.
- Renty (Tapisserie appartenant au marquis de), 3713.
- Repenti (Agnès d'Autem, femme de N... de), 2131, 4618.
- Repenti (Jean de), 161, 2122.
- Repenti (N... de), 2131, 4618.
- Requelene (Cabinet de M. de), 7252.
- Rethel (Projet de fortifier le château de), 5069.
- Rethel (Ville de), 5068.
- Retz (Albert de Gondi, duc de), 4704.

- Retz (Albert de Gondi, duc de), 4818, 4819.
 Retz (Henri de Gondi, cardinal de), 1179.
 Retz (J.-F.-Paul de Gondi, dit le cardinal de), 4683.
 Retz (Louise de Gondi de), 4024.
 Retz (Pierre de Gondi de), 4820.
 Reucens (F.), 1325.
 Reuilly, femme de P. Des Essarts (Marie de), 503, 3192.
 Reuilly (Philippe de), 3090.
 Reux (L. Marc, sieur de), 2237.
 Revel (Guillaume), auteur de l'*Armorial d'Auvergne*, cité, 5022, 5023, 5024, 5078, 5098, 5099, 5151, 5362-5411, 5426, 5678-5717.
 Révoil (Arthur), 3394.
 Rhin (Christophe, comte palatin du), 1365.
 Rhin (Élisabeth-Charlotte, Électrice palatine du), 1366.
 Rhin (Frédéric I^{er}, Électeur palatin du), † 1476, et non empereur d'Occident; 1358.
 Rhin (Frédéric II, dit le Sage, Électeur palatin du), 1561.
 Rhin (Frédéric III[?], Électeur palatin du), 1364.
 Rhin (Louis IV, Électeur palatin du), 1359.
 Rhin (Louise-Julienne de Nassau, Électrice palatine du), 1366.
 Rhin (Othon Henri, Électeur palatin du), 1362.
 Rhin (Philippe, comte du), duc de Bavière, 1363.
 Rhinfeld (Plan de), 6328, 6329.
 Ribaud (Jenn), 2408, 2409, 2411.
 Riberpré (Château et village de), 5904, 5905.
 Riberpré (Claude de Montigny, sieur de), 4179.
 Riberpré (Église de), 4179.
 Ribeyre (Françoise), femme de C. H. Barentin, 4654.
 Ribier (Françoise Alleaume, femme de J.), 4685.
 Ribier (Jacques), 4685.
 Ribier (Jacques) du Vair-Alleaume, 4685.
 Richard Cœur de lion, roi d'Angleterre, 1379, 1380, 2135, 2687, 2701.
 Richard II, roi d'Angleterre, 1384.
 Richard II, roi d'Angleterre, en face des mutins anglais, 7082.
 Richard II (Réception par), à Westminster, 7080.
 Richard, 3204.
 Richard, abbé de Jouy, 3672.
 Richard (Jean), 2156.
 Richardot (Cabinet du président), 51.
 Richebourg (Louis de Jassaud, sieur de), 3359, 3366.
 Richelieu (Château de Champigny sur Vende, détruit par le cardinal de), 5330.
 Richelieu (Château de Chinon, au duc de), 5322.
 Richelieu (Tapisserie aux armes d'A. du Plessis, cardinal de), 1764.
 Richemont (Arthur III, duc de Bretagne, dit le connétable de), 570, 7237.
 Richemont (François I^{er}, duc de Bretagne, comte de), 559, 560, 561, 562.
 Richemont (Marguerite de Bourgogne, d'abord Dauphine de France, puis duchesse de Bretagne, comtesse de), 571, 4313.
 Richer (André), 3491.
 Richer (Marie), 2820.
 Richer de La Baronnière (Olivier), 2819.
 Richer de La Baronnière (Renée Neveu, femme de O.), 2819.
 Richevilain (Jean Martial), 4356.
 Ricœur (Tanneguy), 2866.
 Rieux (Jean II, maréchal de), 3829.
 Rieux (Jeanne de Rochefort, femme de J., maréchal de), 3829.
 Rieux (Louise de), dame d'Harcourt, marquise d'Elbeuf, 1044.
 Rieux (Marie de), femme de R. d'Aubigné, 3876.
 Rieux (René de), sieur de Sourdéac, 3830.
 Riga (Plan de la citadelle de), 6446.
 Rigaud (Eudes), 2139, 6841.
 Rigmaiden (Georges), 2339.
 Rimini (Plan de), 6092.
 Riom (Ville et palais de), 5679.
 Rioult (Jean), 2061.
 Ris (Faucon de). Voyez Faucon.
 Risban (Plan du fort de), 5657.
 Risseys (André Baron, marquis de), 3109.

- Risseys (Marguerite Bruneau, femme d'A. Baron, marquis de), 3109.
 Rivereau (François), 2624.
 Rivière (Jacques), 2812.
 Rivière (Marie Amelon, femme de Jacques), 2812.
 Roanne (Vue de), 5363.
 Roannois (Arthur Gouffier, duc de), 4015.
 Roannois (Claude Gouffier, sieur de Boisy, duc de), 2, 887, 1788, 4140, 4141.
 Roannois (Reliure pour Claude Gouffier, duc de), 1787.
 Roannois (Françoise de Brosse, dite de Bretagne, baronne de), 2, 4135.
 Roannois (Guillaume Gouffier, baron de), 2, 3855, 4015.
 Roannois (Écuyer du duc de), 2587.
 Roannois (Écuyer de la duchesse de), 2586.
 Robécourt (Nicolas de), 3945.
 Robert ou Ruprecht, empereur d'Occident, 1357.
 Robert le Pieux, roi de France, 44, 1988.
 Robert II, évêque de Londres, 2289.
 Robert, abbé, 3483.
 Robert, abbé de Jouy, 3673.
 Robert (Aymard), 3466, 4573, 6878.
 Robert (Famille), 3365.
 Robert (Guillaume), 4357.
 Robert (Jean), 2608.
 Robert de Normandie, archevêque de Rouen, 3560.
 Robertet (Françoise), femme de Tristan de Rostaing, 1186.
 Robertet (Jacques), 3005, 4358, 6580.
 Robineau (Pierre), 3296.
 Rocheboué (Samson de « Cens », sieur de), 2560.
 Rochechouart (Jeanne de Saulx-Tavannes, femme de R. de), 4144.
 Rochechouart de Mortemart (Marie-Madeleine-Gabrielle-Adélaïde de), 3816.
 Rochechouart de Mortemart (René de), 4144, 4145.
 Rochefort (Étiennette de), 3955.
 Rochefort (Gui de), seigneur de Pleuvaut, 3932.
 Rochefort (Guillaume de), 1325.
 Rochefort (Jean II, maréchal de Rieux, sire de), 3829.
 Rochefort (Jeanne de), femme de Jean, maréchal de Rieux, 3829.
 Rochefort (Marguerite de), femme de S. du Chaufault, 2567.
 Rochefort (Marie Chambellan, femme de Gui de), 3932.
 Rochefort (Plan de), 6031.
 Rochefort (Plan de l'enceinte de), 5112.
 Rochefort (Tombeau de la famille de), 4426.
 Rochoy (Jean de), 4198.
 Rocroy en 1662 (Nouveaux ouvrages faits à), 5053.
 Rocroy en 1649 (Plan de), 5052.
 Rocroy en 1675 (Plan), 5054.
 Roeux (Adrien de Croy, comte de), 3713.
 Roger I^{er}, abbé de Jumièges, 2306.
 Roger II, abbé de Jumièges, 2309.
 Roger III, abbé de Jumièges, 2313.
 Roger (Étienne), 3581, 3585.
 Roger (Mathurin), 3263.
 Roger (Pierre), depuis Grégoire XI, 7075.
 Rohan (Armes de) de la branche de Gié, 2571.
 Rohan (Charles de), 817, 818.
 Rohan (Devise de Pierre de), maréchal de Gié, 1751.
 Rohan (François de), 817, 819.
 Rohan (Françoise de Penhoet, femme de P. de), maréchal de Gié, 815, 816.
 Rohan (Jacqueline de) de Gié, femme de François d'Orléans, marquise de Rothelin, 995.
 Rohan (Jean II, vicomte de), comte de Penhoet, 885.
 Rohan (Marie de Bretagne, vicomtesse de), 714, 715.
 Rohan (Pierre de), seigneur de Frontenay, 817.
 Rohan (Pierre de), maréchal de Gié, 807, 808-814, 3819, 3820.
 Rohan-Chabot (Devise de), 1753.
 Rohan-Chabot (Henri de), 3378.
 Rohan-Chabot (Tapisserie pour Louis, duc de), 1753.
 Rohan-Montauban (Tapisserie d'Arthur de), 1754.
 Rohault (Jacques), 4672.
 Roi (Légende peinte d'un) qui refuse de se lever devant un saint, 1986.

- Roissy (Église de), 2132, 4551, 4559.
 Roissy (Jean de Ploisy, sieur de), 2132, 4551, 4559.
 Roland (Guillaume), 2748, 6748.
 Rolin (Jean), 1325.
 Rollant (Blanche de), femme de J. Neveu, 827, 4777.
 Romain (Château), en Catalogne, 6193.
 Romainville (Arnoult de), 6969.
 Rombosc (Jacques Civile, sieur de), 2200.
 Rome (Arc de Constantin, à), 6100.
 Rome (Arc de Septime Sévère, à), 6098.
 Rome (Arc de Titus, à), 6095.
 Rome (Le Colisée, à), 6099.
 Rome (Costumes de femme du XVI^e siècle, à), 1426-1430.
 Rome (Gilles de), 4738, 6596.
 Rome (Plan de), 6528.
 Rome (Projet pour le Panthéon, à), 6096, 6097.
 Rome de Berville (Laurent), 2198.
 Romonville (Émeline de Montmor, femme d'Albert de), 203, 3638.
 Roncherolles (Louis de), 2390.
 Roncherolles (Marguerite de Châtillon, femme de P. de), 2257.
 Roncherolles (Pierre de), 2257.
 Ronne (Plan de), 6360.
 Ronquerolles (Alix de), femme du sieur de Crèvecœur, 3883.
 Ronquerolles (Manoir de), 7302.
 Ronsard (Pierre de), 2762.
 Roquemont (Jean de), 251, 2456.
 Roquemont (N..., femme de J. de), 251, 2456.
 Rosas (Château de), 6168.
 Rosas (Plan du château de la Trinité, près), 6167, 6168.
 Rosas (Plan de la forteresse de), 6169.
 Rosbecq (Bataille de), 429.
 Roscof (Fort de), 5228.
 Rose (Guillaume), † 1376; 3257.
 Rose (Guillaume), † 1603; 2424, 2425, 4561, 4693.
 Rose (Monument élevé par Antoine) à son oncle, 2425.
 Rosières (Charlotte de Hennequin, femme de Adrien de Petremol, sieur de), 3335.
 Rosmadec (Charles de), 2606, 6898.
 Rosmadec (Renée de Kergournadech, marquise de), 4416.
 Rosmadec (Sébastien de), marquis de Molac, 4416.
 Rossencrantz (Rochers de), 6424.
 Rostaing (Anne Hurault de Cheverny, marquise de), 1223.
 Rostaing (Charles, marquis de), 1222.
 Rostaing (Charlotte de), 1188.
 Rostaing (Françoise Robertet, femme de Tristan de), 1187.
 Rostère (Henri d'Hardencourt, marquis de), 3323.
 Rothais (Jacqueline de), 2619.
 Rothelin (Jacqueline de Rohan-Gié, femme de François d'Orléans, marquise de), 995.
 Rothelin (Marie de Savoie, marquise de), 3942.
 Rottonneau (Ile de), 5752.
 Roubaix (Jean, sieur de), 1836.
 Roucy (Blanche de), comtesse de Vendôme, 547, 549.
 Roucy (Blanche de Coucy, comtesse de), 485.
 Roucy (Hugues de), comte de Braine, † 1395; 2509.
 Roucy (Hugues de), sieur de Pierrepont, † 1412; 486, 2506.
 Roucy (Isabeau de Montaigu, femme de J. de), comtesse de Braine, 4955.
 Roucy (Jean VI, comte de), 487, 2507.
 Roucy (Jeanne de), femme de Ch. de Montmorency, 4045.
 Roucy (Marie de Châtillon, femme de S., comte de), 489, 2510.
 Roucy (Simon, comte de), † 1393; 480, 2510.
 Roucy (Simon de), sieur de Pontarcy, 488, 2506.
 Rouen (Capucins de), 2236.
 Rouen (Carmes de), 2247, 2248, 2249.
 Rouen (Célestins de), 892, 893, 1189, 1190, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 4181, 4182.
 Rouen (Château de Beauplan? à), 5877.
 Rouen (Cordeliers de), 211, 517, 518, 747, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 4183, 4982.
 Rouen (Entrée de Charles VII à), 535.
 Rouen (Feuillants de), 2244, 2245, 2246, 5878.

- Rouen (Jacobins de), 317, 318, 552, 553, 579, 820, 821, 1952, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 4184.
- Rouen (Jésuites de), 2250.
- Rouen (N.-D. de), 343, 1378, 1379, 2014, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 4180, 4811, 4812, 4813, 4983, 6610, 6841, 6842, 6844, 7071, 7259.
- Rouen (Notre-Dame la Ronde à), 782, 783, 2197.
- Rouen (Pénitents de), 2251, 2252.
- Rouen (Saint-Amand de), 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 4185, 5879, 5880.
- Rouen (Saint-André de), 2210.
- Rouen (Saint-Cande le Nouveau de), 2208, 2209.
- Rouen (Saint-Éloi de), 792, 794, 2214, 2215.
- Rouen (Saint-Erblan de), 2198.
- Rouen (Saint-Étienne des Tonneliers de), 2192, 2193.
- Rouen (Saint-Godart de), 2203.
- Rouen (Saint-Lô, à), 587, 737, 738, 1052, 1053, 2204, 2205, 2206, 2207, 4186, 4984.
- Rouen (Saint-Michel de), 907, 908, 2201, 2202.
- Rouen (Saint-Ouen de), 70, 115, 126, 127, 159, 213, 214, 217, 218, 292, 321, 322, 515, 516, 573, 574, 586, 588, 2147-2177, 7161.
- Rouen (Saint-Paër lès), 2216, 2217, 2218, 2219.
- Rouen (Saint-Patrice de), 2199, 2200.
- Rouen (Saint-Sauveur de), 2211, 2212, 2213.
- Rouen (Saint-Sever de), 2189, 2190, 2191.
- Rouen (Sainte-Claire de), 2237.
- Rouen (Sainte-Croix de), 2194, 2195, 2196.
- Rouen (Vitrail d'une église de), 7320.
- Rouessé-Vassé (Église de), 2709.
- Rougé (Tapisserie pour Catherine de), marquise de Marines, 1800.
- Rougemont (Jeanne de Montaigu, femme de Gui de), 4902.
- Roujault (Étienne), † 1630; 3103.
- Roujault (Étienne), † 1682; 3103.
- Roujault (Nicolas), 3103.
- Roullet (Catherine), femme de Jean de Canlers, 3371.
- « Roumeis » (Thomas de), 121.
- Rounay (Louis Picot, vicomte de), 3372.
- Rousse (Guillaume), 3055, 4359.
- Rousseau (Pierre), 2669.
- Rousseau (René), 2668.
- Rousseau (Vespasien), 3389, 4618.
- Roussel (Raoul), 2143.
- Roussel (Jean), 3353.
- Rouville (Antoinette Picart, femme de L. de), 2254.
- Rouville (Guillaume de), 2396.
- Rouville (Jacques de), 2254.
- Rouville (Louis de), 899.
- Rouville (Louise Malet de Graville, femme de G. de), 2396.
- Rouville (Piscine aux armes de), 2188.
- Rouville (Susanne de Coësmes, femme de L. de), 900.
- Rouville (Vue du château de), 5177.
- Rouvray (Saint-Didier de), 3496.
- Rouvray de La Motte (Catherine de Bourbon, dame de), 3496.
- Rouvroy (Tapisserie pour Antoinette de Montmorency, femme de Titus de, Saint-Simon, 3716.
- Rouvroy (Titus de), sieur de Saint-Simon, 3716.
- Rouvroy (Jeanne de Floques, femme de G. de) Saint-Simon, 722.
- Rouzières (Château de), 5403.
- Rovigno (Vue de), 6331.
- Roy (Cl.), 4370.
- Royan (Plan de la citadelle de), 5120.
- Royaumont (Abbaye de), 84, 85, 87, 132, 153, 156, 183, 189, 194, 224, 1971, 1997, 1998, 2000, 2001, 2002, 3529-3536, 4025-4031, 4906, 4907, 4908, 5842, 7029, 7030, 7031, 7032, 7033, 7034, 7035, 7036, 7037, 7038, 7039, 7040, 7041, 7042, 7043, 7044, 7045, 7047.
- Royc (Barthélemi de), 67, 2104, 3983.
- Roye (Béatrix de), vidamesse de Châlons, 477, 3900.
- Roye (Béatrix de Châtillon, sœur de T. de), 477, 3900.
- Roye (Jean de), sieur de Germiny, 3995.

- Roye (Jeanne de Chérisy, femme de M. de), 3901.
 Roye (Marguerite de), femme de Colart, châtelain de Beauvais, 3884.
 Roye (Marie de), femme de P. d'Orgemont, 780, 781, 3911.
 Roye (Mathieu de), dit le Flamand, † 1386; 3901.
 Roye (Mathieu de), dit Tristan, † 1386; 3900.
 Roye (Nicolas de), 3991, 6769.
 Roye (Pierre de), 149, 3989.
 Roye (Robert de), chevalier, 3990.
 Roye (Robert de), archidiacre de Noyon, 3994.
 Roye (Thomas de), 3430.
 Roye (Tristan de), seigneur de Busancy, 476.
 Royer (Bonne), 3259.
 Roze (Guillaume), 6864, 6865.
 Rozières (A. de Péremol, sieur de), 4779.
 Rozoy (Jean de), 4360.
 Ru (Marie), 3576.
 Rubempré (André de Vendôme, sieur de), 874.
 Rubempré (Jeanne de), femme de J., bâtard de Vendôme, auparavant femme de Fr. de Crèvecœur, postérieurement vicomtesse de Cluny, 877, 878, 879, 4990.
 Rubentel (Denis), 4659.
 Rue (Carte du gouvernement de), 5913.
 Rue (Plans de la ville de), 5914, 5915.
 Rueil (Claude de), 2592-2595, 6675-6678.
 Rueil (Jean de), 4361.
 Ruelle (Guillaume), 2961.
 Ruellé (Pierre), 3049, 4363.
 Ruffey (Jeanne de Montaigu, femme du seigneur de), 4902.
 Ruffier (Thibault), 2889.
 Rupierre (Jacqueline de), 2276.
 Russelsheim (Château de), 6395.
 Rutes (D.), 1325.
 Ruzé (Antoine Coeffier, maréchal), 3969.
 Ruzé (Catherine), veuve de Eustache Alegrain, 4420.
 Ruzé (Griffard), 4363.
 Ruzé (Guillaume), 2592, 2593, 6675, 6676, 6677, 6678.
 Ruzé (Marie), femme du maréchal de La Meilleraye, veuve du sieur d'Alègre, 3969.
 Ruzé (Marie de Fourcy, femme du maréchal), 3969.
 Ruzé (Martin), sieur de Chilly, 2592, 2593, 3968, 6675, 6676, 6677, 6678.
 Ruzé (Tapisserie exécutée pour A. Coiffier, dit), 1799.
 Rybeyrette (Antoine de), 3357, 3361.
 Rybeyrette (Marie Quedarne, femme d'A. de), 3357, 3361.
 Rye (Catherine de), 6954.
 Rye (Jeanne de La Baume, femme de S. de), 3506.
 Rye (Marguerite de), femme de Henri de Malain, 3952.
 Rye (Marie de), 6954.
 Rye (Monument du cœur de Louis de), 6926.
 Rye (Simon de), 3506.
- S
- Saane (Marguerite de), 2184.
 Saclay (Eglise de), 4032, 4033.
 Sacre des rois de France (Habillement du), 7242-7245.
 Sadoc (Antoine), † 1670; 3302, 4655.
 Sadoc (Antoine) de Prie, † 1680; 3300, 3302.
 Sadoc (Antoine-Pierre), 3300, 3302, 4655.
 Sadoc (Françoise de Bardou, femme de A.), 3302.
 Sadoc (Marie Martin, femme de A.) de Prie, 3300, 3302, 4655.
 Sagon (Épithaphes attribuées à), page 344 (note).
 Sagonne (Château de), 5127.
 Sahurs (Jacques de Brevedent, sieur de), 2212, 2213.
 Sahurs (Jean de Brevedent, sieur de), 2212, 2213.
 Sahurs (Louis de Brevedent, sieur de), 2212, 2213.
 Sain (Françoise), femme de Guillaume Du Tronchay, 3094.
 Saint-Aignan (Adrien Le Febvre, dit de), 4816.

- Saint-Aignan (Jacques de Borne, dit de), 4219.
 Saint-Allire (Abbaye de), 5689.
 Saint-Amand (Agnès de), 2399.
 Saint-Amand (Armes d'Étienne de), 2356.
 Saint-Amand (Étienne de), 2354.
 Saint-Amand (Plan de la ville et des environs de), 5126.
 Saint-Amand Tallende (Château de), 5693.
 Saint-André (Abbaye de) lès Clermont-Ferrand, 5690.
 Saint-André (Fort de) en Gueldres, 6251.
 Saint-André des Arts, à Paris, 1905, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 4466, 4467, 4468, 4832, 4833, 4834, 7228.
 Saint-Ange (Vue du château de), 5173.
 Saint-Antoine des Champs, à Paris, 197, 349, 350, 4725, 7073.
 Saint-Antoine de Paris (Abbaye de), 711, 1928.
 Saint-Aubin lès Orçay (Raymond Boucher, sieur de), 2114.
 Saint-Babel (Château de), 5706.
 Saint-Barthélemi du Gatinais, 4127, 4128.
 Saint-Béat (Carte des environs de), 5249.
 Saint-Belin (Geoffroi de), 2637, 6836.
 Saint-Benoît, à Paris, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113.
 Saint-Benoît (Jacques de), 3087, 4527.
 Saint-Bonnet (Château de), 5686.
 Saint-Bonnet (Ville et château de), 5405.
 Saint-Brisson (Armes de Étienne de Sancerre, sieur de), 1746.
 Saint-Calais (Abbaye de), 5793.
 Saint-Céneri (Julienne de), 2277.
 Saint-Chamand (Antoine de), sieur de Mery, 1220, 1221.
 Saint-Chéron (Abbaye de), 5212.
 Saint-Christophe (Iles de), 6536.
 Saint-Clair (Jacques Turgot, seigneur de), 3294, 4666.
 Saint-Clair (Mathieu Vidard, sieur de), 2670.
 Saint-Cloud (Église collégiale de), 4956, 4957, 4958, 4959.
 Saint-Côme-lès-Tours (Prieuré de), 2762.
 Saint-Cyran (Jean Duvergier de Hauranne, abbé de), 3114.
 Saint-Denis (Abbaye de), 25, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 49, 50, 54, 77, 81, 134, 135, 174, 225, 227, 230, 241, 244, 246, 252, 256, 257, 258, 259, 262, 304, 305, 308, 344, 348, 351, 359, 431, 437, 438, 446, 491, 528, 539, 1866, 1901, 1979, 1982, 1983, 1984, 1985, 1987, 1988, 1989, 1990, 1996, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2015, 2016, 2017, 2020, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2033-2064, 4034, 4035, 4530, 4585-4615, 4643, 4644, 4659, 4662, 4663, 4667, 4668, 4669, 4670, 4687, 4688, 4689, 4691, 4692, 4694, 4695, 4696, 4721, 4722, 4723, 4753, 4879, 4881, 4960-4968, 4970, 7016, 7048, 7049, 7052, 7054, 7059, 7061, 7062, 7063, 7064, 7068, 7069, 7253.
 Saint-Denis (L'abbé de), 7280.
 Saint-Denis (Jean Papillon, dit de), 2302.
 Saint-Denis (Marguerite, femme de Colart, sieur de), 3884.
 Saint-Denis (N..., abbé de), XIII^e siècle, 4615.
 Saint-Denis (Raphaël de), 2657.
 Saint-Denis (Statue de Charles d'Évreux, aujourd'hui à), 1863, 1864.
 Saint-Denis de la Chartre, à Paris, 923, 924, 3086.
 Saint-Denis du Pas, à Paris, 3083, 3084.
 Saint-Dizier (Plan de), 5536, 5537.
 Saint-Esprit (Chevaliers de l'ordre du), ou du Nœud, 1294-1297, 6129.
 Saint-Esprit (Première réception dans l'ordre du), 1034.
 Saint-Étienne du Mont, à Paris, 3105, 3106.
 Saint-Eustache, de Paris, 3308, 3309, 3310, 4650, 4697, 4835, 4836, 4837, 4838, 4839.
 Saint-Florent le Vieil (Abbaye de), 5471.
 Saint-Florent lès Saumur, 2917, 2918.
 Saint-Florent lès Saumur (Vue de l'abbaye de), 5485.
 Saint-Florent lès Saumur (Un abbé du XIII^e siècle de), 2917.
 Saint-Floret (Château de), 5703.
 Saint-Galmier (Ville et château de), 5394.
 Saint-Gelais (Armes d'Anne de Lusignan de), 2084.

- Saint-Gelais (Charles de), 4147.
 Saint-Georges (Guillaume de Vienne, sieur de), 1838.
 Saint-Georges de Bocherville (Abbaye), 4187, 4188, 4189, 5870.
 Saint-Georges-sur-Loire (Abbaye de), 319, 320, 474, 475, 580, 581, 582, 583, 1950, 1951, 2539, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 4893.
 Saint-Georges-sur-Loire (Vue de l'abbaye de), 5462, 5463.
 Saint-Germain (Louis de), 4604.
 Saint-Germain l'Auxerrois, à Paris, 3297, 4679, 4840, 4841.
 Saint-Germain-laval (Ville et château de), 5370.
 Saint-Germain-Beaupré (Tapisserie exécutée pour G. Foucault, seigneur de), 1792.
 Saint-Germain des Prés, à Paris, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1980, 1981, 2030, 2032, 3289, 4469, 4639, 4727, 6621, 6783, 6784, 6927, 6928, 6929, 7010, 7020.
 Saint-Gervais, à Paris, 3317, 3318, 3319, 3320, 4470, 4471, 4750, 4842, 6597.
 Saint-Ghislin (Plan de), 6326.
 Saint-Gildas en Léon (Femme de), 1589.
 Saint-Gilles (Jean de), 2650.
 Saint-Gilles lès Dreux, 2376, 2377, 2378.
 Saint-Haon-le-Chatel, 5367.
 Saint-Heand (Château de), 5406.
 Saint-Hilaire (Roger de), 2160.
 Saint-Honorat (Ile de), 5039.
 Saint-Honorat (Plan de la forteresse de), 5044, 5045.
 Saint-Jacques de la Boucherie, à Paris, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 4635.
 Saint-Jacques du Haut-Pas, à Paris, 3114, 3115, 7274.
 Saint-Jean (Antoine de), sieur d'Aunoux, 3789, 3791.
 Saint-Jean d'Angely (Travaux d'un siège de), 5113.
 Saint-Jean de Beauvais, à Paris, 4472, 4531, 6687.
 Saint-Jean de Breuil (Vucs et plans de), 5076, 5077.
 Saint-Jean en Grève, à Paris, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 4665, 4674, 4686, 4843, 4844, 4845.
 Saint-Jean en l'Île (Commanderie de), 58, 179, 204, 1994, 2107, 2108.
 Saint-Jean de Latran, à Paris, 4473, 6718.
 Saint-Jean de Losne en 1656 (Plan de), 5145.
 Saint-Jean de Luz (Femme de), 1608.
 Saint-Jean de Luz (Plan de), 5720.
 Saint-Jean-le-Rond, à Paris, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 4243.
 Saint-Jean d'Ulloa (Baie de), 6468.
 Saint-Julien (Abbaye) du Mans, 5789.
 Saint-Just (Gui de Dampierre, seigneur de), 7196.
 Saint-Just en Chevallet (Vue de), 5369.
 Saint-Lambert (Jeanne de), 3440.
 Saint-Landry, à Paris, 4474, 4475, 4476.
 Saint-Lary (Tapisserie exécutée pour Roger de), 1770.
 Saint-Laurent (Carte de l'île de Madagascar, dite), 6449.
 Saint-Leu et Saint-Gilles, à Paris, 4477, 4478, 4846, 4847, 4848.
 Saint-Leu-Taverny (Château de), 5844.
 Saint-Louis, évêque de Toulouse, 253.
 Saint-Louis en l'Île, 4849.
 Saint-Louis au Marais, à Paris, 4683.
 Saint-Magloire, à Paris, 835, 836, 913, 927, 932, 1056, 3162-3170, 4479, 4480, 4481, 4850, 4851, 4852.
 Saint-Malo (Plan de), 5270, 5271, 5272.
 Saint-Marcel de Paris, 4651, 6790.
 Saint-Marcelin-le-Puy (Ville et château de), 5402.
 Saint-Mars (Deux frères d'Aubigné, de la branche de), noyés dans le lac de Grandlieu, 3823.
 Saint-Mars (Herment d'Aubigné, sieur de), 3824.
 Saint-Mars (Jean-Marc de La Marck, sieur de), 4059.
 Saint-Mars (Ville et château de), 5299, 5300.
 Saint-Martin des Champs, à Paris, 123, 925, 926, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 4482, 4483, 4484, 4485, 4486, 4487, 4524, 4648, 4853-4864, 6620.

- Saint-Martin de Ré (Plan de la ville et citadelle de), 5102, 5103, 5104.
 Saint-Maur-les-Fossés (Église de), 4036, 4971, 4972, 4973, 4975.
 Saint-Maurice (Nicolas de Braque, seigneur de), 4737.
 Saint-Maurice-sur-Loire, 5366.
 Saint-Merri, à Paris, 3311, 4488.
 Saint-Michel (Chapitre de l'ordre de), tenu par Louis XI, 706.
 Saint-Michel (Henri II préside à la réception de Martin Du Bellay comme chevalier de l'ordre de), 950.
 Saint-Michel-sur-Loire (Château de), 5302.
 Saint-Nicolas des Champs, à Paris, 3324, 4865.
 Saint-Nicolas du Chardonnet, à Paris, 4489.
 Saint-Omer (Plan de), 5666, 5667.
 Saint-Paër lès Rouen, 2216, 2217, 2218, 2219.
 Saint-Paul, à Paris, 889, 3321, 3322, 3323, 4490, 4698, 4770.
 Saint-Paul (Jeanne de), comtesse de La Marche, 1889, 7186.
 Saint-Paul (Marie de Luxembourg), comtesse de Vendôme, 1900.
 Saint-Père (Gratien de), 2436.
 Saint-Phalle (Péronne de), femme de J. de Bethencourt, 2472.
 Saint-Pierre des Arcis, à Paris, 741, 4491.
 Saint-Pierre-le-Vif lès Sens, 4549, 6866.
 Saint-Pierre de la Martinique (Plan du fort de), 6474.
 Saint-Pierre de la Martinique (Vue du couvent des Jacobins au bourg de), 6481, 6482, 6483.
 Saint-Pol (Pierre de Luxembourg, sieur de), 1830.
 Saint-Pourçain (Vue de), 5023.
 Saint-Quentin (Carte du gouvernement de), 5003.
 Saint-Quentin (Plan de), 5004, 5005, 5006.
 Saint-Rambert sur Loire (Vue de), 5401.
 Saint-Remi (Jean de), 2414.
 Saint-Roch, à Paris, 4492, 4681, 4726.
 Saint-Romain (Jean de), sieur de Lizot, 2438.
 Saint-Romain-le-Puy (Château de), 5399.
 Saint-Sandous (Château de), 5697.
 Saint-Saturnin (Château de), 5694.
 Saint-Sauveur lès Évreux (Abbaye de), 5188.
 Saint-Sébastien (Château de), 6144.
 Saint-Sébastien (Femme de), 1561.
 Saint-Seine (Abbaye de), 3958, 6993, 6996.
 Saint-Seine (Un abbé de), XIII^e siècle, 6995.
 Saint-Seine (Simon de), 6961.
 Saint-Sever (Vue de l'abbaye de), 5093.
 Saint-Séverin, à Paris, 3098, 4866, 4867.
 Saint-Simon (Tapisserie pour Titus de Rouvroy, sieur de), 3716.
 Saint-Spire (Hémon, fondateur de), à Corbeil, 3970.
 Saint-Sulpice, à Paris, 4675.
 Saint-Taurin lès Évreux (Abbaye de), 5189.
 Saint-Thomas (Perrot L'Épervier, sieur de), 4946.
 Saint-Tropez (Plan de), 5956-5958.
 Saint-Victor, à Paris, 166, 167, 168, 3232-3252, 4493, 4729, 4868, 6594, 6788, 6789, 6791, 6794, 6796, 6801.
 Saint-Victor (Château de), 5409.
 Saint-Victor (Thomas de), 3236.
 Saint-Vincent (Abbaye de) lès le Mans, 5788.
 Saint-Vincent (Château de), 5702.
 Saint-Vincent (Renaud de), 128, 2458.
 Saint-Vrain (Jean de), 2972, 4364.
 Saint-Vrain (Jeanne de), femme de D. de Trainel, 201, 4124.
 Saint-Wandrille (Abbaye de), 4194, 4195, 4196, 4197, 4198.
 Saint-Wandrille (Vue de l'abbaye de), 5906.
 Saint-Yon (Jeanne de), 4635.
 Saint-Yves, à Paris, 473, 498, 499, 500, 522, 523, 555, 556, 557, 558, 746, 789, 791, 839, 912, 914, 970, 3116-3161, 4494, 4495, 4496, 4528, 4529, 4646, 4647, 4649, 4869, 4870, 4871, 4872.
 Sainte-Catherine du Val des Écoliers, à Paris, 77, 4497, 4498, 4499, 4500, 4758.
 Sainte-Chapelle du Palais, à Paris, 78, 302, 303, 3088, 3089, 3090, 3091,

- 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 4501, 4502, 4677, 4678, 4873.
- Sainte-Croix de la Bretonnerie, à Paris, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 6647.
- Sainte-Croix de la Cité, à Paris, 3087, 4527.
- Sainte-Foy (Vue de), 5262, 5263.
- Sainte-Geneviève, à Paris, 23, 1860, 3217, 3218, 3219, 3220, 4503, 4522, 4523, 4672, 4673, 4710, 4762, 4874, 6740, 6785, 6786, 6967, 6968, 6969, 6970, 6971, 6972, 6973, 6974, 6975, 6976, 6977, 6978, 6979, 6980, 6981, 7007, 7008, 7009.
- Sainte-Geneviève des Ardents, à Paris, 3085, 6649.
- Sainte-Marguerite (Abbaye de), 6986.
- Sainte-Marguerite (Ile), 5039, 5041, 5042, 5043.
- Sainte-Marie (Carte de l'île de), 6448, 6452.
- Sainte-Marie (Fort de), près Cadix, 6196.
- Sainte-Marthe (Abel-Louis de), 3326.
- Sainte-Marthe (Gaucher Scévole de), 2584.
- Sainte-Menchould (Plans de la ville et du château de), 5515, 5516, 5517, 5518.
- Sainte-More (Charlotte de), femme de Gui de Laval, 3858.
- Sainte-Sophie (Vues de), à Constantinople, 6457-6459.
- Sainte-Suzanne (Raoul II de Beaumont, sieur de), 3841.
- Sainte-Suzanne (Vue de la ville de), 5555, 5556.
- Saintes (Claude de), 2338, 2351, 6737, 6738.
- Saints-Innocents, à Paris, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307.
- Salazar (Armes de Tristan de), 5808.
- Salazar (Hôtel de Sens, bâti par Tristan de), 5806, 5807, 5808.
- Salazar (Jean de), 3475, 4109, 4110.
- Salazar (Marie de La Tremoille, femme de J. de), 3475, 4109, 4110.
- Salazar (Tristan de), 3464, 3465, 4558, 4645, 6882, 6883.
- Salé (Plan de), en Barbarie, 6454.
- Salins (Jeanne de), 6989.
- Salisbury (Richard Nevill, comte de), 1387, 1389.
- Salucra (Charles de), 490, 2508.
- Salvetat (Pierre de), 6962.
- Salzbach (Carte pour voir l'endroit où M. de Turenne a esté tué à), 6391.
- Sancerre (Armes d'Étienne de), 1746.
- Sancerre (Jean de), 114, 3647, 4634.
- Sancerre (Jeanne de), 314.
- Sancerre (Louis, comte de), † avant 1268; 63.
- Sancerre (Louis, maréchal de), † 1403; 340, 491, 2037.
- Sancerre (Thibaut de), 113, 3647.
- Sanglier (Henri), 3484, 4549, 6866.
- San Martino de Trebejo (Fort de), 6194.
- San Salvador (Femme de), 1547.
- San Salvador (Ville et port de), 6473.
- San Severino (Plan de), 6128.
- Santander (Femmes de), 1558, 1559, 1560, 1568, 1572.
- Santes (Hugues de Lannoy, sieur de), 1832.
- Santeuil (Jean-Baptiste), 3247, 3250.
- Santhia (Plan de), 6047, 6048.
- Sanzay (Françoise de Cossé, comtesse de), 3802.
- Sapin (Marie), femme de Gilles Le Maître, 4445-4449.
- Saquenier (Guillaume), 6931.
- Saragosse (Paysannes de), 1545, 1546.
- Sarcelles (Église de), 4037.
- Sargy (Pierre de), 4365.
- Sarrazin (Alix Barbette, femme de J.), 167, 3249.
- Sarrazin (Jean), 166, 3246.
- Sarrazin (Robert), 2489.
- Sarrebruck (Guillemette de), veuve de Robert de La Marck, comtesse de Braine, 1011, 7012.
- Sarrebruck (Jean de), 3418, 6704.
- Sarrechal (Guillaume de), 4598.
- Sarrey (Agnès de Toies, femme de N... de), 3447.
- Sarry (Château de), 5522-5532.
- Sasbout (Jacques), 2815.
- Sassa (Femme de), 1514.
- Saujon (Vue de), 5115.
- Saulx (Anne de), femme de N... de Vaudrey et du sieur de Drée, 3924.
- Saulx (Antoinette de Dinteville, femme de Erard de), 3926.
- Saulx (Catherine de), 3956.
- Saulx (Charles de), seigneur de Prangé, 3925.

- Saulx (Gabrielle de), 3956.
 Saulx (Gaspard de), maréchal de Tavannes, 3944.
 Saulx (Gautier de), 3492.
 Saulx (Jean de), sieur de Courtivron, 3937.
 Saulx (Jeanne de), femme de R. de Rochechouart de Mortemart, 4144.
 Saulx (Perrette de Mairey, femme de J. de), 3957.
 Saulx (Simon de), 3923.
 Saumur (Bourgeoise de), 1118, 1119.
 Saumur (Carte de la Loire, au-dessous de), 5478.
 Saumur (Chambrière de), 1143, 1144.
 Saumur (Château de), 5480.
 Saumur (Église de), 4894, 4895.
 Saumur (Église N.-D. des Ardilliers de), 5484.
 Saumur (Notre-Dame de Nantillé de), 1856.
 Saumur (Paysan des environs de), 1155, 1156.
 Saumur (Plans de la ville de), 5476, 5477, 5576.
 Saumur (Saint-Pierre de), 2916, 5479, 5481, 5482, 5483.
 Saux (Marie de), femme de G. Le Sayne, 479, 3451.
 Savenant (Geoffroi), 3160.
 Savencelles (Nicolas), 3167.
 Saverne (Fort de Galas, près), 5730.
 Saveuse (Antoine de), 4366.
 Saveuse (Hélène de), 4470.
 Saveuse (Jeanne de), femme de Ch. d'Artois, comtesse d'Eu, 710, 1926, 1927.
 Savigny (Anne d'Anglure de), marquise de Livron de Bourbonne, 4099.
 Savoie (Agnès de), comtesse de Dunois, 7270.
 Savoie (Blanche de Bourgogne, comtesse de), 4931, 4932, 4933.
 Savoie (Bonne de Bourbon, comtesse de), 347, 1369, 7214, 7218.
 Savoie (Charlotte de), reine de France, 707, 7095.
 Savoie (Eurianthe de), femme de G. de Nevers, 600, 601.
 Savoie (Jacques de), duc de Nemours, 1042.
 Savoie (Jeanne de), duchesse de Bretagne, 4931, 4932, 4933.
 Savoie (Louise de), duchesse d'Angoulême, 763, 7268.
 Savoie (Madeleine de), duchesse de Montmorency, 4010.
 Savoie (Marguerite d'Autriche, duchesse de), 1345, 1346.
 Savoie (Marguerite de Bourbon, duchesse de), 1897.
 Savoie (Marguerite de Chalon-Auxerre, femme de Jean de), 3282.
 Savoie (Marguerite de Valois, duchesse de), 1370, 1371, 1372, 1373.
 Savoie (Marie de), marquise de Rothelin, 3942.
 Savoisy (Louise de), femme de Jacques de Malain, baronne de Lux, 3951.
 Savoisy (N... de), 347.
 Savoisy (Pierre de), 3894, 4627, 6689.
 Savonnières (Armes de Pierre de), 2601, 2632.
 Savonnières (Louise de), 2756.
 Savonnières (Marie de Brie, femme de F. de) de La Bretèche, 2906.
 Savy (Briand de), 4860.
 Scarron (Pierre), 6618.
 Scévole de Sainte-Marthe (Gaucher, dit), 2584.
 Schenk (Plan de), 6371.
 Schenken Schantz (Enceinte de), 6366, 6367.
 Schlestadt (Plan de), 5733, 5734.
 Schomberg (Gaspard de), comte de Nanteuil, 4021.
 Scrope (N... Nevill, lady), 1390.
 Securano (Jean de), 3633.
 Sedan (Hôpital de), 6029.
 Sedan (Plans et vues de), 5063, 5064, 5065, 5066.
Se est-il j'en ai (devise), 1247.
 Segrie (Guillemette de), femme de R. de Dreux, baronne d'Esneval, 553, 1952.
 Séguier (Catherine), femme de Claude Malon, 3365.
 Séguier (Louis), chanoine et conseiller au Parlement, 2994, 4367.
 Séguier (Nicolas), abbé de Saint-Jacques de Provins, 2956, 4363.
 Séguier (Tanneui), 3186.

- Seguize (Catherine de), femme de Ch. de Gouel, 4985.
 Seignelay (Jean-Baptiste Colbert, marquis de), 4839.
 Seignelay (Vue du château de), 6015, 6045.
 Seigneurs du XVI^e siècle, 1289.
 Seigneurs de la fin du XVI^e siècle, 1198, 1199, 1201, 1202, 1204, 1205.
 Seigneurs du commencement du XVII^e siècle, 1226, 1229, 1231.
 Seigneurs du milieu du XVII^e siècle, 1270, 1274, 1277, 1278, 1280, 1281, 1282, 1283.
 Seigneur et une jeune fille (Tapisserie représentant un), dans un paysage, 1789.
 Selles (Pierre de), 3599.
 Selles-sur-Cher (Vue de l'abbaye de), 5360.
 Selve (Cécile du Bois, femme de J.), 4489.
 Selve (Françoise de), femme de Jean de Seurre, 1055, 3340.
 Selve (Jean de), 4489.
 Selybrie (Théodore Paléologue, despote de), 1415.
 Semeur de blé (1372), 404.
 Sémur (Jean de), 3064, 4369.
 Semur-Tresmoud (Blason de la famille), 4842.
 Senault (J.), dessinateur, 6536.
 Senault (Jean-François), 3327.
 Senecey (Ludovic de Bauffremont de), 4081.
 Senef (Plan du combat de), 6290.
 Senlis (Blason peint aux vitraux des Cordeliers de), 2441.
 Senlis (Cathédrale de), 722, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 3909, 4557, 4560, 4561, 4562, 4690, 4693, 6855, 6856, 6862, 6863, 6864, 6865.
 Senlis (Cordeliers de), 157, 295, 779, 781, 896, 1197, 1972, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 3910, 3911.
 Senlis (Étienne de), 3235, 6789.
 Senlis (J. de), vicomtesse de Melun, 197.
 Senlis (Jacobins de), 2442.
 Sens (Cathédrale Saint-Étienne de), 331, 332, 365, 366, 471, 472, 3464-3477, 4106, 4107, 4108, 4108 *bis*, 4109, 4109 *bis*, 4110, 4111, 4112, 4113, 4114, 4558, 4563, 4564, 4565, 4567-4575, 4645, 4715, 4716, 6867, 6868, 6869, 6870, 6871, 6872, 6873, 6875, 6876, 6877, 6878, 6881, 6882, 6883, 6884, 6885, 6886, 6887, 6888.
 Sens (Célestins de), 324, 325, 920, 3480, 4115.
 Sens (Cordeliers de), 728, 729, 788.
 Sens (Gilles de), 4436.
 Sens (Guillaume de), 501, 4437, 4438.
 Sens (Hôtel de), à Paris, 5805.
 Sens (Saint-Paul de), 164, 165, 216, 3478, 3479.
 Sens (Saint-Pierre-le-Vif de), 3481, 3482, 3483, 3484, 3485.
 Senza spina rosa non si coglie (devise), 4940.
 Septfons (Abbaye de), 6997.
 Séquart (Gilles), 3586.
 Scraglio (Plan du), 6078.
 Serey (Blason de la famille de), 4842.
 Serrant (Château de), 5460, 5461.
 Serrant (Château au comte de), 5461.
 Serrant (Brie). Voyez : Brie.
 Serroni (Hyacinthe), 3291, 6581.
 Sert-Jésus-Christ (?) (Pierre), 380.
 Servante (1372), 408.
 Servante (1450), 423.
 Servante à Paris, 1142.
 Servas mandata tua (devise), 1750.
 Servigny (Aubert de), 2080.
 Servon (Sainte-Colombe de), 3683, 3684.
 Setubal ou Setuval (Plan de), 6198, 6541.
 Seuilly (Abbaye de), 2631, 2632, 2740, 3877.
 Seuilly (Hugues, abbé de), 2631.
 Seurre (Françoise de Selve, femme de Jean de), 1055, 3340.
 Seurre (Plans divers de la ville de), 5147, 5148, 5149, 5150.
 Sèves (?) (Plan de), 6067.
 Sévin (Blason de la famille), 4843.
 Sévin (Marie de), femme de J. de Pincé, 4843.
 Sezanne (Plan d'un bois, à l'est de la ville de), 5534.
 Sforza (Ludovic), duc de Milan, 3864.
 Sidon (François, évêque de), 2234.

- Sienne (Costumes de femmes au XVI^e siècle à), 1450-1455.
 S[...]iers (Alix de), 2362.
 Signard (Enguerrand), 3212.
 Sillé-le-Guillaume (Vue de), 5771.
 Simon, abbé d'Hérivaux, 2096.
 Simon, abbé de Saint-Cyprien, 2683.
 Simon, élu abbé de Saint-Nicolas d'Angers, 2900.
 Simon (Jean), 3006, 6812.
 Sion (Bourgeois de), 1633-1635.
Si sont les armes de hault pris et de grant excellence du très hault roy de France, Charles septième de ce nom, 1719.
 Sisteron (Plan de), 5025, 5026.
 Slooterdyck (Vue de), 6216.
 Sluys (Plan de) en Pays-Bas, 6242.
 Sochon (Yolande), 2186.
 Soissons (Ade de Grandpré, comtesse de), 2522.
 Soissons (Anne de Montafié, comtesse de), 1210, 1906, 1907, 1908, 1909.
 Soissons (Charles de Bourbon, comte de), 1208, 1209, 1906, 1907, 1908, 1909.
 Soissons (Couvent des Pères feuillants de), 5019, 5020.
 Soissons (Galerie de l'Hôtel de), 705, 759, 1042, 7092, 7096.
 Soissons (Notre-Dame de), 1902.
 Soissons (Raoul III de Nesle, comte de), 2521.
 Solari (Charles), 2615, 2710.
 Soldats (1460), 410, 411.
 Solignat (Château de), 5708.
 Sollerieux (Bois de), au chancelier Le Tellier, 5124.
Solo lumine terret (devise), 1801.
 Solor (Vue de), 6546.
 Sornbernon (Étienne de Montaigu, sire de), † 1315; 4896.
 Sornbernon (Étienne de Montaigu, sire de), † 1330; 4897.
 Sornbernon (Étienne de Montaigu, alias de), † 1347; 4934.
 Sornbernon (N... de Montaigu, sire de), XIII^e siècle, 4899.
 Sonderon (Marie de), 3438.
 Sorcau (Geoffroi), 4104, 6707.
 Sorel (Agnès), 3866, 3867, 3868, 3869, 3870.
 Sorel (Château de), 5194.
 Soteville (Robert de), 2407.
 Soucelles (Armes peintes dans la chapelle du château de), 5467.
 Soucelles (Château de), 5466.
 Soucelles (Église de), 2909.
 Soucelles (Gérard de), sieur de La Louère, 2559.
 Soucelles (Hardoin de), 2909.
 Soulfour (Denis), 3375.
 Sourans (Jean de), 3633.
 Sourches (Châteaude), 5775, 5776, 5777.
 Sourches (Montsoreau, à M. de), 5493.
 Sourdéac (Marie de Rieux), femme de R. d'Aubigné, 3876.
 Sourdéac (René de Rieux, sieur de), 3830.
 Sous-le-Four (Denis), 3375.
 Soussac (Jean de), 3174.
 Soussin (Achmet), 1423.
 Souternon (Château de), 5373.
 Souvain (Raoul), 202, 3671.
 Souverain (Raoul), 202, 3671.
 Souvigny (Prieuré de), 4928, 4929, 7024, 7146, 7204, 7205, 7206, 7207, 7208.
 Souvré (Anne de), 2179.
 Souvré (Antoinette de), 3845.
 Souvré (Jean de), marquis de Courtanvaux, 2179.
 Souvré (Léonore de), 2179.
 Souvré (Madeleine de), 2179.
 Souvré (René de), 2178.
 Souvré (Renée de), femme de Adam des Escotais, 1224, 3847.
 Spencer (Henri), 7079.
Spes et fortuna valet (devise), 3735.
Spes in homine perit (devise), 1743.
Spes mea Deus (devise), 1777.
 Spifame (Jean), 3040, 4370.
 Spinelli (Bovoque), 223, 3460.
 Stade (Plan de), 6381.
 Stafford (Anne Nevill, lady), 1390.
 Statues des porches de la cathédrale de Chartres, 5207.
 Stenai (Vue de), 5564.
 Stettin (Plan de), 6357.
 Stilicon (Plaque d'ivoire indument attribuée à), 6560.
 Stockholm (Plan de), 6444.
 Stralsund (Plan de), 6358.
 Strasbourg (Plan de), 5731.

Stuart (Isabelle), duchesse de Bretagne, 563, 564, 565, 7236.
 Stuart (Marguerite), dauphine de France, 531.
 Stuart d'Aubigny (Louis), 3269.
 Suarez (Jacques), 3185, 6641.
 Suet (Geoffroi), 2745.
 Suger, abbé de Saint-Denis, 4591, 4669.
 Sugnat (Enguerrand), 6586.
 Suhaly (Port de), 6509.
 Suigra (Costume de femme au XVI^e siècle, à), 1509.
 Suisse (Costume de), 1135.
 Suisses (Monument rappelant la victoire de Jules César sur les), 5143, 5144.
 Suisses en 1572 (Costumes), 1633-1654.
Suitard, 6029.
 Sully (Abbaye de N.-D. de), 5327.
 Sully (La Devinière, paroisse de Saint-Pierre de), 5325.
 Sully (Église paroissiale de Saint-Pierre de), où fut baptisé Rabelais, 5327.
 Sully (Eudes de), 4532, 6792.
 Sully (Maurice de), 3233, 6791.
 Sully (Tapisseries pour Max. de Béthune, duc de), 1760-1762.
 Surate (Vue de), 6510.
 Surey (Gilles de Hastes, sieur de), 4984.
 Surguin (Isabelle Le Comte, femme de Jacques), 2921.
 Survie (Marie de), 2281.
 Sury-le-Boys (Château de), 5385.
 Sury-le-Contal (Ville et château de), 5400.
 Suvart (Jean), 4644.
 Syrat (Armes de Jean), 3742.
 Szigetvar (Plan de), 6342, 6343.

T

Tabago (Plan du fort et des environs de), 6484.
 Tabary (Adrien), 2970, 4371.
 Taillebois (Ambroise), 3593.
 Taillebourg (Vue du château de la ville de), 5114.
 Tailleur de pierres (1372), 401.
 Taillevent (Guillaume Tirel dit), 328, 3981.
 Taissy (Isabelle de), femme d'O. Manoy, 481, 3443.

Talamone (Plan de), 6088.
 Talbot (Siège de la bastille élevée par) devant Dieppe, 534.
 Talmont (Louis d'Amboise, prince de), 4153.
 Talon (Marie), femme de G. Le Noble, 2203.
 Tamaraca (Ile de), 6539.
 Tancarville (Château de Villers-le-Chambellan, bâti par les seigneurs de), 5871.
 Tancarville (Guillaume de), † XII^e siècle; 4187.
 Tancarville (Guillaume de), † 1260; 4183.
 Tancarville (Raoul de), 4187.
 Tandjaour (Plan de), 6511.
 Tanlay (Jean de), 6749.
 Tape-cul (Le jeu de), XV^e siècle, 428.
 Tapereau (Pierre), 2991, 4372.
 Tarbes (Capucins de la ville de), 5723.
 Tard (Abbaye du), 3959, 4989.
 Tard-le-Haut (Église du), 3503.
 Tarente (Tapisserie aux armes de H.-C. de La Tremoille, prince de), 1755.
 Tariffa (Bourgeoises de), 1535, 1536, 1537.
 Taron (Marguerite Denizot, femme de J.), 2821.
 Tarou (Jean), 2863.
 Tarragone (Plan de), 6180.
 Tartaret (Philibert), 3079.
 Tartas (Louise d'Albret, de la famille de), femme de J. d'Estouteville, 4202, 4203.
 Tartas (Marguerite de Bourbon, dame d'Albret, vicomtesse de), 347, 354, 7217.
 « Tastorus » (Jean Toffereau dit), 2834.
 Taureau (Tapisserie portant un) recouvert d'une housse d'azur, 1777.
 Taurinus (Félix, fils de), 3401.
 Tavannes (Gaspard de Saulx, maréchal de), 3944.
 Tavier (Terrain de), 6301.
 Taxis (Peinture ayant appartenu à la famille de), 1320.
 Teillères (Château de), 5395.
Tel pense nuire qu'il profite (devise), 3767.
 Téméraire (Charles le), duc de Bourgogne, 4942, 4943, 4944, 4945.
 Tempier (Raynaud), 2986, 4373.

- Temple (Le), à Paris, 3395, 3396, 4504, 4505, 4506, 4507, 4875, 4876.**
Tenacier (Marc), 4374.
Tenance (Jeanne de Crucior dite de), 6990.
Tendos (Guillaume Du Bosc, sieur de), 573, 2176.
Térance, valet gallo-romain, 6547.
Termes (Thibaut d'Armagnac, dit de), 4072.
Ternant (Philippe, sieur de), 1818.
Tessé (Isabeau Deslans, femme de B. de), 577, 3817.
Tessé (Yves de), 2879.
Teste (Jean), 3698.
Texier (Madeleine), baronne de Vauréal, 3170.
Teylingen (Augustin van), 2912.
Thaïouan (Plan de la ville et du fort de), 6485.
Thaious (Pierre), 2468.
Théodore Paléologue, despote de Scybric, 1415.
Therault (Plaque commémorative de Gervais), 2857.
Thessalonique (Andronic Paléologue, prince de), 1415.
Theuley (Abbaye de), 3504, 3505, 7000, 7001, 7002, 7003, 7004, 7005, 7006.
Thevet (Tapisserie pour André), 3766.
Thibaut II le jeune, roi de Navarre, 3679.
Thiboust (Henri), † 1448; 2984.
Thiboust (Henri), † 1482; 3051, 4375.
Thiers (Ville et château de), 5684.
Thiersault (Augustin), 4849.
Thieuville (Agnès de), 2282.
Thieuville (Armes de), 2286.
Thieuville (Marguerite de) de Guéhebert, 2283.
Thièvres (Antoine des Essards, sieur de), 2941.
Thil-Le-Châtel (Simon de), 6951.
Thiois (Perrette de), dame de Nuisement, femme de Jean de Ploisy, 2132, 4551, 4559.
Thionville (Plan du siège de), 5591, 5592.
Thiron (Hôtel de), à Paris, 5809.
Thomas, abbé, 3482.
Thomas, abbé du Jard, 3659.
Thomas, abbé de Villeneuve lès Nantes, 2928.
Thomas (Jeanne Michel, femme de Guillaume), 2222.
Thomas (Pierre), 4376.
Thoré (Guillaume de Montmorency), 4012.
Thorigny (Jean du Plessis, sieur de), 4126.
Thou (Anne de), femme de Ph. Hurault de Cheverny, 1186.
Thou (Christophe de), 4466, 4467, 4468.
Thouars (Abbaye de Saint-Laon, à), 7095.
Thouars (Alix de), duchesse de Bretagne, 96, 97, 1961, 4951, 4952.
Thouars (Château de), 4151.
Thouars (Jacobins de), 2676, 2677.
Thouars (Jeanne de Montmorency, dame de La Trémoille, duchesse de), 4013.
Thouars (Jeanne, comtesse de) et de Dreux, 313.
Thouars (Notre-Dame de), 1898, 4152, 4981.
Thouars (Saint-Laon de), 2019, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 4153.
Thouars (Vue de Saint-Laon de), 5158.
Thouars (Saint-Médard de), 2674, 2675, 2718.
Thouars (Simon de), comte de Dreux, 358, 1921.
Thouars (Ville et château de), 5152, 5153, 5154, 5155, 5156, 5157, 5158.
Thuillier (Jean), 2979.
Thumery (Marie de), femme de Chr. Hamelin, 4869.
Thuringe (Roger de), 3431, 6697.
Thury (Jacques de Bourbon, baron de), 7157.
Thury (Jeanne de Montaigu, comtesse de Bourbon La Marche, baronne de), 551, 4955, 7158.
Thyard-Bissy (Blason de la famille), 4842.
Tiagor (Plan de), 6512.
Tillières (Le Veneur de), 2347, 6736.
Tillon (Jean), 2896.
Tilly (Jean de), 2318.
Tingry (François de Luxembourg, prince de), 1175.
Tinténia (Élie de), 2541.
Tinténia (Jean de), 2890.

- Tirel (Guillaume), dit Taillevent, 328, 3981.
 Tirel (Isabeau Le Chandelier, femme de G.), 330, 3981.
 Tirel (Jeanne La Ruelle, femme de G.), 329, 3981.
 Tirlemont (Plan de), 6300.
 Toffereau (Jean), 2834.
 Toies (Agnès de), femme de Nicolas de Sarrey, 3447.
 Toison d'or (Carrousel des chevaliers de la), 1812-1848.
 Tolède de Beaumont (Tapisserie pour Ferdinand-Alvarez de), duc d'Albe, 3718, 3719.
 Tollevast (Nicole de), 2284.
 Tolosa (Femme de), 1565, 1567.
 Toloseta (Femme de), 1566.
 Tonnelier, 703.
 Tonnerre (Jean de Châlon, comte de), dit Esthier, 316.
 Tonnerre (Pierre Remus, dit de), 3272.
 Tonnerre (Robert, comte de), 4918.
 Tonnerre (Vue de), 6021.
 Tonningen (Plan de), 6352.
 Torcenay (Simon-Honoré de), 3928, 6942.
 Torcy (Philippe Cyrus, comte de), 3115.
 Toréel (Gui de), 123, 3390.
 Torel (Perronelle), femme de J. Berthelot, 743, 2630.
 Torigny (Gauthier de), 3198.
 Torigny (Plan du château de), 5505, 5506, 5507, 5508, 5509, 5510, 5511, 5512, 5513, 5514.
 Torquemada (Jean de), 2732.
 Torredembarra (Plan de), 6179.
 Tortona (Plan de), 6065.
 Tortosa (Plan de), 6181.
 Toscane (François-Marie de Médicis, grand-duc de), 1374.
 Tot (Jean de), 2305.
 Toulon (Carte des environs de), 5962.
 Toulon (Darse de), 5967.
 Toulon (Plans de), 5963, 5964, 5965, 6044.
 Toulon (Projet d'agrandissement de), 5966.
 Toulonjon (André de), 1845.
 Toulonjon (Antoine de), † 1430; 1829.
 Toulonjon (Antoine de), † 1633; 3509.
 Toulonjon (Claude Genoud, sieur de), 3356, 3362.
 Toulonjon (Jean de), 6998, 6999.
 Toulonjon (Philippe de), femme de Ph. Genoud, 3356.
 Toulouse (Couvent des Feuillantines de), 5251.
 Toulouse (Couvent des Feuillants de), 5252.
 Toulouse (Jeanne, comtesse de), † 1200; 2687, 2701.
 Toulouse (Jeanne, comtesse de), femme d'Alphonse, comte de Poitiers, † 1261; 4953.
 Toulouse (Louis-Alexandre de Bourbon, comte de), 1253, 1254.
 Toulouse (Pont de), 5253.
 Toulouse (Raymond VII, comte de), 2687, 2701.
 Toulouse (Vue de), 5250.
 Tournai (Citadelle de), 6283, 6286.
 Tournai (Marie de), femme de Denis Le Rouge, 2823.
 Tournai (Plan du siège de), 6520.
 Tournai (Plans de), 6283, 6284, 6285.
 Tournoël (Château de), 5681.
 Tournoi (Costumes de), 1812-1848.
 Tournoi (Tapisserie du XVI^e siècle représentant un), 3768.
 Tournus (Saint-Philibert de), 6998, 6999.
 Tours (Arc de triomphe et statue de Louis XIV, à), 5286.
 Tours (Couvent des Feuillants de), 5284, 5285.
 Tours (Jacobins de), 2610.
 Tours (Étienne de Bourgueil, évêque de), 2605.
 Tours (Saint-Gatien, à), 761, 2570, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 3878, 4991, 4992, 6889, 6890, 6891, 6894, 6895, 6896, 6897, 6898, 6899.
 Tours (Saint-Julien de), 2608.
 Tours (Saint-Martin de), 761, 1986, 2021, 3879, 3880, 3881, 4878.
 Tours (Saint-Saturnin de), 2609.
 Tourtou (Plan du bois de), sur le territoire de Banon, 5030.
 Tousiris (Mehemet), 1422.
 Toussaint (Abbaye de), 121, 154.
 Toustaint (Jean), 4377, 4378.
 Tout est à Dieu (devise), 6972.
 Tout pour le mieulx (devise), 3751-3756.

- Toutes pour une, et une pour toutes* (devise), 3711.
- Toutin (Perrette), femme de H. Hurel de Grainville, 738, 4186.
- Trainel (Agnès de la Queue, femme d'Erard de), 107, 108, 4119.
- Trainel (Anne L'orfèvre d'Armenonville, femme de F. Jouvenel des Ursins, baronne de), 965.
- Trainel (Anseau I^{er} de), 112, 4117, 4118.
- Trainel (Anseau II de), 4118.
- Trainel (Dreux de), † après 1259; 111, 4116.
- Trainel (Dreux de), † 1312; 200, 4124.
- Trainel (Dreux de), † 1317; 4123.
- Trainel (Erard de), sieur de Foissy, 106, 4118.
- Trainel (François Jouvenel des Ursins, baron de), † 1547; 964, 4297, 4298.
- Trainel (François Jouvenel, marquis de), † 1650; 4302.
- Trainel (Garnier de), 110, 4121.
- Trainel (Gui de), 4125.
- Trainel (Guillaume Jouvenel des Ursins, baron de), 730, 731, 733, 4299, 4300.
- Trainel (Guillemette d'Orgemont, marquise de), 4302.
- Trainel (Henri de Villeneuve, sieur de), 4122.
- Trainel (Jean de), sieur de Foissy, 109, 4120.
- Trainel (Jean Jouvenel des Ursins, baron de), † 1431; 575, 733, 4301.
- Trainel (Jeanne de Saint-Vrain, femme de D. de), 201, 4124.
- Trainel (Michelle de Vitry, femme de J. Jouvenel des Ursins, baronne de), 576, 733, 4301.
- Trainel (Yolande de Montaigu, femme d'E. de), 108, 4119.
- Trapani (Plan de), 6117, 6118.
- Trappu (Gilles de), 3199.
- Trappu (Jacques de), 3199.
- Trappu (Jeanne de Praelle, femme de J. de), 3199.
- Trarbach (Plan de), 6360.
- Trasegnies (Château de), 6291.
- Trasmonte (Juan Gomez de), 6471, 6472.
- Traves (Antoine de Toulonjon, sieur de), 1829.
- Traves (François de Clermont, sieur de), 3720.
- Trélon (Jean de), 4379.
- Tremiti (Iles de), 6114.
- Tréport (Carte des environs du), 5890.
- Tresmes (Marguerite de Luxembourg, duchesse de), 4433.
- Tresmes (René Potier, duc de), 4432.
- Trévacour (Jacques), 4380.
- Trevejo (Château de), 6187.
- Trevenant (Jean), 3252.
- Trèves (Château de), 5474, 5475.
- Trie (Agnès de), femme de Thibaut de Puiseux, 3985.
- Trie (J. de Sancerre, dame de), 314.
- Trie (Renaud de), sieur du Plessis, 340.
- Trino (Siège de), 6049, 6050, 6051.
- Tristan (Mathieu de Roye, dit), 3900.
- Tritchnapoli (Plan de), 6513.
- Troie (Jean Cossa, comte de), 1312.
- Tronchin (Aizelin de), 6787.
- Troon (Henri), 4531.
- Troule (Port de), 5952.
- Troyes (Michel de), 4606.
- Truquet (Florent), 3539.
- Truvé (Jeanne Doulcet, femme de P.), 3316.
- Truvé (Pierre), 3316.
- Tserclaes (Jean de), 6601.
- Tucé (Jean de), 2790.
- Tudert (Jean), 3072, 4381, 6705.
- Tueleu (Nicolas), 2971, 4382.
- Tueleu (Quentin), 2971, 4382.
- Tuillier (Denise), femme de G. Menjart, 926, 4864.
- Tu in ea, ego pro ea* (devise), 3719.
- Tulle (Couvent des Feuillants de), 5129.
- Tundern (Plan de), 6353.
- Turenne (Carte de l'endroit où M. de) fut tué, 6391.
- Turenne (Fort de Voorn, pris par), 6235.
- Turenne (Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de), 4753.
- Turenne (Léonor de Montmorency, dame de La Tour, vicomtesse de), 4013.
- Turenne (Siège de Landrecies, par le maréchal de), 5639.
- Turgot (Jacques), 3294, 4666.
- Turin (Plans de), 6057, 6059.
- Turin (Siège de), 6056, 6058.
- Turpenay (Abbaye de), 2572, 2573, 2574,

2601, 2621, 2622, 2623, 2624, 2714, 5310.

Tyvarauten (Guillaume), 3130.

U

Ulger, évêque d'Angers, 55, 2719, 2720, 6658, 6659.

Ulm (Plan d'), 6383.

Ultrogothe, reine des Francs, 1975.

Undelot (Jacques), 1322.

Urbain II, pape (Consécration d'un autel par), 2663.

Urbain II (Pèlerinage d'), 7024.

Urfé (Tapisserie exécutée pour Claude d'), 1791.

Urgel (Siège d'), 6145, 6146, 6147.

Ussé (Château d'), 5311, 5312, 5313, 5314, 5315, 5316, 5317, 7246.

Ussé (Momie égyptienne, conservée à), 7246.

Ussé (N..., dames d'), 2621-2623.

Ussé (N..., sieur d'), XIII^e siècle, 2573.

Ussé (N..., sieur d'), XIV^e siècle, 2574.

Utrecht (Eglise cathédrale d'), 6218, 6219, 6220.

Utrecht (Paysages des environs d'), 6221-6231.

Uxelles (Montmédy, attaqué par le marquis d'), 5566.

Uzès (Jacques de Crussol, duc d'), seigneur de Lévis, 1167.

Uzès (Ville d'), 5238.

V

Vaast (Jean), 930.

Vacher (1450), 416.

Vailly (Devise de Jean de), 1776.

Vailly (Tapisserie exécutée pour Jean de), 1776.

Vaire (Vincent de), 7002.

Vaisseaux (Capitaine des) (1567), 3682.

Val (Abbaye du), 116, 122, 147, 148, 193, 271, 273, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 327, 469, 470, 716, 717, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266,

2267, 4038-4051, 4576-4582, 4717-4720, 5839, 5840, 5841, 6693, 6728.

Val des Écoliers, à Paris (Église du), 1049.

Valachie (Hélène, femme de Jean Mathieu, vayvode de), 1416, 1418.

Valachie (Jean Mathieu, vayvode de), 1416, 1417.

Valbenoîte (Abbaye de), 5410.

Val Coquatrix (Guillaume de Néauville, seigneur du), 3254.

Valençay (Château de), 5277.

Valençay (Tapisserie pour H. - D. d'Estampes, marquis de), 1798.

Valence (Plan de), 5172.

Valenciennes (Plan de), 5645, 5646, 5647.

Valenciennes (Tapisserie représentant un tournoi au XVI^e siècle, aujourd'hui au musée de), 3768.

Valengoujard (A. de Villiers, sieur de), 4582.

Valengoujard (Gérard de), 2264.

Valengoujard (Thibaud de), † 124; 3116, 2263.

Valengoujard (Thibaud II de), † 1297; 2265.

Valentinois (Diane de Poitiers, duchesse de), 2117, 2118.

Valentinois (M. de), 5311, 5316.

Valet, 628, 629.

Valet de pied du Roi, 1137.

Valet de ville, à Bâle, 1650.

Valette (Thibaut de), 2878.

Valladolid (Paysan de), 1516.

Valle (Augustin de), chantre de Saint-Denis, 2044.

Valle (Catherine), femme de J. Chandon, 1194, 4542.

Valle (Renaud de), 2089.

Vallery (Église de), dans l'Yonne, 1904, 7227.

Vallier (Anne de), 4988.

Vallier (P. de la Haye, sieur de), 2433.

Valloris (Martine de), femme de M. Le Boulanger, 4453, 4454.

Valmont (Abbaye de), 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 4199-4204.

Valmont (Château et bourg de), 5909, 5910.

Valmont (Jean d'Estouteville, sire de), baron de Cleuville, 4199.

- Valois** (Charles de France, comte de), 253, 7070, 7125.
Valois (Charles de), comte d'Alençon, 264.
Valois (Charles de), duc d'Angoulême, 4465, 4769.
Valois (Élisabeth de), reine d'Espagne, 1351, 1352, 1353.
Valois (François de), duc d'Alençon, 1039, 1040, 7114.
Valois (Isabeau de), duchesse de Bourbon, 311, 312, 347, 1881, 7144, 7145, 7174.
Valois (Jean-Gaston d'Orléans, duc de), 4699.
Valois (Jeanne de), comtesse de Beaumont-le-Roger, 1917.
Valois (Marguerite de), duchesse de Berri, puis duchesse de Savoie, 1370, 1371, 1372, 1373.
Valois (Marguerite de), reine de Navarre, † 1549; 958.
Valois (Marguerite de), femme de Henri IV, reine de Navarre, † 1615; 1162, 1163, 7112.
Valois (Philippe VI de), roi de France, 2012.
Valois (Vitrail aux armes de), 1934.
Valverde del Fresno (Plan de), 6183.
Vaudenesse (N.-D. de), 3498.
Vannecrocq (D. de Brevedent, sieur de), 2212, 2213.
Varengeville (Jacques de Beauquemare, sieur de), 2206, 2207.
Varennès-Cany (Agnès de Forceville, dame de), 3905.
« Vario » (Vincent de), 7002.
Vase de cristal de roche, 7253, 7254.
Vase en porcelaine, aux armes de Charles d'Anjou, roi de Sicile, 7247.
Vassé (Château de), 5772.
Vassé (Guillemette de), femme de Ch. de Brie-Serrant, 2556.
Vassé (J. de Groignet, sieur de), 2709.
Vasse (Marie Richer, femme de Michel), 2820.
Vasse (Michel), sieur de La Pelerinière, 2820.
Vasse (Renée de), 2817.
Vasset (Jean de), 4794.
Vatan (Jeanne Dupuy de), 2072.
Vauban (Fort de Roscof, construit par), 5228.
Vaucouleurs (Françoise de), femme de Ch. de La Tullaye, 4948, 4949.
Vaucourt (Marcelin de Guillon de), 4832.
Vaudémont (Henri de Lorraine de), 6635.
Vaudétar (Arthus de), 4383.
Vaudétar (Jean de), chambellan de Charles V, 338.
Vaudétar (Jean de), vidame de Meaux, † 1648; 4844.
Vaudétar (Pierre de), 4954.
Vaudreuil (Tapisserie pour Gui de), 3736.
Vaudrey (Anne de Saulx, femme du sieur de), 3924.
Vaudrey (Cleriadus de Vergy, baron de), 3505.
Vaudrey (Jeanne de), 3503.
Vauluisant (Abbaye de), 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 200, 201, 286, 843, 844, 845, 846, 3486-3491, 4116-4126, 6014, 6619.
Vauréal (Antoine de Guérarin, baron de), 3170.
Vauréal (Madeleine Texier, baronne de), 3170.
Vautray d'Arsonval (Michel de), 4671.
Vauvert (Chartreuse de). Voyez : Paris-Chartreux.
Vauxpéreux (René Piron, seigneur de), 4872.
Vaux-sous-Coulombs (Château de), 5829, 5830, 5831, 5832, 5833, 5834, 5835, 5836, 5837.
Vaux-sur-Clignon (Château de), 5829, 5830, 5831, 5832, 5833, 5834, 5835, 5836, 5837.
Veillart (Fleurance), femme de N... de Pars, 3146.
Veillart (Jean-Jacques), 4384.
Veillart (Marguerite), 3119, 4649.
Veillerot (Adam Belicot, dit), 6982.
Vellis quod possis (devise), 3716.
Vendangeur (1460), 415.
Vendens (Plan de), 6360.
Vendôme (Abbés de la Trinité de), 3610, 3611.
Vendôme (Alexandre de), fils de Henri IV, 2029, 4912.
Vendôme (André de), sieur de Rubempré, 874.

- Vendôme (Blanche de Roucy, comtesse de), 547, 549.
 Vendôme (Bouchard, comte de), † 1343; 355, 3607.
 Vendôme (Bouchard, comte de) et de Castres, † 1412; 4910, 4911.
 Vendôme (Catherine de), comtesse de La Marche, 461, 464, 1890, 1899, 7155, 7156, 7189.
 Vendôme (Catherine de), femme de J. d'Estrées, 877, 880.
 Vendôme (César, duc de), 2029, 4912.
 Vendôme (Charles de Bourbon, duc de), 873.
 Vendôme (Claude de), seigneur de Ligny, 874.
 Vendôme (Église de l'Oratoire de), 2029.
 Vendôme (Église Saint-Georges, à), 355, 356, 357, 463, 464.
 Vendôme (François de Bourbon, comte de), 1900.
 Vendôme (Geoffroi de), 3609.
 Vendôme (Isabeau de Beauvau, comtesse de), † 1474; 1891, 7193.
 Vendôme (Isabeau de Bourbon, comtesse de), 356, 4910.
 Vendôme (Jacques, bâtard de), sieur de Bonneval, 874, 875, 876, 4990.
 Vendôme (Jean de), bâtard, 874.
 Vendôme (Jean I^{er} de Bourbon, comte de La Marche et de), 347, 461, 462, 463, 1899, 7155, 7156, 7160, 7187.
 Vendôme (Jean de Bourbon, comte de), 1891, 7192.
 Vendôme (Jeanne de), 357, 4910.
 Vendôme (Jeanne de), † XVI^e siècle; 877.
 Vendôme (Jeanne de), dame de Domfront, 484, 3190.
 Vendôme (Jeanne d'Estissac, femme de François de), 4450.
 Vendôme (Jeanne de Laval, comtesse de), 7191.
 Vendôme (Jeanne de Rubempré, femme de J., bâtard de), 877, 878, 879, 4990.
 Vendôme (Louis de Bourbon, comte de), 547, 548, 7190.
 Vendôme (Louise de), femme de Jean de La Fin, 3727, 3728.
 Vendôme (Louise Malet de Graville, femme de Fr. de), princesse de Chabannois, 4182.
 Vendôme (Madeleine de), 877.
 Vendôme (Marie de Luxembourg, comtesse de), 1900.
 Vendôme (Mathieu de), 4592.
 Vendôme (Membre de la famille de), 3608.
 Vendôme (Monument de César de Vendôme, élevé par sa femme, Françoise de Lorraine-Mercœur, duchesse de), 4912.
 Vendôme (Oratoire de), 4912.
 Vendôme (Pierre, comte de), 3606.
 Vendôme (Reliquaire de la Sainte-Larme, à), 5353.
 Vendôme (Saint-Georges de), 1899, 1900, 3606, 3607, 3608, 4910, 4911, 7155, 7156.
 Vendôme (Trinité de), 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3882.
Venena pello (devise), 7170.
 Veneur du roi (Guillaume Malgeneste), (1302), 190, 2525.
 Veneur du XV^e siècle (Costume de), 298.
 Venieri (François), 1461.
 Venise (Chef des maîtrises de l'arsenal, à), 1467.
 Venise (Confrère de la mort à), 1473.
 Venise (Courtisane de), 1485, 1486.
 Venise (Crieur public à), 1468.
 Venise (Danseuse à), 1487.
 Venise (Doge de), 1459.
 Venise (Épousée à), 1481.
 Venise (Fossoyeur à), 1472.
 Venise (Galérien à), 1475.
 Venise (Gondolier à), 1477.
 Venise (Grand capitaine à), 1460.
 Venise (Patriciennes de), 1478, 1479, 1480, 1483, 1484.
 Venise (Patriciens de), 1462-1466, 1469, 1470, 1471.
 Venise (Pauvre honteux à), 1474.
 Venise (Plan de), 6080.
 Venise (Portefaix ou faquins de), 1476.
 Venise (Proxénètes de), 1485, 1488.
 Venise (Veuve à), 1482.
 Ventadour (Catherine de Montmorency, dame de Lévis, duchesse de), 4013.
 Ventadour (Louis Hercule de Lévis de), 6636.
 Ventéac (Pierre de), 2154.

- Veny (Françoise de), femme d'A. Duprat, 904, 4508.
- Vera-Cruz (Port de la), 6468, 6469.
- Vérard (Guillaume), 4608.
- Verceil (Plan de), 6131.
- Verdun (Claude de), 3067, 4385.
- Verdun (Nicolas de), 4472.
- Verdun (Plan des ville et citadelle de), 5570, 5571, 5572, 5573.
- Verdun-sur-le-Doubs (Plan de), 5760, 5761, 5762.
- Vere (Blason de la famille de), 4842.
- Verendeaulx [?] (Paysanne de), 1524.
- Vères (Antoine de), † 1486; 4938.
- Vères (Antoine de), écuyer, † 1514; 4078.
- Vères (Antoine de), chevalier de Saint-Jean de Jérusalem, † 1541; 4077.
- Vères (Anys de Cléry, femme d'Antoine de), 4078.
- Vères (Jeanne de Cuise, femme d'A. de), 4938.
- Vères (S. de), 4605.
- Véretz (Château de), 5297.
- Véretz (Henri de La Barre, sieur de), 2712.
- Véretz (Jean de La Barre, sieur de), 2616.
- Véretz (Marie de La Primaudaie, baronne de), 2616.
- Véretz (N.-D. de), 2616, 2712.
- Verger (Château du), 807-813, 815, 816, 817, 818, 819, 1751.
- Verger (Église du), 3819, 3820.
- Vergy (Antoine de), 1834.
- Vergy (Chevalier portant un écu aux armes de), 68.
- Vergy (Claude de), sieur de Champlitte, 3960.
- Vergy (Cleriadus de), 3505.
- Vergy (Église Saint-Denis de), 3501.
- Vergy (Jean de), 1812, 3504.
- Vergy (Jeanne de Châlon, femme de J. de), 3504.
- Vergy (Madeleine de Bauffremont, femme de Cler. de), 3505.
- Vérité (Jérôme), 2123.
- Verjus (André), 3058, 4386.
- Verjus (Michel), 3077.
- Vermandois (Adèle de), femme de G. Grisegonelle, comtesse d'Anjou, 42, 2530, 2755.
- Vernat (Isabeau), femme de M. du Gouault, 2816.
- Verneboch (Robert, comte de), 1815.
- Verneuil (Henri de Bourbon, duc de), 2030, 4639.
- Vernon (Plan de), 5191.
- Vernon La Bretesche (Regnaude de Harville, dame de), 3570.
- Vernou (Gilon de), 3634.
- Vernou (Guillaume de), 3631, 6908.
- Vérone (Dame de), 1490.
- Verre antique (Calice en), 7252.
- Verrier, 1153.
- Versailles (Église paroissiale de), 7132, 7133.
- Versoris (Jean de) de Bussi, 4785.
- Versoris (Pierre de), 4786.
- Vertamont (Pierre de), 4822.
- Vertu atraict hogneur* (devise), 3720.
- Vertus (Catherine Fouquet de la Varenne, comtesse de), 2599, 2600.
- Vertus (Château de Champtocé appartenant au comte de), 5458.
- Vertus (Philippe d'Orléans, comte de), 7260.
- Verula Burdonis, Gallo-Romain, 6563.
- Vervillec (René de Cœuret, sieur de), 4795.
- Vesines (Érard de), 331, 4114.
- Vesines (Jeanne de), femme de N. Mite, 366, 3477.
- Vesines (N... Le Pelletier, femme de E. de), 332, 4114.
- Vesoul (Vue de), 5756.
- Vexin (Louis-César de Bourbon, comte de), 2032.
- Veydeau (Nicolas) de Grammont, 3303.
- Veydeau (François) de Grammont, † 1658; 3303.
- Veydeau (François) de Grammont, † 1693; 3303.
- Veydeau (Françoise Passart, veuve de N...) de Grammont, 3303.
- Veydeau (Germain Cardin) de Grammont, 3303.
- Vi (Jean de), 6968.
- Vialar (Anne), femme de T. de Launoy, 2246.
- Vialar (Gervais ou Germain), 3037, 4387, 4517.
- Viard (Nicolas), 2903.

- Vibert (Abraham), 2410.**
Vic (Dominique de), baron d'Ermenonville, 2463, 2464.
Vic (Marie de Bourdineau, femme de Méry), d'Ermenonville, 2465, 2466.
Vic (Plan de la ville de), 5561.
Vice-amiral en 1610; 2463.
Vicence (Femme de), 1489.
Victor, abbé de Saint-Georges, 4188.
Victoria (Femme de), 1562.
Vidard (Mathieu), 2670.
Videt (Marion), 3123.
Videt (Pierre), 3123.
Vieille-Castille (Hidalgo de la), 1506.
Viel (Michel), 2848.
Viellard (Marguerite de), 3576.
Vielleur, 618, 619.
Vien (Madeleine de), femme de François Maillard de Bernoy, 1054, 3352.
Vienne (Anne de), femme de L. Motier de La Fayette, 3734, 3735.
Vienne (Guillaume de), 1838.
Vienne (Humbert, dauphin de), 3216.
Vienne (Jean de), 340.
Vienne (Jeanne de), 3497.
Vienne (Philippe de), 6741.
Vienne (Plan de), 6330.
Vienne (Vues de la ville de), en Dauphiné, 5338, 5339.
Viennois (Anne, duchesse de), 1880.
Viennois (Charles de France, dauphin de), 4881.
Viennois (Humbert de), 3216, 4509, 6839.
***Viens s'il se peut faire* (devise), 3727.**
Vierge (Peinture représentant la), ayant à ses pieds les moines d'une abbaye, 1999.
Vierville (Lucie de), femme de J. de Hermanville, 2317.
Vierzi (Gosselin de), 2516, 6644.
Vieux (Église des), commune de Saint-Pacr, 901, 902, 4190, 4191, 4192, 4193, 4205.
Vieuxbourg (Claude de), 4833.
Vieuxpont (Isabelle de), 2183.
Vigan (Vue du), 5239.
Viger de Guémenée (Daniel), 6638.
Vigevano (Plan de), 6052.
Vigier (Daniel), 2923.
Vigier (Jean), 2681.
- Vigneron (1450), 417.**
Vignolles (Antoine de), 3038.
Vignolles (Étienne de), dit La Hirc, 572.
Vigny (Château de Courquetaine, appartenant au comte de), 5816.
Vigny (Denise de), femme de B. Brisson, 3369.
Vigny (Marguerite de), baronne de Clère, 821, 2221.
Vilain XIII (Ph. Lamoral de Gand, dit), 3724, 3757-3764.
Villacerf (Château et parc de), 5073.
Villacerf (Tapisserie pour Édouard Colbert, marquis de), 1809.
Villafranca (Baie de), 6070.
Villaines (Guillemette, dame de), 3498.
Villamiel (Partie de la ville de), 6186.
Villandry (Château de La Roche-Clermout, à M. de), 5326.
Villarceau (N... de Morney), 347.
Villaréal (Bourgeoise de), 1529, 1530.
Villart (Guillaume), 4505.
Villa Viçosa (Plan de), 6202.
Villa Viçosa (Ville et château de), 6542.
Villa Viçosa (Vue de), 6203.
Ville (J.-L. d'Espinoy, vicomte de), 3393.
Villebéon (Adam de), † 1238; 4089.
Villebéon (Adam Le Chambellan, seigneur de), † 1264; 124, 4090.
Villebéon (Guillaume de), 4093.
Villebéon (Isabelle de), 4089.
Villebéon (Thierri de), 4093.
Villeblanche (Jean de), 3687.
Villebreine (Pierrette de), femme de P. de Calais, 3316.
Villecendrier (Marguerite de), femme de J. Du Plessis, 4126.
Villelume (Jean de Vasset, dit de), 4794.
Villemétrie (Pierre de), 272, 2526.
Villeneuve (Chapelle de Saint-Sébastien de), en Anjou, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825.
Villeneuve (Henri de), sieur de Trainel, 4122.
Villeneuve (Jean de), de Guingamp, 3116.
Villeneuve (Simon de), 6958.
Villeneuve (Yolande de), femme de N... d'Aubigné, 3825.
Villeneuve lez Nantes (Abbaye de), 69, 97, 142, 146, 181, 199, 210, 242, 360, 361, 362, 1961, 2563, 2564, 2565,

- 2566, 2567, 2568, 2569, 2761, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 3832, 3833, 4931, 4952, 5420.
- Villepierre (Alain de), 3156.
- Villeret (Vue du château de), 5364.
- Villeroi (Catherine de), marquise de Courtanvaux, 2179.
- Villeroi (Château de Beaupréau, à madame la maréchale de), 5472.
- Villeroi (Devise de Madeleine de Créqui, duchesse de), 1759.
- Villeroi (Ferdinand de Neuville de), 6721.
- Villeroi (Marc Le Picard, seigneur de), 4861.
- Villeroi (Tapisserie exécutée pour Madeleine de Créqui, duchesse de), 1759.
- Villeroi (Tapisserie pour Nicolas de Neuville, sieur de), 1758.
- Villeron (Jean Le Picart, sieur de), 971, 3337.
- Villers (Charles de Gouel, sieur de) et de Barentin, 4985.
- Villers (Guillaume de), 2980.
- Villers (Jean de), 3526.
- Villers (Léonor de), femme de Gilles de Poissy, 3476.
- Villers-le-Chambellan (Château de), 5871.
- Villers-le-Chambellan (Église de), 4985.
- Villers-Saint-Paul (Florimond de), 3527, 3893.
- Ville-Thierry (Monument du cœur de Renaud de), 3658.
- Villiers (Abel de), sieur de Vimpelles, 4583.
- Villiers (Ambroise de), 4582.
- Villiers (Dreux de), sieur de Méry, 147, 4040.
- Villiers (Éléonore de), femme de G. de L'Isle, 275, 4046.
- Villiers (Florimond de), 3527, 3893.
- Villiers (François de), sieur de Chailly, 4617.
- Villiers (Guillaume de), 4388.
- Villiers (Jacques de), sieur de La Fuie, 2587.
- Villiers (Jeanne de), femme de Gasse de L'Isle, 195, 4042, 4048.
- Villiers (Jeanne de L'Isle, femme de Dreux de), 148, 4040.
- Villiers (Léonor de), femme de G. de Poissy, 472.
- Villiers (Marguerite Piédcofer, femme de Fr. de), 4617.
- Villiers (N..., femme d'A. de), 4583.
- Villiers (Péronnelle de), femme de Ch. de Montmorency, 470, 4719.
- Villiers (Pierre de), 4599.
- Villiers-le-Bâcle (Église de), 482, 483, 2119, 4052, 4053, 4054, 4055, 4056, 4057, 4058, 4059.
- Villiers-le-Bâcle (Samuel de Fortbois, sieur de), 2119.
- Villiers de l'Isle-Adam (Agnès Du Moulin, femme d'A.), 4576.
- Villiers de l'Isle-Adam (Antoine de), 4576.
- Villiers de l'Isle-Adam (Charles), 4018, 4717, 6693.
- Villiers de l'Isle-Adam (Jacques de), prévôt de Paris, 716, 4720.
- Villiers de l'Isle-Adam (Jean de), vivant en 1430, 1825.
- Villiers de l'Isle-Adam (Jean de), † XVI^e siècle; 3892.
- Villiers de l'Isle-Adam (Jeanne de Neelle, femme de J. de), 717, 4720.
- Villiers de l'Isle-Adam (Louis de), 3520, 4630, 6692.
- Villoiseau (Michel de), 2721, 6661.
- Vimpelles (Abel de Villiers, sieur de), 4583.
- Vimpelles (Église de), 1192, 4583, 4584.
- Vimpelles (N..., femme d'Abel de Villiers, sieur de), 4583.
- Vin (Crieur de), 1150.
- Vinaigrier, 1152.
- Vince (Bois appartenant au marquis de), 5031.
- Vincennes (Sainte-Chapelle de), 1723, 4976, 7109.
- Vincent, abbé de Valmont, 2404.
- Vincent (J.), 1325.
- Vincent de Cordes (Balthasar), 2779.
- Vindicilla, Gallo-Romaine, 3410.
- Vingelese (Jean de), 2486.
- Vinzelles (Charles-François Dormy, baron de), 3201.
- Viole (Guillaume), 3003, 6814.
- Viole (Isabelle Caille, femme de Jean), 3099.
- Viole (Jacques), 2115.

Viole (Nicolas), 2115.
 Violon (1372) (Un joueur de), 398.
 Vion (Anne d'Arigny, femme de Louis), 3701.
 Vire (Carte de l'élection de), 5095.
 Vire (Vue de la ville de), 5096.
 Virgulto (Guillaume de), 2868.
Virtus non prima coronat (devise), 1798.
 Vitraux de Chartres (Plan d'ensemble des), 3545, 3546.
 Vitré (Andrée de), femme d'Olivier de Machecoul, 3832, 3833.
 Vitrier des bâtiments du Roi, 2442.
 Vitry (Jacques de), 3626.
 Vitry (Michelle de), femme de J. Jouvenel des Ursins, baronne de Trainel, 576, 733, 4301.
 Vitry-le-François (Plan de), 5535.
 Vitry-la-Ville (Henri de Classi, seigneur de), 3456.
 Vivonne (Diane de), femme de Nicolas de Grimonville, sieur de Larchant, 4802, 4803.
 Vivonne (N... de), 4977.
 Vlissingen (Plan de), 6240.
 Vodables (Château de), 5709.
 Voisin (Armes de Madeleine), femme de Ch. Maignard de Bernières, 2195.
 Voisin (Marie), femme de Chr.-Fr. de Lamoignon, 4477, 4478.
 Voisins (Charlotte de), femme d'A. de Gotellas, 4058.
 Voisins (Guillaume de), † 1394; 482, 4055.
 Voisins (Guillaume de), † 1519; 4057.
 Voisins (Jean de), chevalier, 4054.
 Voisins (Jean de), dit L'Escuyer, 4053.
 Voisins (Jeanne de Guyencourt, femme de Guill. de), 483, 4055.
 Voisins (Marguerite de), femme de P. d'Orgemont, 4497, 4498.
 Voisins (Marguerite d'Yerres, femme de Pierre de), 4064.
 Voisins (N... de), 4032.
 Voisins (N... de), 4033.
 Voisins (Pierre de), 4056.
 Vollant (Marie), femme de Miles de Bury, 3331.
 Voorn (Fort de Nassau, à), 6235.
 Vouldy (François, baron de), 4838.
 Voves (Bourg de), 5217.

Voyageur à pied (1372), 403.
 Voyer de Paulmy (Tapisserie exécutée pour Marc-René de), 1810.
 Vuri (J.), 1325.
 Vulcano (Iles de), 6120.

W

Wain (Gervais), 3582.
 Walcheren (Ile de), 6238.
 Walcourt (Église N.-D. de), 6305.
 Wallons (Soldats), 1658-1660.
 Warbiere (Plan de), 6445.
 Wardhus (Vue de la ville et du château de), 6425.
 Wargnies (Catherine de), 4163.
 Wargnies (Jeanne de), 4163.
 Wargnies (Marguerite de), 4162.
 Wargnies (Marie de), 4160.
 Waroquier (François de), 4865.
 Warwick (Gui de Beauchamp, comte de), 3612.
 Warwick (Richard Nevill, comte de), 1387, 1389.
 Warwick (Rotrou de Beaumont le Roger ou de), 2145.
 Watrée (Antoine), 6978.
 Waulsort (Abbaye de), 6307.
Werp (Abel Willemsz van der), dessinateur, 6546.
 Wesel (Siège de), 6533.
 Westminster (Réception par Richard II, à), 7080.
 Westmoreland (Jeanne Beaufort, lady Nevill, comtesse de), 1390.
 Westmoreland (Ralph Nevill, comte de), 1387, 1388.
 Wielant (P.), 1325.
 Wirmes (Jeanne de), 4030, 4031.
 Wirmes (Raoul de), 4029, 4030.
 Wismar (Plan de), 6400.
 Wladislas, duc blanc de Pologne, 3946.
 Wolfenbuttel (Plan de), 6398.
 Wolsey (Tapisserie pour le cardinal Thomas), archevêque d'York, 3741.
 Wtkerke (Roland de), 1835.
 Wtwijc (Arnoul de), 4641.

X

Xaintrailles (Château de Saint-Leu Taverny, appartenant au marquis de), 5844.

Xaintrailles (Jean Poton de), 572.

Y

Yerres (Abbaye d'), 3678, 4060, 4061, 4062, 4063, 4064, 4538, 4539, 5850, 5851, 7240.

Yerres (Abbesse d'), XIV^e siècle, 3678.

Yerres (Château d'), 5852.

Yerres (Jeanne de Courpalais, dame d'), 7240.

Yerres (Marguerite d'), abbesse, 4061.

Yerres (Marguerite d'), femme de P. de Voisins, 4064.

Yerres (Pierre de Courtenai, seigneur d'), 7240.

Ymeline (Robert), 7280.

Yolande d'Aragon (Armes d'), reine de Sicile, 1935, 5448.

York (Cécile Nevill, duchesse d'), 1390, 1391.

Ypres (Carte des environs d'), 6259.

Ypres (Plans d'), 6261, 6262, 6263, 6264, 6265.

Ypres (Sièges d'), 6261, 6264.

Ysendijk (Plan d'), 6241.

Yver (Étienne), 2973.

Yverneaux (Abbaye d'), 6723.

Yves (Prieuré de Beaulieu, fondé par), évêque de Chartres, 5213.

Yvetot (Château et église d'), 5912.

Yvetot (Louise de Savonnières, princesse d'), 2756.

Yvetot (Martin Du Bellay, prince d'), 2756.

Yvetot (René Du Bellay, prince d'), 3863.

Yvrée-l'Évêque (Château d'), 5779.

Z

Zamet (Jean), baron de Murat, 4435, 4783.

Zamet (Sébastien), évêque de Langres, 4783.

Zamet (Sébastien), baron de Murat, † 1614; 4435, 4783.

Zutphen (Fort de), 6232.

Zvolle (Plan de l'enceinte de), 6237.

PARIS

TYPOGRAPHIE DE E. PLON, NOURRIT ET C^{ie}

8, RUE GARANCIÈRE

PARIS. TYPOGRAPHIE DE E. PLOX, NOURRIT ET C^{ie}

NEÉ GILBOURG, R.

11

1

FINE ARTS LIBRARY



3 2044 034 763 631

This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine is incurred by retaining it
beyond the specified time.

Please return promptly.

DUE JUL 2 '66 EA

DUE NOV 15 '68

FA 5670.1.5 v.2

Paris. Bibliothèque nationale.

Dept. des estampes

Inventaire des dessins exécutés

DATE	ISSUED TO
JUL 28 '65	(S)
JUN 2 '66	Indiana Univ Lib
JUL 14 '66	Bindery shop
FEB 28 '67	D. S. L.
MAY 1 '67	MS -
JUL '67	Geo
OCT 15 '68	